

Proyecto animales

Primero de Educación Infantil



Nuestras mascotas

- 1 Descripción del tema y de la tarea final
- 2 Mapa de tareas previsto. Descripción general del proceso
- 3 Objetivos
- 4 Contenidos
- 5 Obras seleccionadas de literatura infantil: Álbumes
- 6 Procedimientos de evaluación. Criterios e instrumentos
- 7 Planificación del proceso: listado de tareas intermedias

Animales de la granja

- 1 Descripción del tema y de la tarea final
- 2 Mapa de tareas previsto. Descripción general del proceso
- 3 Objetivos
- 4 Contenidos
- 5 Procedimientos de evaluación. Criterios e instrumentos
- 6 Planificación del proceso: listado de tareas intermedias

Materiales

Nuestras mascotas

Primero de Educación Infantil

RECHÉTANDO

MATERIALS TA L'AMOSTRANZA DE L'ARAGONÉS EN EDUCACIÓN INFANTIL

► **Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

Nuestras mascotas

Nivel de Educación Infantil

Primero

DCB de Educación Infantil

Contenido curricular / Bloque

Nivel MERL

A1

Temporalización

2 semanas. Aproximadamente 10/ 12 horas

Tarea Final

Realizar un mural con las mascotas que más gustan al grupo

Competencias clave

Comunicación lingüística, conocimiento y la interacción con el mundo físico, cultural y artística

Tipologías textuales

Texto literario. Texto enumerativo. Texto descriptivo.

- Tema y tarea final
- Mapa de tareas
- Objetivos
- Contenidos
- Obras de literatura infantil
- Evaluación
- El proceso: tareas intermedias

1. Descripción del tema y de la tarea final

La tarea final consiste en la elaboración de un mural en gran grupo con las mascotas que más les gustan. Para ello, el mural estará compuesto por los dibujos y los nombres de ocho animales seleccionados, así como la decoración que se considere oportuna. En el desarrollo del proceso se propondrán sugerencias para la configuración del mural teniendo en cuenta el nivel de los alumnos (A1). También una selección de obras literarias entendiendo la relación indispensable entre el proceso de adquisición de la lengua y el papel esencial de la literatura en la apropiación de la lengua.

El objetivo de esta tarea intermedia es crear un andamiaje para la realización del proyecto final: elaboración de un animalium en aragonés.

2: Mapa de tareas previsto. Descripción general del proceso

SESIÓN 1

(aproximadamente una hora)

Tarea 1: Tarea introductoria. Asamblea. Presentación del proyecto.

Activación de conocimientos previos sobre el tema. Comunicación oral.

Visualización del booktrailer del libro *Animalium*, Editorial Impedimenta.

Ver el libro y otros libros de animales.

Se les pedirá a los niños que traigan para la siguiente sesión animales (peluches, de plástico) para crear el rincón de las mascotas

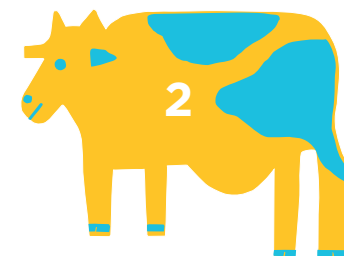


SESIÓN 2 y 3

(aproximadamente 2 horas)

Tarea 2: Ampliación y consolidación del léxico. Creación del rincón de las mascotas y exposición de libros de animales. Animal y etiqueta en mayúsculas.

Tarea 3: Tarea de lectura. Leemos, conversamos y dibujamos.



Rechitando / Rechetan
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Tema y tarea final

► Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

SESIÓN 4 y 5

(aproximadamente 2 horas)

Tarea 4: Tarea de lectura. Leemos y conversamos.

Tarea 5: Moldear con plastilina un animal y colocarlo en el rincón de las mascotas.



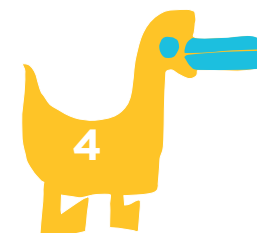
SESIÓN 6, 7 y 8

(aproximadamente 3 horas)

Tarea 6: Tarea de lectura. Leemos, conversamos y dibujamos

Tarea 7: Adivina, adivinanza ¿hay un perro en casa?

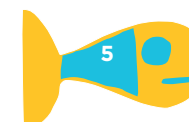
Tarea 8: Dramatizar. Psicomotricidad. «Nos movemos como...»



SESIÓN 9

(aproximadamente 2 horas)

Tarea final: Elaboración del mural
(fotos, dibujos, imágenes...)



Nuestra mascotas

Tema y tarea final

Mapa de tareas

► Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

3. Objetivos

- Identificar y reconocer el nombre de ocho animales domésticos
- Nombrar 2 o 4 características, cualidades y habilidades de tres animales (perro, gato y pez)
- Ser capaz de hablar sobre un animal y nombrar al animal favorito
- Ser capaz de preguntar a un compañero por un animal
- Escuchar textos literarios y expresar su opinión
- Construir una actitud positiva sobre la lengua objeto de aprendizaje

Índice

Nuestra mascotas

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

► Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

4. Contenidos

Léxicos	Exponentes	Gramaticales
8 animales: perro, candechara, gato, pájaro, pez, tortuga, hásmster/ratón, conejo	¿Tienes una mascota en casa? ¿Cómo se llama? ¿Cuál es tu animal favorito? ¿Qué animal es? ¿Cómo es?	Verbos: llamarse, gustar, tener, ser en 1º persona singular y 3ª persona singular
Cualidades: tamaño (grande/pequeño) y color (blanco, negro, marrón, gris)	Me gusta el perro El perro es pequeño y blanco	Preguntas interrogativas: ¿Tienes? ¿Cómo? ¿Cuál? ¿Qué?
Características físicas: patas, orejas, rabo, pelo	El perro tiene 4 patas, pelo, orejas y rabo.	Preguntas básicas para después de la lectura: ¿Qué te ha gustado? ¿Qué no te ha gustado? ¿Te ha recordado a algo?
Habilidades (verbos acciones): correr, saltar, caminar, ladrar, maullar, nadar, volar, dormir	El perro corre y salta	
Verbos de instrucción (unir, dibujar, pintar, doblar, recortar y pegar)	Pinta el dibujo del perro	
Números del 1 al 10		

Índice

Nuestra mascotas

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

► Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

Contenidos (en aragonés)

Léxicos	Exponentes	Gramaticales
Ueit animals: can, can d' aturá, gato, moixón, tortuga truita/peix, conill, rato	Tiens bella mascota a casa tuya? ¿Com se diu? ¿Quino ye l' animal al que mès ques? Qué animal ye? Com ye?	Verbos: di-se, fè goi, tinre/habé, sé en primera persona singular y tersera persona singular
Cualidats: grandaria (gran/chico) y coló (bllanco, negro, royo, pardo, griso)	Me fa goi el can El can ye chicorrón y negro	Preguntas interrogativas/ preguntas interrogativas: -Tiens/has? Com? Quino? Qué?
Características físicas/ característi- ques físiques: camas/cames y peus, urellas/ urelles, coda, pelo	El can tiene cuatro patas El can tiene cuatro pates	Preguntas/preguntas fundamentals ta dimpués de la lectura: Qué te ha feto goi? Qué no te ha feto goi? T'ha feto recordá bella cosa?
Habilidats (verbos de acsions): corré, brincá, caminá, ñadrí/ñapí, minchá, nadá, dormí	El can corre y brinca El can corre y brinque	
Verbos d'instrucción (achuntá, dibuixá, pintá, retallá y apegá) Números del 1 al 10. Uno, dos, tres, cuatre, sinc, sies, sèt, ueit, nou, dèu	Pinta y dibuixa el can	

Nuestra mascotas

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

► Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

5. Obras seleccionadas de literatura infantil: Álbumes

PERRO

¿Hay un perro en este libro? Viviane Schwarz. Milrazones, 2015

GATO

Yo y mi gato. Kitamura. FCE, 2001.

PEZ

El pez arcoiris. Marcus Pfister. Beascoa, 2013.

