

ROBERTO CORTÉS ALONSO (Zaragoza, 1972-2015)

Fue Licenciado en Derecho por la Universidad de Zaragoza y miembro del Consello d'a Fabla Aragonesa. También formó parte de la Asociación de Traductores de Aragonés. Publicó trabajos, artículos, traducciones y propuestas normativizadoras en revistas como Fuellas, Luenga & Fabras, O Espiello y Rolde. Obtuvo premios literarios como el "Ana Abarca de Bolea" —en dos convocatorias con los poemarios Escais d'un zarpau d'intes (1994) y Réquiem por nusatros (2004)— y el I Premio de Narrativa en aragonés Universidad de Zaragoza 2001, por su obra Baxo as telleras. (Berlín '00).

Escritor prolífico pese a su juventud, nos ha otorgado un precioso legado en prosa y en poesía. Entre sus obras destacan, además de las ya citadas: Cuaderno irlandés (1998), Zagueras indezisions (Premio "Billa de Sietemo", 1999), Cheografía personalizata (Premio "Lo Grau", 2000), Entre os repuis d'o buedo (seleccionada en el premio Santa Isabel de Zaragoza 2002); Sobre o 20% de reyalización d'o Plan B (accésit en Literatura Joven 2000, Gobierno de Aragón, 2002), O zaguer ibierno (accésit en el Concurso de Relatos Monte Perdido 2001) y A contrazierzo (Premio "Lo Grau" 2006).

La obra de Roberto Cortés ha supuesto una gran contribución a la literatura actual en aragonés. Aportó nuevos temas con una visión apartada de lo costumbrista y ensanchándola con aperturas de modernidad, cosmopolitismo y multiculturalismo. Su modelo lingüístico era un aragonés común, de gran riqueza léxica y sintáctica. Su poesía era narrativa descriptiva, de un "nuevo realismo", poesía comprensible, que no se perdía en figuraciones retóricas.