

### III PREMIO “PEDRO LAFUENTE” en aragonés

Pedro LAFUENTE PARDINA nació en Huesca en 1929. Gran conocedor del alma de sus paisanos y de las gentes del Somontano —gracias a su tradicional oficio como *botero*—, comenzó a colaborar en la emisora de Radio Huesca en 1964 donde, a través de más de 750 charlas, popularizó numerosos personajes reales y ficticios, tratados siempre con gran respeto y cariño. Escritor costumbrista, recogió las tradiciones y el modo de hablar de la Hoya de Huesca y el Somontano oscense en *Cuentos y Romances del Alto Aragón* (1971), *El Altoaragón de tejas abajo* (1989) y *Al calor de la cadiera* (1996), interesantísimos títulos desde el punto de vista etnológico y lingüístico. En 1994 fundó la Asociación de la Prensa Deportiva de Huesca, de la que fue presidente. Falleció en la capital altoaragonesa en el año 2000.

Por todo ello, y con el firme deseo de reivindicar y reconocer el trabajo de este polifacético autor, investigador y divulgador de las tradiciones populares del Alto Aragón, así como especialista de la historia oficiosa de Huesca, la Concejalía de Lengua Aragonesa del Ayuntamiento de Huesca convoca el

### III Premio PEDRO LAFUENTE en aragonés

#### CONVOCATORIA DEL PREMIO

1º. Habrá tres categorías:

a) Premio de “Narración Curta”. Se presentarán tres copias de cada obra, en folio DIN-A4, a una sola cara y a doble espacio. La extensión de las obras de “Narración Curta” será de entre 15 y 20 folios máxima. En todos los casos, los escritos se presentarán en tipo Times New Roman 12 puntos, o tipos que ocupen un espacio equivalente.

b) Premio “Zagals”, para la mejor obra en lengua aragonesa, oral o escrita, realizada por niñas y niños entre los 3 y los 12 años (Educación Infantil y Primaria), sea en el soporte que sea —papel, digital o audiovisual—, aunque se valorará positivamente la utilización de las nuevas tecnologías. El trabajo puede ser individual o colectivo.

c) Premio “Bota d’Oro” para la mejor campaña de difusión del aragonés en la ciudad de Huesca desarrollada por comerciantes y hosteleros.

2º. Los trabajos y campañas habrán de ser en aragonés y tendrán que ser inéditos.

3º. Los trabajos se presentarán en sobre cerrado, que deberá llevar como título “III Premio PEDRO LAFUENTE en aragonés”. En su interior se incluirán dos sobres cerrados, A y B, que deberán indicar título, lema y la categoría a la que optan sin reflejar en su exterior ningún signo identificativo de la autoría para garantizar la transparencia y el anonimato del premio.

El Sobre A, “Trabajo presentado a concurso”, incluirá el trabajo presentado, sin referencia alguna a su autoría, y el sobre B, “Identidad”, recogerá los datos personales de su autor/autora: nombre y los dos apellidos, la dirección postal, el teléfono, la dirección de correo-e, lugar de nacimiento y los datos biográficos que se consideren oportunos.

No podrán participar quienes no se encuentren al corriente de sus obligaciones tributarias, con la Seguridad Social, por reintegro de subvenciones, así como quienes estén incurso en alguna de las prohibiciones para recibir subvenciones estipuladas en el artículo 13 de la Ley General de Subvenciones. Los/as interesados/as podrán acreditar, mediante documento justificativo expedido por la administración correspondiente, el estar al corriente en dichas obligaciones, o bien podrán prestar su consentimiento al Ayuntamiento de Huesca para comprobar esta información mediante la cumplimentación de un documento que se les facilitará a través de la página web del Ayuntamiento de Huesca o en las instalaciones del Centro Cultural Manuel Benito Moliner.

Dicha documentación deberá ser adjuntada en el sobre B, que se abrirá, por personal administrativo, con anterioridad a la apertura del sobre A.

4º. Los trabajos se enviarán antes del día 15 de noviembre de 2018. La presentación podrá efectuarse personalmente, en horario de 8 a 15 y de 17 a 21 horas, en: Oficina de Lengua Aragonesa (OLA). Centro Cultural Manuel Benito Moliner (antiguo Matadero), Avda. Martínez de Velasco, 4-6 (22005-Huesca/Uesca). Igualmente se admitirá el envío por correo, a portes pagados, a la misma dirección, siempre que los originales se reciban antes de finalizar el plazo indicado.