Animalium de Katie Scott y Jenny Broom. (Editorial Impedimenta)

6. Procedimientos de evaluación. Criterios e instrumentos

Seguimiento para la consecución de los objetivos

- ¿Son capaces de identificar, reconocer y nombrar ocho animales domésticos?
- ¿Son capaces de describir a un animal (perro, gato, pez) diciendo al menos tres características, tres cualidades y dos acciones?
- ¿Necesitan apoyo para conversar sobre una lectura?
- ¿Muestran interés por la lengua?

Nivel de participación

- ¿Han participado activamente en el desarrollo de las tareas?
- ¿Han colaborado para la realización de las tareas?

7. Planificación del proceso: listado de tareas intermedias

SESIÓN 1

Tarea 1: ¿Qué mascotas conocemos? Tarea introductoria

Temporalización: aproximadamente una hora

Objetivos

- 1 Explicar a los alumnos el proyecto final y qué vamos a aprender.
- 2 Activar conocimientos previos sobre el tema de los animales domésticos.
- 3 Familiarizarse con libros de animales: formatos.

Descripción del proceso

En la asamblea se les explicará a los alumnos el proyecto que vamos a realizar y qué vamos a aprender. Para ello, se les mostrará el siguiente booktrailer del libro *Animalium* (Editorial Impedimenta) y después se les enseñará el libro.

Animalium, Editorial Impedimenta. Booktrailer:

<https://www.youtube.com/watch?v=9VjKBOgq6MI>

<https://vimeo.com/121916116>

Se podría parar la imagen y describir qué ven.

Después, se sugiere ver el libro, los alumnos pueden tocarlo y señalar qué animales les gustan. Podemos escribir en mayúsculas en la pizarra los nombres de los animales que conocen.

Para terminar con esta primera sesión, el maestro hablará sobre su mascota preferida y después preguntará a los alumnos sobre sus mascotas. Sirva como ejemplo el siguiente modelo de lengua:

«Mi mascota favorita es el perro. Mi perro se llama Dodu. Mi perro es blanco y pequeño.»

«¿Tienes una mascota en casa? ¿Cómo se llama?»

Otros recursos que se pueden utilizar para presentar el proyecto:

Blogges con animalarios:

<http://librosparamirar.blogspot.com.es/2014/01/animalarios-y-bestiarios-de-lo-real-lo.html>

<http://theanimalarium.blogspot.com.es/>

El libro de Bruno Munari, Munari's Zoo

<http://theanimalarium.blogspot.com.es/2009/09/bruno-munaris-unconventional-zoo.html>

Se les pedirá a los niños que traigan para la siguiente sesión animales (peluches, de plástico) y libros que tengan para crear el rincón de las mascotas y la estantería de la biblioteca de aula de los animales.

SESIÓN 2

Tarea 2: El rincón de las mascotas

Temporalización: aproximadamente una hora

Objetivos:

- 1 Ampliación y consolidación del léxico.
- 2 Identificar animal y su nombre.
- 3 Saber decir el nombre de los siguientes animales:
perro, candechara, gato, pájaro, pez, tortuga, hámster/ratón, conejo
- 4 Nombrar una cualidad de los siguientes animales: perro, gato y pez. En este caso, podría ser el color (blanco, negro, marrón, gris) y el tamaño (grande/pequeño).
- 5 Ser capaz de preguntar a un compañero por un animal y decir una cualidad.
- 6 Compartir con los compañeros los libros de animales traídos de casa. Exponer en el rincón de las mascotas los libros.

Descripción del proceso:

- 1º Con los animales que los niños hayan traído de casa, se diseñará el rincón de las mascotas de clase. El maestro cogerá cada uno de los animales y dirá su nombre en aragonés y una cualidad, para ello, nos centraremos en los ocho animales seleccionados.
Se podría jugar a decir nombre y sonido que emiten.
Por otra parte, en la asamblea se podrían pasar bits (tarjetas con la imagen del animal y el nombre en mayúsculas).
- 2º Con los libros que los niños hayan traído de casa, se podría hacer una exposición en el rincón creado, así como crear una estantería en la biblioteca de aula con los libros.

Rechitando / Rechetan
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

- 3º Después, en pequeños grupos sentados en sus mesas, se podría jugar a unir tarjetas de los animales con sus nombres y decir una cualidad relacionada con el tamaño y el color.
- 4º Para terminar la sesión, los alumnos en parejas practicarán un pequeño diálogo del tipo (el maestro dará un modelo):

«¿Tienes una mascota en casa? ¿Cómo se llama? ¿Cómo es?»

«¿Cuál es tu animal favorito? ¿Cómo es?»

Rechitando / Rechetan
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

SESIÓN 3

Tarea 3: Leemos, conversamos y dibujamos. ¿Hay un perro en este libro?

Temporalización: aproximadamente una hora

Objetivos:

- 1 Elaborar inferencias antes de la lectura a partir de la cubierta y del título.
- 2 Escuchar un texto literario y expresar su opinión a partir de preguntas como: «¿Qué te ha gustado? ¿Qué no te ha gustado?» (Enfoque de lectura)
- 3 Narrar qué les ha gustado de la lectura en un dibujo libre.

Descripción del proceso de lectura

¿Hay un perro en este libro? Viviane Schwarz. Milrazones, 2015

<https://www.youtube.com/watch?v=H24oRsCwoXY>

La lectura se realizará en la asamblea



¿Hay un perro en este libro? Viviane Schwarz
Milrazones, 2015

Fases para el proceso de lectura:

- 1º Antes de leer: podemos hacer preguntas del tipo:
«¿Qué vamos a encontrar en este libro? ¿Qué animales aparecen en la cubierta? ¿Cómo son?»
- 2º Lectura en voz alta por parte del docente
- 3º Después de la lectura en voz alta, conversar sobre el libro a partir de las siguientes preguntas:
«¿Qué te ha gustado? ¿Qué no te ha gustado?»
El adulto compartirá su experiencia de lectura expresando qué le ha gustado de la lectura.
- 4º Después de conversar sobre el libro, se podría animar a los alumnos para que hicieran un dibujo libre sobre la lectura en el que cuenten qué les ha gustado. Otra opción podría ser fotocopiar los animales del libro y pintarlos, cada niño podría elegir el animal que más le haya gustado. También se les dejará el libro para que puedan tocarlo y manipularlo.
Por otra parte, se podría releer el libro. Posiblemente, los niños soliciten una relectura.

Rechitando / Rechetan
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

SESIÓN 4

Tarea 4: Leemos y conversamos. Yo y mi gato

Temporalización: aproximadamente una hora

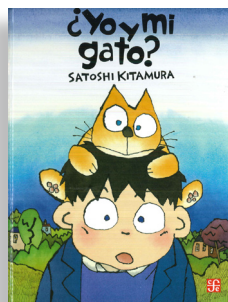
Objetivos:

- 1 Elaborar inferencias antes de la lectura a partir de la cubierta y del título.
- 2 Escuchar un texto literario y expresar su opinión a partir de preguntas como: «¿Qué te ha gustado? ¿Qué no te ha gustado?» (Enfoque de lectura)
- 3 Identificar características físicas de los animales (gato y perro) y sus habilidades (correr, saltar, caminar, ladrar, maullar, nadar, volar, dormir)

Descripción del proceso de lectura:

Yo y mi gato. Satoshi Kitamura. FCE, 2001.

<http://revistababar.com/wp/yo-y-mi-gato/>



Yo y mi gato. Satoshi Kitamura. FCE, 2001.

Fases para el proceso de lectura:

- 1º Antes de leer: podemos hacer preguntas del tipo:
«¿Qué vamos a encontrar en este libro? ¿Qué animal aparece en la cubierta? ¿Dónde pensáis que están los personajes?»
- 2º Lectura en voz alta por parte del docente.
- 3º Después de leer, conversar sobre el libro a partir de las siguientes preguntas:
«¿Qué te ha gustado? ¿Qué no te ha gustado?»
Se podría introducir la pregunta: «¿Te ha recordado a algo?»
El docente será el primero en responder a estas preguntas. De manera que los niños tengan un modelo de uso de la lengua.
- 4º Relectura del libro.
- 5º Identificar características físicas de los animales que aparecen en el libro y sus habilidades. Conversar sobre cómo son y qué hacen. El docente podría escribir (en aragonés) en una cartulina las características y las habilidades con su correspondiente dibujo. Para ello, los niños colaborarán diciendo animales y características.
- 6º Después, se podría empezar a crear un mural (bilingüe) —que se colgaría en la pared— con los títulos de los libros que se van leyendo en las sesiones.

