

# RECHÈTANDO

**MATERIALES PARA LA ENSEÑANZA DEL ARAGONÉS EN EDUCACIÓN INFANTIL**  
**MATERIALS TA L'AMOSTRANZA DE L'ARAGONÉS EN EDUCAZIÓ INFANTIL**

Proyecto de trabajo en las aulas sobre los animales con el aragonés como lengua vehicular



# ANIMALS/1

MATERIALS TA L'AMOSTRANZA DE L'ARAGONÉS EN EDUCACIÓN INFANTIL

## Rechitando / Rechetan

### ► El programa Rosario Ustáriz

#### Proyecto los animales

El proyecto

Temporalización

Niveles y escalas MREL

Objetivos (Currículo Aragón)

Contenidos (Currículo Aragón)

#### Animales en la literatura infantil en aragonés

## El Programa Rosario Ustáriz

### Convenio Universidad de Zaragoza- Gobierno de Aragón

El Programa Rosario Ustáriz nace mediante un convenio de colaboración entre la Universidad de Zaragoza y la Dirección General de Política Lingüística del Gobierno de Aragón y tiene por objeto la implementación de un programa piloto de incorporación del aragonés a la enseñanza como lengua vehicular mediante la ayuda del Grupo de Investigación Educación para la lectura, Literatura Infantil y Juvenil y Construcción de Identidades (ELLIJ).

La propuesta se basa en la utilización del aragonés (la variedad dialectal propia de la zona) como lengua vehicular de un área escolar partiendo de los propios recursos humanos del centro seleccionado. De este modo, se pretende favorecer la utilización de la lengua materna del alumnado en el ámbito escolar con la finalidad última de contribuir a su revitalización, favoreciendo su uso por parte de los niños en las relaciones entre iguales, así como la superación de la diglosia que actualmente afecta a la comunidad lingüística aragonesohablante.

Proyecto animales

# Primero de Educación Infantil



**Proyecto animales**

# Segundo de Educación Infantil



**Proyecto animales**

# Tercero de Educación Infantil



Proyecto animales

# Primero de Educación Infantil



**Proyecto animales**

# Segundo de Educación Infantil



**Proyecto animales**

# Tercero de Educación Infantil



Proyecto animales

# Primero de Educación Infantil



**Proyecto animales**

# Segundo de Educación Infantil



**Proyecto animales**

# Tercero de Educación Infantil



Proyecto animales

# Primero de Educación Infantil



**Proyecto animales**  
**Segundo**  
**de Educación**  
**Infantil**



**Proyecto animales**

# Tercero de Educación Infantil



## Nuestras mascotas

- 1 Descripción del tema y de la tarea final
- 2 Mapa de tareas previsto. Descripción general del proceso
- 3 Objetivos
- 4 Contenidos
- 5 Obras seleccionadas de literatura infantil: Álbumes
- 6 Procedimientos de evaluación. Criterios e instrumentos
- 7 Planificación del proceso: listado de tareas intermedias

## Animales de la granja

- 1 Descripción del tema y de la tarea final
- 2 Mapa de tareas previsto. Descripción general del proceso
- 3 Objetivos
- 4 Contenidos
- 5 Procedimientos de evaluación. Criterios e instrumentos
- 6 Planificación del proceso: listado de tareas intermedias

## Materiales

# Nuestras mascotas

Tercero de Educación Infantil

**RECHÉTANDO**

MATERIALS TA L'AMOSTRANZA DE L'ARAGONÉS EN EDUCAZIÓIN INFANTIL

Rechitando / Rechetan  
**PRIMERO DE INFANTIL**

Índice

**Nuestra mascotas**

- El proyecto
- Tema y tarea final
- Mapa de tareas
- Objetivos
- Contenidos
- Obras de literatura infantil
- Evaluación
- El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## Nuestras mascotas

**Nivel de Educación Infantil**

Tercero

**DCB de Educación Infantil**

Contenido curricular / Bloque

**Nivel MERL**

A1 /A2

**Temporalización**

2 semanas. Aproximadamente 10/ 12 horas

**Tarea Final**

Dramatizar el cuento de *La hormiguita*

**Competencias clave**

Comunicación lingüística, conocimiento y la interacción con el mundo físico, cultural y artística

**Tipologías textuales**

Texto literario. Texto enumerativo. Texto descriptivo.

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

► Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## 1. Descripción del tema y de la tarea final

**La tarea final** consiste en dramatizar el cuento popular de *La hormiguita* (versión de La ratita presumida) recogido por Antonio Rodríguez Amodóvar en *Cuentos al amor de la lumbre* (2007). En este sentido, entendemos que la dramatización contribuye a desarrollar, potenciar y coordinar los distintos tipos de expresión: lenguaje verbal, expresión corporal, expresión plástica y musical. El objetivo es motivar a los niños a través del juego para desarrollar su creatividad y estimular su comunicación. Así como el trabajo en equipo y la colaboración en la realización de la tarea. Por lo tanto, interesa más el proceso que el resultado final.

En el desarrollo se propondrán obras literarias entendiendo la relación indispensable entre el proceso de adquisición de la lengua y el papel esencial de la literatura en la apropiación de la lengua.

El objetivo de esta tarea intermedia es crear un andamiaje para la realización de la tarea final, el proyecto de elaboración de un *animalium* en aragonés.

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

► Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## 2: Mapa de tareas previsto. Descripción general del proceso

### SESIÓN 1

(aprox. 2 horas)

**Tarea 1:** Tarea introductoria. Asamblea. Presentación del proyecto.

Activación de conocimientos previos sobre el tema. Comunicación oral.

Visualización del booktrailer del libro *Animalium*, Editorial Impedimenta. Ver el libro y otros libros de animales.

Lectura *Belianet, l'onset que no quereba estar domato*. Ficha. Pintar. Ordenar. Recortar.

Se les pedirá a los niños que traigan para la siguiente sesión animales (peluches, de plástico), libros sobre animales, comida, leyendas, trabalenguas, retahílas, etc. o (narración oral) sobre un animal para crear el rincón de las mascotas.

### SESIÓN 2 y 3

(aprox. 2 horas)

**Tarea 2:** Consolidación del léxico. Creación del rincón de las mascotas con todos los materiales que los niños hayan llevado. Asamblea cada niño expone el material que ha traído y narra una leyenda. Etiquetar y clasificar el material (animal / libro / comida). Clasificamos a los animales: medio / estructura / comida. Ficha. Ahorcado. Mural.

**Tarea 3:** Tarea de lectura. ¿Qué come la tortuga?



Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

► Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

SESIÓN 4 Y 5

(aprox. 3 horas)

**Tarea 4:** Tarea de lectura. Leemos, conversamos y elaboramos un «espantamiedos».

**Tarea 5:** Escritura colaborativa a la manera de Emily Gravett (collage, diferentes textos, elegir un personaje doméstico para convertirlo en un personaje de ficción.



SESIÓN 6 y 7

(aprox. 3 horas)

**Tarea 2:** Tarea lectura. *La Hormiguita*.

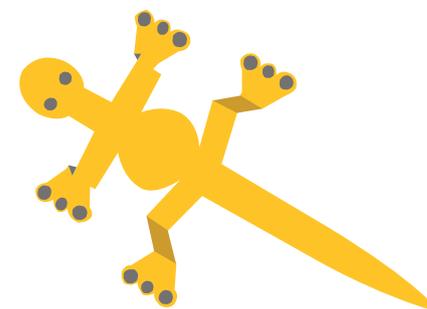
**Tarea 7:** Preparamos la dramatización: cartel, vestuario, música, publicidad, difusión.

SESIÓN 8

(aprox. 2 horas)

**Tarea final:** Dramatizar el cuento de *La hormiguita*.

(escribir y dibujar qué les ha gustado de la tarea final)



### 3. Objetivos

- Clasificar ocho animales según: medio de vida, estructura, tipo de alimentación.
- Ampliar y consolidar el vocabulario relacionado con el tema.
- Mostrar curiosidad, respeto y cuidado hacia los animales domésticos.
- Escuchar, memorizar y recitar leyendas, poemas, canciones, adivinanzas, retahílas, trabalenguas.
- Disfrutar de la lectura de textos literarios (libros-álbum) y conversar en grupo sobre el libro. Construir un conocimiento compartido a partir de la conversación grupal.
- Participar en diferentes conversaciones grupales con apoyo del docente a partir de observar la realidad, de recursos visuales o digitales.
- Mejorar la pronunciación de los fonemas específicos del aragonés.
- Iniciarse en la lectoescritura desde un enfoque constructivista. Despertar el gusto por la escritura y la lectura en lengua aragonesa.
- Ordenar y secuenciar un texto narrativo.
- Escribir un breve texto sobre un animal a partir de imágenes.
- Escribir de manera colaborativa un texto.
- Ponerse de acuerdo para llevar a cabo una tarea en equipo.
- Dramatizar un texto literario.
- Desarrollar el lenguaje verbal, corporal, musical y plástico.
- Construir una actitud positiva sobre la lengua objeto de aprendizaje.

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

► Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## 4. Contenidos

Léxicos	Exponentes	Gramaticales
8 animales: perro, candechira, gato, pájaro, pez, tortuga, hámster/ratón, conejo	Tengo una tortuga.	Verbos: gustar, tener, haber, ser, estar: en todas las personas
Cualidades: grande/pequeño/ tranquilo/ nervioso/ rápido/lento/ juguetón/ cariñoso/ glotón/vago	Mi tortuga es lenta y grande.	Preguntas interrogativas ¿Tienes...? ¿Cómo es? ¿Dónde vive? ¿Cómo nace? ¿Qué come? ¿Qué necesita?
Características físicas: Plumas, escamas, pelo, cola, patas, bigotes, boca, alas, pezuñas, pico, rabo, orejas, caparazón	Mi tortuga tiene un caparazón y una boca pequeña	
Medio en el que viven: Acuáticos/mar Terrestres/ tierra Aéreos / aire	El hámster es un animal terrestre	Posesivos

**Rechitando / Rechetan**  
**PRIMERO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

► Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

<b>Léxicos</b>	<b>Exponentes</b>	<b>Gramaticales</b>
Estructura: vertebrados / invertebrados	Los peces son animales vertebrados	Verbos en imperativo: 2ª persona del singular
Alimentación. Carnívoros / herbívoros/ omnívoros		
Mamíferos, reptiles, aves, anfibios, peces,		
Habilidades (verbos): saltar, volar, nadar, caminar, correr,...		Preguntas antes de leer: ¿Qué os sugiere la cubierta? ¿Qué pensáis que va a suceder? ¿Qué personajes van a aparecer? ¿Qué os sugiere el título?
Verbos de instrucción (unir, dibujar, pintar, doblar, recortar, pegar repre- sentar, ...)		
Conectores del discurso: primero, segundo, después, por otra parte, por último...		Preguntas básicas para después de la lectura: ¿Qué te ha gustado? ¿Qué no te ha gustado? ¿A qué te ha recordado?

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

► Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## 4. Contenidos (alacetals en aragonés)

Léxicos	Exponentes	Gramaticales
Ueit animals: can, can d' aturá, gato, moixón, tortuga truita/peix, conill, rato	Tiengo una tortuga	Fè goi, tinre/habé, sé/está: en totas las personas/en totes les persones
Cualidats: gran/chicot Lento/rapido tranquilo/nervioso enchugardiu/galvanudo farto/cariñoso	La mía tortuga ye lenta y gran	Preguntas interrogativas/preguntas interrogatives ¿Tiens/has...? ¿Com ye? ¿Agón viu? ¿Cuán ha naixeu?Cuán va naixé? ¿Qué mincha?/¿Qué minche? ¿Qué ha d'amenisté?
Características físicas/ Características físicas: Pllumas/pllumes, escamas/escames, pelo, coda, garras/garres, bigots, boca, alas/ales, cascós, pico, orellas/urelles, coscarana	La mia tortuga tiene una coscarana y una boca chicota	
Medio agón viven: acuaticos/mar Terrestres/ terra Aéreos / aire	El rato ye un animalón terrestre	

**Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

► Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

Léxicos	Exponentes	Gramaticales
Estructura: vertebrats / invertebrats	Els peixes son animals vertebrats	-Posesius (el mío, la mía, els míos, las mías/les mías, el tuyo, la tuya, els tuyos, las tuyas/les tuyes, el suyo, la suya, els suyos, las suyas/les suyes + casa mía/nuestra, casa tuya, casa suya)
Alimentación. Carnívoros / herbívoros/ omnívoros		
Mamíferos, reptils, aus, anfibios, peixes		Verbos en imperatiu: 2ª persona del singular (fè, retalla, apegas, ves-te, vien-te-ne...)
Habilitats (verbos): corré, brincá, caminá, esñadrigá, dragá, nadá, esllampá/fuire, dormí, espingotiá		Preguntas/preguntes antes de llechí: ¿Qué tos/us suchiere la portada? ¿Qué pensats/pensets que va a pasá? ¿Quins personaches van a apareixé? ¿Qué tos suchiere el títol?
Verbos d'instrucción (, dibuixá, pintá, entorná, retallá y apegá ,actuá...)		
Conectós de primé, dimpués, a la fin / ta acabá, d'altra man, a la saguería		Preguntas basicas/preguntes basicas enta dispués de la lectura: ¿Qué t'ha fetó goí? ¿Qué no t'ha fetó goí? ¿T' ha fetó recordá bella cosa? ¿T'ha sorpreneu bella cosa?

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

► Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## 5. Obras seleccionadas de literatura infantil: Álbumes

### RATÓN

*El gran libro de los miedos de ratoncito.* Emily Gravett. Picarona, 2015.

*La hormiguita.* A.Rodríguez Almodóvar. Alianza, 2007

### TORTUGA

*Arturo y Clementina.* Adela Turin. Kalandraka, 2012

Zoo de Suzy Lee

*Animalium* de Katie Scott y Jenny Broom. (Editorial Impedimenta)

*Belianet, l'onset que no quereba estar domato.* Gracia, A. (2016). Zaragoza: Aladrada Ediciones.

## 6. Procedimientos de evaluación. Criterios e instrumentos

### Seguimiento para la consecución de los objetivos

Son capaces de...

OBJETIVO	Conseguido	En proceso
Clasificar ocho animales según: medio de vida, estructura, tipo de alimentación		
Escuchar, memorizar y recitar leyendas, poemas, canciones, adivinanzas, retahílas, trabalenguas		
Expresar qué les ha gustado de una lectura, qué no les ha gustado, a qué les ha recordado y si se han sorprendido con algo nuevo.		
Conversar y construir un conocimiento compartido a partir de la conversación grupal		
Ordenar y secuenciar un texto narrativo		
Escribir un breve texto sobre un animal a partir de imágenes		
Ponerse de acuerdo para llevar a cabo una tarea en equipo		
Dramatizar un texto literario		

¿Necesitan apoyo para conversar sobre una lectura y/o el tema de estudio?

### Nivel de participación

- ¿Han participado activamente en el desarrollo de las tareas?
- ¿Han colaborado para la realización de las tareas?

## 7. Planificación del proceso: listado de tareas intermedias

### SESIÓN 1

#### Tarea 1: ¿Qué mascotas conocemos? Tarea introductoria

**Temporalización:** aproximadamente dos hora

#### Objetivos

- 1 Explicar a los alumnos el proyecto final y qué vamos a aprender.
- 2 Activar conocimientos previos sobre el tema de los animales domésticos.
- 3 Familiarizarse con libros de animales: formatos.
- 4 Escuchar un texto en lengua aragonesa y expresar qué les ha gustado.
- 5 Ordenar una secuencia narrativa.
- 6 Investigar sobre las mascotas que nos gustan. Buscar libros de animales.
- 7 Preguntar a las familias por leyendas, trabalenguas, retahílas sobre animales.

#### Descripción del proceso

En la asamblea se les explicará a los alumnos el proyecto que vamos a realizar y qué vamos a aprender. Para ello, se les mostrará el siguiente booktrailer del libro *Animalium* (Editorial Impedimenta) y después se les enseñará el libro.

*Animalium*, Editorial Impedimenta. Booktrailer:

<https://www.youtube.com/watch?v=9VjKBOgq6MI>

<https://vimeo.com/121916116>

## Rechitando / Rechetan PRIMERO DE INFANTIL

### Índice

#### Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

#### Animales de granja

#### Materiales

Póster ANIMALS

Durante el visionado del booktrailer, se podría parar el vídeo para conversar sobre las imágenes. Sirva a modo de ejemplo algunas preguntas que podrían plantearse para conversar (el maestro será el primero en iniciar la conversación aportando el modelo de lengua):

- ¿Hets estau a un museu? ¿qué i hei a un museu?
- ¿Quins animals i apareixen?
- ¿Com son ixes/ixos animals? ¿Salvaches u domesticos?
- ¿Agón viven els animals salvaches?
- ¿Quins animals podem tinre a casa?
- ¿Podem tinre un oso?
- ¿Tenits mascotas/ mascotas a casa?
- ¿Qué minchan/minchen?

Se les pedirá a los niños que traigan para la siguiente sesión animales (peluches, de plástico), comida, leyendas, trabalenguas, retahílas sobre animales y libros para crear el rincón de los animales domésticos.

### Recursos y materiales que se podrían utilizar para completar la tarea

Blog con animalarios:

<http://librosparamirar.blogspot.com.es/2014/01/animalarios-y-bestiaros-de-lo-real-lo.html>

<http://theanimalarium.blogspot.com.es/>

Bruno Munari: *Munari's Zoo*

<http://theanimalarium.blogspot.com.es/2009/09/bruno-munaris-unconventional-zoo.html>

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

Proceso de lectura:

Libro: Gracia, A. (2016). *Belianet, l'onset que no quereba estar domato*. Zaragoza: Aladrada Ediciones.



Gracia, A. (2016). *Belianet, l'onset que no quereba estar domato*. Zaragoza: Aladrada Ediciones.

- 1 Mostrar al grupo la cubierta del libro y formular preguntas para que elaboren inferencias sobre el personaje, el contexto, la historia:
  - ¿Qué os sugiere la cubierta?
  - ¿Qué pensáis que va a suceder?
  - ¿Qué personaje va a aparecer?
  - ¿Qué os sugiere el título?

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

2 El docente lee en voz alta del libro. Después, conversamos:

- ¿Qué t' ha feto goi?
- ¿Qué no te ha feto goi?
- ¿T'ha recordau bella cosa?
- ¿T'ha sorpreneu bella cosa?

3 Realización de una ficha: pintar, ordenar y recortar. Anexo.



Aladrada Ediciones. Materiales didácticos

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 2**

**Tarea 2: El rincón de los animales. Clasificamos**

**Temporalización:** aproximadamente una hora

**Objetivos:**

- 1 Consolidar léxico sobre el tema.
- 2 Ponerse de acuerdo para crear el rincón de las mascotas.
- 3 Presentar el material que se ha llevado al aula: etiquetar y clasificar (animal / libro / comida / medio en el que viven).
- 4 Narrar una leyenda sobre un animal.
- 5 Visualizar vídeos sobre la clasificación de los animales y conversar.