Cuando los trabajos se envíen por correo ordinario deberán remitirse a la dirección indicada en el párrafo anterior debiendo justificarse la fecha y hora de la imposición del envío en la oficina de correos y anunciar en el mismo día (antes de las 14 horas) a la Oficina de Lengua Aragonesa la remisión del trabajo mediante correo-e ([oficialenguaaragonesa@huesca.es](mailto:oficialenguaaragonesa@huesca.es)) en el que se consigne el lema de la obra. Sin la concurrencia de ambos requisitos no será admitido el trabajo a concurso, tampoco si el anuncio de su presentación en correos es recibido por el responsable del Centro Cultural mencionado con posterioridad a la fecha de terminación del plazo señalado en el anuncio del concurso. A efectos de justificar que el envío por correo se hace dentro de la fecha y hora señaladas para la admisión de originales, se admitirá como medio de prueba que en el correo-e se haga referencia al número del certificado del envío hecho por correo.

En caso de que se opte por mandar los trabajos por correo-e a la Oficina de Lengua Aragonesa ([oficialenguaaragonesa@huesca.es](mailto:oficialenguaaragonesa@huesca.es)) se deberán incluir dos archivos en el mensaje: el Archivo A y el Archivo B. El Archivo A, “Trabajo presentado a concurso”, incluirá el trabajo presentado, y el Archivo B, “Identidad”, recogerá los datos personales de su autor/autora: nombre y los dos apellidos, la dirección postal, el teléfono, la dirección de correo-e, lugar de nacimiento y los datos biográficos que se consideren oportunos. A cada participante se le enviará un correo-e confirmando la recepción de dichos archivos y la correcta visualización de los documentos. Una vez recibidos, los archivos de los trabajos se numerarán y se enviarán al Jurado preservando el anonimato de los autores.

Los criterios de valoración de concurso son los siguientes:

1. **La calidad.** 10 puntos.
2. **La originalidad e innovación.** 10 puntos.
3. **Implicación del proyecto con la ciudad de Huesca** La vinculación del proyecto presentado con la ciudad de Huesca y su entorno (culturalmente, antropológicamente, históricamente, visualmente...). 10 puntos.

En ningún caso se tendrán en cuenta solicitudes a las que, aplicado el baremo anterior, no alcancen 15 puntos.

Además, el Jurado valorará positivamente el uso en las obras de la grafía adoptada para el aragonés por la Dirección General de Política Lingüística del Gobierno de Aragón.

5º. La instrucción de este procedimiento corresponderá al Jefe de Servicio de Cultura del Ayuntamiento de Huesca. Para realizar la valoración de las propuestas presentadas se constituirá un Jurado formado por cinco miembros: un representante del Ayuntamiento de Huesca, un representante del Instituto de Estudios Altoaragoneses, un representante del Consello d'a Fabla Aragonesa, un representante de la Asociación Cultural Nogarà-Religada y un representante de la Societat de Lingüística Aragonesa. La decisión del Jurado constará en acta y se hará pública en la página web del Ayuntamiento de Huesca y se notificará a los ganadores antes del 10 de diciembre de 2018.

La resolución corresponderá al Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Huesca mediante Decreto.

6º. El Jurado tendrá la facultad de resolver las dudas o cuestiones que la aplicación de esta convocatoria pueda suscitar, así como de determinar, en su caso, la categoría a la que opta un determinado trabajo. Asimismo, podrá dejar desierto el premio en alguna categoría, si considera que la calidad de las obras presentadas no reúne la mínima necesaria.

7º. La dotación económica para cada una de las modalidades es de 750 €. La suma total de estos premios ascenderá a la cantidad de 2.250 € imputable a la partida 04 32603 48000 "Lengua Aragonesa. Otras transferencias".

8º. Las obras premiadas en soporte papel podrán ser publicadas por parte del Ayuntamiento si así lo estima. El autor/autora de la obra ganadora otorgará al Ayuntamiento de Huesca la propiedad de la misma. El Ayuntamiento de Huesca adquiere la propiedad, y en exclusiva, todos los derechos de propiedad intelectual inherentes al trabajo premiado y de los distintos elementos que lo conforman, juntos o por separado, así como su manipulación para adecuarlo a los diferentes soportes publicitarios, y podrá libremente proceder a la reproducción, distribución, comunicación pública y transformación durante el plazo señalado por el artículo nº 26 del Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, teniendo derecho a expresar la obra por cualquier medio o soporte tangible o intangible, comprendiendo todas y cada una de las modalidades de explotación, incluyéndose los derechos de reproducción en cualquier soporte o formato, así como los derechos de distribución y comunicación pública de la obra, para su explotación comercial en todo el mundo. Queda expresamente incluida la emisión y transmisión *on-line* de la obra y su puesta a disposición a través de las redes

digitales interactivas. Los concursantes se responsabilizan totalmente de que no existen derechos de terceros en las obras presentadas, así como su renuncia a toda reclamación por derechos de imagen.