SESIÓN 5

Tarea 5: Elaboramos nuestras mascotas

Temporalización: aproximadamente una hora

Objetivos:

- 1 Identificar y reconocer verbos instructivos como: moldear, recortar, pintar, dibujar
- 2 Elaborar con diferentes materiales la mascota favorita
- 3 Crear un cartel con verbos instructivos.

Descripción del proceso de lectura:

- 1º Esta tarea consistiría en la elaboración de un animal doméstico. Para ello, se podría utilizar el moldeado con plastilina así como materiales reciclados. Después, cada niño le pondrá un nombre a su animal y lo presentará a la clase en la asamblea utilizando los exponentes lingüísticos aprendidos en las anteriores tareas. Por ejemplo:
«Mi perro se llama Dodu. Dodu es pequeño y tiene el pelo blanco. Dodu corre y salta.»
- 2º Con el objetivo de adquirir el aragonés como lengua de uso, se podría elaborar un cartel con los verbos instructivos utilizados para el diseño de la mascota, por ejemplo: *unir, dibujar, pintar, doblar, recortar y pegar*. Dicho cartel quedaría colgado en la pared de clase y se iría complementando a lo largo del curso.

Rechitando / Rechetan
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

SESIÓN 6

Tarea 6: Leemos, conversamos y dibujamos

Temporalización: aproximadamente una hora

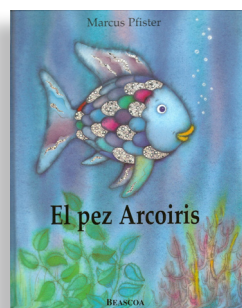
Objetivos:

- 1 Elaborar inferencias antes de la lectura de libro a partir de la cubierta y del título.
- 2 Escuchar un texto literario y expresar su opinión a partir de preguntas como: ¿Qué t' ha feto goi? ¿Qué no te ha feto goi? ¿T'ha recordau bella cosa? ¿T'ha sorpreneu bella cosa? (Enfoque de lectura)
- 3 Identificar: cualidades, características y habilidades de un pez.

Descripción del proceso de lectura:

El pez arco iris. Marcus Pfister. Beascoa, 2013.

<https://www.youtube.com/watch?v=Dr92P3eXvAM>



El pez arco iris. Marcus Pfister. Beascoa, 2013.

Fases para el proceso de lectura:

- 1º Antes de leer: podemos hacer preguntas del tipo:
«¿Qué vamos a encontrar en este libro? ¿Qué animal aparece en la cubierta? ¿Cómo es? ¿Dónde vive?»
- 2º Lectura en voz alta por parte del docente
- 3º Después de la lectura, conversar sobre el libro a partir de las siguientes preguntas:
«¿Qué te ha gustado? ¿Qué no te ha gustado? ¿Te ha recordado a algo?»
- 4º Identificar a partir de la lectura: cualidades, características y habilidades de un pez. Conversar sobre cómo es un pez.
- 5º Fotocopiar un pez y decorarlo con gomets de colores. Después, cada niño le pondrá un nombre y se lo presentará a sus compañeros de equipo.

Nuestra mascotas

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

SESIÓN 7

Tarea 7. Adivina, adivinanza... ¿hay un perro en casa?

Temporalización: aproximadamente una hora

Objetivo:

- 1 Consolidar el léxico
- 2 Jugar con el lenguaje, crear juegos verbales

Descripción del proceso:

El propósito de esta tarea es consolidar el léxico aprendido durante las tareas para posibilitar la realización de la tarea final. Para ello, se propone jugar a las adivinanzas en la asamblea. Después, se podría entregar una hoja a los alumnos con cuatro adivinanzas para unir la adivinanza con el animal correspondiente. Para finalizar con esta tarea, se sugiere jugar con toda la clase a construir nuevas adivinanzas.

Otros recursos que se pueden utilizar:

<http://www.bosquedefantasias.com/adivinanzas-infantiles-cortas>

<http://didacticalenguageduinfantil12.blogspot.com.es/2013/10/enlace-sobre-adivinanzas.html>

Rechitando / Rechetan
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

Adivinanzas en aragonés

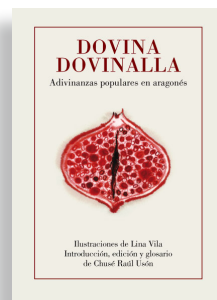
Usón, Ch. R. (2009). *Dovina dovinalla. Adivinanzas populares en aragonés*.

Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.

Ejemplos:

«Xiriguet xirigaba
Codalarga lo atisbaba.
Si no por un foradet,
muerto yera Xiriguet»

«Tiengo dos orellas e cuatro garras
y me foi contento cuan tornas ta casa»



Usón, Ch. R. (2009). *Dovina dovinalla. Adivinanzas populares en aragonés*.

Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.

SESIÓN 8. Tarea 8. Nos movemos como...

Temporalización: aproximadamente una hora

Objetivo:

- 1 Imitar animales. Jugar a «ser como».
- 2 Descubrir qué animal es.
- 3 Explorar e investigar las posibilidades del cuerpo como medio de expresión.
- 4 Desarrollar la creatividad.
- 5 Realizar un dibujo libre y verbalizar a los compañeros qué se ha dibujado. Realizar una puesta en común y conversar sobre qué animal les ha gustado más imitar. Expresar sentimientos.

Descripción del proceso:

- 1º Esta tarea se podría realizar en la sala de psicomotricidad para que los niños se pudieran mover de manera libre en un espacio amplio. En primer lugar, se sugiere colocar a cada niño un post-it en la cabeza con uno de los animales que se ha trabajado anteriormente y cada uno tiene que descubrir qué animal. Para ello, tendrán que imitar al animal y el compañero adivinarlo.
- 2º Después, se podría jugar a imitar el sonido de los animales y a adoptar posturas, movimientos y forma de andar de ese animal. Así, el docente dirá el nombre de un animal y los niños tendrán que desplazarse por la sala imitándolo. También se podría jugar al juego del «gato y el ratón»:

<http://www.juegostradicionalesaragoneses.com/juegos/gatoyraton.htm>
- 3º Con el objetivo de pasar a una actividad más tranquila, se podrían poner una música tranquila y dejar que cada niño se mueva por el espacio imitando a un animal.

Rechitando / Rechetan
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

4º Se repartirá a cada niño una hoja en blanco y se les facilitará pinturas de colores para que realicen un dibujo libre. Después, en círculo se hará una puesta en común sobre qué han dibujado, cómo se han sentido, qué animal les ha gustado ser.

Recursos

MOTOS, T. y Tejedo, F. (2007): *Prácticas de dramatización*. Barcelona: Humanitas.

TEJERINA, I. (1994): *Dramatización y teatro infantil*. Madrid: Siglo XXI.

Rechitando / Rechetan
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

SESIÓN 9. TAREA FINAL

Esta tarea consistiría en realizar un mural con los animales que hemos aprendido. El mural podría contener fotos, dibujos que los niños harían de su mascota favorita, ilustraciones de los libros leídos, fotos de los niños con sus mascotas, etc.

Por otra parte, los niños verbalizarán los exponentes lingüísticos que se han aprendido a lo largo de las diferentes tareas sobre tres animales domésticos: perro, gato y pez, y el docente los escribirá.

Algunos ejemplos de murales extraídos de la web:

http://lospequesdelasmercedarias.blogspot.com.es/2014_03_01_archive.html

Animales de granja

Primero de Educación Infantil

RECHÊTANDO

MATERIALS TA L'AMOSTRANZA DE L'ARAGONÉS EN EDUCACIÓN INFANTIL

► **Animales de granja**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

Materiales

Póster ANIMALS

Animales de la granja

Nivel de Educación Infantil

Primero

DCB de Educación Infantil

Contenido curricular / Bloque

Nivel MERL

A1

Temporalización:

2 semanas. Una hora y media aproximadamente diaria

Tarea Final:

Inventar un texto narrativo con un animal de la granja como protagonista

Competencias clave:

comunicación lingüística, conocimiento y la interacción con el mundo físico, cultural y artística

Tipologías textuales:

Texto literario. Texto enumerativo. Texto descriptivo

1. Descripción del tema y de la tarea final

La tarea final consiste en inventar un texto narrativo con un animal de la granja como protagonista. Se acuerda un título y la manera de dibujar al protagonista. Secuencian el texto en episodios breves (tantos como niños) y cada niño ilustra su episodio en un folio. La narración resultante se encuadernará como libro, la maestra escribirá el título en la portada y lo contarán entre todos los niños, narrando cada niño el episodio que ha dibujado.