**Descripción del proceso:**

- 1 En la asamblea cada niño presentará el material que haya traído y contará al resto la narración oral que se haya aprendido. .
- 2 En la pizarra se elaborará un esquema con:

**Medio en el que viven:**

acuáticos / mar

Terrestres / tierra

Aéreos / aire

**Estructura:** vertebrados / invertebrados

**Alimentación:** Carnívoros / herbívoros/ omnívoros

**Rechitando / Rechetan**  
**PRIMERO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

3 Visualización de vídeos sobre la clasificación de los animales:

<https://www.youtube.com/watch?v=rVGckUJS6r4>

[https://www.youtube.com/watch?v=G1o8o\\_AEkTo](https://www.youtube.com/watch?v=G1o8o_AEkTo)

<https://www.youtube.com/watch?v=RHPCDHGI8-g>

<https://www.youtube.com/watch?v=fOYM6mZjIrc>

<https://www.youtube.com/watch?v=U0Xd4ncssfA>

[https://www.youtube.com/watch?v=HhzqdhLS\\_JU](https://www.youtube.com/watch?v=HhzqdhLS_JU)

4 Jugar al ahorcado para consolidar el léxico.

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 3**

**Tarea 3: ¿Dónde vive, qué come, cómo es la tortuga?**

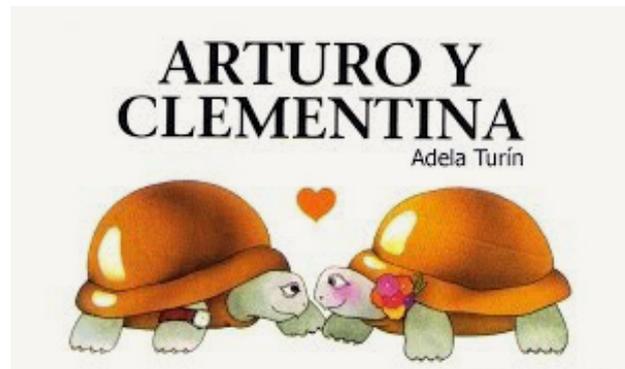
**Temporalización:** aproximadamente una hora

**Objetivos:**

- 1 Consolidar el léxico relacionado con la clasificación de los animales.
- 2 Conversar sobre un libro.
- 3 Cambiar el final de un relato.
- 4 Identificar las características de una tortuga.

**Descripción del proceso:**

- 1 Mostrar al grupo la cubierta del libro *Arturo y Clementina* de Adela Turin (Kalandraka, 2012)



Libro: Arturo y Clementina. Adela Turin. Kalandraka, 2012

**Rechitando / Rechetan**  
**PRIMERO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

Formular preguntas para que elaboren inferencias sobre los personajes, el lugar y la historia:

- ¿Qué tos/us suchiere la cubierta?
- ¿Qué pensats/pensets que va a pasá?
- ¿Qué personache va a apareixé?
- ¿Qué tos/us suchiere el titol?

2 El docente lee en voz alta del libro. Podría pararse en un página y preguntar a los niños:

- Qué va a pasá
- Com va a seguí la historia?

3 Después, conversamos:

- ¿Qué t' ha fetó goi?
- ¿Qué no te ha fetó goi?
- ¿T'ha recordau bella cosa?
- ¿T'ha sorpreneu bella cosa?

4 Escribir y dibujar otro final.

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 4**

**Tarea 4: ¿A quién tiene miedo el ratoncito?**

**Temporalización:** aproximadamente una hora

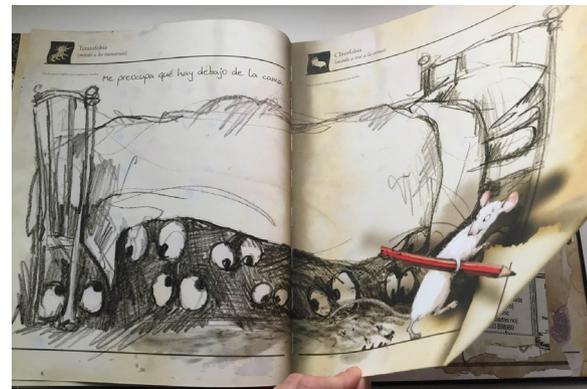
**Objetivos:**

- 1 Disfrutar de la lectura de textos literarios (libros-álbum) y conversar en grupo sobre el libro. Construir un conocimiento compartido a partir de la conversación grupal.
- 2 Construir un «espantamiedos» con materiales reciclados.

**Descripción del proceso:**

Realizamos el mismo proceso que en la tarea anterior. Después, cada niño podría construir un «espantamiedos».

Libro: El gran libro de los miedos de ratoncito. Emily Gravett. Picarona, 2015.



Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## SESIÓN 5

### Tarea 5: Somos escritores

**Temporalización:** aproximadamente dos horas

**Objetivos:**

- 1 Elegir un animal para convertirlo en personaje de un cuento.
- 2 Seleccionar materiales para elaborar un libro.
- 3 Escribir un texto de manera colaborativa.

**Descripción del proceso:**

Se trataría de escribir e ilustrar un cuento a la manera de Emily Gravett. Para ello, primero se seleccionaría el animal que se convertiría en protagonista; después, de manera colaborativa cada niño verbalizaría un frase sencilla y el docente la escribiría en la pizarra. Cada niño haría un dibujo para ilustrar la frase que ha dicho. También se discutiría sobre el título, formato, materiales...

Algunas preguntas que podrían orientar el proceso de escritura:

- ¿Quí va a sé/está el protagonista? ¿un can, un gato, un peix, una tortuga?
- ¿Qué le fa po? ¿La soledat? ¿El soroll de la carrera? ¿el trafico?
- ¿A qui tiene po?
- ¿Qué dibuixos anam/anem a fè?
- ¿empllegam/empleguem altres materials coma per exemple: retalls del periodico, un mapa, ...?
- ¿Com querim que siga/sigue el nuestro llibre? ¿Gran?
- ¿Qué posem a la cubierta? ¿y a la contraportada?

Se podría visualizar el siguiente vídeo sobre la elaboración de un libro de animales:

<https://www.youtube.com/watch?v=EQjctqdQHdM>.

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 6**

**Tarea 6: Hormiguita, ¿te quieres casar conmigo?**

**Temporalización:** aproximadamente una hora

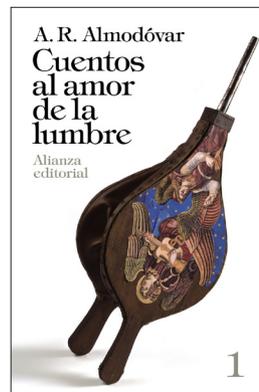
**Objetivos:**

- 1 Escuchar un cuento tradicional.
- 2 Conversar en grupo sobre un cuento.
- 3 Relacionar el cuento con otros cuentos. Activar el intertexto lector.
- 4 Escribir y dibujar lo que más les ha gustado, lo que menos y a qué les ha recordado.

**Descripción del proceso:**

Seguimos el enfoque de lectura aplicado en las anteriores tareas.

**Lectura:** *Cuentos al amor de la lumbre, 1*, «La hormiguita». A.Rodríguez Almodóvar. Alianza, 2007 (pp. 217).



Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 4**

**Tarea 4: ¿A quién tiene miedo el ratoncito?**

**Temporalización:** aproximadamente una hora

**Objetivos:**

- 1 Disfrutar de la lectura de textos literarios (libros-álbum) y conversar en grupo sobre el libro. Construir un conocimiento compartido a partir de la conversación grupal.
- 2 Construir un «espantamiedos» con materiales reciclados.

**Descripción del proceso:**

Realizamos el mismo proceso que en la tarea anterior. Después, cada niño podría construir un «espantamiedos».

Libro: El gran libro de los miedos de ratoncito. Emily Gravett. Picarona, 2015.

## Rechitando / Rechetan PRIMERO DE INFANTIL

### Índice

#### Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

#### Animales de granja

#### Materiales

Póster ANIMALS

## SESIÓN 7

### Tarea 7: Nos preparamos para ser actores

**Temporalización:** aproximadamente dos horas

#### Objetivos:

- 1 Elaborar un cartel para la dramatización.
- 2 Diseñar el vestuario.
- 3 Elegir una música adecuada para la representación.
- 4 Elaborar un díptico con la información para difundir.

#### Descripción del proceso:

Primero, en asamblea, la maestra presentará imágenes sobre elementos y objetos del teatro (escenario, vestuario, camerinos –maquillaje y peluquería-, orquesta –en la ópera–, carteles, taquillas, entradas...) y se hablará sobre ellos. Los niños contarán sus experiencias en el teatro y se profundizará en el papel que tienen los carteles y panfletos para anunciar las representaciones (se repasarán las partes: título, reparto, imágenes, etc.). Después, se presentará la actividad al alumnado, explicando que vamos a convertirnos en actores y a representar un cuento que es probable que conozcan ya: «La hormiguita» (La ratita presumida). De todas formas, se leerá el cuento siguiendo el enfoque de las tareas de lectura anteriores y se repartirán los papeles. La siguiente tarea será la elaboración del vestuario. Ayudados por la maestra y con materiales básicos para manualidades (bolsas, cartulinas, tijeras...) así como con otros que haya en la clase (disfraces, etc), cada niño diseñará su vestuario. Finalmente, entre todos y en asamblea se elegirá la música para la representación para posteriormente, en pequeño grupo y guiados por la maestra, elaborar el díptico y el cartel.

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 8**

**Tarea 8: Arriba el telón... TAREA FINAL**

**La tarea final** consiste en dramatizar el cuento popular de «La hormiguita» (La ratita presumida) recogido por Antonio Rodríguez Almodóvar en *Cuentos al amor de la lumbre* (2007). En este sentido, entendemos que la dramatización contribuye a desarrollar, potenciar y coordinar los distintos tipos de expresión: lenguaje verbal, expresión corporal, expresión plástica y musical. El objetivo es motivar a los niños a través del juego para desarrollar su creatividad y estimular su comunicación. Así como el trabajo en equipo y la colaboración en la realización de la tarea. Por lo tanto, interesa más el proceso que el resultado final.

Después los alumnos podrían escribir sobre qué les ha gustado de esta tarea.

# Animales de granja

Tercero de Educación Infantil

**RECHÈTANDO**

MATERIALS TA L'AMOSTRANZA DE L'ARAGONÉS EN EDUCAZIÓIN INFANTIL

Rechitando / Rechetan  
**PRIMERO DE INFANTIL**

Índice

Nuestra mascotas

**Animales de granja**

- El proyecto
- Tema y tarea final
- Mapa de tareas
- Objetivos
- Contenidos
- Evaluación
- El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

## Animales de la granja

### Nivel de Educación Infantil

Tercero

### DCB de Educación Infantil

Contenido curricular / Bloque

### Nivel MERL

A2

### Temporalización:

2 semanas. Una hora y media aproximadamente diaria

### Tarea Final:

Inventar un texto narrativo con un animal de la granja como protagonista

### Competencias clave:

Comunicación lingüística, conocimiento y la interacción con el mundo físico, cultural y artística

### Tipologías textuales:

Texto literario. Texto enumerativo. Texto descriptivo.

## 1. Descripción del tema y de la tarea final

**La tarea final** consiste en parejas (o en grupos reducidos) inventan un texto narrativo con un animal de la granja como protagonista. Secuencian el texto en episodios breves e ilustran y escriben el texto correspondiente a cada episodio en un folio. Las narraciones resultantes se encuadernarán como libro, y cada grupo de niños leerá o contará su narración.

El objetivo de esta tarea intermedia es crear un andamiaje para la realización del proyecto final: elaboración de un *animalium* en aragonés.

## 2: Mapa de tareas previsto. Descripción general del proceso

### SESIÓN 1

**Tarea 1:** Qué sabemos sobre la granja?

**Tarea 2:** Preparamos la visita a la granja

**Tarea 3:** Cantamos «En la granja de Pepito»

### SESIÓN 2

**Tarea 4:** Visitamos la granja

**Tarea 5:** Entrevista al granjero

**Tarea 6:** Cuaderno de campo

### SESIÓN 3

**Tarea 7:** Asamblea sobre la experiencia vivida

**Tarea 8:** El reportaje de la visita a la granja

**Tarea 9:** Cuento «Los músicos de Bremen»

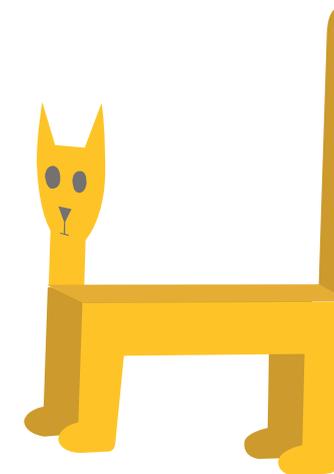
### SESIÓN 4

**Tarea 10:** Observación de una lámina o libro informativo

**Tarea 11:** Ampliamos vocabulario

**Tarea 12:** Creatividad verbal y dramática

**Tarea 13:** Actividades de desarrollo sensorial



Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Animales de granja

El proyecto

Tema y tarea final

► Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

Materiales

Póster ANIMALS

SESIÓN 5

**Tarea 14:** La canción «La vaca Lechera»

**Tarea 15:** Descripción de las características de los animales de la granja

**Tarea 16:** Cuento «el Gallo Kirico»

SESIÓN 6 y 7

**Tarea 17:** Tarea 1: Observamos lámina o libro informativo

**Tarea 18:** Elaboramos fichas de los animales

**Tarea 19:** Elaboramos un mural

**Tarea 20:** Observamos y comentamos un libro -álbum

**Tarea 21:** Dramatizamos la historia

**Tarea 22:** Adivinanzas de animales

SESIÓN 8, 9 Y 10. TAREA FINAL

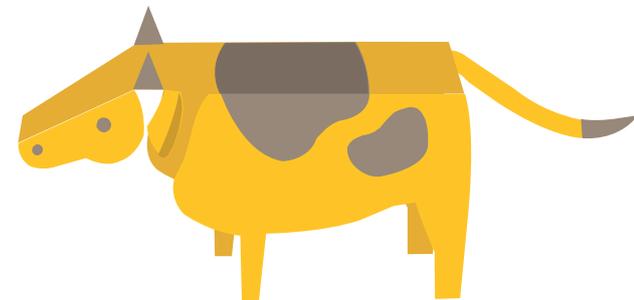
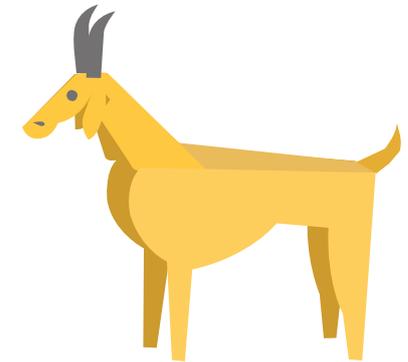
**Tarea 23:** Observación y comentario de un libro-álbum

**Tarea 24:** Escribimos la historia.

**Tarea 25:** Pensamos una historia.

**Tarea 26:** Escribimos la historia y la ilustramos

**Tarea 27:** Leemos y comentamos el libro que hemos creado.



### 3. Objetivos

- Conocer la granja, las actividades propias de la misma y las características de los animales más habituales: rasgos físicos, sonidos que emiten, alimentación, beneficios para el ser humano.
- Adquirir vocabulario específico sobre el tema.
- Comprender textos literarios de la tradición oral (cuentos) y otros textos actuales (libro-álbum) y debatir el sentido a través de la conversación grupal.
- Escuchar, aprender y recitar poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, etc.
- Expresar oralmente y por escrito pequeños textos descriptivos.
- Crear, escribir e ilustrar narraciones estructuradas y darles formato de libro-álbum.
- Leer expresivamente pequeños textos narrativos y poemas.
- Dramatizar situaciones de la vida real o a partir de textos literarios.
- Participar en conversaciones grupales dirigidas a partir de la observación de la realidad o de recursos visuales o audiovisuales.
- Mejorar la pronunciación de los fonemas específicos del aragonés.

## 4. Contenidos

### CONTENIDOS DEL ENTORNO

#### Bloque II. Acercamiento a la Naturaleza

- Identificación de los animales de la granja, observando y analizando algunas características, comportamientos y funciones. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la vida adulta.
- Curiosidad, respeto y cuidado hacia los animales de la granja. Interés por conocer los beneficios que aportan al ser humano.
- Inicio en la utilización de habilidades para construir y comunicar el conocimiento adquirido, como: formular preguntas; realizar observaciones; etc.

#### Bloque III. La cultura y la vida en sociedad

- Utilización de habilidades cooperativas para conseguir un resultado común.
- Observación de la vida de la granja.
- Reconocimiento de algunas señas de la identidad cultural de Aragón: literatura, costumbres, modos de vida rurales.

### COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

#### a) Escuchar, hablar y conversar

- Utilización de la lengua oral para relatar hechos y experiencias sobre la granja, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos.
- Uso progresivo, acorde con la edad, del vocabulario específico sobre la granja; estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara.

### Contenidos léxicos y culturales

Nombres de algunos animales, variación «mascllo/femella, adulto/cadiello»

Características básicas de algunos animales: «cuernos, pico, alas/ales, ets.»

Acciones sencillas de los animales: «minchá, volá, picotíá, ets.»

Onomatopeyas de los animales: «muu, oinc, cua, bee, piu, ets.»

Actividades básicas de los granjeros: «muu, oinc, cua, bee, piu, ets.»

Herramientas de la granja: pala, cariola, rasclo, tractó, ets.»

### Contenidos fonológicos

Pronunciación cuidadosa del vocabulario asociado al tema, con especial atención a los fonemas propios del aragonés.

Entonación expresiva de enunciados enunciativos, exclamativos, interrogativos, imperativos.

Lectura expresiva y recitación de textos literarios.

Discriminación auditiva de algunas características fonéticas de las palabras.

### Contenidos morfosintácticos

Estructura de la oración, elementos oracionales y orden de los mismos.

- Comprensión de textos orales, literarios y no literarios. Escucha activa y participación en conversaciones y mensajes audiovisuales, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.
- Participación en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender: lotos, veo-veo, etc.

### b) Aproximación a la lengua escrita

- Acercamiento a los textos y libros informativos como medio de información y disfrute. Interés por explorar, comprender e interpretar algunos de sus elementos.
- Lectura y escritura correcta del vocabulario básico del tema y de frases escritas muy significativas sobre la granja.

