

Francisco Solana

(Jaca/Chaca, c. 1620, Huesca/Uesca, 25 de chunio de 1669)

Pocos datos conoixemos d'iste autor altoaragonés. Prenzipalmén villanziquero. Pareixe que Francisco Solana naxió en Jaca a prenzípios d'o sieglo XVII y estió mayestro de capiella en dita seu ta 1660. D'allí pasó a la colechiata d'Alquezra y d'allí finalmén estió nombrau mayestro de capiella d'a seu de Uesca, en mayo de 1668.

Vivió nomás un año en Uesca ya que murió en dita ziudad, o 25 de chunio de 1669, día de Santa Orosia, por o que solamén tenió tiempo de componer un pliego de villanzicos en dito lugar. Cabe recordar que cualques mayestros de capiellas escribiban as suyas propias composizions y otros nomás les meteban musica.

Estió autor prenzipalmén de villanzicos barrocos, unas composizions que se cantaban y representaban en os grans templos en as fiestas relichiosas más señaladas. O estudioso Antonio Durán Gudiol señala que se conservan cuantos villanzicos de Francisco Solana en a colechiata d'Alquezra: un dedicau a San Lorién; o villanzico nadalenco "A la jácara, jácara nueva"; dos dedicaus a Santa Orosia, "Tocaz jacenses, alarma" y "Pastorcillo gozoso": y un zagüero titulau "Porque es todo esplendores".

Pero o pliego de villanzicos más interesán que realizó, sin duda, fue o depositau en a londinense British Library porque en él se i troba un villanzico en aragonés. Se trata d'a composición "Escuchen al Montañés" un d'os pocos testimonios conservaus en ista luenga d'o sieglo XVII. O pliego en o cual apareixe s'editó en Uesca en 1668 por Juan Francisco Larrumbe, impresor d'a Universidat.

<http://www.lenguasdearagon.org/pdf/recosiros/recosiros2.pdf>