En el desarrollo del proceso se propondrán sugerencias para la creación del texto narrativo teniendo en cuenta el nivel de los alumnos (A1). También una selección de textos literarios entendiendo la relación indispensable entre el proceso de adquisición de la lengua y el papel esencial de la literatura en la apropiación de la lengua.

El objetivo de esta tarea intermedia es crear un andamiaje para la realización del proyecto final: elaboración de un animalium en aragonés.

2: Mapa de tareas previsto. Descripción general del proceso

SESIÓN 1

Tarea 1: Qué sabemos sobre la granja? Hablar sobre conocimientos y experiencias relacionadas con la granja

Tarea 2: Comentamos la próxima construcción de un pequeño gallinero en el patio.

Tarea 3: Canción «Los pollitos dicen»

SESIÓN 2

Tarea 4: Visitamos el gallinero

Tarea 5: Dibujamos el gallinero

Tarea 6: Aprendemos un trabalenguas sobre la gallina

SESIÓN 3

Tarea 7: Dramatizamos un gallinero

Tarea 8: Canción «A mi burro, a mi burro»

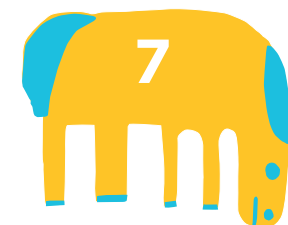
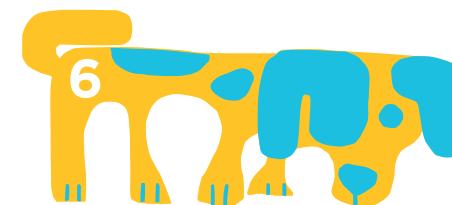
SESIÓN 4 Y 5

Tarea 9: Observación de una lámina o libros informativos

Tarea 10: Jugamos y ampliamos el vocabulario

Tarea 11: Creatividad verbal y dramática

Tarea 12: Actividades de desarrollo sensorial



Rechitando / Rechetan
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Animales de granja

Tema y tarea final

► Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

Materiales

Póster ANIMALS

SESIÓN 6 y 7

Tarea 13: Narración oral del cuento: «El medio pollito y el medio real»

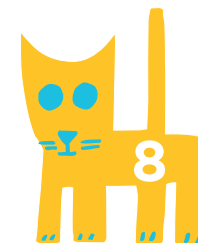
Tarea 14: Buscamos al otro medio pollito.

Tarea 15: Dramatizamos el cuento con ayuda de marionetas de guante

Tarea 16: Observación de fotografías y elaboración de un mural

Tarea 17: Cuento «Los siete cabritillos y el lobo» (en aragonés)

Tarea 18: Dramatización el cuento con el juego del escondite



SESIÓN 8, 9 y 10

Tarea 19: Narración oral del cuento «Los tres cerditos»

Tarea 20: Dramatización del cuento con ayuda de figuras de papel con varilla

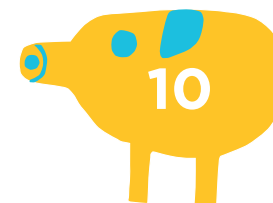
Tarea 21: Aprendemos la canción de «Los conchinitos»

Tarea 22: Observación y comentario del libro-álbum Olivia

Tarea 23: Inventamos una historia sobre una cerdida amiga de Olivia

Tarea 24: Distribuimos los episodios de la historia e ilustramos

Tarea 25: Contamos el libro que hemos creado



3. Objetivos

- Conocer la granja y las características de los animales más habituales: cómo son, qué sonidos emiten, qué comen.
- Expresar gustos y preferencias por los distintos animales.
- Adquirir vocabulario específico sobre el tema.
- Comprender textos literarios de la tradición oral (cuentos) y otros textos narrativos actuales (libros-álbum) y debatir el sentido a través de la conversación grupal.
- Escuchar, aprender y recitar poemas, trabalenguas y canciones, tanto de la tradición popular como actuales.
- Expresar oralmente pequeños textos descriptivos.
- Crear colectivamente e ilustrar narraciones estructuradas y darles formato de libro ilustrado.
- Dramatizar situaciones de la vida real o a partir de textos literarios.
- Participar en conversaciones grupales dirigidas a partir de la observación de la realidad o de recursos visuales o audiovisuales.
- Mejorar la pronunciación de los fonemas específicos del aragonés.

4. Contenidos

CONTENIDOS DEL ENTORNO

Bloque II. Acercamiento a la Naturaleza

- Identificación de los animales de la granja, observando y analizando algunas características, comportamientos y funciones. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la vida adulta.
- Curiosidad, respeto y cuidado hacia los animales de la granja. Interés por conocer los beneficios que aportan al ser humano.
- Inicio en la utilización de habilidades para construir y comunicar el conocimiento adquirido, como: formular preguntas; realizar observaciones; etc.

Bloque III. La cultura y la vida en sociedad

- Utilización de habilidades cooperativas para conseguir un resultado común.
- Observación de la vida de la granja.
- Reconocimiento de algunas señas de la identidad cultural de Aragón: literatura, costumbres, modos de vida rurales.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

a) Escuchar, hablar y conversar

- Utilización de la lengua oral para relatar hechos y experiencias sobre la granja, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos.
- Uso progresivo, acorde con la edad, del vocabulario específico sobre la granja; estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara.

Contenidos léxicos y culturales

Nombres de algunos animales, variación «machillo/femella, adulto/cadiello»

Características básicas de algunos animales: «cuernos, pico, alas/ales, etc.»

Acciones sencillas de los animales: «minchá, volá, picotiá, etc.»

Onomatopeyas de los animales: «muu, oinc, cua, bee, piu, etc.»

Actividades básicas de los granjeros: «alimentá, llimpiá, muire, etc.»

Contenidos fonológicos

Pronunciación cuidadosa del vocabulario asociado al tema, con especial atención a los fonemas propios del aragonés.

Entonación expresiva de enunciados enunciativos, exclamativos, interrogativos, imperativos.

Canción y recitación de textos literarios.

Discriminación auditiva de algunas características fonéticas de las palabras.

Contenidos morfosintácticos

Estructura de la oración, elementos oracionales y orden de los mismos.

- Comprensión de textos orales, literarios y no literarios. Escucha activa y participación en conversaciones y mensajes audiovisuales, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.
- Participación en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender: lotos, veo-veo, etc.

b) Aproximación a la lengua escrita

- Acercamiento a los textos y libros informativos como medio de información y disfrute. Interés por explorar, comprender e interpretar algunos de sus elementos.
- Análisis guiado y uso progresivo de diferentes soportes de la lengua escrita, como libros ilustrados informativos, narrativos, revistas, carteles, láminas, etc.

c) Acercamiento a la literatura

- Escucha y comprensión de cuentos, y análisis de algunos componentes básicos (personajes, espacio, tiempo, acción, diálogo).
- Escucha y comprensión de libros-álbum, y análisis de su estructura y algunos componentes básicos (interacción texto-imagen, portada, guardas, etc.)

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Escucha, comprensión y recitación de poesías, canciones y trabalenguas sobre los animales de la granja, tanto tradicionales como contemporáneas.
- Interpretación de textos literarios a través de la conversación literaria, y expresión de respuestas lectoras a través del dibujo, la música y la dramatización.
- Creación colectiva de un libro-álbum mudo, adoptando la estructura narrativa básica y los componentes del mismo.
- Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.
- Uso de la biblioteca como espacio de aprendizaje y ocio.

Bloque II. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación.

- Acercamiento a producciones audiovisuales, como películas, documentales, dibujos animados.
- Distinción progresiva entre la realidad y algunas representaciones audiovisuales.

Bloque III. Lenguaje artístico

- Expresión y comunicación a través del dibujo o de otro tipo de producciones plásticas de hechos vividos o a partir de los textos literarios escuchados.
- Interpretación de diferentes tipos de ilustraciones (láminas, libros informativos, textos literarios ilustrados, etc.).
- Planificación, desarrollo y comunicación de las ilustraciones de un libro-álbum. Valoración de los trabajos en equipo.