**Rechitando / Rechetan**  
**PRIMERO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

**Animales de granja**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

► Contenidos

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

- Interés y disposición para el uso de algunas convenciones del sistema de la lengua escrita, como linealidad, orientación y organización del espacio. Reconocimiento y uso de mayúsculas y minúsculas en nombres propios y principio de frase. Reconocimiento y uso del punto al final de frase y de los signos de interrogación.
- Uso de la lectura y la escritura para cumplir finalidades reales: elaboración de fichas descriptivas sobre animales, murales y textos literarios.
- Análisis guiado y uso progresivo de diferentes soportes de la lengua escrita, como libros ilustrados informativos, narrativos, revistas, carteles, láminas, etc.

**c) Acercamiento a la literatura**

- Escucha y comprensión de cuentos, y análisis de algunos componentes básicos (personajes, espacio, tiempo, acción, diálogo).
- Escucha y comprensión de libros-álbum, y análisis de su estructura y algunos componentes básicos (interacción texto-imagen, portada, guardas, etc.)
- Escucha, comprensión y recitación de poesías, canciones y trabalenguas sobre los animales de la granja, tanto tradicionales como contemporáneas.
- Interpretación de textos literarios a través de la conversación literaria, y expresión de respuestas lectoras a través del dibujo, la música y la dramatización.
- Creación colectiva de un libro-álbum mudo, adoptando la estructura narrativa básica y los componentes del mismo.
- Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.
- Uso de la biblioteca como espacio de aprendizaje y ocio.

## Bloque II. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación

- Acercamiento a producciones audiovisuales, como películas, documentales, dibujos animados.
- Distinción progresiva entre la realidad y algunas representaciones audiovisuales.

## Bloque III. Lenguaje artístico

- Expresión y comunicación a través del dibujo o de otro tipo de producciones plásticas de hechos vividos o a partir de los textos literarios escuchados.
- Interpretación de diferentes tipos de ilustraciones (láminas, libros informativos, textos literarios ilustrados, etc.).
- Planificación, desarrollo y comunicación de las ilustraciones de un libro-álbum. Valoración de los trabajos en equipo.
- Audición atenta de obras musicales de diferentes estilos, tiempos y lugares, incluidas las presentes en el entorno de la Comunidad autónoma de Aragón. Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones.

## Bloque IV. Lenguaje corporal

- Representación de personajes, hechos y situaciones a partir de la observación de láminas o de la narración de cuentos.
- Participación en actividades de dramatización y juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.

## 5. Procedimientos de evaluación. Criterios e instrumentos

### ENTORNO

- Se interesa por el tema de la granja, identifica y nombra algunos de sus componentes, establece relaciones sencillas de interdependencia entre personas y animales, manifiesta actitudes de cuidado y respeto de los animales.
- Identifica y conoce las actividades más significativas de la granja, algunas características de su organización y los principales beneficios que ofrece.

### COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Pronuncia y escribe correctamente el vocabulario básico del tema.
- Construye frases correctas y las escribe ajustándose a los signos ortográficos básicos (punto, interrogantes, mayúsculas).
- Comprende e interpreta adecuadamente textos literarios orales.
- Comprende e interpreta adecuadamente la interacción entre el lenguaje verbal y la imagen en los cuentos ilustrados o libros-álbum.
- Lee expresivamente algún texto literario breve.
- Memoriza y canta o recita textos poéticos.
- Se muestra creativo en la invención de textos narrativos literarios y los ilustra de manera coherente.
- Sintetiza la descripción de un animal en una ficha sencilla y la expone oralmente.

## 7. Planificación del proceso: listado de tareas intermedias

### SESIÓN 1. NOS GUSTA LA GRANJA

#### Tarea 1: ¿Qué sabemos sobre la granja?

- Hablar sobre conocimientos y experiencias relacionadas con la granja.
  - ¿Qué sabe que ye una borda?
  - ¿Quién ha estau a bella borda?
  - ¿Quins animals i trobam/trobem?
  - ¿Qué ha visto alguno d'istes/istos animals? Nombra-los
  - ¿Qué minchan/minchen?, ¿qué els cuida/cuide?
- Anotar en la pizarra todos los nombres que sabemos de animales de la granja.
- Cada niño dibuja en una ficha de tamaño cuartilla su animal de granja favorito, lo pinta y le pone el nombre. Todas las fichas se colocarán en un fichero de vocabulario sobre el tema que se irá completando a lo largo de las sesiones.

#### Tarea 2. Preparamos la visita a una granja.

**Temporalización:** aproximadamente dos hora

- La maestra informa a los niños sobre dónde está la granja, cómo van a ir, cuándo, etc.
- Pensar qué queremos saber: preparar preguntas que le podríamos hacer a los granjeros.
- La maestra copia las preguntas que los niños van diciendo oralmente.
- Por parejas los niños copian una pregunta en un cuaderno de campo que llevarán a la visita.

Rechitando / Rechetan  
**PRIMERO DE INFANTIL**

Índice

Nuestra mascotas

**Animales de granja**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

**Tarea 3. Cantamos «En la granja de Pepito».**

- La maestra canta la canción, les da el texto escrito con la letra, los niños la cantan y la aprenden de memoria. Se asocian gestos a cada animal.

Véase: <http://cancionespopularesinfantiles.blogspot.com.es/2012/03/en-la-granja-de-pepito-ia-ia-oh.html>

En la granja de Pepito  
IA IA OOO  
una vaca hace MUUUU  
IA IA OOO  
una vaca aquí, una vaca allá  
con un MU aquí, con un MU allá  
MU MU MU MU

En la granja de Pepito  
IA IA OOO  
hay un gato que hace MIAU  
IA IA OOO  
con un gato aquí, con un gato allá  
con un MIAU aquí, con un MIAU allá  
MIAU MIAU MU MU

En la granja de Pepito  
IA IA OOO  
hay un pato que hace CUAC  
IA IA OOO  
con un pato aquí, con un pato allá  
con un CUAC aquí, con un CUAC allá  
CUAC CUAC MIAU MU

En la granja de Pepito  
IA IA OOO  
una cabra hace BEEE  
IA IA OOO  
una cabra aquí, una cabra allá  
un BEEE aquí, un BEEE allá  
BEEE CUAC MIAU MU

**Rechitando / Rechetan**  
**PRIMERO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

**Animales de granja**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

A la borda de Pepet  
IA IA OOO  
una vaca fa MUUUU  
IA IA OOO  
una vaca así, una vaca allá  
dan un MU así, dan un MU allá  
MU MU MU MU

A la borda de Pepet  
IA IA OOO  
i hei un gato que fa MIAU  
IA IA OOO  
dan un gato así, dan un gato allá  
dan un MIAU así, dan un MIAU allá  
MIAU MIAU MU MU

A la borda de Pepet  
IA IA OOO  
i hei un pato que fa CUAC  
IA IA OOO  
dan un pato así, dan un pato allá  
dan un CUAC así, dan un CUAC allá  
CUAC CUAC MIAU MU

A la borda de Pepet  
IA IA OOO  
una craba fa BEEE  
IA IA OOO  
una craba así, una craba allá  
un BEEE así, un BEEE allá  
BEEE CUAC MIAU MU

**Rechitando / Rechetan**  
**PRIMERO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

**Animales de granja**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 2. VISITAMOS LA GRANJA**

**Tarea 4**

- Durante el trayecto a la granja se cantan las canciones que sepan sobre animales.

**Tarea 5. Entrevista al granjero**

- Cada pareja de niños hace la pregunta preparada y aquellas otras que vayan surgiendo a lo largo de la visita. La maestra anota las respuestas.

**Tarea 6. Cuaderno de campo**

- Cada pareja de niños anota en el cuaderno de campo: «quins animals vei, com son, qué minchan/ minchen, qué se'n saca/saque d'ells, quin soniu emiten, ets.»
- La maestra hará fotografía de los niños en la granja, de los animales, etc.

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

**Animales de granja**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

### SESIÓN 3. RECORDAMOS LA VISITA A LA GRANJA

#### Tarea 7. Asamblea sobre la experiencia vivida

- Conversación sobre la visita a la granja: se recuerdo lo visto y vivido en la visita a la granja.
- Cada pareja de niños lee lo que ha escrito en su cuaderno de campo.

#### Tarea 8 . El reportaje de la visita a la granja

- La maestra imprime una foto de la visita por folio teniendo en cuenta el número de niños. Se muestran todas, se comentan y se ordenan por orden cronológico.
- Se reparten las fotos, una por niño, para que cada uno escriba una frase debajo de la fotografía.
- Cada niño lee en voz alta la frase que ha escrito.
- Finalmente, siguiendo el orden cronológico de la visita, se encuadernan las hojas y se pone una portada. El libro formará parte de la biblioteca de aula y los alumnos podrán mostrarlo y leerlo en casa.

#### Tarea 9 . Cuento «Los músicos de Bremen»

*Los mejores cuentos de los Hermanos Grimm*, ilustrado por A. Archipowa. Ed. Everest, 2001

- La maestra cuenta el cuento y se desarrollan actividades antes, durante y después siguiendo las pautas generales facilitadas (conversación literaria, etc.).
- Una vez escuchado el cuento se muestran las ilustraciones

## SESIÓN 4. APRENDEMOS MUCHAS MÁS COSAS DE LA GRANJA

### Tarea 10. Observación de una lámina o libro informativo

- La maestra dirigirá la observación de la lámina o el libro informativo siguiendo las pautas generales que se facilitan (anexo): descripción de personas, animales, objetos, acciones, fenómenos meteorológicos, etc.; narración de secuencias temporales; relaciones causa-efecto, etc.

#### Recursos bibliográficos:

*Busca. Los animales de la granja.* Susaeta, 2005

*Busca y encuentra. La granja.* Blume, 2013.

*Los animales de la granja.* SM (Colección: Mi Mundo mini). Con solapas.

### Tarea 11 . Ampliamos el vocabulario

- Juego del veo-veo con la lámina. Cada niño elige un elemento de la lámina y lo describe para que los demás niños adivinen de qué se trata.
- Juegos fonéticos con el vocabulario de la lámina: buscar palabras largas (volandrina...), palabras cortas (auca...); palabras que empiecen por...; palabras que rimen con nombres de objetos o animales de la granja (pato-gato...), etc.
- Juegos de rincones: los niños, en grupos reducidos, pasan por diversos rincones para jugar al «memory» de animales, dominó de animales, juego de la oca, etc.
- Las palabras nuevas se incorporan al fichero de vocabulario sobre la granja.

**Rechitando / Rechetan**  
**PRIMERO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

**Animales de granja**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

**Tarea 12 .Creatividad verbal y dramática a partir de la lámina**

- Actividad oral en grupo (van hablando por turno). Los niños imaginan que se meten en la escena de la lámina: «¿Qué farían/faríen? ¿Dan qué charrarían/charraríen? ¿qué le dirían/diríen?»
- Cada niño dramatiza una acción, animal

**Tarea 13. Actividades de desarrollo sensorial**

- Sonorizar la escena: se analiza qué sonidos creen que se podrían oír en la escena que representa la lámina (sonidos de animales, acciones, ruidos, etc.). Cada niño piensa un sonido y a una señal dada todos los niños lo hacen a la vez (onomatopeyas, ruidos con el cuerpo, instrumentos, etc.)
- Analizamos los olores de la lámina, y los clasificamos en agradables o desagradables.
- Lo mismo con los sabores (alimentos que se producen en la granja).

## SESIÓN 5. APRENDEMOS CUENTOS Y CANCIONES DE LA GRANJA

### Tarea 14. Canción «La vaca lechera»

- Los alumnos escuchan y aprenden la canción *La vaca lechera* / *La vaca lletera*

*Tiengo una vaca lletera,  
no ye una vaca cualquiera,  
me dona/done llet merengada,  
jai, quina vaca tan salada!,  
tolón, tolón,  
tolón, tolón.*

*Una esquella l'he comprau,  
Y a la mía vaca l'ha feto goi,  
Se paseya/paseye pel prau*

*Mata/mate moscas/mosques dan la cosa,  
Tolón, tolón  
Tolón, tolón.*

*Qué felisos vivirem  
Cuan tornes al mío costau,  
Dan els suyos formaches, dan els tuyos pochons  
Els tres chuntos ¡quina ilusión!  
Tolón, tolón  
Tolón, tolón.*

<https://www.youtube.com/watch?v=9Jl8XXktIXU>

Rechitando / Rechetan  
**PRIMERO DE INFANTIL**

Índice

Nuestra mascotas

**Animales de granja**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

**Tarea 15. Descripción de las características de los animales de la granja**

Colectivamente se van comentando las características de cada animal de la granja y cada niño en su ficha escribe sí o no en cada casilla:

Animal	4 patas / pates	2 patas / pates	Alas / Ales	Pico	Morro	Cuernos	Pelo	Pllumas/ plumes	Minchan/ minchen Hierba	Minchan/ minchen grans
Somero/somera										
Toro/Vaca										
Pato/Pata										
Pavo/Pava										
Mardano/Uella										
Craba/Boc										
Caball/Yegua										
Llitón/Llitona										
Gall/Gallina										
Conill/Conilla										

**Rechitando / Rechetan**  
**PRIMERO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

**Animales de granja**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

**Tarea 16. Cuento «El gallo Kirico»**

A. Rodríguez Almodóvar, *Cuentos de la media lunita*, vol. 4. Ilustr. de R. Rius. Sevilla: Algaida, 1985;

Una versión actualizada:

*El gallo Quirico*. Versión de T. Alonso. Ilustr. A. Suárez. Kalandraka, 2004)

- La maestra cuenta el cuento y se desarrollan actividades antes, durante y después siguiendo las pautas generales facilitadas (conversación literaria, etc.).
- Se comentan las imágenes del cuento ilustrado.
- Se distribuyen los personajes para que cada niño dibuje una careta.

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

**Animales de granja**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

## SESIÓN 6. RECOGEMOS EN UN MURAL TODO LO QUE SABEMOS SOBRE LOS ANIMALES DE LA GRANJA

### Tarea 17. Observación lámina o libro informativo sobre las crías de los animales de granja

S. Awan, *El mejor libro de animales para ti*, p. x. Editorial Molino, 2002)

- Se observan las fotografías de los bebés animales, se nombran y se relacionan con el animal adulto. La maestra copia los nombres en la pizarra y los distribuye entre los niños para elaborar las fichas de vocabulario. Cada niño elige su animal favorito y explica por qué le gusta.
- Se comentan las imágenes del cuento ilustrado.
- Se distribuyen los personajes para que cada niño dibuje una careta.
- Se dramatiza el cuento por grupos con ayuda de las caretas.

### Tarea 18. Elaboramos fichas de los animales

- Se recogen las fotos de animales que hayan traído de sus casas, se comentan y la maestra escribe en la pizarra todos sus nombres. Se observa si faltan fotos de otros animales de granja que ya conocemos y se apuntan también en la pizarra.

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Animales de granja

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Materiales

Póster ANIMALS

- Se distribuyen los animales por parejas y cada pareja elabora una ficha con los datos del animal. En caso de no haber foto se dibuja. Al final cada pareja inventa y escribe una frase con ese animal.
- Cada pareja expone oralmente su ficha.

FOTO u DIBUIXO

●

●

●

●

●

●

● Animal: . . . . .

● La femella se diu: . . . . .

● La cría se diu . . . . .

● Com ye: . . . . .

● Qué mincha/minche: . . . . .

● Per qué se cría/críe a la borda: . . . . .

●

●

**Tarea 18. Elaboramos un mural con las fichas de los animales.**

Se clasifican los animales en mamíferos o aves, y se hace un mural con todas las fichas, agrupadas según la clasificación realizada.

## SESIÓN 8. OBSERVAMOS Y COMENTAMOS UN LIBRO-ÁLBUM COMO EJEMPLO PARA EL QUE VAMOS A HACER

### Tarea 19. Observación y comentario del libro-álbum

Pat Hutchins, El paseo de Rosalía, Kalandraka, 2011

- La maestra muestra la portada del libro, lee el título, estimula las hipótesis previas, etc. A continuación va pasando las páginas y dirigiendo la observación y la conversación literaria según las pautas facilitadas (Anexo).
- Entre todos, y con ayuda de las ilustraciones, se cuenta de nuevo el cuento, primero tal como lo contaría la gallina, y después tal como lo contaría el zorro.
- Una vez comentada la historia se vuelve a observar el libro como objeto: el formato, las guardas, la doble página, la disposición del texto, la relación entre el texto y la ilustración, el estilo de la ilustración, el humor, etc., como preparación para la tarea final en la que los niños elaborarán su propio libro-álbum.

### Tarea 20. Dramatizamos la historia

Se dramatiza el cuento por parejas (gallina/zorro), cada pareja una doble página.

### Tarea 21. Adivinanzas de animales de la granja (o similares en aragonés)

La maestra recita los textos para que los niños intenten adivinar la solución. Después les da el texto escrito para que los niños las lean y las aprendan de memoria.

Alto, altanero,  
gran caballero,  
gorro de grana,  
capa dorada,

espuelas/espueles d'asero (El gall)

Allá a un tusalón

I hei un frari mochilón

Tiene la camisa bllanca

y amarillo el corasón (L'ou)

Por un caminet

Va caminán un animalet

(La vaca)

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Animales de granja

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Materiales

Póster ANIMALS

## SESIÓN 8. OBSERVAMOS Y COMENTAMOS UN LIBRO-ÁLBUM MUDO E INVENTAMOS EL TEXTO

### Tarea 22. Observación y comentario del libro-álbum

Béatrice Rodriguez, Ladrón de gallinas. Libros del Zorro Rojo, 2009

- La maestra muestra la portada del libro, lee el título, estimula las hipótesis previas, etc. A continuación va pasando las páginas y dirigiendo la observación y la conversación literaria según las pautas facilitadas (Anexo).
- Comentamos el formato del libro, el estilo de las ilustraciones, etc.

### Tarea 23. Escribimos la historia

- Entre todos se vuelve a ver el libro observando con detenimiento cada doble página: qué hacen los animales, cómo se sienten, dónde están en cada escena. Entre todos se piensa el texto narrativo o el diálogo que pondríamos en cada escena (doble página), procurando que sean dos frases breves. La maestra las apunta todas en la pizarra y distribuye una frase a cada niño para que la copie en una tira de papel o cartulina.
- Una vez escritas las frases las ponemos en su página correspondiente con ayuda de clips.
- Volvemos a ver el libro, esta vez leyendo cada niño el texto que ha escrito.

