En este documento se presentan los descriptores para evaluar las destrezas orales y escritas. Para ello, se han utilizado como marco de referencia [las escalas DIALANG](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cap_12.htm) (<http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cap_12.htm>). Estos descriptores se incluyen en el Portfolio del alumno.

| **Nivel del Marco Europeo** | **LEER** |
| --- | --- |
| **A1** | Puedo entender la idea general de textos informativos sencillos y breves y las descripciones sencillas, especialmente si contienen ilustraciones que ayuden a explicar el texto. |
| **A1** | Puedo entender textos muy cortos y sencillos, con la ayuda de palabras que me resulten familiares y de expresiones básicas, releyendo, por ejemplo, partes del texto. |
| **A1** | Puedo seguir instrucciones escritas, breves y sencillas, especialmente si contienen ilustraciones. |
| **A1** | Puedo reconocer nombres corrientes, palabras y expresiones muy sencillas, en anuncios sencillos, en las situaciones más habituales. |
| **A1** | Puedo entender mensajes breves y sencillos, por ejemplo, en una postal. |
| **A2** | Puedo entender textos breves y sencillos que contengan palabras muy corrientes, incluyendo algunas palabras internacionales de uso común. |
| **A2** | Puedo entender textos breves y sencillos, escritos en un lenguaje cotidiano corriente. |
| **A2** | Puedo entender textos breves y sencillos relacionados con mi trabajo. |
| **A2** | Puedo encontrar información específica en materiales cotidianos sencillos, como anuncios publicitarios, folletos, menús y horarios. |
| **A2** | Puedo identificar información específica en materiales sencillos, como cartas, folletos y artículos breves de periódico que describan acontecimientos. |
| **A2** | Puedo entender cartas personales cortas. |
| **A2** | Puedo entender cartas y faxes normales, relativos a temas cotidianos. |
| **A2** | Puedo entender instrucciones sencillas sobre aparatos de uso común en la vida diaria como, por ejemplo, un teléfono público. |
| **A2** | Puedo entender las señales y los avisos que se encuentran usualmente en lugares públicos como calles, restaurantes, estaciones de tren y en los lugares de trabajo. |

| **Nivel del Marco Europeo** | **ESCRIBIR** |
| --- | --- |
| **A1** | Puedo escribir notas sencillas a los amigos. |
| **A1** | Puedo describir el lugar donde vivo. |
| **A1** | Puedo rellenar formularios con datos personales. |
| **A1** | Puedo escribir expresiones y frases sencillas aisladas. |
| **A1** | Puedo escribir una postal breve y sencilla. |
| **A1** | Puedo escribir cartas y notas breves con la ayuda de un diccionario. |
| **A2** | Puedo hacer descripciones breves y básicas sobre acontecimientos y actividades. |
| **A2** | Puedo escribir cartas personales muy sencillas, expresando agradecimiento o disculpándome. |
| **A2** | Puedo escribir notas y textos breves y sencillos relativos a asuntos cotidianos. |
| **A2** | Puedo describir planes y proyectos. |
| **A2** | Puedo explicar lo que me gusta o no me gusta de algo. |
| **A2** | Puedo describir a mi familia, mis condiciones de vida, mis estudios y mi trabajo actual o más reciente. |
| **A2** | Puedo describir actividades y experiencias personales pasadas. |

| **Nivel del Marco Europeo** | **COMPRENSIÓN ORAL** |
| --- | --- |
| **A1** | Puedo entender expresiones habituales referidas a necesidades cotidianas sencillas, si me las dicen con claridad, despacio y más de una vez. |
| **A1** | Puedo seguir un discurso lento y articulado con claridad, con pausas largas para poder entender el significado. |
| **A1** | Puedo entender preguntas e instrucciones y seguir indicaciones breves y sencillas. |
| **A1** | Puedo entender números, precios y horas. |
| **A2** | Puedo entender lo bastante como para realizar intercambios sencillos y cotidianos sin demasiado esfuerzo. |
| **A2** | Puedo identificar generalmente el tema de conversación, si se habla despacio y con claridad. |
| **A2** | Puedo entender generalmente un discurso clara y en lengua estándar sobre asuntos conocidos, aunque en una situación real puede que tenga que pedir que me lo repitan o que me lo vuelvan a formular. |
| **A2** | Puedo entender lo bastante como para poder solucionar las necesidades concretas de la vida diaria, siempre que se hable claro y despacio. |
| **A2** | Puedo entender frases y expresiones referidas a necesidades inmediatas. |
| **A2** | Puedo desenvolverme y realizar gestiones sencillas en tiendas, oficinas de correos y bancos. |
| **A2** | Puedo entender indicaciones sencillas sobre cómo ir de un lugar a otro a pie o en transporte público. |
| **A2** | Puedo entender la información esencial de breves pasajes grabados relacionados con asuntos cotidianos previsibles, siempre que se hable despacio y con claridad. |
| **A2** | Puedo captar la idea principal de mensajes y avisos, si son cortos, claros y sencillos. |