- Audición atenta de obras musicales de diferentes estilos, tiempos y lugares, incluidas las presentes en el entorno de la Comunidad autónoma de Aragón. Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones.

Bloque IV. Lenguaje corporal

- Representación de personajes, hechos y situaciones a partir de la observación de láminas o de la narración de cuentos.
- Participación en actividades de dramatización y juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.

5. Procedimientos de evaluación. Criterios e instrumentos

ENTORNO

- Se interesa por el tema de la granja, identifica y nombra algunos de sus componentes, establece relaciones sencillas de interdependencia entre personas y animales, manifiesta actitudes de cuidado y respeto de los animales.
- Identifica y conoce las actividades más significativas de la granja.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Pronuncia correctamente el vocabulario básico del tema.
- Construye frases correctas.
- Comprende e interpreta adecuadamente textos literarios orales.
- Comprende e interpreta adecuadamente la interacción entre el lenguaje verbal y la imagen en los cuentos ilustrados o libros-álbum.
- Memoriza y canta o recita textos poéticos.
- Se muestra creativo en la invención de textos narrativos literarios y los ilustra de manera coherente.
- Describe de manera breve y sencilla algunos animales de la granja.
- Se expresa y comunica mediante el lenguaje corporal y dramático.
- Se muestra cooperativo en las actividades grupales.

6. Planificación del proceso: listado de tareas intermedias

SESIÓN 1. Nos gusta la granja

Tarea 1: ¿Qué sabemos sobre la granja?

- Hablar sobre conocimientos y experiencias relacionadas con la granja.
«¿Qué sabe qué ye una borda? ¿Qué ha estau a bella borda?
¿Quins animals i trobam/trobem?
¿Qué ha visto alguno d'istes/istos animals? Nombra-los: vaca, llitón, somero, caball, yegua, uella, cordero, pato, gallina, gall, etc.
¿Qué minchan/minchen?, ¿qué els cuida/cuide?»
- Recordamos todos los nombres que sabemos de animales de la granja.
- Vemos un video sobre los animales de la granja y el sonido que producen:
<https://www.youtube.com/watch?v=qY0Ku0GqdS8>
<https://www.youtube.com/watch?v=fjvb5sHbmOI>
- Cada niño dibuja en una ficha de tamaño cuartilla su animal de granja favorito, lo pinta y la maestra le pone el nombre. Todas las fichas se colocarán en un fichero de vocabulario sobre el tema que se irá completando a lo largo de las sesiones.

Tarea 2. Comentamos la próxima construcción de un pequeño gallinero en el patio.

- La maestra informa a los niños acerca de la construcción de un pequeño gallinero en un rincón del patio y estimula a los niños a que hagan preguntas sobre lo que quieran saber: «¿Qué ye un pollero, com se va a prepará, qué s'ha de amenisté, qué animals va a habe-ie, qué els porta/porte, qué minchan/minchen, qué els va a cuidá, etc.»

- Se muestra una lámina o un libro informativo en el que aparezcan gallinas, gallos, pollos y pollitos, y se comenta cómo son: «Com se disen las/les parts del suyo cuerpo, qué diferencia/diferensie al gall de la gallina y del poll, el siclo vital del pollet, etc..»

Recursos bibliográficos:

Busca. Los animales de la granja. Susaeta, 2005

Busca y encuentra. La granja. Blume, 2013.

Los animales de la granja. SM (Colección: Mi Mundo mini). Con solapas.

Animales de la granja. Editorial Libsa, 2013 (pop-up)

- Por parejas, los niños ordenan una secuencia de imágenes en la que se muestra el ciclo desde que la gallina pone un huevo hasta que nace el pollito. Entre todos se revisa si todas las parejas han ordenado bien la secuencia.

Tarea 3. Canción «Los pollitos dicen»

La maestra canta la canción, los niños la cantan y la aprenden de memoria, asociando gestos a cada acción.

Los pollitos dicen / pío, pío, pío,
cuando tienen hambre, / cuando tienen frío

La gallina busca / el maíz y el trigo,
les da la comida / y les presta abrigo.

Bajos sus dos alas / se están quietecitos,
y hasta el otro día / duermen los pollitos.

Els pollets disen / piu, piu, piu,
cuan tienen fame, / cuan s'han enfrediu

La gallina busca/busque / el paniso y el trigo,
les dona/done el minchá / y tamé les deixa/deixe abrigo.

Dichós de las dos alas/de les dos ales / s'están quietets,
y hasta l'altro del día / duermen els pollets.

Los niños dibujan a los pollitos metidos bajo las alas de la gallina.

SESIÓN 2. Visitamos el gallinero

Tarea 4. Conversación dirigida

- Dejamos primero un rato de observación libre. Después se dirige la observación hacia distintos aspectos: «Cuáns animals yei de cada clase, com son, qué soroll fan las gallinas/les gallines, els pollets, el gall. Com caminan/caminen. Qué minchá tienen. Agón ponen els ous. Agón duermen, etc.»
- Cogen algún pollito, dicen cómo es al tacto, etc.
- Se harán fotos de los niños con el gallinero de fondo, de los distintos animales, etc., para el mural de la clase.

Tarea 5. Dibujamos el gallinero

- Ya en el aula, cada niño dibuja lo que más le ha gustado del gallinero y después explica su dibujo a los demás.

Tarea 6. Aprendemos un trabalenguas sobre la gallina

Los niños escucharán el texto del libro de Oswaldo Pai e Inma Grau, *Pica gallina*. Diego Pun, 2015 e intentarán repetirlo con la maestra, al menos una parte. Ver:

<https://www.youtube.com/watch?v=3LIsdoYILYE>

<https://www.youtube.com/watch?v=CKpcfLjZpHw#t=31.786168>

Pico, pico,
boca, naso,
Pico pan,
panet y paniso (ets)

SESIÓN 3. Dramatizamos un gallinero

Tarea 7. Dramatización de un gallinero

Dividimos a los niños en cuatro grupos: gallinas, gallos, pollos y pollitos, y distribuimos caretas que tendremos preparadas para todos. Comentamos cómo anda cada animal y qué ruido hace. Una vez que todos los niños se hayan puesto su careta, se desplazarán por el aula como si fuera el gallinero, haciendo las acciones y los sonidos característicos de cada animal, inventando diálogos o saludos cada vez que se encuentran con otro animal, etc.

Tarea 8. Canción «A mi burro, a mi burro»

La maestra canta la canción señalando con gestos las partes del cuerpo que va nombrando. En el segundo verso del estribillo invita a los niños a que canten en eco. Después de varias veces los niños la aprenden de memoria y la cantan.

A mi burro, a mi burro
Le duele la cabeza
Y el médico le ha dado
Una gorrita gruesa
Una gorrita gruesa
Mi burro enfermo está
Mi burro enfermo está

A mi burro, a mi burro
Le duelen las orejas
Y el médico le ha dado
Un jarro de cerveza
Un jarro de cerveza
Mi burro enfermo está
Mi burro enfermo está

A mi burro, a mi burro
Le duele la garganta
Y el médico le ha dado
Una bufanda blanca
Una bufanda blanca
Mi burro enfermo está
Mi burro enfermo está

A mi burro, a mi burro
Le duele el corazón
Y el médico le ha dado
Gotitas de limón
Gotitas de limón
Mi burro enfermo está
Mi burro enfermo está

A mi burro a mi burro
Le duelen las rodillas
Y el médico le ha dado
Un frasco de pastillas
Un frasco de pastillas
Mi burro enfermo está
Mi burro enfermo está

Versión cantada por Rosa León en youtube con imágenes (ver <https://www.youtube.com/watch?v=kWB6KD8pzNo>)

Índice

Nuestra mascotas

Animales de granja

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

Materiales

Póster ANIMALS

Canciones de animales en aragonés

1

Quiquiriquí
canta/cante el gallet
tiengo mal al pebet
quiquiriquí
canta/cante el gallet
qui te hu ha fetó?
la raboseta
agón ye la raboseta?
dichós de la mateta
agón ye la mateta?
el foc l'ha cremau
agón ye el foc?
l'aigua l'ha amortau.
agón ye l'aigua'
la gallineta se l'ha bebeu
agón ye la gallineta?
ponén els ous
agón son els ous?
el capellán se'ls ha minchau
agón ye el capellán?
din la misa
agón ye la misa?
al peu de l'altá
agón ye l'altá?
dona-te tres vueltas/vueltes
y ves-te-hue a mirá

2

Cuc, cuc, amagau
Que la llebre
S'ha escapau
fote foc
a l'abadía
y corre y corre
nit y día

3

Ta la primavera naixen les fllos
Sallen les fuelles
Y canten els moixons

Naixen flloretes
Canten els moixons
Sallen les fuelles
Qué buena estación

SESIÓN 4 Y 5. Aprendemos muchas más cosas de la granja

Tarea 9. Observación de una lámina o libros informativos

La maestra deja que los niños comenten libremente la lámina o los libros informativos. Después dirigirá la observación siguiendo las pautas generales que se facilitan (Anexo): descripción de personas, animales, objetos, acciones, fenómenos meteorológicos, etc.; narración de secuencias temporales; relaciones causa-efecto, etc.