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Animales de granja

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Materiales

Póster ANIMALS

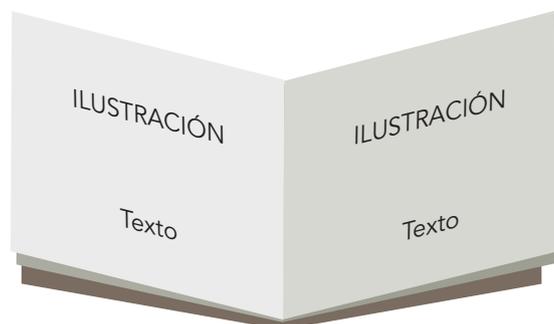
## SESIÓN 9 Y 10. TAREA FINAL: ELABORAMOS NUESTRO PROPIO LIBRO-ÁLBUM

### Tarea 24. Pensamos una historia

- La maestra pregunta a los niños qué animales quieren que salgan en la historia. Se seleccionan los que se repitan más. Se añade una palabra extraña, ajena a los animales, para estimular la creatividad. Por orden, los niños van inventando una historia, con ayuda de la maestra, que va escribiendo las frases en la pizarra.
- Se ponen de acuerdo sobre cómo son los protagonistas, y la maestra los dibuja en la pizarra (para que haya cierta continuidad en las ilustraciones de las distintas páginas).

### Tarea 25. Escribimos la historia y la ilustramos

- Se distribuyen las frases por parejas de trabajo. Cada pareja escribe su texto y lo ilustra en una doble página apaisada (dos folios). Una de las parejas escribe e ilustra la portada con el título y los nombres de todos los niños como autores, y también la contraportada.



- El libro se plastificará y encuadernará para poderlo llevar a las familias y para incorporarlo a la biblioteca de aula.

Rechitando / Rechetan  
**PRIMERO DE INFANTIL**

Índice

**Nuestra mascotas**

**Animales de granja**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

**Tarea 26. Leemos y comentamos el libro que hemos creado**

- Entre todos se vuelve a ver el libro observando y comentando con detenimiento cada doble página. Cada niño lee el texto que ha escrito

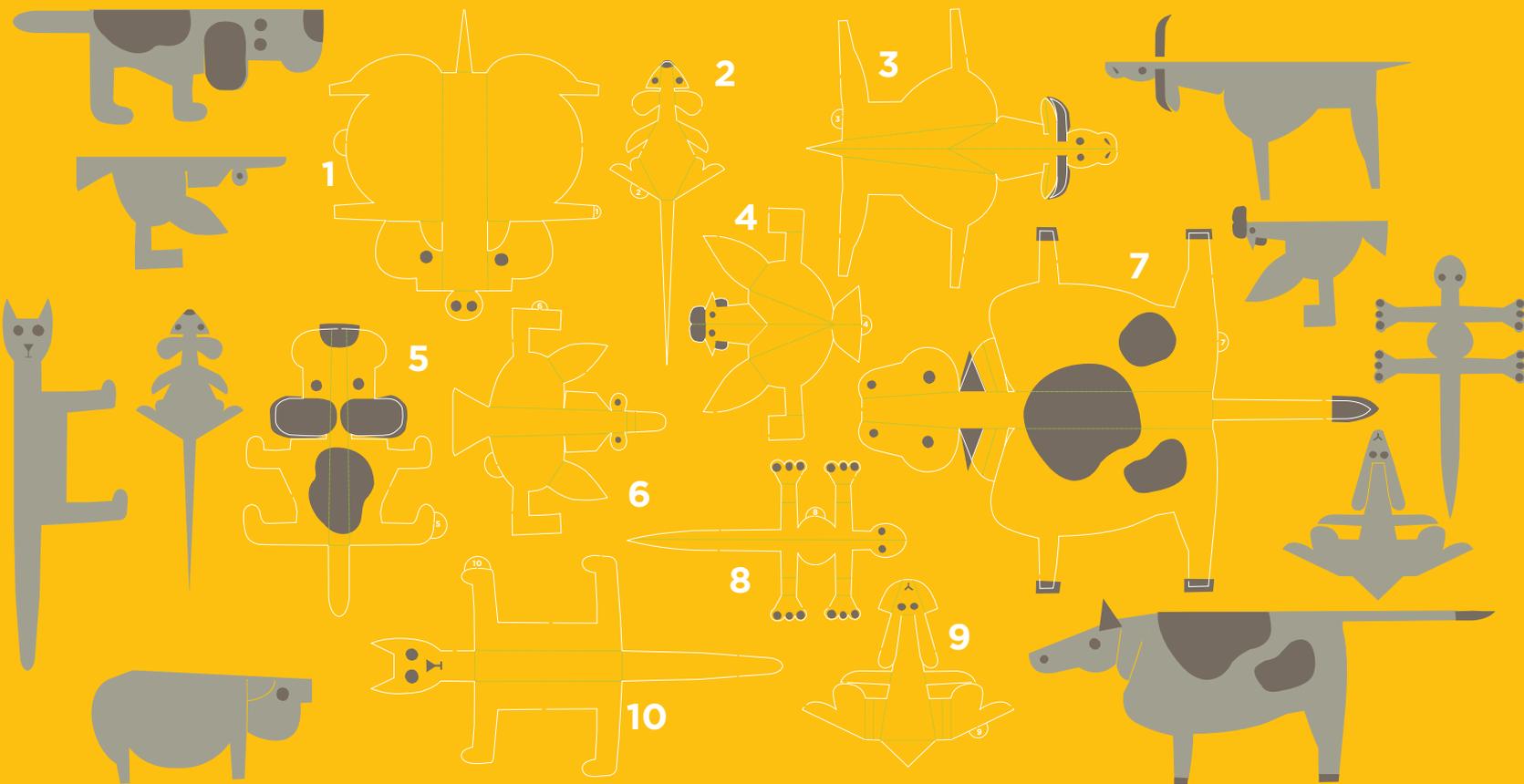
# Materiales

Tercero de Educación Infantil

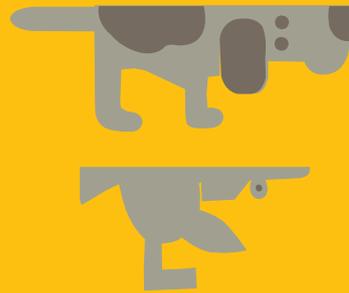
**RECHÈTANDO**

MATERIALS TA L'AMOSTRANZA DE L'ARAGONÉS EN EDUCAZIÒN INFANTIL

# RECHÉTANDO ANIMALS 3



# RECHÉTANDO ANIMALS 3



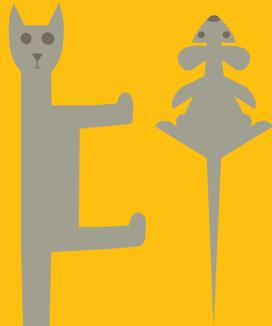
**1**  
**MASCOTAS**  
¿Qué mascotas conocemos?  
Vemos un booktrailer y conversamos.  
Hojeamos libros de animales.  
Leemos Belanet, l'onset que no  
queréba estar donato.  
Preparamos el rincón  
de las mascotas.



**2**  
Hacemos un  
RINCÓN  
DE MASCOTAS.



**3**  
Leemos, conversamos y elaboramos  
un vespantamiedos.  
Escritura colaborativa.



**5**  
Leemos La horrriguita.  
Preparamos  
la dramatización:  
canel, vestuario,  
música, publicidad, difusión...



**6**  
Dramatizamos el cuento  
de La horrriguita.



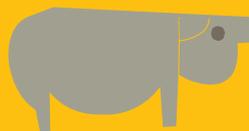
**4**  
Leemos  
¿Qué come la tortuga?



**8**  
Observamos una lámina o un libro informativo para conversar.



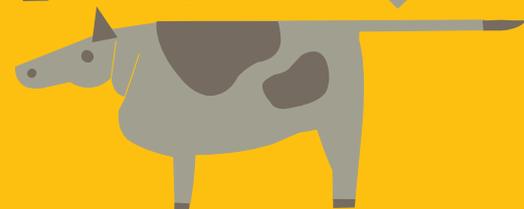
**7**  
**LA GRANJA**  
¿Qué sabemos sobre la granja?  
Preparamos la visita a la granja.  
Cantamos «En la granja de Pepito».  
Visitamos la granja. Entrevista al granjero.  
Cuaderno de campo.  
Asamblea sobre la experiencia vivida.  
Reportaje de la visita a la granja.  
Cuento Los músicos de Bremen.



**10**  
Observamos láminas o libros  
informativos.  
Confeccionamos un mural.  
Comentamos un libro-álbum y dramatizamos la historia.  
Jugamos a las adivinanzas.



**9**  
Cantamos «La vaca Lechera».  
Hablamos de las características de los animales  
de la granja.  
Leemos «El Gallo Kinco».



Universidad  
Zaragoza



Departamento de Educación,  
Cultura y Deporte





**Universidad**  
Zaragoza



## Nuestras mascotas

- 1 Descripción del tema y de la tarea final
- 2 Mapa de tareas previsto. Descripción general del proceso
- 3 Objetivos
- 4 Contenidos
- 5 Obras seleccionadas de literatura infantil: Álbumes
- 6 Procedimientos de evaluación. Criterios e instrumentos
- 7 Planificación del proceso: listado de tareas intermedias

## Animales de la granja

- 1 Descripción del tema y de la tarea final
- 2 Mapa de tareas previsto. Descripción general del proceso
- 3 Objetivos
- 4 Contenidos
- 5 Procedimientos de evaluación. Criterios e instrumentos
- 6 Planificación del proceso: listado de tareas intermedias

## Materiales

# Nuestras mascotas

Segundo de Educación Infantil

**RECHÉTANDO**

MATERIALS TA L'AMOSTRANZA DE L'ARAGONÉS EN EDUCACIÓN INFANTIL

**Nuestra mascotas**

- El proyecto
- Tema y tarea final
- Mapa de tareas
- Objetivos
- Contenidos
- Obras de literatura infantil
- Evaluación
- El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## Nuestras mascotas

**Nivel de Educación Infantil**

Segundo

**DCB de Educación Infantil**

Contenido curricular / Bloque

**Nivel MERL**

A1/A2

**Temporalización:**

2 semanas. Aproximadamente 10/ 12 horas

**Tarea Final:**

Elaborar un recetario en grupos para cuidar a nuestras mascotas

**Competencias clave:**

Comunicación lingüística, conocimiento y la interacción con el mundo físico, cultural y artística

**Tipologías textuales:**

Texto literario. Texto enumerativo. Texto descriptivo

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

► Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## 1. Descripción del tema y de la tarea final

**La tarea final** consiste en la elaboración de un recetario con cinco consejos para cuidar a las mascotas (texto e imágenes). Para ello, cada grupo podrá elegir una mascota (perro, gato, pez, pájaro y conejo) y diseñar su recetario.

En el desarrollo del proceso se propondrán sugerencias para la realización del recetario teniendo en cuenta el nivel de los alumnos (A1/A2). Asimismo la selección de obras literarias entendiéndose la relación indispensable entre el proceso de adquisición de la lengua y el papel esencial de la literatura en la apropiación de la lengua.

El objetivo de esta tarea intermedia es crear un andamiaje para la realización del proyecto final: elaboración de un animalium en aragonés.

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

► Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## 2: Mapa de tareas previsto. Descripción general del proceso

### SESIÓN 1

(aproximadamente una hora)

**Tarea 1:** Tarea introductoria. Asamblea. Presentación del proyecto.

Activación de conocimientos previos sobre el tema. Comunicación oral.

Visualización del booktrailer del libro *Animalium*, Editorial Impedimenta.

Ver el libro y otros libros de animales. Diferenciar animales domésticos y salvajes.

Se les pedirá a los niños que traigan para la siguiente sesión animales (peluches, de plástico) para crear el rincón de las mascotas y libros sobre animales.



### SESIÓN 2 y 3

(aproximadamente 2 horas)

**Tarea 2:** Ampliación y consolidación del léxico. Creación del rincón de las mascotas y exposición de libros de animales. Animal y etiqueta en mayúsculas. Cada niño presentará su mascota y el libro que haya traído. Ficha animal: todo lo que sepan.

**Tarea 3:** Tarea de lectura. Visualización del booktrailer *Este no es mi bombín*. Hablamos, leemos el libro y conversamos.

Rechitando / Rechetan  
**SEGUNDO DE INFANTIL**

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

► Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 4 y 5**

(aproximadamente 2 horas)

**Tarea 4:** ¿Qué necesitan nuestras mascotas? Conversamos en la asamblea a partir de imágenes, después leemos un libro y dibujamos.

**Tarea 5:** Tarea de lectura. Leemos, conversamos y escribimos una lista sobre qué pájaros podemos tener en casa y cuáles no.

**SESIÓN 6, 7 y 8**

(aproximadamente 3 horas)

**Tarea 6:** Dramatizamos. Aprendemos una canción, identificamos los animales que aparecen, coloreamos, ordenamos las secuencias y dramatizamos.

**Tarea 7:** Tarea de lectura. Leemos, conversamos, dibujamos y secuenciamos las imágenes.

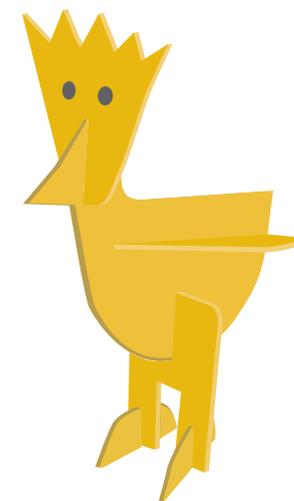
**Tarea 8:** ¿Qué necesita Manoplas? Conversamos a partir de la cubierta de un libro. Tarea de lectura.

**SESIÓN 9**

(aproximadamente 2 horas)

**Tarea final:**

Elaboración del recetario con cinco consejos para cuidar a las mascotas.  
Escritura colaborativa.



**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

► Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

### 3. Objetivos

- Identificar y reconocer el nombre de ocho animales domésticos.
- Diferenciar animales domésticos y salvajes. Nombrar dos características.
- Nombrar características, cualidades y habilidades de los animales.
- Preguntar a un compañero por su mascota y sus características.
- Identificar y nombrar los cuidados que necesita un animal doméstico.
- Mostrar curiosidad, respeto y cuidado hacia los animales domésticos.
- Escuchar, aprender y recitar poemas, canciones, adivinanzas, retahílas, trabalenguas.
- Disfrutar de la lectura de textos literarios (libros-álbum) y conversar en grupo sobre el libro. Construir un conocimiento compartido a partir de la conversación grupal.
- Participar en diferentes conversaciones grupales con apoyo del docente a partir de observar la realidad, de recursos visuales o digitales.
- Mejorar la pronunciación de los fonemas específicos del aragonés.
- Iniciarse en la lectoescritura desde un enfoque constructivista. Despertar el gusto por la escritura y la lectura en lengua aragonesa.
- Escribir de manera colaborativa un texto.
- Construir una actitud positiva sobre la lengua objeto de aprendizaje

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

► Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## 4. Contenidos

Léxicos	Exponentes	Gramaticales
8 animales: perro, candechira, gato, pez, pájaro, conejo, tortuga, hásmster/ratón	¿Tienes una mascota en casa? ¿Cuál es tu animal favorito?	Verbos: llamarse, gustar, tener, ser en 1º persona singular y 3ª persona singular
Animales salvajes / domésticos: selva/ casa	¿Qué animal es? El conejo es doméstico	Preguntas interrogativas:
Ovíparos / vivíparos	El conejo es vivíparo	¿Tienes...? ¿Cómo es? ¿Dónde vive? ¿Cómo nace? ¿Qué come? ¿Qué necesita?
Características físicas: plumas, escamas, pelo, pico, orejas, aletas, pezuñas, rabo, patas...	¿Cómo es? Mi conejo tiene el pelo blanco y es tranquilo	
Adjetivos: grande/pequeño Lento /rápido Tranquilo/nervioso	¿Qué come el conejo? El conejo come zanahorias	Tener (1º persona del plural) + que + infinitivo
Alimentos: zanahorias, pienso, hierba, Profesiones: veterinario	¿Qué necesita? El conejo necesita dormir	
Verbos (relacionados con el cuidado): comer, dormir, pasear, salir de casa, vacunar, educar, bañar, cepillar, ...	Tenemos que vacunar a nuestras mascotas	

Rechitando / Rechetan  
SEGUNDO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

► Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

Léxicos	Exponentes	Gramaticales
Habilidades (verbos acciones): correr, saltar, caminar, ladrar, maullar, nadar, volar, dormir, escalar, reptar, jugar	¿Qué hace? A mi conejo le gusta jugar y dormir	Posesivos
Verbos de instrucción: unir, dibujar, pintar, doblar, recortar, pegar	Primero dobla la cartulina, después recorta	Verbos en imperativo: 2ª persona del singular
Conectores de orden, tiempo y secuencia: Primero, después, para terminar		Preguntas antes de leer: «¿Qué os sugiere la cubierta? ¿Qué pensáis que va a suceder? ¿Qué personajes van a aparecer? ¿Qué os sugiere el título?»
Números del 1 al 10		Preguntas básicas para después de la lectura: «¿Qué te ha gustado? ¿Qué no te ha gustado? ¿A qué te ha recordado? ¿Te ha sorprendido algo?»

Índice

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

► Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

## Contenidos (en aragonés)

Léxicos	Exponentes	Gramaticals
<p>Ueit animals: can, can d' aturá, gato, moixón, tortuga truita/peix, conill, rato</p>	<p>¿Tiens bella mascota a casa tuya? ¿Com se diu? ¿Quino ye l' animal al que mès ques?</p>	<p>Verbos: fè goi, tinre, habé, sé/ està, amenistè (en primera persona singulà y tersera persona singulà).</p>
<p>Animals salvaches / domesticos: selva/ casa</p> <p>Ovipars / vivipars</p> <p>Características físicas/ característiques físiques: camas/cames y pèus, urellas/urelles, coda, pelo</p>	<p>¿Qué animal ye? ¿Com ye? El conill ye domestico El conill ye viviparo</p> <p>Com ye? El mío conill tiene el pelo blanco y ye tranquiet</p>	<p>Preguntas/preguntas interrogativas/ interrogatives: Tiens? Com ye? Agón viu? Com ha naixeu? Qué mincha/minche? Qué ha d'amenistè?</p>
<p>Cualidats: gran/chicòt, lento/rapido, tranquilo/nervioso</p> <p>Menchà ta'ls animals: carròtas/ca- rròtes, pienso, alfals, ordi...</p> <p>Treballs: albeitre.</p> <p>Verbos (enrelligats dan els cuidats): minchà, dormí, donà una gambada, jorià-se, vacunà, amostrà, escarcotà, pentinà, llevantà-se.</p>	<p>Qué mincha/minche el conill? El conill mincha/minche carròtas/ carròtes</p> <p>Qué ha d'amenistè el conill? Ha d'amenistè dormí.</p> <p>Hem de vacunà a las/les nuestras/nuestras mascotas/ mascòtes.</p>	<p>Expresà quefès: Cal + infinitiu Cal + que + 1ª persona del plural (puede està cualquier persona)</p>

Rechitando / Rechetan  
SEGUNDO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

► Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

Léxicos	Exponentes	Gramaticals
Habilidats (verbos): corré, brincá, caminá, esñadrigá, dragá, nadá, esllampá/fuire, dormí, espingotiá.	Qué fa? Al mio conill le fa goi chugà y dormí	
Verbos d'instrucción (dibuixà, pintà, cherà, retallà y apegà, actuà...)	Lo primèro de tot chera la cartulina. Dimpués/dispués retalla	Verbos en imperatiu: 2ª persona del singular
Conectós de primé, dimpués, a la fin / ta acabá, d'altra man, a la saguería		Preguntas/preguntes antes de llechí: ¿Qué tos/us suchiere la portada? ¿Qué pensats/pensets que va a pasá? ¿Quins personaches van a apareixé? ¿Qué tos suchiere el títol?
Números del 1 al 10 Uno, dos, tres, cuatro, sinc, sies, sèt, ueit, nou, dèu		Preguntas basicas/preguntes basicas enta dispués de la lectura: ¿Qué t'ha feto goi? ¿Qué no t'ha feto goi? ¿T' ha feto recordá bella cosa? ¿T'ha sorpreneu bella cosa?