9º. La entrega de los premios se hará en un día que se determinará antes del 31 de diciembre. Los autores ganadores se comprometen a asistir al acto de entrega de los premios. Los premios se abonarán mediante transferencia bancaria, previa aportación de la documentación acreditativa del cumplimiento de estar al corriente de las obligaciones tributarias y con la Seguridad Social.

10º. Los trabajos no premiados podrán retirarse donde fueron depositados a partir del día 15 de enero de 2019. Transcurridos tres meses desde esta fecha el Ayuntamiento de Huesca podrá darles el destino que considere más oportuno, sin reconocer derechos de reclamación o indemnización de ninguna clase. Podrá solicitarse la devolución por correo de los originales, siendo los gastos de devolución por cuenta de los concursantes. La organización no se hace responsable de los extravíos o daños que puedan sufrir las obras presentadas al concurso.

11º. La participación en este premio supone la plena aceptación de la presente convocatoria y la conformidad con las decisiones del Jurado, así como el fallo del Jurado, que será inapelable.

12º. La presente convocatoria está sujeta a la Ordenanza General en la que se aprueban las Bases Reguladoras de Concesión de Subvenciones del Ayuntamiento de Huesca, en su Disposición Adicional Primera, publicada en el Boletín Oficial de la Provincia, nº 69 de fecha 13 de abril de 2016.

13º. La presente convocatoria se publicará en el Boletín Oficial de la Provincia de Huesca y en la página web del Ayuntamiento de Huesca.

Huesca, uno de septiembre de 2018

### III PREMIO “PEDRO LAFUENTE” en aragonés

Pedro LAFUENTE PARDINA naxió en Uesca en 1929. Gran conoxedor de l'alma d'os suyos paisanos e d'a chen d'o Semontano —grazias a o tradizional ofizio d'él como *botero*—, encomenzó a colaborar en a emisora de Radio Uesca en 1964 do, a traviés de más de 750 charradas, popularizó numbrosos personaches reals e fictizios, trataus siempre con gran respeto e amorosidat. Escritor costumbrista, replegó as tradizions e l'aragonés d'a Plana de Uesca e o Semontano oszense en *Cuentos y Romances del Alto Aragón* (1971), *El Altoaragón de tejas abajo* (1989) e *Al calor de la cadiera* (1996), títulos asaber qué interesans dende o punto de vista etnolochico e lingüístico. En 1994 fundó l'Asoziación d'a Prensa Esportiva de Uesca, d'a que fue presidén. Fenezió en a capital altoaragonesa en l'año 2000.

Por tot ixo, e con o firme deseyo de reivindicar e reconoxer o treballo d'este polifazetico autor, investigador e divulgador d'as tradizions populares de l'Alto Aragón, asinas como espezialista d'a istoria ofiziosa de Uesca, a Conzellería de Lengua Aragonesa d'o Conzello de Uesca convoca o

### III Premio PEDRO LAFUENTE en aragonés.

#### CONVOCATORIA D'O PREMIO

1º. En i abrá tres, de categorías:

a) Premio de “Narración Curta”. Se i presentarán tres copias de cada obra, en folio DIN-A4, a una sola cara e a dople espazio. A extensión maxima d'as obras de “Narración Curta” será d'entre 15 e 20 fuellos. En toz os casos, os escritos se presentarán en tipo Times New Roman 12 puntos, u tipos que ocupen un espazio parellano.

b) Premio “Zagals”, pa la millor obra en lengua aragonesa, oral u escrita, feita por ninas e ninos entre os tres e os doze años (Educazió Infantil e Primaria), siga en o soporte que siga —papel, dichital u audiovisual—, anque se valurará positivamente a utilizazió d'as nuevas tecnolochías. O treballo puede estar individual u colectivo.

c) Premio “Bota d'Oro” pa la millor campaña de difusió de l'aragonés en a ziudad de Uesca desenrollada por botiguers e ostelers.

2º. Os treballos e campañas abrán d'estar en aragonés e caldrá que sigan ineditos.

3º. Os treballos se presentarán en sobre zarrau, que abrá de portar como título “III Premio PEDRO LAFUENTE en aragonés”. En o interior s'incluirán dos sobres zarraus, A e B, que debrán indicar título, lema e a categoría a la que optan sin reflexar en o suyo exterior nengún signo identificativo de l'autoría para garantizar a transparencia e l'anonimato d'o premio.