Recursos bibliográficos:

Busca. Los animales de la granja. Susaeta, 2005

Busca y encuentra. La granja. Blume, 2013.

Los animales de la granja. SM (Colección: Mi Mundo mini). Con solapas.

Animales de la granja. Editorial Libsa, 2013 (pop-up).

Tarea 10. Jugamos y ampliamos el vocabulario

- Juego del veo-veo con láminas o ilustraciones de la granja. Cada niño elige un animal de la ilustración y lo describe para que los demás niños adivinen de quién se trata.
- Juegos fonéticos con el vocabulario de la ilustración: palmeamos palabras largas (volandrina...), palabras cortas (auca...); decimos palabras que empiecen por... etc.
- Juego del loto de animales: los niños, en grupos reducidos, tienen distintos cartones con seis animales de la granja. La maestra va sacando las imágenes sueltas, se dice qué animal es y el grupo que lo tenga en su cartón coloca la imagen en el lugar correspondiente.
- Juego de descubrir qué animal se esconde debajo de las distintas páginas de un libro troquelado.

Recurso bibliográfico:

Vincent Mathy, *¿Quién se esconde debajo de la gallina?* Editorial Juventud.

- Todas las palabras relacionadas con animales de la granja se incorporan a un fichero de vocabulario sobre la granja (dibujo o fotografía del animal con el nombre debajo escrito por la maestra).

Tarea 11. Creatividad verbal y dramática a partir de la lámina o ilustración de un libro informativo.

- Actividad oral en grupo (van hablando por turno). Los niños imaginan que se meten en la escena de la lámina: «¿Qué farían/faríen? ¿Dan qué charrarían/charraríen? ¿qué le dirían/diríen?»
- Cada niño dramatiza una acción, animal o personaje de la lámina y los demás adivinan quién es o qué está haciendo.

Tarea 12. Actividades de desarrollo sensorial.

- Sonorizar la escena: se analizan qué sonidos creen que se podrían oír en la escena que representa la lámina (sonidos de animales). Cada niño piensa un sonido y a una señal dada todos los niños lo hacen a la vez (onomatopeyas).
- Actividad de desarrollo del tacto: los niños comentan y tocan las ilustraciones con distintas texturas de un libro sobre la granja. Se intenta describir cómo es lo que se toca.

Recurso:

Libro de imágenes con texturas de Amélie Graux, *Yo voy a la granja*. Editorial Juventud.

SESIÓN 6. Aprendemos el cuento «El medio pollito y el medio real» / «El mich pollet y el mich real»

Tarea 13. Narración oral del cuento

A. Rodríguez Almodóvar, *Cuentos de la media lunita*, vol. 16. Ilustr. de R. Rius. Sevilla: Algaida, 1985

- La maestra cuenta el cuento y se desarrollan actividades antes, durante y después siguiendo las pautas generales facilitadas (conversación literaria, etc.).
- Se comentan las imágenes del cuento ilustrado.
- Se cuenta el cuento una segunda vez y todos los niños participan en la narración coreando el estribillo del cuento («Pus, cola-te al mío mich culet; Piu, piu, torna-me lo que ye mío.»)

Tarea 14. Buscamos al otro medio pollito. Juego de expresión corporal

- Se organiza a los niños por parejas. Cada uno será un medio pollito que tiene que encontrar al otro medio pollito, los dos con los ojos vendados. Los demás niños formarán un corro alrededor.

Tarea 15. Dramatizamos el cuento con ayuda de marionetas de guante

- Se nombran todos los personajes que salen en el cuento y se reparten las marionetas de guante.
- La maestra cuenta el cuento de nuevo, y cada vez que nombra a un personaje el niño que tiene su correspondiente marioneta sale al «escenario» y dice una frase.

SESIÓN 7. Las familias de animales de la granja

Tarea 16. Observación de fotografías o libros informativos sobre las crías de los animales de granja y elaboramos un mural

- Se juega con el libro-juguete de Bob Blamptón y Silvia Bardelás, *Busco un amigo*. Ediciones Gaviota, Colección ¡Tira y mira!, 1998.

En cada página hay que descubrir quién se esconde en los distintos escondites de la granja. Después, se comentan las diferentes familias de animales que encuentra el protagonista, el perrito Husmeón.

- Se observan fotografías o libros informativos sobre las crías de los principales animales de la granja (cordero, pollet, lilitonet, poni, crabidet, etc.), se nombran y se relacionan con el animal adulto.

Recursos:

Busca. Los animales de la granja. Susaeta, 2005

Busca y encuentra. La granja. Blume, 2013.

Los animales de la granja. SM (Colección: Mi Mundo mini). Con solapas.

Animales de la granja. Editorial Libsa, 2013 (pop-up).

S. Awan, *El mejor libro de animales para ti*. Editorial Molino, 2002

B. Blamptón y S. Bardelás, *Busco un amigo*. Ediciones Gaviota, Colección ¡Tira y mira!, 1998.

- Se distribuye a los niños en grupos de tres para que cada grupo dibuje una familia de animales (macho, hembra, bebés).
- Al terminar, los dibujos se colocan por familias en un mural.

Tarea 17. Cuento «La craba montesina»

- La maestra cuenta el cuento y se desarrollan actividades antes, durante y después siguiendo las pautas generales facilitadas (conversación literaria, etc.).
- Se comentan las imágenes del cuento ilustrado.

LA CRABA MONTESINA

Yera/ yere una vegada una mai que teniba/tenibe tres fillas/filles: Roseta, Marieta y Guayén. Un día la mai le va di a Roseta:

—Baixa a la bodega a buscá un potet de mel.

—Voy corrén a busca-la, mamai —va responre Roseta.

Y Roseta va marchá per las escaleras/les escaleres t'abaix y cuan pasaba/pasabe per la segunda escalereta, camino de la bodega va sentí una vos mol fòrt que diba/dibe:

—Sigo la craba montesina que se mincha/minche a chics y a grans y a chen de tots els llugás.

Y la craba va ubrí la boca y se va minchá a Roseta.

Y Roseta se va quedá bochan-se a la tripa ben contenta mentre que su mai la gritaba/gritabe ta que puyase.

—Roseta, puya la mel deseguida —pero la chicorróna coma yera/yere a la tripa no sentiba/sentibe rès.

La mai le va di a Marieta que baixase ella a buscá a su chermana y a puyá la mel.

Y Marieta va marchá per las escaleras/ les escaleres t'abaix y cuan pasaba/pasabe per la segunda escalereta, va sentí una vos mol fòrt que diba/dibe:

—Sigo la craba montesina que se mincha/minche a chics y a grans y a chen de tots els llugás.

Y la craba va ubrí la boca y se va minchá a Marieta.

Y Marieta se va quedá bochan-se a la tripa ben contenta mentre que su mai la gritaba/gritabe ta que puyase.

Rechitando / Rechetan
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Animales de granja

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

Materiales

Póster ANIMALS

—Marieta, puya la mel deseguida —pero la chicorróna coma yera/yere a la tripa no sentiba/sentibe res.

La mai le va dí a Guayén que baixase ella a buscá a su chermana y a puyá la mel.

—Nanta-tos/nanta-us. Puyat las/les dos aprisa y no tos/us quedets a chugá que si no tos/us foteré una surra al cul.