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

► Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## 5. Obras seleccionadas de literatura infantil: Álbumes

### PEZ

*Este no es mi bombín.* Jon Klassen. Milrazones, 2012.

<https://www.youtube.com/watch?v=lhbYyEdYWY8>

### PÁJARO

*Los pájaros.* Zullo/Albertine. Libros del Zorro Rojo, 2012.

<http://librosdelzorro1.blogspot.com.es/2012/03/los-pajaros.html>

### CONEJO

*Adiós, Manoplas.* Benjamín Chaud. Kokinos, 2011.

<http://revistababar.com/wp/adios-manoplas/>

### PERRO

Casadelrrey, F. (2003). *Un can en piso. E qué?* (trad. Chusé Raúl Usón). Zaragoza: Xordica.

### PÁJARO

Mendiguren, X. (2001). *Per qué no canta i papirroi?* (trad. Chusé Raúl Usón). Zaragoza: Xordica.

*Animalium* de Katie Scott y Jenny Broom. (Editorial Impedimenta)

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

► Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## 6. Procedimientos de evaluación. Criterios e instrumentos

### Seguimiento para la consecución de los objetivos

- ¿Son capaces de:

Objetivo	Conseguido	En proceso
Identificar y reconocer el nombre de ocho animales domésticos		
Diferenciar animales domésticos y salvajes. Nombrar dos características		
Nombrar características, cualidades y habilidades de los animales		
Preguntar a un compañero por su mascota y sus características		
Identificar y nombrar los cuidados que necesita un animal doméstico		
Ponerse de acuerdo para escribir colaborativamente un texto		

- ¿Necesitan apoyo para conversar sobre una lectura y/o el tema de estudio?
- ¿Muestran interés por el tema de estudio?
- ¿Muestran interés por la lengua?

### Nivel de participación

- ¿Han participado activamente en el desarrollo de las tareas?
- ¿Han colaborado para la realización de las tareas?

## 7. Planificación del proceso: listado de tareas intermedias

### SESIÓN 1

#### Tarea 1: ¿Qué mascotas conocemos? Tarea introductoria

**Temporalización:** aproximadamente una hora

#### Objetivos

- 1 Explicar a los alumnos el proyecto final y qué vamos a aprender.
- 2 Activar conocimientos previos sobre el tema de los animales domésticos.
- 3 Diferenciar animales domésticos y salvajes. Nombrar dos características.
- 4 Familiarizarse con libros de animales: formatos.
- 5 Investigar sobre las mascotas que nos gustan. Buscar libros de animales.

#### Descripción del proceso

En la asamblea se les explicará a los alumnos el proyecto que vamos a realizar y qué vamos a aprender. Para ello, se les mostrará el siguiente booktrailer del libro *Animalium* (Editorial Impedimenta) y después se les enseñará el libro.

*Animalium*, Editorial Impedimenta. Booktrailer:



<https://www.youtube.com/watch?v=9VjKBOgq6MI>

<https://vimeo.com/121916116>

## Rechitando / Rechetan SEGUNDO DE INFANTIL

### Índice

#### Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

#### Animales de granja

#### Materiales

Póster ANIMALS

Durante el visionado del booktrailer, se podría parar el vídeo para conversar sobre las imágenes. Sirva a modo de ejemplo algunas preguntas que podrían plantearse para conversar (el maestro será el primero en iniciar la conversación aportando el modelo de lengua):

- ¿Hets estau a un museu? ¿qué i hei a un museu?
- ¿Quins animals i apareixen?
- ¿Com son ixes/ixos animals? ¿Salvaches u domesticos?
- ¿Agón viven els animals salvaches?
- ¿Quins animals podem tinre a casa?
- ¿Tenits mascotas/ mascotas a casa?

Se les pedirá a los niños que traigan para la siguiente sesión animales (peluches, de plástico) y libros para crear el rincón de los animales domésticos.

#### Recursos y materiales que se podrían utilizar para completar la tarea:

Blog con animalarios:

<http://librosparamirar.blogspot.com.es/2014/01/animalarios-y-bestiaros-de-lo-real-lo.html>

<http://theanimalarium.blogspot.com.es/>

Bruno Munari: *Munari's Zoo*

<http://theanimalarium.blogspot.com.es/2009/09/bruno-munaris-unconventional-zoo.html>

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## SESIÓN 2

### Tarea 2: El rincón de las mascotas y exposición de libros

**Temporalización:** aproximadamente una hora

**Objetivos:**

- 1 Ampliación y consolidación del léxico.
- 2 Identificar animal y su nombre.
- 2 Ponerse de acuerdo para crear el rincón de las mascotas.
- 3 Presentar un animal, decir su nombre y alguna característica.
- 4 Etiquetar los animales.
- 5 Presentar un libro: decir el título y explicar qué les gusta del libro que han traído a clase.
- 6 Completar una ficha sobre el animal elegido.

**Descripción del proceso:**

- 1° En la asamblea cada niño presentará al animal que haya traído, dirá su nombre y alguna característica. Para ello, el maestro será dar un modelo de lengua. Después, se etiquetarán los animales y se creará el rincón de las mascotas.
- 2° Cada niño presentará el libro que haya traído de casa: dirá el título y el docente lo podría traducir al aragonés, en caso de que el libro esté en español, y escribir en la pizarra. El niño explicará qué le ha gustado del libro que ha traído.
- 3° Los títulos de los libros se podrían escribir en una cartulina grande y decorarla para ponerla en el rincón de las mascotas junto con los libros a modo de una exposición.
- 4° Se podría repartir una ficha sencilla para que cada niño dibujara a su mascota favorita y escribiera algunas características.

Rechitando / Rechetan  
SEGUNDO DE INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 3**

**Tarea 3: Escuchamos, hablamos y leemos. Este no es mi bombín**

Temporalización: aproximadamente una hora

**Objetivos**

- 1 Visualizar un booktrailer y elaborar inferencias sobre el libro.
- 2 Conversar sobre un booktrailer.
- 3 Elaborar hipótesis antes de la lectura de un libro.
- 4 Escuchar la lectura en voz alta de un texto literario y expresar su opinión a partir de preguntas como: «¿Qué t' ha feto goi? ¿Qué no te ha feto goi? ¿T'ha recordau bella cosa? ¿T'ha sorpreneu bella cosa?»
- 5 Expresar en un dibujo libre qué ha gustado del libro.

**Descripción del proceso de lectura**

Libro: *Este no es mi bombín*. Jon Klassen. Milrazones, 2012.

1º.- Visualización del booktrailer:



<https://www.youtube.com/watch?v=lhbYyEdYWY8>

**Rechitando / Rechetan**  
**SEGUNDO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

Posiblemente el grupo solicite verlo varias veces. Después, se les podría preguntar: «¿Os ha gustado? ¿Qué os ha gustado? ¿Qué pensáis que va a suceder?»

2º Mostrar al grupo la cubierta del libro y formular preguntas para que elaboren inferencias sobre los personajes, el contexto, la historia: «¿Qué tos/us suchiere la cubierta? ¿Qué pensats/pensets que va a pasá? ¿Qué personache va a apareixé? ¿Qué tos/us suchiere el titol?»

3º El docente lee en voz alta del libro . Después, conversamos: «¿Qué t' ha fetó goi? ¿Qué no te ha fetó goi? ¿T'ha recordau bella cosa? ¿T'ha sorpreneu bella cosa?»

4º Cada niño podría realizar un dibujo libre sobre el libro y después explicar a su grupo qué ha dibujado. Los dibujos se podrían exponer en la clase en el rincón de las mascotas o bien crear un dossier con todos los dibujos.

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## SESIÓN 4

### Tarea 4: ¿Qué necesitan nuestras mascotas? ¿Qué tenemos que hacer para cuidarlas?

**Temporalización:** aproximadamente una hora

#### Objetivos:

- 1 Identificar y nombrar los cuidados que necesita un perro, un gato y un pez.
- 2 Participar en una conversación a partir de observar imágenes.
- 3 Mostrar curiosidad, respeto y cuidado hacia los animales.
- 4 Conocer la profesión de veterinario.
- 5 Expresar opinión sobre la lectura de un libro.

#### Descripción del proceso

1º Mostrar imágenes de un perro, un gato y un pez para identificar y nombrar los cuidados que necesitan estos animales. Para ello, en la asamblea cada niño podría decir un cuidado. En la pizarra se recogerían todos los cuidados a modo de una lista y se introduciría el verbo «tener que»:

«Tenemos que vacunar a nuestras mascotas.»

«Tenemos que cepillar a nuestros perros.»

A modo de ejemplo, mostramos en la [página siguiente](#) imágenes que se podrían utilizar para conversar.

2º Lectura del libro:

Casadelrrey, F. (2003). *Un can en piso. E qué?* (trad. Chusé Raúl Usón). Zaragoza: Xordica.

Seguiremos el mismo proceso de lectura que se explica en la tarea 3

Rechitando / Rechetan  
SEGUNDO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

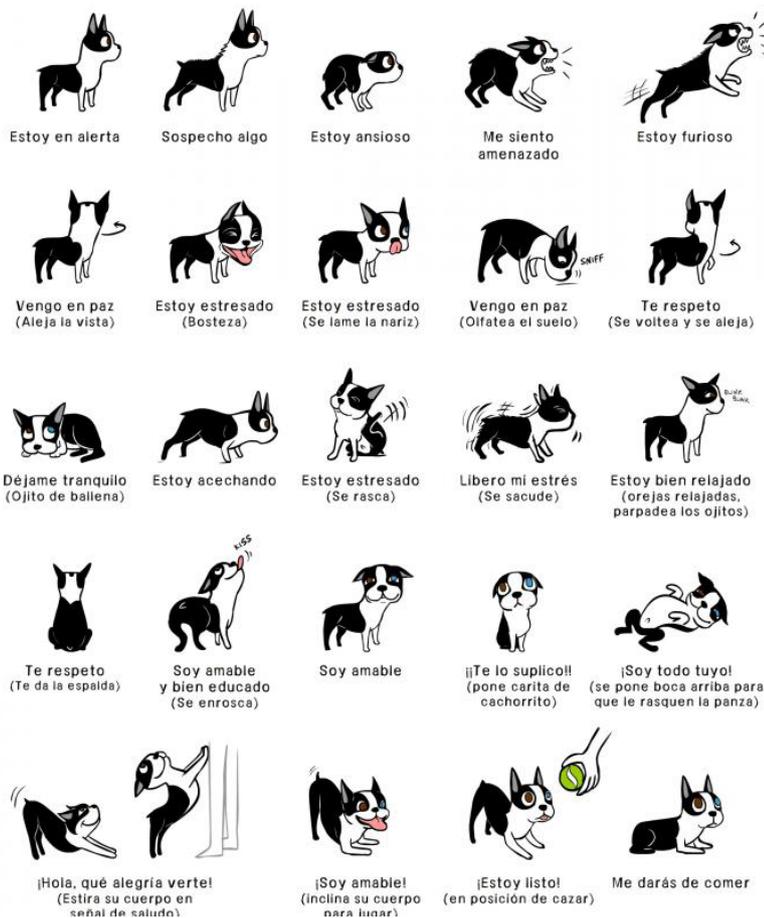
Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS



¿Vestir? ¿o no?

<http://www.doggiedrawings.net/freeposters>

Rechitando / Rechetan  
SEGUNDO DE INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## SESIÓN 5

### Tarea 5: ¿Qué sabemos de los pájaros? ¿Qué pájaros podemos tener en casa?

**Temporalización:** aproximadamente una hora

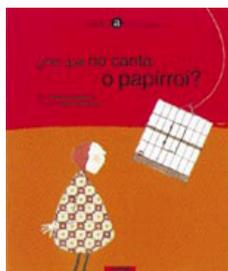
**Objetivos:**

- 1 Identificar y nombrar los cuidados que necesita un pájaro.
- 2 Participar en una conversación a partir de observar imágenes.
- 3 Mostrar curiosidad, respeto y cuidado hacia los animales.
- 4 Expresar opinión sobre la lectura de un libro.
- 5 Elaborar una lista sobre qué pájaros podemos tener en casa.

**Descripción del proceso de lectura:**

1º Seguiremos el mismo proceso que se detalla en la tarea 3: antes de leer: inferencias sobre la cubierta y el título; después de leer: conversación.

Libro: Mendiguren, X. (2001). *Per qué no canta i papirroi?* (trad. Chusé Raúl Usón). Zaragoza: Xordica.



Libro: Mendiguren, X. (2001). *Per qué no canta i papirroi?* (trad. Chusé Raúl Usón). Zaragoza: Xordica.

Rechitando / Rechetan  
SEGUNDO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

2º Entre todos elaboramos una lista con diferentes pájaros que conocemos del entorno. Para ello, se podrían buscar imágenes de pájaros.

*Paxarez/muxons: gralla, picaraza, papirroi, esparber, cluxigüesos, ferfet, purput, volandrina, cardelina, alica, güeitre, reipetit, aurón, reiseñor, falceta, aneda, aloda, ciquilín.*

3º Cada niño podría elegir el pájaro que más le gustara para dibujarlo y escribir una frase. Después se podría confeccionar un mural con los pájaros que se pueden tener en casa.



Rechitando / Rechetan  
SEGUNDO DE INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 6**

**Tarea 6: Cantamos y dramatizamos**

**Temporalización:** aproximadamente una hora

**Objetivos:**

- 1 Escuchar y aprender una canción.
- 2 Dramatizar.
- 3 Ordenar, colorear y secuenciar un texto

**Descripción del proceso de lectura:**

Esta tarea se desarrollará en la sala de psicomotricidad, dado que los niños necesitarán espacio para moverse libremente.

**UN CAN TRABESER**

La Orquestina del Fabirol – CD Ninonaninón

Un can trabeser, me sacó un chuflet...

— Can, torna-me o chuflet.

— Da-me pan y te'l tornaré.

— Mai, da-me pan.

— No te'n doi si no me das lei.

— Craba, da-me lei.

— No te'n doi si no me das alfalz.

— Ortal, da-me alfalz.

— No te'n doi si no me das augua.

— Río, da-me augua.

— *No te'n doi si no me das pexas.*

**Rechitando / Rechetan**  
**SEGUNDO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

*Y como dengún no me'n daba cosa,  
me'n fue triste a o canto'l mar.*

*Y o mar me biyó plorar  
y me'n dio pexes a puntals.*

*Yo le die os pexes a o río  
y o río me dio a yo l'augua.*

*Yo le die l'augua a l'ortal  
y l'ortal me dio l'alfalz.*

*Yo le die alfalz a la craba  
y a craba me dio a yo lei.*

*Yo le die lei a mi mai  
y mi mai me dio a yo pan.*

*Yo le die pan a ixé can  
y o can me tornó lo chuflet*

*Un can trabeser, me sacó un chuflet,  
un can trabeser, me sacó un chuflet.*

Para enseñar a los niños la canción seguiremos este proceso:

- 1° conversar con los niños en asamblea sobre el tema que estamos trabajando (los animales) y el contenido de la canción para activar los conocimientos que ya han interiorizado e introducirlos en el tema del que trata la letra.
- 2° poner la grabación y dejar a los niños que se muevan libremente por el aula, intentando que lo hagan al ritmo de la música, dando pasos de forma acorde al pulso de la música para vivenciarla.
- 3° el maestro divide el texto de la canción por frases y la canta a los niños, que la repiten (juego del eco), frase por frase, pero hilando poco a poco la primera con la segunda, la primera con la segunda y con la tercera, etc.; así de forma sucesiva. Al tratarse de una canción larga, podría dividirse para su aprendizaje en dos sesiones. Asimismo, dado que se trata de una canción de tipo «adición-sustracción», resultará

## Rechitando / Rechetan SEGUNDO DE INFANTIL

### Índice

#### Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

#### Animales de granja

#### Materiales

Póster ANIMALS

útil asociar un movimiento a cada animal o alimento que se va añadiendo para que los niños puedan interiorizar mejor la letra.

- 4º cantar la canción completa, primero sin el acompañamiento de la grabación y posteriormente ayudados de esta.
- 5º presentación de la canción en forma de historia ilustrada en láminas que los niños tienen que ordenar según transcurre la acción. Estas láminas pueden elaborarlas los propios niños, dibujando cada uno o cada pequeño grupo una parte de la letra (ex: *yo le die pexes a o río y o río me dio a yo l'agua; yo le die pan a ixé can y o can me tornó o chuflet...*).

#### Otras ideas/recursos, para trabajar con la canción:

«Jugar» con la canción, asociando música y movimiento, también resulta motivador y ayuda a consolidar el aprendizaje de la letra así como a desarrollar contenidos de la educación artística/musical. Algunos ejemplos interesantes son:

- Cantar la canción haciendo cambios en los matices o intensidades en determinados momentos (a la señal del maestro o de un niño designado como «director»), pasando de *pianissimo* a *fortissimo*.
- Cantar la canción a la vez que se camina libremente por la sala y siguiendo el pulso y/o el acento con un instrumento de pequeña percusión, con percusión corporal y/o con los pasos.
- Dividir el grupo en dos, el 1º ejecuta el ritmo y el segundo el pulso o acento mientras cantamos la canción.
- Dividir el grupo en dos, que cantan y dejan de cantar a la señal de un niño nombrado director.

También es interesante hacer preguntas a los niños sobre la canción, que ayudarán a consolidar los contenidos tratados en las tareas previas. Por ejemplo: ¿Cuáles son los personajes de la canción? ¿Cómo son? (descripción) ¿Qué comen esos personajes? ¿Hay alguna acción que hacen esos personajes y sabemos imitar? ¿Podemos resumir la historia de la canción? ¿Se nos ocurre otro final distinto para la historia?