DESTREZAS Y TEXTOS

| **COMPRENSIÓN ESCRITA** | | |
| --- | --- | --- |
|  | **Tipos de texto que comprendo** | **Lo que comprendo** | **Condiciones y limitaciones** |
| **A1** | * Textos muy breves y sencillos, generalmente descripciones, sobre todo si contienen imágenes. * Instrucciones escritas breves y sencillas, por ejemplo, postales y letreros. | Nombres y palabras corrientes y frases básicas. | Frases sencillas, una a una, releyendo partes de un texto. |
| **A2** | * Textos sobre asuntos cotidianos y concretos. * Textos breves y sencillos: cartas y faxes corrientes, personales y de negocios, la mayoría de las señales y letreros habituales, las Páginas Amarillas, anuncios publicitarios. | * Comprendo textos breves y sencillos. * Encuentro información específica en material sencillo y cotidiano. | Limitado principalmente al lenguaje corriente y al relacionado con mi trabajo. |

| **EXPRESIÓN ESCRITA** | | |
| --- | --- | --- |
|  | **Tipos de texto que escribo** | **Qué escribo** | **Condiciones y limitaciones** |
| **A1** | Redacciones muy cortas: palabras aisladas y oraciones muy breves y básicas. Por ejemplo, mensajes, notas, formularios y tarjetas sencillos. | * Números y fechas, mi nombre, mi nacionalidad, mi dirección y otros datos personales que se requieren para rellenar formularios sencillos cuando se viaja. * Oraciones breves y sencillas enlazadas con conectores como «y» o «entonces». | Aparte del uso de palabras y expresiones corrientes, hay necesidad de consultar un diccionario. |
| **A2** | Redacciones que suelen ser breves y sencillas. Por ejemplo, cartas personales, postales, mensajes, notas y formularios sencillos. | * Los textos describen por lo general necesidades inmediatas, acontecimientos personales, lugares cotidianos, aficiones, trabajo, etc. * Los textos se componen por lo general de oraciones breves y básicas. * Utilizo los conectores más habituales (y, pero, porque) para enlazar oraciones con el fin de escribir una historia o describir algo como una lista de elementos. | Sólo en asuntos cotidianos y familiares. Es difícil escribir un texto continuado con coherencia. |

| **COMPRENSIÓN ORAL** | | |
| --- | --- | --- |
|  | **Tipos de texto que comprendo** | **Lo que comprendo** | **Condiciones y limitaciones** |
| **A1** | * Frases muy sencillas sobre mí mismo, sobre personas que conozco y sobre cosas que me rodean. * Preguntas, instrucciones e indicaciones de lugares. Ejemplos: expresiones, preguntas e instrucciones corrientes, e indicaciones breves y sencillas para ir a un sitio. | * Nombres y palabras sencillas. * Ideas generales. * Lo bastante para responder: proporcionar información personal, comprender indicaciones de lugares. | Articulación clara, lenta y cuidadosa de la lengua. Que el interlocutor sea un hablante comprensivo. |
| **A2** | * Frases y expresiones sencillas relativas a cosas que considero importantes. * Conversación y discusiones sencillas y corrientes. * Asuntos de la vida diaria en los medios de comunicación. * Ejemplos: mensajes, intercambios cotidianos, indicaciones de lugares, noticias de televisión y de radio. | * Lenguaje corriente. * Conversaciones y discusiones sencillas y corrientes. * La idea principal. * Lo suficiente como para seguir la conversación. | * El discurso claro y lento. * Requiero la ayuda de hablantes comprensivos y de imágenes. * A veces pido que me repitan o me vuelvan a formular lo dicho. |