Y Guayén va marchá per las escaleras/les escaleres t'abaix y cuan pasaba/pasabe per la segunda escalereta, va sentí una vos mol fòrt que diba/dibe:

—Sigo la craba montesina que se mincha/minche a chics y a grans y a chen de tots els llugás.

Y la craba va ubrí la boca y se va minchá a Guayén.

Y Guayén se va quedá bochan-se a la tripa ben contenta dan las suyas chermanas/les suyes chermanes mentre que su mai la gritaba/gritabe ta que puyase.

—Guayén, puya la mel deseguida- pero la chicorróna coma yera/yere a la tripa no sentiba/sentibe res.

La mai se'n va pensá una de gorda y va marchá per las escaleras/les escaleres t'abaix a buscá a las chicotas/les chicotes.

Y cuan pasaba/pasabe per la segunda escalereta, va sentí una vos mol fòrt que diba/dibe:

—Sigo la craba montesina que se mincha/minche a chics y a grans, a mais y a chen de tots els llugás.

Y la craba va ubrí la boca y cuan s'anaba/anabe a minchá a la mai, ista se va podé escapá.

La mai va puyá t'alto sofocada y se va quedá pllorán a la puerta de casa suya.

Yera/yere tan apenada que pasaba/pasabe per allí un guardia dan un mostacho mol gran y retorsigau y un altro guardia dan un escopetón.

—Qué tiene, señora, per qué plloro/pllore?—le va preguntá el guardia del mostacho.

—I hei abaixo una craba que s'ha minchau a Roseta, Marieta y Guayén, las mías fillas/les mías filles- va responre la mai pllorán.

—No patisga/patisgue, señora, que nusaltros le achudarem.

Rechitando / Rechetan
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Animales de granja

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

Materiales

Póster ANIMALS

Y els dos guardias/guardies va marchá per las escaleras/les escaleres t'abaix y cuan pasaba/pasabe per la segunda escalereta, va sentí una vos mol fòrt que diba/dibe:

—Sigo la craba montesina que se mincha/minche a chics y a grans, a guardias/guardies y a chen de tots els llugás.

Y la craba va ubrí la boca y se va minchá als dos dan el escopetón tamé.

La mai sofocada, se va quedá pllorán a la puerta de casa suya.

Yera/yere mol apenada cuan va pasá per allí un capitán dan dotse soldats.

—Qué tiene, señora, per qué pllora/pllore? —le va preguntá el capitán.

—I hei abaixo una craba que s'ha minchau a Roseta, Marieta y Guayén, las mías fillas/les mías filles, al guardia del mostacho y al guardia de l'escopetón- va responre la mai pllorán.

—No patisga/patisgue, señora, que nusaltros le achudarem.

Y el capitán y els soldats van marchá per las escaleras/ les escaleres t'abaix y cuan pasaban/pasaben per la segunda escalereta, van sentí una vos mol fòrt que diba/dibe:

—Sigo la craba montesina que se mincha/minche a chics y a grans, a guardias/guardies, a capitans, a soldats y a chen de tots els llugás.

Y la craba va ubrí la boca y se va minchá als dotse soldats y al capitán tamé.

Un altra vegada la mai se va quedá pllorán a la puerta de casa suya.

Yera/yere mol apenada cuan va pasá per allí una formiga chicorróna.

—Qué tiene, señora, per qué pllora/pllore? —le va preguntá.

—I hei abaixo una craba que s'ha minchau a Roseta, Marieta y Guayén, las mías fillas/les mías filles, al guardia del mostacho y al guardia de l'escopetón, a un capitán y a dotse soldados - va responre la mai pllorán.

—Yo le poría achudá- va demaná la formigueta

—Yes masa chicorróna. La craba se te minchará —le va responre la mai tremolán.

—Deixa que hu probe/proba - va dí la formiga.

Rechitando / Rechetan
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Animales de granja

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

Materiales

Póster ANIMALS

Y cuan la formiga pasaba/pasabe per la segunda escalereta, va sentí una vos mol fòrt que diba/dibe:

—Sigo la craba montesina que se mincha/minche a chics y a grans, a mais, a guardias/guardies, a capitans, a formigas/formigues y a chen de tots els llugás.

Y cuan la craba se anaba/anabe a minchá a la formiga, ista va encomensá a pica-le per la cabeza, la esquena y las patas/les pates y la craba se va caire per las escaleras/escaleres y de la tripa de la craba van salre el capitán y els dotse soldats, el , guardia del mostacho y el guardia de l'escopetón, Guayén, Marieta y Roseta.

La mai yera/yere contenta coma un chinche. Y va querí agradese-le a la formiga el favó. —Le donarem un saquet de trigo —va di la mai

—No, no, no, no i cabe tanto al mío saquet, ni muele tanto el mío molinet- va responre la formiga.

—Pus le'n donarem mich saquet

—No, no, no, no i cabe tanto al mío saquet, ni muele tanto el mío molinet —va responre la formiga.

—Pus le'n donarem una sarpadeta

—No, no, no, no i cabe tanto al mío saquet, ni muele tanto el mío molinet —va responre la formiga.

—Pus le donarem un granet

—Sí, sí, sí sí que i cabe al mío saquet y sí que'l muele el mío molinet.

Y la formigueta va marchá ben contenta dan el suyo granet d etrigo.

Cuento contaui, per la chuminera ent'alto se'n ha anau

Tarea 18. Dramatizamos el cuento con el juego del escondite

- La maestra vuelve a contar el cuento, adoptando los papeles de la mamá cabra y del lobo. Los niños serán los cabritillos. Cuando el lobo llame a la puerta los cabritillos se tienen que esconder por el aula para que no los encuentre.

SESIÓN 8. Cuento «Los tres cerditos» (versión en aragonés)

Tarea 19. Narración oral del cuento «Los tres cerditos»

- La maestra cuenta el cuento y se desarrollan actividades antes, durante y después siguiendo las pautas generales facilitadas (conversación literaria, etc.).
- Se comentan las imágenes del cuento ilustrado.
- Se cuenta el cuento una segunda vez y todos los niños participan en la narración coreando el estribillo del cuento y haciendo el soplo («Bufaré y bufaré y la tuya casa desfaré.»)

Tarea 20. Dramatizamos el cuento con ayuda de figuras de papel con varilla.

- Construimos con bloques de construcción, con cartón y con papel las casitas de los tres cerditos.
- Distribuimos a los niños en grupos de cuatro. Cada niño pinta un personaje ya dibujado en una cartulina gruesa. A cada personaje se le pega por detrás una pajita.
- Por grupos, dramatizan el cuento. La maestra va narrando, y cada vez que nombra a un personaje el niño que tiene su correspondiente marioneta la pone en el lugar correspondiente del «escenario» y dice las frases del diálogo.

Tarea 21. Aprendemos la canción «Los cochinitos»

Los cochinitos ya están en la cama,
muchos besitos les dio su mamá.
Y calentitos todos en pijama,
dentro de un rato todos soñarán.

Uno soñaba que era un rey
y que al momento pedía un pastel,
su gran ministro le hizo traer
quinientos pasteles sólo para él.

Los cochinitos ya están en la cama,
muchos besitos les dio su mamá.
Y calentitos todos en pijama,
dentro de un rato todos soñarán.

Otro soñaba que en el mar,
en una lancha se iba a remar,
mas de repente, al embarcar,
se cayó de la cama y se puso a llorar.

Los cochinitos ya están en la cama,
muchos besitos les dio su mamá.
Y calentitos todos en pijama,
dentro de un rato todos soñarán.

El más pequeño de los tres,
un cochinito lindo y cortés,
ese soñaba con trabajar
para ayudar a su pobre mamá.

Y así soñando sin despertar,
los cochinitos pueden jugar.
Ronca que ronca y vuelve a roncar,
al país de los sueños van a pasear.

Los cochinitos ya están en la cama,
muchos besitos les dio su mamá.
Y calentitos todos en pijama,
dentro de un rato todos soñarán.