Rechitando / Rechetan  
SEGUNDO DE INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

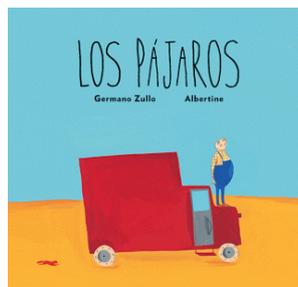
**SESIÓN 7**

**Tarea 7. Leemos y conversamos**

**Temporalización:** aproximadamente una hora

**Objetivo:**

- 1 Elaborar hipótesis antes de la lectura de un libro.
  - 2 Escuchar la lectura en voz alta de un texto literario y expresar su opinión a partir de preguntas como:  
«¿Qué t' ha fetó goi? ¿Qué no te ha fetó goi? ¿T'ha recordau bella cosa? ¿T'ha sorpreneu bella cosa?»
  - 3 Secuenciar en un dibujo las partes del libro.
- Seguiremos el mismo proceso de lectura que en la tarea 3.  
Libro: *Los pájaros*. Zullo/Albertine. Libros del Zorro Rojo, 2012



*Los pájaros*. Zullo/Albertine. Libros del Zorro Rojo, 2012.

<http://librosdelzorrorojo1.blogspot.com.es/2012/03/los-pajaros.html>

Rechitando / Rechetan  
SEGUNDO DE INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 8**

**Tarea 8. ¿Qué necesita Manoplas?**

**Temporalización:** aproximadamente una hora

**Objetivo:**

- 1 Elaborar hipótesis antes de la lectura de un libro.
  - 2 Escuchar la lectura en voz alta de un texto literario y expresar su opinión a partir de preguntas como: «¿Qué t' ha fetó goi? ¿Qué no te ha fetó goi? ¿T'ha recordau bella cosa? ¿T'ha sorpreneu bella cosa?»
  - 3 Relacionar un texto con otros textos. Activar el intertexto lector.
  - 4 Dibujar lo que más ha gustado del libro.
- Seguiremos el mismo proceso de lectura que en la tarea 3. En esta lectura, sería importante incidir en la relación que los niños pueden hacer con otros texto. Activar el intertexto lector.

Libro: *Adiós, Manoplas*. Benjamín Chaud. Kokinos, 2011



Libro: *Adiós, Manoplas*. Benjamín Chaud. Kokinos, 2011.

<http://revistababar.com/wp/adios-manoplas/>

Rechitando / Rechetan  
SEGUNDO DE INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 9**

**TAREA FINAL. Recetario para cuidar a nuestras mascotas**

**Temporalización:** aproximadamente dos horas

**Objetivo:**

- 1 Iniciarse en la lectoescritura desde un enfoque constructivista.
- 2 Despertar el gusto por la escritura.
- 3 Escribir de manera colaborativa un texto.

**Descripción del proceso**

La tarea final consiste en la elaboración de un recetario con cinco consejos para cuidar a las mascotas (texto e imágenes). Para ello, cada grupo podrá elegir una mascota (perro, gato, pez, pájaro y conejo) y diseñar su recetario.

Algunos modelos:

<https://plagdainfantil.wordpress.com/category/conoce-a-los-animales/animales-domesticos-conoce-a-los-animales/>

Vídeos sobre cuidados de un conejo:

<https://www.youtube.com/watch?v=RnBlzUe9Kck>

<http://www.hogarmania.com/mascotas/otras/roedores/201206/cuidados-conejo-enano-angora-15505.html>

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## CUIDADOS DE TU PERRO



## CUIDADOS DE TU GATO



<https://plagdainfantil.wordpress.com/category/conoce-a-los-animales/animales-domesticos-conoce-a-los-animales/>

# Animales de granja

Segundo de Educación Infantil

**RECHÉTANDO**

MATERIALS TA L'AMOSTRANZA DE L'ARAGONÉS EN EDUCACIÓN INFANTIL

- El proyecto
- Tema y tarea final
- Mapa de tareas
- Objetivos
- Contenidos
- Evaluación
- El proceso: tareas intermedias

## Animales de la granja

### Nivel de Educación Infantil

Segundo

### DCB de Educación Infantil

Contenido curricular / Bloque

### Nivel MERL

A2

### Temporalización:

2 semanas. Una hora y media aproximadamente diaria

### Tarea Final:

Inventar un texto narrativo con un animal de la granja como protagonista

### Competencias clave:

Comunicación lingüística, conocimiento y la interacción con el mundo físico, cultural y artística

### Tipologías textuales:

Texto literario. Texto enumerativo. Texto descriptivo.

## 1. Descripción del tema y de la tarea final

**La tarea final** consiste en grupo completo, los niños inventan un texto narrativo con un animal de la granja como protagonista. El título podrá ser el nombre del animal elegido u otro acordado por el grupo. Cada niño dice una frase consecutiva siguiendo la secuencia cronológica del cuento. La maestra escribe el cuento en la pizarra y una frase del cuento en cada folio. La maestra prepara los folios con cada frase y los niños la ilustran, poniendo el nombre debajo. A cada niño le corresponderá ilustrar la frase que ha aportado. La narración resultante se encuadernará como libro, y cada niño leerá o contará la frase que ha aportado. En la portada se incluirá el título, una ilustración representativa del cuento y los nombres de los niños. Si es posible se escaneará el cuento y se colgará en la página electrónica del centro.

El objetivo de esta tarea intermedia es crear un andamiaje para la realización del proyecto final: elaboración de un animalium en aragonés.

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Animales de granja

El proyecto

Tema y tarea final

► Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

Materiales

Póster ANIMALS

## 2: Mapa de tareas previsto. Descripción general del proceso

### SESIÓN 1

**Tarea 1:** ¿Qué sabemos sobre la granja?

**Tarea 2:** La voz de los animales de la granja

**Tarea 3:** Cantamos «Tengo, tengo, tengo».

### SESIÓN 2

**Tarea 4:** Visitamos la granja y cantamos

**Tarea 5:** Observamos y conversamos

**Tarea 6:** Dibujo de la granja

### SESIÓN 3

**Tarea 7:** Asamblea sobre la experiencia vivida

**Tarea 8:** El libro de la visita a la granja

**Tarea 9:** Adivinanzas

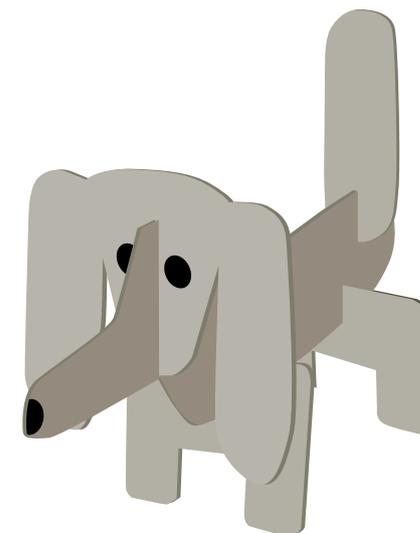
### SESIÓN 4

**Tarea 10:** Observación de una lámina o libro informativo

**Tarea 11:** Expresión verbal y dramática

**Tarea 12:** Creatividad verbal y dramática

**Tarea 13:** Actividades de desarrollo sensorial



Rechitando / Rechetan  
**PRIMERO DE INFANTIL**

Índice

Nuestra mascotas

**Animales de granja**

El proyecto

Tema y tarea final

► Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 5**

**Tarea 14:** Libro-álbum: ¡La auténtica historia de los tres cerditos

**Tarea 15:** Observamos un abecedario sobre animales

**SESIÓN 6 y 7**

**Tarea 16:** Elaboramos páginas de un abecedario de animales

**Tarea 17:** Observación de una lámina o libro informativo sobre las crías de los animales de granja

**Tarea 18:** Elaboramos una ficha descriptiva de animales

**Tarea 19:** Elaboramos un mural

**SESIÓN 8, 9 y 10. Tarea final**

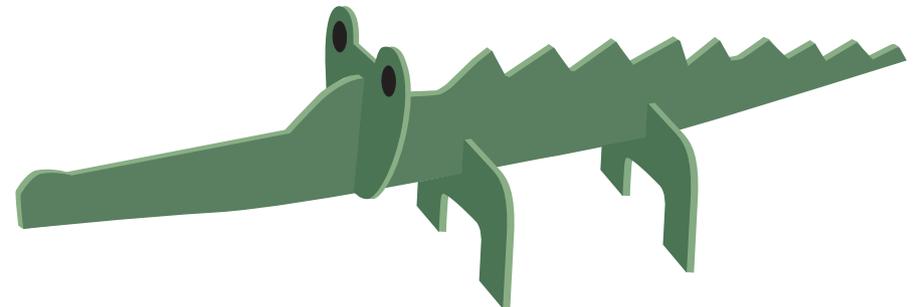
**Tarea 20:** Observación y comentario de un libro-álbum

**Tarea 21:** Dramatizamos la historia.

**Tarea 22:** Pensamos una historia.

**Tarea 23:** Escribimos la historia y la ilustramos

**Tarea 24:** Leemos y comentamos el libro que hemos creado.



### 3. Objetivos

- Conocer la granja, las actividades propias de la misma y las características de los animales más habituales: rasgos físicos, alimentación y sonidos que emiten.
- Adquirir vocabulario específico sobre el tema.
- Expresar gustos y preferencias por los distintos animales.
- Comprender textos literarios de la tradición oral (cuentos) y otros textos actuales (libros-álbum) y debatir el sentido a través de la conversación grupal.
- Escuchar, aprender y recitar poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, etc.
- Crear colectivamente e ilustrar narraciones estructuradas y darles formato de libro-álbum, incorporando alguna palabra significativa (título, nombre del autor, etc.).
- Reconocer palabras significativas de los temas o textos tratados.
- Dramatizar situaciones de la vida real o a partir de textos literarios.
- Participar en conversaciones grupales dirigidas a partir de la observación de la realidad o de recursos visuales o audiovisuales.
- Mejorar la pronunciación de los fonemas específicos del aragonés.

## 4. Contenidos

### CONTENIDOS DEL ENTORNO

#### Bloque II. Acercamiento a la Naturaleza

- Identificación de los animales de la granja, observando y analizando algunas características, comportamientos y funciones. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la vida adulta.
- Curiosidad, respeto y cuidado hacia los animales de la granja. Interés por conocer los beneficios que aportan al ser humano.
- Inicio en la utilización de habilidades para construir y comunicar el conocimiento adquirido, como: formular preguntas; realizar observaciones; etc.

#### Bloque III. La cultura y la vida en sociedad

- Utilización de habilidades cooperativas para conseguir un resultado común.
- Observación de la vida de la granja.
- Reconocimiento de algunas señas de la identidad cultural de Aragón: literatura, costumbres, modos de vida rurales.

### COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

#### a) Escuchar, hablar y conversar

- Utilización de la lengua oral para relatar hechos y experiencias sobre la granja, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos.
- Uso progresivo, acorde con la edad, del vocabulario específico sobre la granja; estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara.

### Contenidos léxicos y culturales

Nombres de algunos animales, variación «mascllo/femella, adulto/cadiello»

Características básicas de algunos animales: «cuernos, pico, alas/ales, ets.»

Acciones sencillas de los animales: «minchá, volá, picotiá, ets.»

Onomatopeyas de los animales: «muu, oinc, cua, bee, piu, ets.»

Actividades básicas de los granjeros: «alimentá, llimpiá, muire, ets.»

### Contenidos fonológicos

Pronunciación cuidadosa del vocabulario asociado al tema, con especial atención a los fonemas propios del aragonés.

Entonación expresiva de enunciados enunciativos, exclamativos, interrogativos, imperativos.

Canción y recitación de textos literarios.

Discriminación auditiva de algunas características fonéticas de las palabras.

### Contenidos morfosintácticos

Estructura de la oración, elementos oracionales y orden de los mismos.

- Comprensión de textos orales, literarios y no literarios. Escucha activa y participación en conversaciones y mensajes audiovisuales, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.
- Participación en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender: lotos, veo-veo, etc.

### b) Aproximación a la lengua escrita

- Acercamiento a los textos y libros informativos como medio de información y disfrute. Interés por explorar, comprender e interpretar algunos de sus elementos.
- Análisis guiado y uso progresivo de diferentes soportes de la lengua escrita, como libros ilustrados informativos, narrativos, revistas, carteles, láminas, etc.

### c) Acercamiento a la literatura

- Escucha y comprensión de cuentos, y análisis de algunos componentes básicos (personajes, espacio, tiempo, acción, diálogo).
- Escucha y comprensión de libros-álbum, y análisis de su estructura y algunos componentes básicos (interacción texto-imagen, portada, guardas, etc.)
- Escucha, comprensión y recitación de poesías, canciones y trabalenguas sobre los animales de la granja, tanto tradicionales como contemporáneas.
- Interpretación de textos literarios a través de la conversación literaria, y expresión de respuestas lectoras a través del dibujo, la música y la dramatización.
- Creación colectiva de un libro-álbum mudo, adoptando la estructura narrativa básica y los componentes del mismo.
- Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.
- Uso de la biblioteca como espacio de aprendizaje y ocio.

### Bloque II. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación.

- Acercamiento a producciones audiovisuales, como películas, documentales, dibujos animados.
- Distinción progresiva entre la realidad y algunas representaciones audiovisuales.

### Bloque III. Lenguaje artístico

- Expresión y comunicación a través del dibujo o de otro tipo de producciones plásticas de hechos vividos o a partir de los textos literarios escuchados.
- Interpretación de diferentes tipos de ilustraciones (láminas, libros informativos, textos literarios ilustrados, etc.).

**Rechitando / Rechetan**  
**PRIMERO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

**Animales de granja**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

► Contenidos

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

- Planificación, desarrollo y comunicación de las ilustraciones de un libro-álbum. Valoración de los trabajos en equipo.
- Audición atenta de obras musicales de diferentes estilos, tiempos y lugares, incluidas las presentes en el entorno de la Comunidad autónoma de Aragón. Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones.

**Bloque IV. Lenguaje corporal**

- Representación de personajes, hechos y situaciones a partir de la observación de láminas o de la narración de cuentos.
- Participación en actividades de dramatización y juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.

## 5. Procedimientos de evaluación. Criterios e instrumentos

### ENTORNO

- Se interesa por el tema de la granja, identifica y nombra algunos de sus componentes, establece relaciones sencillas de interdependencia entre personas y animales, manifiesta actitudes de cuidado y respeto de los animales.
- Identifica y conoce las actividades más significativas de la

### COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Pronuncia y escribe correctamente el vocabulario básico del tema.
- Construye frases correctas.
- Comprende e interpreta adecuadamente textos literarios orales.
- Comprende e interpreta adecuadamente la interacción entre el lenguaje verbal y la imagen en los cuentos ilustrados o libros-álbum.
- Lee expresivamente algún texto literario breve.
- Memoriza y canta o recita textos poéticos.
- Se muestra creativo en la invención de textos narrativos literarios y los ilustra de manera coherente.
- Sintetiza la descripción de un animal en una ficha sencilla y la expone oralmente.

## 6. Planificación del proceso: listado de tareas intermedias

### SESIÓN 1. Nos gusta la granja.

#### Tarea 1: ¿Qué sabemos sobre la granja?

- Hablar sobre conocimientos y experiencias relacionadas con la granja.  
«¿Quién sabe qué es una granja?  
¿Quién ha estado en una granja?  
¿Qué animales hay en una granja?  
¿Quién ha visto alguno de estos animales? Nombra-los: vaca, lilitón, somero, caballo, yegua, uerda, cordero, pato, gallina, gallo, etc.  
¿Qué comen los animales?, ¿quién los cuida/cuide?»
- La maestra muestra unas tarjetas o folios con animales de granja en las que debajo aparece el nombre del animal y los niños los van denominando. Coloca las tarjetas en un lugar bien visible del aula.
- Una vez han aprendido los nombres de cada animal, van diciendo lo que saben sobre ellos. Después de lo que ellos han dicho la maestra da breve información sobre ellos: qué comen, qué le aportan al hombre, etc.
- Cada niño elige su animal preferido y explica a los demás por qué lo ha elegido. Una vez que todos lo han elegido, dibuja en un folio o cuartilla su animal de granja favorito, lo pinta y le pone el nombre, copiándolo de las tarjetas. Todas las fichas se colocarán en un fichero de vocabulario sobre el tema que se irá completando a lo largo de las sesiones.

## Rechitando / Rechetan PRIMERO DE INFANTIL

### Índice

#### Nuestra mascotas

#### Animales de granja

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

#### Materiales

Póster ANIMALS

### Tarea 2: La voz de los animales de la granja

- Los niños visionan un vídeo de los animales de la granja y la maestra les va explicando la voz, el verbo y la onomatopeya correspondiente. (véase: <https://www.youtube.com/watch?v=qY0Ku0GqdS8>). Cada voz es imitada por los niños.
- La maestra dice el nombre de un animal y le pregunta a los niños ¿qué sonido emite el ...?
- La maestra muestra el cartel con el dibujo del animal y todos los niños deben imitar el movimiento del animal por el aula y realizar la onomatopeya correspondiente.

### Tarea 3: Cantamos «Tengo, tengo, tengo»

- La maestra canta la canción, los niños la cantan y la aprenden de memoria. También todos juntos pueden danzar siguiendo el ritmo e imagen del vídeo. Se asocian gestos a cada animal.

Véase: <https://www.youtube.com/watch?v=FMJNa13wywQ>

Tengo, tengo, tengo.  
Tú no tienes nada.  
Tengo tres ovejas  
en una cabaña.

Una me da leche,  
otra me da lana,  
y otra mantequilla  
para la semana.

Caballito blanco  
llévame de aquí.  
Llévame hasta el pueblo  
donde yo nací.

Tiengo, tiengo, tiengo.  
Tú no tienes rès.  
Tiengo tres uellas/uelles  
a un corralet.

La una me dona/done llet,  
L'altra me dona/done llana,  
y l'altra manteca  
ta tota la semana.

Caballet bllanco  
Lleva-te-me-ne d'así.  
Lleva-te-me-ne hasta el llugá  
Agon yo ve naixé.

## Rechitando / Rechetan PRIMERO DE INFANTIL

### Índice

#### Nuestra mascotas

#### Animales de granja

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

#### Materiales

Póster ANIMALS

## SESIÓN 2. VISITAMOS LA GRANJA

### Tarea 4. Visitamos la granja y cantamos

Durante el trayecto a la granja se cantan las canciones que sepan sobre animales.