O sobre A, “Treballo presentau a concurso”, incluirá o treballo presentau, sin mica referencia a la suya autoría, e o sobre B, “Identidat”, replegará os datos personals d’o suyo autor/autora: nombre e os dos apellidos, l’adreza postal, o telefono, l’adreza de correu-e, lugar de naximientu e os datos biograficos que se consideren oportunos.

No podrá partizipar-bi qui no s’alcuentre a o corrién d’as suyas obligacions tributarias, con a Seguridat Sozial, por reintegro de subvencions, asinas como qui siga incurso en beluna d’as proibicions pa rezibir subvencions estipuladas en l’artículo 13 d’a Lei Cheneral de Subvencions. Os/as interesaus/das podrán acreditar, por medio de documento chustificativo emeso por l’administración correspondién, o estar a o corrién en ditas obligacions, u bien podrán prestar o suyo consentimientu a o Conzello de Uesca pa comprobar esta información cumplimentando un documento que se lis facilitará a través d’a pachina web d’o Conzello de Uesca u en as instalacions d’o Zentro Cultural Manuel Benito Moliner.

Dita documentación debrá estar adchuntada en o sobre B, que s’ubrirá, por personal administrativo, con anterioridat a l’apertura d’o sobre A.

4º. Os treballos se ninviarán antes d’o día 15 de noviembre de 2018. A presentación podrá efectuar-se personalmén, en orario de 8 a 15 e de 17 a 21 oras, en: Ofizina de Lengua Aragonesa (OLA). Zentro Cultural Manuel Benito Moliner (antigo Matadero), Avda. Martínez de Velasco, 4-6 (22005-Huesca/Uesca). Igualmén s’almitirá o ninviamentu por correu, a portes pagaus, a la mesma adreza, siempre que os orichinals se reziban antes de finalizar o plazo indicau.

Cuan os treballos se ninvien por correu ordinario debrán remitir-se a l’adreza indicada en o cabo anterior abendo de chustificar-se a data e ora d’a imposición d’o ninviamentu en a ofizina de correus e anunziar en o mesmo día (antes d’as 14 oras) a la Ofizina de Lengua Aragonesa a remisión d’o treballo por medio de correu-e ([oficialenguaaragonesa@huesca.es](mailto:oficialenguaaragonesa@huesca.es)) en o que se consigne o lema d’a obra. Sin a concurrencia d’amos requisitos no será almitiu o treballo a concurso, tapoco si l’anunzio d’a suya presentación en correus ye rezibiu por o responsable d’o Zentro Cultural mencionau con posterioridat a la data de terminación d’o plazo señalau en l’anunzio d’o premio. A efectos de chustificar que o ninviamentu por correu se fa dentro d’a data e ora señaladas pa l’almisión d’orichinals, s’almitirá como medio de preba que en o correu-e se faya referencia a o numero d’o zertificau d’o ninviamentu feito por correu.

En caso de que s’opte por mandar os treballos por correu-e a la Ofizina de Lengua Aragonesa ([oficialenguaaragonesa@huesca.es](mailto:oficialenguaaragonesa@huesca.es)) se debrán incluir dos archivos en o mensache: l’Archivo A e l’Archivo B. L’Archivo A, “Treballo presentau a concurso”, incluirá o treballo presentau, e l’Archivo B, “Identidat”, replegará os datos personals d’o suyo autor/autora: nombre e os dos apellidos, l’adreza postal, o telefono, l’adreza de correu-e, lugar de naximientu e os datos biograficos que se consideren oportunos. A cada partizipán li se ninviará un correu-e confirmando a recepción de ditos archivos e a correcta visualización d’os documentos. Una vez rezibius, os archivos d’os treballos se numerarán e se ninviarán a o Churau preservando l’anonimato d’os autors.

Os criterios de valoración de concurso son os siguiens:

**1. A calidat. 10 puntos.**

**2. A orichinalidat e innovazi3n.** 10 puntos.

**3. Implicazi3n d'o prochetto con a ziudat de Uesca** A vinculazi3n d'o prochetto presentau con a ziudat de Uesca e a suya redolada (culturalm3n, antropolochicam3n, istoricam3n, visualm3n...). 10 puntos.

En neng3n caso se tendr3n en cuenta solizituz a las que, aplicau o baremo anterior, no alcanzen 15 puntos.

Am3s, o Churau valorar3 positivamente l'uso en as obras d'a grafia adoptada pa l'aragon3s por a Direzi3n Cheneral de Politica Lingüistica d'o Gubierno d'Arag3n.