Versión de Rosa León (https://www.youtube.com/watch?v=_c90ExBveoc)

SESIÓN 9 Y 10 . Observamos y comentamos un libro-álbum sobre una cerdita e inventamos nuestro propio libro (TAREA FINAL)

Tarea 22. Observación y comentario del libro-álbum sobre la cerdita Olivia

Ian Falconer, *Olivia*. FCE. Varios títulos más sobre el mismo personaje

- La maestra muestra la portada del libro, lee el título, estimula las hipótesis previas, etc. A continuación va pasando las páginas y dirigiendo la observación y la conversación literaria según las pautas facilitadas (Anexo).
- Entre todos, y con ayuda de las ilustraciones, se cuenta de nuevo la historia.
- Se vuelve a observar el libro como objeto: la portada, el título, las guardas, la doble página, la relación entre el texto y la ilustración, el estilo de la ilustración, etc., como preparación para la tarea final en la que los niños elaborarán su propio libro-álbum.
- Si se dispone de otros títulos de la serie, se comentan también.

Tarea 23. Inventamos una historia sobre una cerdita amiga de Olivia

- La maestra pregunta a los niños cómo quieren que se llame la cerdita protagonista, amiga de Olivia. Se selecciona el nombre que guste más. Por orden, los niños van inventando una historia, con ayuda de la maestra, que va escribiendo las frases en la pizarra.
- Se ponen de acuerdo sobre cómo son los personajes, y la maestra los dibuja en la pizarra (para que haya cierta continuidad en las ilustraciones de las distintas páginas).

Tarea 24. Distribuimos los episodios de la historia y la ilustramos (libro-álbum mudo)

- Se distribuyen los episodios por parejas de trabajo. Cada pareja ilustra la escena en una doble página apaisada (dos folios). Una de las parejas ilustra la portada y la maestra añade el título y los nombres de todos los niños como autores, y también la contraportada.
- El libro se plastificará y encuadernará para poderlo llevar a las familias y para incorporarlo a la biblioteca de aula.



Tarea 4. Contamos el libro que hemos creado

- Entre todos se vuelve a ver el libro observando y comentando con detenimiento cada doble página. Cada pareja de niños cuenta el episodio que ha ilustrado.

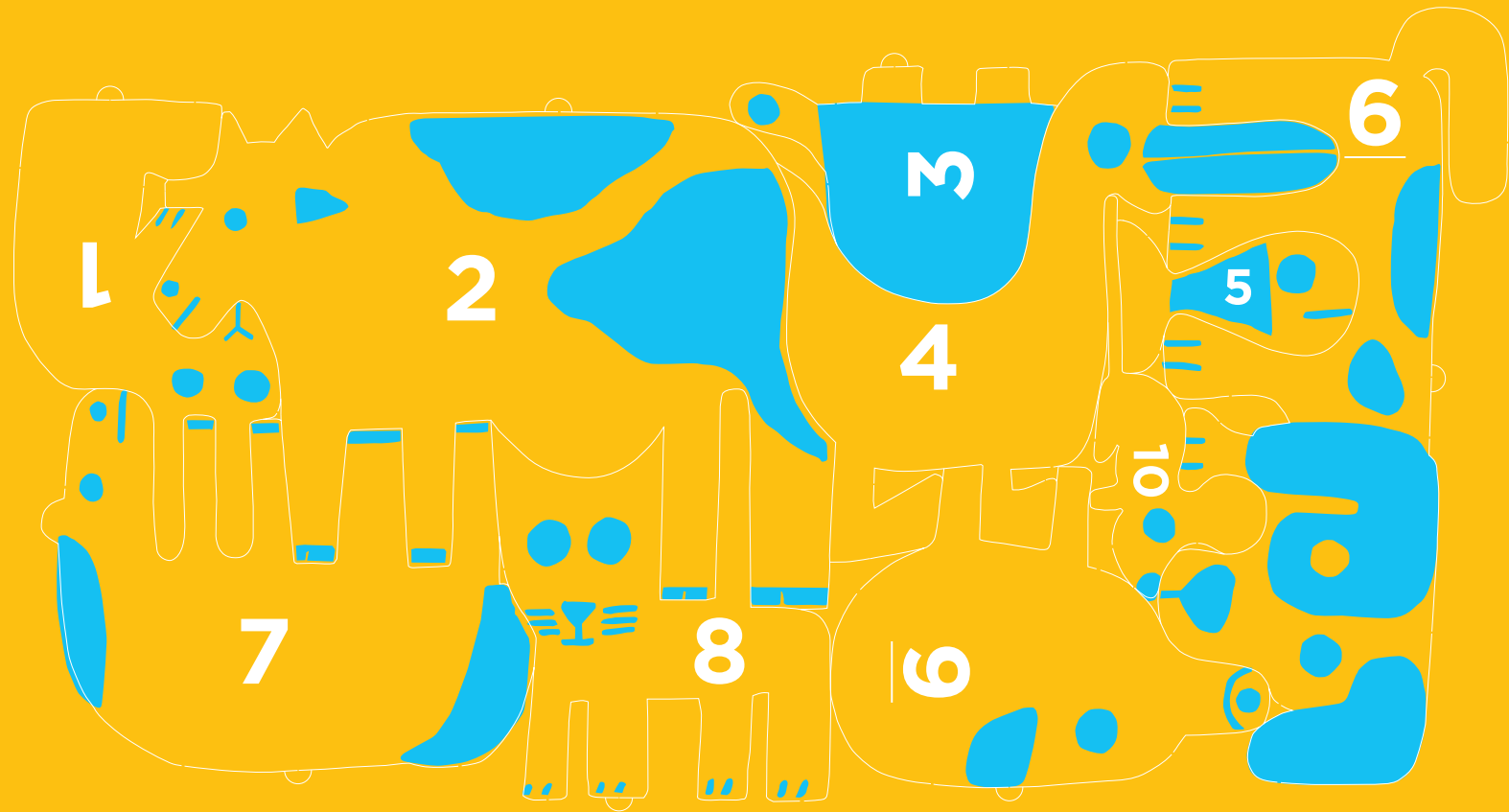
Materiales

Primero de Educación Infantil

RECHÉTANDO

MATERIALS TA L'AMOSTRANZA DE L'ARAGONÉS EN EDUCACIÓN INFANTIL

RECHÈTANDO ANIMALS 1



1 Sesión 1. Mascotas

Vamos a hablar de animales.

¿Qué animales conocéis?

Buscamos en casa animales de peluche o de plástico para llevarlos al colegio.

2 Sesión 2-3. Mascotas

Vamos a hacer un rincón de mascotas. Exponemos los libros que hemos traído de animales.

Leemos, conversamos y dibujamos.



Universidad
Zaragoza



GOBIERNO
DE ARAGON
Departamento de Educación,
Cultura y Deportes

ANIMALES

1 Sesión 1. Mascotas

Vamos a hablar de animales.

¿Qué animales conocéis?

Buscamos en casa animales de peluche o de plástico para llevarlos al colegio.

2 Sesión 2-3. Mascotas

Vamos a hacer un rincón de mascotas. Exponemos los libros que hemos traído de animales.

Leemos, conversamos y dibujamos.

3

Sesión 4-5. Mascotas

Leemos y conversamos.

Moldeamos con plastilina un animal y lo colocamos en el rincón de las mascotas.

4

Sesión 6-7-8. Mascotas

Leemos, conversamos y dibujamos.

Adivina, adivinanza ¿hay un perro en casa?

Nos movemos como...

Sesión 9. Mascotas

Elaboramos un mural.

10 Final

Contamos el libro que hemos creado.

Sesión 10. La granja

¿Qué sabemos sobre la granja?

Construimos un pequeño gallinero en el patio.

Cantamos «Los pollitos dicen».

Sesión 17-18. La granja

Contamos el cuento «Los tres cerditos».

Dramatización del cuento con figuras de papel con vanilla.

Aprendemos la canción de «Los cochinitos».

Elaboramos un libro-álbum.

Contamos el cuento de «Los tres cerditos».

7

Sesión 11-12-13-14. La granja

Visitamos el gallinero. Dibujamos el gallinero.

Aprendemos un trabalenguas sobre la gallina.

Dramatizamos un gallinero.

Cantamos «A mi burro, a mi burro».

Observamos láminas y libros.

Jugamos y ampliamos el vocabulario.

8

Sesión 15-16

La granja

Escuchamos el cuento: *El medio pollito y el medio real*. Contamos el cuento con marionetas.

Elaboramos un mural.

Contamos *Los siete cabritillos y el lobo*.

Dramatizamos el cuento.

9

9

8

10

Universidad
Joza

Ministerio de Educación,
Cultura y Deporte