### Tarea 5. Observación y conversación

- Dejamos primero un rato de observación libre. Después se dirige la observación hacia distintos aspectos: «Cuáns animals i hei de cada tipo, com son, quin soroll fan las gallinas/les gallines, els pollets, els gall. Com marchan/marchen. Quin minchá tienen. Agón ponen els ous, ets.»
- Se anima a los niños a hacer una pregunta al granjero.
- Cogen algún pollito, dicen cómo es al tacto, etc.
- Se harán fotos de los niños con el gallinero de fondo, de los distintos animales, etc., para el mural de la clase. Si es posible, se graba en vídeo lo más relevante de la visita.

### Tarea 6. Dibujo de la granja

En un lugar apropiado donde estén todos juntos, cada niño elige dibujar algún animal o imagen de la granja que le ha llamado la atención. Cada niño explica a los demás lo que ha dibujado y por qué.

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Animales de granja

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Materiales

Póster ANIMALS

### SESIÓN 3. RECORDAMOS LA VISITA A LA GRANJA

#### Tarea 7: Asamblea sobre la experiencia vivida

- Conversación sobre la visita a la granja: se recuerda lo visto y vivido en la visita a la granja.
- Se ve el vídeo y las fotos y se comentan.

#### Tarea 8. El libro de la visita a la granja

- La maestra imprime una foto de la visita por folio teniendo en cuenta el número de niños. Se muestran todas, se comentan y se ordenan por orden cronológico. Se reparte una por niño.
- Cada niño escribe o copia una palabra relacionada con la fotografía con ayuda de la maestra (el nombre del animal, la herramienta, la persona o el objeto que aparece).
- Cada niño lee en voz alta la palabra que ha escrito.
- Finalmente, siguiendo el orden cronológico de la visita, se encuadernan las hojas y se pone una portada con el título. El libro formará parte de la biblioteca de aula y los alumnos podrán mostrarlo y leerlo en casa.

#### Tarea 9. Adivinanzas de la granja (u otras en aragonés)

Por la granja y el corral  
voy buscando ratones  
que quieren comerse el grano  
que se guarda en los rincones  
(El gato)

Aunque soy grande y con cuernos,  
no tengas miedo ninguno,  
que doy leche calentita  
para hacer tu desayuno  
(La vaca)

**Rechitando / Rechetan**  
**PRIMERO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

**Animales de granja**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

De la granja y el corral  
soy el más guapo cantor  
y con el kikirikí  
sirvo de despertador  
(El gallo)

Cortarse el pelo  
ella se deja.  
No es la vaca,  
es la...  
(La oveja)

¿Cuál es el animal,  
de campo o corral,  
que si una zanahoria le das  
sus dientecitos verás?  
(El conejo)

¡Guau! de noche,  
¡guau! de día,  
cazo y ladro,  
¿quién sería?  
(El perro)

**EN ARAGONÉS**

Una cosa que cuan va ta fora mira ta casa  
y cuan va ta casa mira ta fora  
(la vaca)

¿Per qué cuan cantan/canten  
els galls tancan/tanquen els uells?  
(el gall)

¿A quina vuelta se chelan/chelen els cans?  
(el can)

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

**Animales de granja**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

## SESIÓN 4. APRENDEMOS MUCHAS MÁS COSAS DE LA GRANJA

### Tarea 10. Observación de una lámina o libro informativo

La maestra dirigirá la observación de la lámina o el libro informativo siguiendo las pautas generales que se facilitan (Anexo): descripción de personas, animales, objetos, acciones, fenómenos meteorológicos, etc.; narración de secuencias temporales; relaciones causa-efecto, etc.

Véase también para láminas de la granja:

[https://www.google.es/search?q=laminas+de+la+granja&espv=2&biw=1920&bih=979&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwi5jPyg3fTMAhWSF8AKHS\\_1AP0QsAQIJw#imgrc=-ns18YmS7ESrXM%3A](https://www.google.es/search?q=laminas+de+la+granja&espv=2&biw=1920&bih=979&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwi5jPyg3fTMAhWSF8AKHS_1AP0QsAQIJw#imgrc=-ns18YmS7ESrXM%3A)

### Recursos bibliográficos:

*Busca. Los animales de la granja.* Susaeta, 2005

*Busca y encuentra. La granja.* Blume, 2013.

*Los animales de la granja.* SM (Colección: Mi Mundo mini). Con solapas.

### Tarea 11. Expresión verbal y dramática a partir de la lámina

Se va nombrando cada animal de la granja y un niño habla de un animal, de sus características (aspecto, alimentación, sonidos que emite, aportaciones al ser humano, etc.). La maestra pregunta cómo se llaman el macho, la hembra y la cría de esa especie. A continuación, los niños de su grupo dramatizan la forma de actuar de ese animal. Finalmente, todos pegan una imagen del animal en la ficha proporcionada por la profesora.

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Animales de granja

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Materiales

Póster ANIMALS

Mascllo	Femella	Cría	Imachen
Gall	Gallina	Poll u pollet	
Toro	Vaca	Bidiello	
Conill	Conilla	Conillet	
Mardano	Uella	Cordero	
Caball	Yegua	Potret	
Llitón	Llitona	Llitón u litonet	
Pato	Pata	Patet	
Somero u ruc	Somera u ruca	Someret, ruquet	
Boc	Craba	Crabido/Crabidet	
Pavo	Pava	Pollet	

Rechitando / Rechetan  
**PRIMERO DE INFANTIL**

Índice

Nuestra mascotas

**Animales de granja**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

**Tarea 12. Creatividad verbal y dramática a partir de la lámina**

- Juego del veo-veo con la lámina. Cada niño elige un elemento de la lámina y lo describe con dos rasgos para que los demás niños adivinen de qué se trata: «Veigo un animal de la borda que tiene cuernos y esbramega/esbramegue...».
- Juegos fonéticos con el vocabulario de la lámina: buscar palabras largas (volandrina...), palabras cortas (auca...); palabras que empiecen por...; palabras que rimen con nombres de objetos o animales de la granja (pato-gato...), etc.
- Juegos de rincones: los niños, en grupos reducidos, pasan por diversos rincones para jugar al «memory» de animales, dominó de animales, juego de la oca, etc.
- Las palabras nuevas se incorporan al fichero de vocabulario sobre la granja, incluyendo el nombre de la persona, animal o cosa, un dibujo o fotografía y una frase breve, escrita o copiada por el niño con ayuda de la maestra.

**Tarea 13. Actividades de desarrollo sensorial**

- Sonorizar la escena: se analiza qué sonidos creen que se podrían oír en la escena que representa la lámina (sonidos de animales, acciones, ruidos, etc.). Cada niño piensa un sonido y a una señal dada todos los niños lo hacen a la vez (onomatopeyas, ruidos con el cuerpo, instrumentos, etc.)
- Analizamos los olores de la lámina, y los clasificamos en agradables o desagradables.
- Lo mismo con los sabores (alimentos que se producen en la granja).

## Rechitando / Rechetan PRIMERO DE INFANTIL

### Índice

#### Nuestra mascotas

#### Animales de granja

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

#### Materiales

Póster ANIMALS

## SESIÓN 5. COMENTAMOS DOS LIBROS SOBRE LA GRANJA

### Tarea 14. Libro-álbum *La auténtica historia de los tres cerditos!*

Jon Scieszka y Lane Smith (ilustrador), *La auténtica historia de los tres cerditos!*, Barcelona, Thule, 2007

- Entre todos recuerdan el cuento de Los tres cerditos / Els tres llitonets.
- La maestra anuncia que ahora van a escuchar una versión muy diferente del cuento, la que cuenta el lobo. Va leyendo el libro-álbum y se desarrollan actividades antes, durante y después siguiendo las pautas generales facilitadas (conversación literaria, etc.)
- Se comentan las imágenes del libro, el formato, la relación texto-imagen, etc.
- Se debate sobre la veracidad de la versión del lobo.

### Tarea 15. Observamos un abecedario sobre animales

Carlos Reviejo, Javier Aramburu, *AbeZoo*, Madrid, SM, 2005

- La maestra explica cómo está organizado el libro abecedario y va pasando las páginas y mostrando los animales de cada letra para que los niños descubran en qué páginas hay animales de la granja.
- Nos detenemos en las páginas correspondientes a las letras C («El cerdito que no quiere lavarse»), G («La granja de los ruidos»), Q («Quién», adivinanzas sobre diversos animales) y Z («Zorrín de los bosques»). La maestra lee el poema correspondiente a cada página. Analizamos quién es el animal protagonista, cómo se escribe su nombre y observamos cómo están escritas las grafías de cada letra.
- Analizamos cómo está construido el animal correspondiente a la W («Wansifeo»), a base de mezclar partes del cuerpo de distintos animales. Invitamos a los niños a combinar dos o tres animales para dibujar un animal imaginario al que pondrán nombre y lo escribirán al pie del dibujo.

## Rechitando / Rechetan PRIMERO DE INFANTIL

### Índice

#### Nuestra mascotas

#### Animales de granja

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

#### Materiales

Póster ANIMALS

## SESIÓN 6

### Tarea 16. Elaboramos páginas de un abecedario con animales de la granja

- Entre todos recordamos todos los nombres que sabemos de animales de la granja. Los escribimos en la pizarra y observamos por qué letra empiezan los nombres. Se observará que no hay animales para algunas letras.
- La maestra pide a cada niño que elija un animal, para elaborar las dos páginas que corresponderían al libro-abecedario, siguiendo el modelo del AbeZoo, aunque se repitan los animales en algunas letras. En la página de la izquierda se dibujará la letra con diversas pinturas y formatos, mientras que en la página de la derecha se dibujará al animal correspondiente y se escribirá debajo su nombre.



- El libro resultante se encuadernará como libro que se conservará en la biblioteca de aula y que los alumnos podrán llevar a casa para que lo lean las familias. Una vez encuadernado la maestra pedirá a los niños que vayan diciendo el cuento de página en página desde el principio hasta el final.

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Animales de granja

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Materiales

Póster ANIMALS

## SESIÓN 7. RECOGEMOS EN UN MURAL TODO LO QUE SABEMOS SOBRE LOS ANIMALES DE LA GRANJA

### Tarea 17. Observación de una lámina o libro informativo sobre las crías de los animales de granja

S. Awan, *El mejor libro de animales para ti*, Editorial Molino, 2002

Se observan las fotografías de los bebés animales, se nombran y se relacionan con el animal adulto. La maestra copia los nombres en la pizarra y los distribuye entre los niños para elaborar las fichas de vocabulario. Cada niño elige su animal favorito y explica por qué le gusta.

### Tarea 18. Elaboramos una ficha descriptiva de los animales

Los niños relacionan las fotografías de los animales de la columna de la izquierda con las características correspondientes en la columna de la derecha.

#### ACHUNTA DAN FLECHAS/FLLECHES

Animal	Características / Caracteristiques
Somero / Somera	2 PATAS / PATES
Toro / Vaca	4 PATAS / PATES
Pato / Pata	ALAS / ALES
Pavo / Pava	PICO
Mardano / Uella	CUERNOS
Craba / Boc	MORRO
Caball / yegua	PELO
Llitón / Llitona	PLILUMAS/PLLUMES
Conill / Conilla	MINCHA/MINCHE HIERBA
Gall / Gallina	MINCHA/MINCHE GRANS

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Animales de granja

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Materiales

Póster ANIMALS

- Se recogen las fotos de animales que hayan traído de sus casas, se comentan y la maestra escribe en la pizarra todos sus nombres. Se observa si faltan fotos de otros animales de granja que ya conocemos y se apuntan también en la pizarra.
- Se distribuyen los animales por parejas y cada pareja elabora una ficha con los datos del animal. En caso de no haber foto se dibuja. Al final cada pareja inventa y escribe una frase con ese animal.

Ficha para el animal con los siguientes campos:

- FOTO u DIBUIXO
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- Animal: .....
- La femella se diu: .....
- La cría se diu: .....

- Cada pareja expone oralmente su ficha.

Tarea 19. Elaboramos un mural con las fichas de los animales

Se clasifican los animales en mamíferos o aves, y se hace un mural con todas la fichas, agrupadas según la clasificación realizada.

## SESIÓN 8. OBSERVAMOS Y COMENTAMOS UN LIBRO-ÁLBUM COMO EJEMPLO PARA EL QUE VAMOS A HACER

### Tarea 20. Observación y comentario de un libro-álbum

Pep Bruno, Lucie Müllerová, *La noche de los cambios*. OQO, 2008

- La maestra muestra la portada del libro, lee el título, estimula las hipótesis previas, etc. A continuación va pasando las páginas y dirigiendo la observación y la conversación literaria según las pautas facilitadas
- Entre todos, y con ayuda de las ilustraciones, se cuenta de nuevo la historia.
- Se observa el libro como objeto: el formato, las guardas, la doble página, la disposición del texto, la relación entre el texto y la ilustración, el estilo de la ilustración, el humor, etc., como preparación para la tarea final en la que los niños elaborarán su propio libro-álbum.

### Otros posibles recursos (libros-álbum)

Juan Arjona y Luciano Lozano, *Una vaca*. A buen paso, 2015.

Olivier Tallec, *Felicio, rey del rebaño*. Algar, 2015 (narración con texto rimado).

Pablo Albo y Raúl Guridi, *La cabra que no estaba*. Fun Readers, 2015 (narración con onomatopeyas).

Anu Stohner y Henrike Wilson, *La oveja Carlota y sus amigos*. Lóguez, 2012.

### Tarea 21. Dramatizamos la historia

Se dramatiza el cuento por grupos.

## SESIÓN 9 Y 10. TAREA FINAL: ELABORAMOS NUESTRO PROPIO LIBRO-ÁLBUM

### Tarea 22. Pensamos una historia

- La maestra pregunta a los niños qué animales de la granja quieren que salgan en la historia. La maestra escribe el nombre de cada animal propuesto en la pizarra. Se eligen dos de ellos mediante votación. A continuación se decide también cuál de ellos será un personaje positivo (héroe) y cuál negativo (antagonista). La maestra pone en la pizarra dos carteles grandes con el nombre de los dos animales.
- Los alumnos dibujan los dos personajes en su cuaderno de manera que se note cómo es cada uno. Después, cada niño se levanta y explica a los compañeros lo que ha dibujado, por qué lo ha dibujado así, cómo se imagina a ese personaje, etc. Una vez explicado, coloca su dibujo en el lugar correspondiente del cartel.
- La maestra explica las tres partes de cualquier narración (inicio-nudo-desenlace o final). Con los dos personajes se empieza entre todos a construir la historia. La maestra va escribiendo las frases en la pizarra y cada frase del cuento en un folio (tiene que haber al final un folio por cada alumno). Una vez acabada la historia, la maestra la lee entera y pregunta a los alumnos: «¿qué título podríamos ponerle?» Los niños van diciendo títulos y entre todos acuerdan cuál les gusta más. La maestra lo escribe en otro folio.

Rechitando / Rechetan  
**PRIMERO DE INFANTIL**

Índice

Nuestra mascotas

**Animales de granja**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

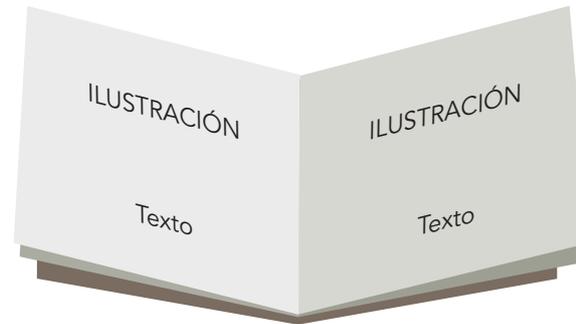
► El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

**Tarea 23. Escribimos la historia y la ilustramos**

- Se distribuyen las hojas con las frases, así como la portada y la contraportada (una hoja por niño) para que cada niño ilustre su texto. En la hoja de la portada con el título se añadirán posteriormente los nombres de todos los niños como autores.



**Tarea 3. Leemos y comentamos el libro que hemos creado**

- Entre todos se vuelve a ver el libro observando y comentando con detenimiento cada doble página. Cada niño explica el dibujo que ha hecho y lee el texto correspondiente.
- El libro se plastificará y encuadernará para poderlo llevar a las familias y para incorporarlo a la biblioteca de aula.

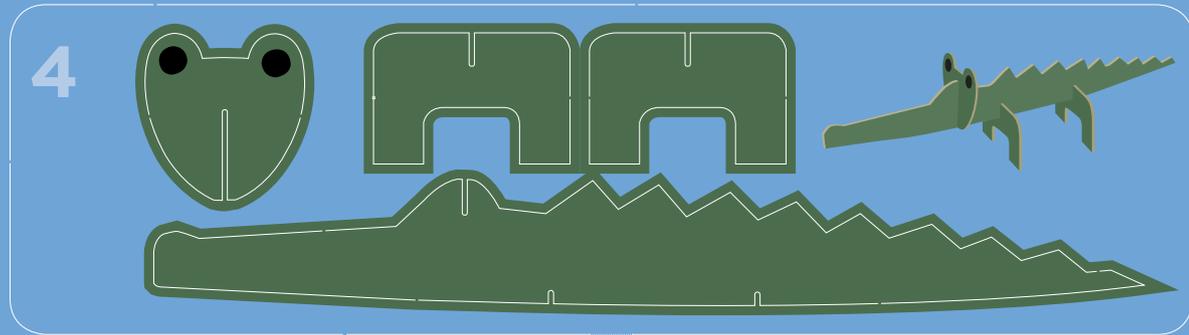
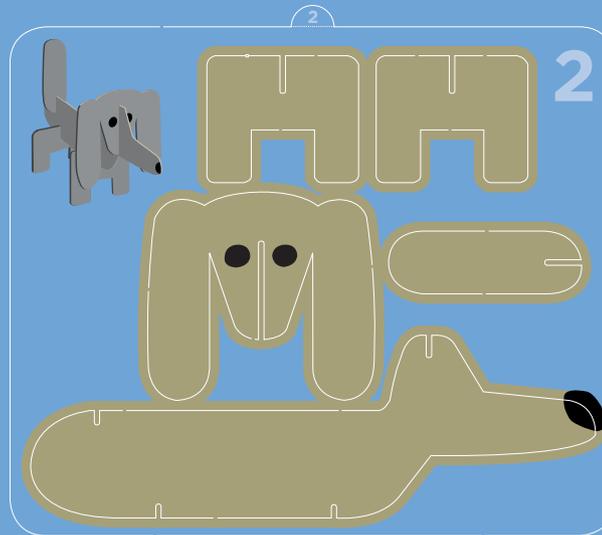
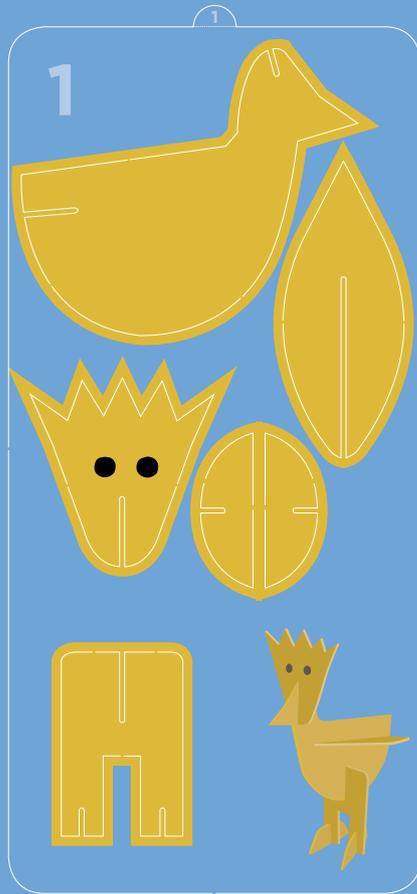
# Materiales

Segundo de Educación Infantil

**RECHÈTANDO**

MATERIALS TA L'AMOSTRANZA DE L'ARAGONÉS EN EDUCAZIÒN INFANTIL

# RECHÉTANDO ANIMALS 2



# RECHETANDO ANIMALS 2

## 1 Mascotas

Sesiones 1-3

- Tarea 1:** Asamblea. Presentación del proyecto. Activación de conocimientos previos sobre el tema.  
Vemos libros de animales.  
Diferenciamos animales domésticos y salvajes.  
Traemos a clase animales (peluches, de plástico), libros sobre animales... para crear el RINCÓN DE LAS MASCOTAS.
- Tarea 2:** Creamos nuestro RINCÓN DE LAS MASCOTAS y exponemos libros de animales. Presentamos a nuestra mascota y el libro que hemos traído.
- Tarea 3:** Leemos *Este no es mi bombín*.  
Conversamos sobre el libro.