5º. A instruzi3n d'este prozedimiento corresponder3 a o Chefe de Servizio de Cultura d'o Conzello de Uesca. Pa realizar a valorazi3n d'as propuestas presentadas se constituir3 un Churau formau por tres personas: un represent3n d'o Conzello de Uesca, un represent3n d'o Instituto de Estudios Altoaragoneses, un represent3n d'o Consello d'a Fabla Aragonesa, un represent3n de l'Asociaci3n Cultural Nogar3-Religada e un represent3n d'a Societat de Lingüistica Aragonesa. A dezisi3n d'o Churau constar3 en acta e se far3 publica en a pachina web d'o Conzello de Uesca e se notificar3 a os ganadors antes d'o 10 d'aviento de 2018.

A resoluzi3n corresponder3 a l'Alcalde-Presid3n d'o Conzello de Uesca por Decreto.

6º. O Churau tendr3 a facultat de resolver as dudas u cuesti3ns que l'aplicazi3n d'esta convocatoria pueda suszitar, asinas como de determinar, en o suyo caso, a categor3a a la que opta un determinau treballo. Asinas mesmo, podr3 dexar desierto o premio en bella categor3a, si considera que a calidat d'as obras presentadas no re3ne a minima nezesaria.

7º. A dotazi3n economica pa cada una d'as modalidaz ye de 750 €. A suma total d'estos premios aszender3 a la cantidat de 2.250 € imputable a la partida 04 32603 48000 "Lengua Aragonesa. Atras transferenzias".

8º. As obras premiadas en soporte papel podr3n estar publicadas por parte d'o Conzello si asinas lo creye oportuno. L'autor/autora d'a obra ganadera atorgar3 a o Conzello de Uesca a propiedat d'a mesma. O Conzello de Uesca alquiere a propiedat, e en exclusiva, toz os dreitos de propiedat intelectual inerens a o treballo premiau e d'os distintos elementos que lo conforman, chuntos u por separau, asinas como a suya manipulazi3n pa adecuar-lo a os diferens soportes publicitarios, e podr3 librem3n prozeder a la reproduzi3n, distribuzi3n, comunicazi3n publica e transformazi3n en o plazo señalau por l'articulo nº 26 d'o Texto Refundiu d'a Lei de Propiedat Intelectual, teniendo dreito a expresar a obra por cualesquier medio u soporte tanchible u intanchible, abracando totas e cada una d'as modalidaz d'explotazi3n, incluyendo-se os dreitos de reproduzi3n en cualesquier soporte u formato, asinas como os dreitos de distribuzi3n e comunicazi3n publica d'a obra, pa la suya explotazi3n comercial en tot lo mundo. Queda expresam3n incluida a emisi3n e transmisi3n *on-line* d'a obra e a suya mesa a disposizi3n a trav3s d'os retes dichitals interactivos. Os concursans se responsabilizan de tot de que no existen dreitos de terzers en as obras presentadas, asinas como a la renunzia a tota reclamazi3n por dreitos d'imachen.

9º. A entrega d'os premios se far3 en un d3a que se determinar3 antes d'o 31 d'aviento. Os autors ganadors se comprometen a asistir a l'acto d'entrega d'os premios. Os premios s'abonar3n por medio de transferencia bancaria, previa aportazi3n d'a

documentación acreditativa d'o cumplimiento d'estar a o corrién d'as obligazions tributarias e con a Seguridat Sozial.

10°. Os treballos no premiau podrán retirar-se do fuen depositaus a partir d'o día 15 de chinero de 2018. Transcurrius tres meses dende esta data o Conzello de Uesca podrá dar-les o destín que considere más oportuno, sin reconoxer dreitos de reclamación u indemnización de nenguna mena. Podrá solizitar-se a devoluzión por correu d'os orichinals, estando as despesas de devoluzión a cargo d'os concursans. A organización no se fa responsable d'as perduas u daños que puedan sufrir as obras presentadas a o concurso.

11°. A partizipación en este premio suposa a plena azeptación d'a presén convocatoria e a conformidat con as dezisions d'o Churau, asinas como o fallo d'o Churau, que será inapelable.

12°. A presén convocatoria ye sucheta a la Ordenanza Cheneral en a que s'apreban as Bases Reguladeras de Concesión de Subvencions d'o Conzello de Uesca, en a suya Disposición Adizional Primera, publicada en o Boletín Oficial d'a Provinzia, nº 69 de data 13 d'abril de 2016.

13°. A presén convocatoria se publicará en o Boletín Oficial d'a Provinzia de Uesca e en a pachina web d'o Conzello de Uesca.

Uesca, uno de setiembre de 2018