

LEER EN EL AULA.
Propuesta metodológica
para la lectura de textos literarios

En esta presentación se resumen los principios básicos de Aidan Chambers

Aidan Chambers – obras

- *Dime*
- *El ambiente de la lectura*
- *Conversaciones*

Claves

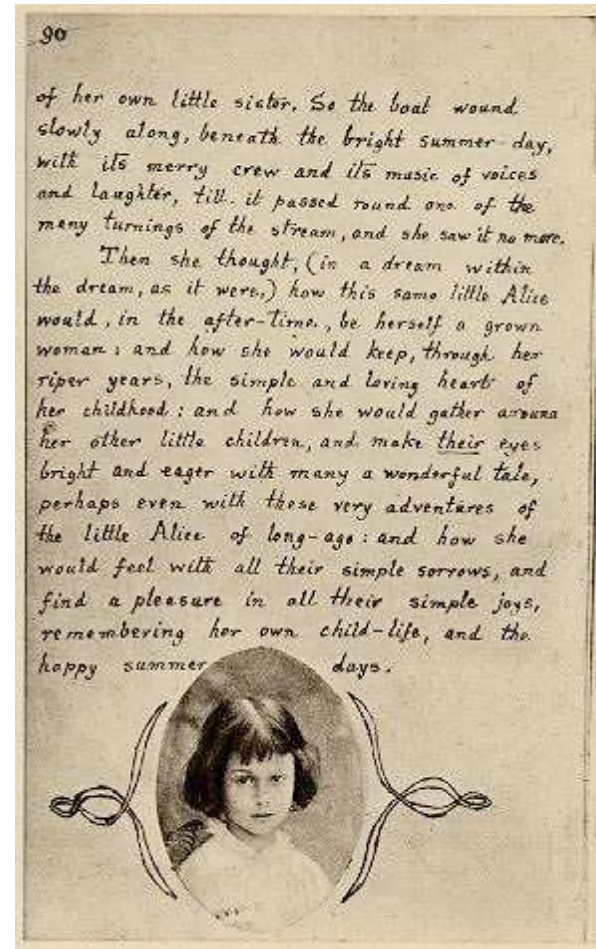
- Tiempo de lectura
- Selección de obras
- Lectura en voz alta
- Discusión literaria
- Y una más: la escritura (blog)

La reflexión metodológica de Chambers

- La discusión literaria
- Aprendizaje compartido
- Supresión del porqué
- “Cada vez que sea posible haga pasar al maestro por la misma experiencia que el maestro va a pedirle a sus niños”
- Contar cuentos: el repertorio.
- Espacio
- Comité de lectura
- Exhibiciones
- Área de lectura
- Hojear
- Tiempo de lectura
- Silencio
- Lectura en voz alta: así nos acostumbramos al texto. A interpretarlo y descifrarlo.

El diario de lectura

- Importancia de la memoria
- Cuaderno personal
- Ejemplo del maestro
- Desvinculación de la evaluación
- Tiempo para compartir individualmente con el maestro



Dime

Presupuestos básicos:

- Evitar el porqué
- Facilitador
- Lector reflexivo
- Respeto al lector
- Discusión literaria
- Transacción

Preguntas para conversar después de la lectura:

- ☐ ¿Hubo algo que te gustara de este libro?
- ☐ ¿Hubo algo que no te gustara?
- ☐ ¿Hubo algo que te pareciera extraño?
- ☐ ¿Hubo alguna conexión, alguna conexión que notaras?

Más sobre Chambers

- Contar cuentos
- La lectura en voz alta:
 - Acostumbrarse a la letra impresa.
 - Necesidad de leer después.
 - Recitar fragmentos
 - Lecturas de capítulos
 - Lecturas dramatizadas
 - Momento de encuentro: identidad cultural.
- Comprar libros. Los lectores suelen buscar la posesión
- Importancia del adulto facilitador/lector
 - La formación
 - El ejemplo
- La lectura entre iguales
- Los clubes
- Los comités

LEER EN EL AULA.
Propuesta metodológica
para la lectura de textos literarios