## 2 Mascotas

Sesiones 4-9

- Tarea 3:** ¿Qué necesitan nuestras mascotas? Conversamos a partir de imágenes, después leemos un libro y dibujamos. Leemos, conversamos y escribimos una lista sobre qué pájaros podemos tener en casa y cuáles no.
- Tarea 4:** Dramatizamos. Aprendemos una canción.
- Tarea 5:** ¿Qué necesita Manoplas? Leemos y conversamos a partir de la cubierta de un libro. Tarea de lectura.
- Tarea 6:** Elaboramos un recetario con cinco consejos para cuidar a las mascotas.

## 3 Animales de granja

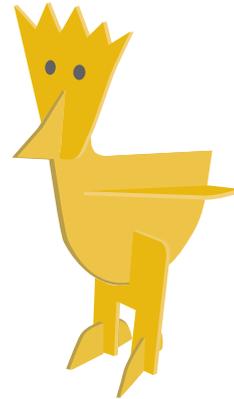
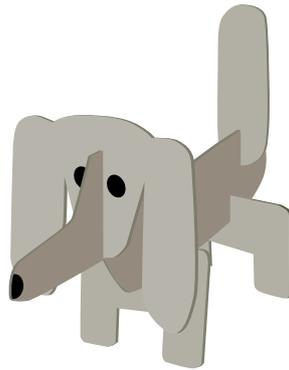
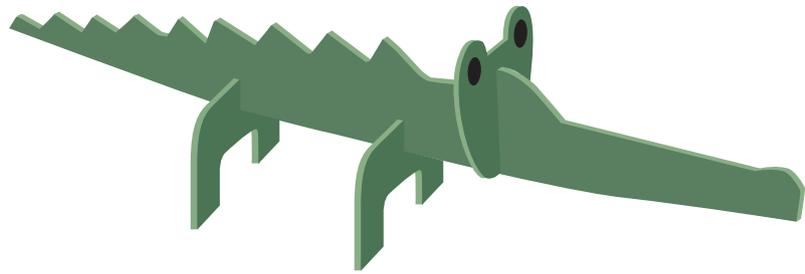
Sesiones 10-13

- Tarea 7:** ¿Qué sabemos sobre la granja?  
La voz de los animales de la granja.  
Cantamos «Tengo, tengo, tengo».
- Tarea 8:** Visitamos la granja y cantamos.  
Observamos y conversamos.  
Dibujamos la granja.  
Hablamos en la asamblea sobre nuestra visita a la granja. *¿Qué nos ha gustado?*  
Elaboramos un libro sobre nuestra experiencia en la granja.  
Jugamos a las adivinanzas.

## 4 Animales de granja

Sesiones 14-16

- Tarea 9:** Leemos *¡La auténtica historia de los tres cerditos!*  
Observamos un abecedario sobre animales.
- Tarea 10:** Elaboramos páginas de un abecedario de animales.
- Tarea 11:** Observamos una lámina o un libro informativo sobre las crías de los animales de granja para completar una ficha sobre los animales.
- Tarea 12:** Elaboramos un mural.





## Nuestras mascotas

- 1 Descripción del tema y de la tarea final
- 2 Mapa de tareas previsto. Descripción general del proceso
- 3 Objetivos
- 4 Contenidos
- 5 Obras seleccionadas de literatura infantil: Álbumes
- 6 Procedimientos de evaluación. Criterios e instrumentos
- 7 Planificación del proceso: listado de tareas intermedias

## Animales de la granja

- 1 Descripción del tema y de la tarea final
- 2 Mapa de tareas previsto. Descripción general del proceso
- 3 Objetivos
- 4 Contenidos
- 5 Procedimientos de evaluación. Criterios e instrumentos
- 6 Planificación del proceso: listado de tareas intermedias

## Materiales

# Nuestras mascotas

Primero de Educación Infantil

**RECHÉTANDO**

MATERIALS TA L'AMOSTRANZA DE L'ARAGONÉS EN EDUCACIÓN INFANTIL

► **Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## Nuestras mascotas

### Nivel de Educación Infantil

Primero

### DCB de Educación Infantil

Contenido curricular / Bloque

### Nivel MERL

A1

### Temporalización

2 semanas. Aproximadamente 10/ 12 horas

### Tarea Final

Realizar un mural con las mascotas que más gustan al grupo

### Competencias clave

Comunicación lingüística, conocimiento y la interacción con el mundo físico, cultural y artística

### Tipologías textuales

Texto literario. Texto enumerativo. Texto descriptivo.

**Nuestra mascotas**

► Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## 1. Descripción del tema y de la tarea final

**La tarea final** consiste en la elaboración de un mural en gran grupo con las mascotas que más les gustan. Para ello, el mural estará compuesto por los dibujos y los nombres de ocho animales seleccionados, así como la decoración que se considere oportuna. En el desarrollo del proceso se propondrán sugerencias para la configuración del mural teniendo en cuenta el nivel de los alumnos (A1). También una selección de obras literarias entendiendo la relación indispensable entre el proceso de adquisición de la lengua y el papel esencial de la literatura en la apropiación de la lengua.

El objetivo de esta tarea intermedia es crear un andamiaje para la realización del proyecto final: elaboración de un animalium en aragonés.

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

► Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## 2: Mapa de tareas previsto. Descripción general del proceso

### SESIÓN 1

(aproximadamente una hora)

**Tarea 1:** Tarea introductoria. Asamblea. Presentación del proyecto.

Activación de conocimientos previos sobre el tema. Comunicación oral.

Visualización del booktrailer del libro *Animalium*, Editorial Impedimenta.

Ver el libro y otros libros de animales.

Se les pedirá a los niños que traigan para la siguiente sesión animales (peluches, de plástico) para crear el rincón de las mascotas

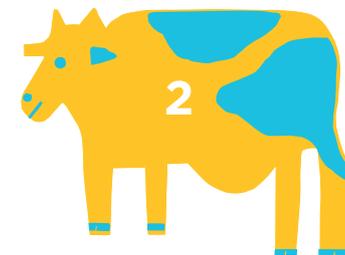


### SESIÓN 2 y 3

(aproximadamente 2 horas)

**Tarea 2:** Ampliación y consolidación del léxico. Creación del rincón de las mascotas y exposición de libros de animales. Animal y etiqueta en mayúsculas.

**Tarea 3:** Tarea de lectura. Leemos, conversamos y dibujamos.



Rechitando / Rechetan  
**PRIMERO DE INFANTIL**

Índice

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

► Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 4 y 5**

(aproximadamente 2 horas)

**Tarea 4:** Tarea de lectura. Leemos y conversamos.

**Tarea 5:** Moldear con plastilina un animal y colocarlo en el rincón de las mascotas.



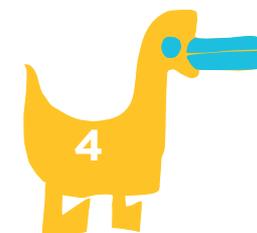
**SESIÓN 6, 7 y 8**

(aproximadamente 3 horas)

**Tarea 6:** Tarea de lectura. Leemos, conversamos y dibujamos

**Tarea 7:** Adivina, adivinanza ¿hay un perro en casa?

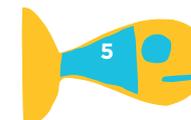
**Tarea 8:** Dramatizar. Psicomotricidad. «Nos movemos como...»



**SESIÓN 9**

(aproximadamente 2 horas)

**Tarea final:** Elaboración del mural (fotos, dibujos, imágenes...)



**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

► Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

### 3. Objetivos

- Identificar y reconocer el nombre de ocho animales domésticos
- Nombrar 2 o 4 características, cualidades y habilidades de tres animales (perro, gato y pez)
- Ser capaz de hablar sobre un animal y nombrar al animal favorito
- Ser capaz de preguntar a un compañero por un animal
- Escuchar textos literarios y expresar su opinión
- Construir una actitud positiva sobre la lengua objeto de aprendizaje

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

► Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## 4. Contenidos

Léxicos	Exponentes	Gramaticales
8 animales: perro, candechira, gato, pájaro, pez, tortuga, hásmster/ratón, conejo	¿Tienes una mascota en casa? ¿Cómo se llama?  ¿Cuál es tu animal favorito? ¿Qué animal es? ¿Cómo es?	Verbos: llamarse, gustar, tener, ser en 1º persona singular y 3ª persona singular
Cualidades: tamaño (grande/pequeño) y color (blanco, negro, marrón, gris)	Me gusta el perro  El perro es pequeño y blanco	Preguntas interrogativas: ¿Tienes? ¿Cómo? ¿Cuál? ¿Qué?
Características físicas: patas, orejas, rabo, pelo	El perro tiene 4 patas, pelo, orejas y rabo.	Preguntas básicas para después de la lectura: ¿Qué te ha gustado? ¿Qué no te ha gustado? ¿Te ha recordado a algo?
Habilidades (verbos acciones): correr, saltar, caminar, ladrar, maullar, nadar, volar, dormir	El perro corre y salta	
Verbos de instrucción (unir, dibujar, pintar, doblar, recortar y pegar)	Pinta el dibujo del perro	
Números del 1 al 10		

Índice

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

► Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## Contenidos (en aragonés)

Léxicos	Exponentes	Gramaticales
<p>Ueit animals: can, can d' aturá, gato, moixón, tortuga truita/peix, conill, rato</p>	<p>Tiens bella mascota a casa tuya? ¿Com se diu? ¿Quino ye l' animal al que mès ques? Qué animal ye? Com ye?</p>	<p>Verbos: di-se, fè goi, tinre/habé, sé en primera persona singular y tersera persona singular</p>
<p>Cualidats: grandaria (gran/chico) y coló (bllanco, negro, royo, pardo, griso)</p>	<p>Me fa goi el can El can ye chicorrón y negro</p>	<p>Preguntas interrogativas/ preguntes interrogatives: -Tiens/has? Com? Quino? Qué?</p>
<p>Características físicas/ característi- ques físiques: camas/cames y peus, urellas/ urelles, coda, pelo</p>	<p>El can tiene cuatro patas El can tiene cuatro pates</p>	<p>Preguntas/preguntes fundamentals ta dimpués de la lectura: Qué te ha feto goi? Qué no te ha feto goi? T'ha feto recordá bella cosa?</p>
<p>Habilidats ( verbos de acsions): corré, brincá, caminá, ñadrí/ñapí, minchá, nadá, dormí</p>	<p>El can corre y brinca El can corre y brinque</p>	
<p>Verbos d'instrucción (achuntá, dibuixá, pintá, retallá y apegá)</p> <p>Números del 1 al 10. Uno, dos, tres, cuatre, sinc, sies, sèt, ueit, nou, dèu</p>	<p>Pinta y dibuixa el can</p>	

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

► Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## 5. Obras seleccionadas de literatura infantil: Álbumes

### PERRO

*¿Hay un perro en este libro?* Viviane Schwarz. Milrazones, 2015

### GATO

*Yo y mi gato.* Kitamura. FCE, 2001.

### PEZ

*El pez arcoiris.* Marcus Pfister. Beascoa, 2013.

*Animalium* de Katie Scott y Jenny Broom. (Editorial Impedimenta)

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

► Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## 6. Procedimientos de evaluación. Criterios e instrumentos

### Seguimiento para la consecución de los objetivos

- ¿Son capaces de identificar, reconocer y nombrar ocho animales domésticos?
- ¿Son capaces de describir a un animal (perro, gato, pez) diciendo al menos tres características, tres cualidades y dos acciones?
- ¿Necesitan apoyo para conversar sobre una lectura?
- ¿Muestran interés por la lengua?

### Nivel de participación

- ¿Han participado activamente en el desarrollo de las tareas?
- ¿Han colaborado para la realización de las tareas?

## 7. Planificación del proceso: listado de tareas intermedias

### SESIÓN 1

#### Tarea 1: ¿Qué mascotas conocemos? Tarea introductoria

**Temporalización:** aproximadamente una hora

#### Objetivos

- 1 Explicar a los alumnos el proyecto final y qué vamos a aprender.
- 2 Activar conocimientos previos sobre el tema de los animales domésticos.
- 3 Familiarizarse con libros de animales: formatos.

#### Descripción del proceso

En la asamblea se les explicará a los alumnos el proyecto que vamos a realizar y qué vamos a aprender. Para ello, se les mostrará el siguiente booktrailer del libro *Animalium* (Editorial Impedimenta) y después se les enseñará el libro.

*Animalium*, Editorial Impedimenta. Booktrailer:

<https://www.youtube.com/watch?v=9VjKBOgq6MI>

<https://vimeo.com/121916116>

Se podría parar la imagen y describir qué ven.

Después, se sugiere ver el libro, los alumnos pueden tocarlo y señalar qué animales les gustan. Podemos escribir en mayúsculas en la pizarra los nombres de los animales que conocen.

**Rechitando / Rechetan**  
**PRIMERO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

Para terminar con esta primera sesión, el maestro hablará sobre su mascota preferida y después preguntará a los alumnos sobre sus mascotas. Sirva como ejemplo el siguiente modelo de lengua:

«Mi mascota favorita es el perro. Mi perro se llama Dodu. Mi perro es blanco y pequeño.»

«¿Tienes una mascota en casa?¿Cómo se llama?»

**Otros recursos que se pueden utilizar para presentar el proyecto:**

Blogges con animalarios:

<http://librosparamirar.blogspot.com.es/2014/01/animalarios-y-bestiarios-de-lo-real-lo.html>

<http://theanimalarium.blogspot.com.es/>

El libro de Bruno Munari, Munari's Zoo

<http://theanimalarium.blogspot.com.es/2009/09/bruno-munaris-unconventional-zoo.html>

Se les pedirá a los niños que traigan para la siguiente sesión animales (peluches, de plástico) y libros que tengan para crear el rincón de las mascotas y la estantería de la biblioteca de aula de los animales.

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## SESIÓN 2

### Tarea 2: El rincón de las mascotas

**Temporalización:** aproximadamente una hora

**Objetivos:**

- 1 Ampliación y consolidación del léxico.
- 2 Identificar animal y su nombre.
- 3 Saber decir el nombre de los siguientes animales:  
*perro, candechira, gato, pájaro, pez, tortuga, hámster/ratón, conejo*
- 4 Nombrar una cualidad de los siguientes animales: perro, gato y pez. En este caso, podría ser el color (blanco, negro, marrón, gris) y el tamaño (grande/pequeño).
- 5 Ser capaz de preguntar a un compañero por un animal y decir una cualidad.
- 6 Compartir con los compañeros los libros de animales traídos de casa. Exponer en el rincón de las mascotas los libros.

**Descripción del proceso:**

1º Con los animales que los niños hayan traído de casa, se diseñará el rincón de las mascotas de clase. El maestro cogerá cada uno de los animales y dirá su nombre en aragonés y una cualidad, para ello, nos centraremos en los ocho animales seleccionados.

Se podría jugar a decir nombre y sonido que emiten.

Por otra parte, en la asamblea se podrían pasar bits (tarjetas con la imagen del animal y el nombre en mayúsculas).

2º Con los libros que los niños hayan traído de casa, se podría hacer una exposición en el rincón creado, así como crear una estantería en la biblioteca de aula con los libros.

**Rechitando / Rechetan**  
**PRIMERO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

- 3º Después, en pequeños grupos sentados en sus mesas, se podría jugar a unir tarjetas de los animales con sus nombres y decir una cualidad relacionada con el tamaño y el color.
- 4º Para terminar la sesión, los alumnos en parejas practicarán un pequeño diálogo del tipo (el maestro dará un modelo):

«¿Tienes una mascota en casa? ¿Cómo se llama? ¿Cómo es?»

«¿Cuál es tu animal favorito? ¿Cómo es?»

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 3**

**Tarea 3: Leemos, conversamos y dibujamos. ¿Hay un perro en este libro?**

Temporalización: aproximadamente una hora

**Objetivos:**

- 1 Elaborar inferencias antes de la lectura a partir de la cubierta y del título.
- 2 Escuchar un texto literario y expresar su opinión a partir de preguntas como: «¿Qué te ha gustado? ¿Qué no te ha gustado?» (Enfoque de lectura)
- 3 Narrar qué les ha gustado de la lectura en un dibujo libre.

**Descripción del proceso de lectura**

*¿Hay un perro en este libro?* Viviane Schwarz. Milrazones, 2015

<https://www.youtube.com/watch?v=H24oRsCwoXY>

La lectura se realizará en la asamblea



*¿Hay un perro en este libro?* Viviane Schwarz  
Milrazones, 2015

Rechitando / Rechetan  
**PRIMERO DE INFANTIL**

Índice

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**Fases para el proceso de lectura:**

1º Antes de leer: podemos hacer preguntas del tipo:

«¿Qué vamos a encontrar en este libro?¿Qué animales aparecen en la cubierta?¿Cómo son?»

2º Lectura en voz alta por parte del docente

3º Después de la lectura en voz alta, conversar sobre el libro a partir de las siguientes preguntas:

«¿Qué te ha gustado? ¿Qué no te ha gustado?»

El adulto compartirá su experiencia de lectura expresando qué le ha gustado de la lectura.

4º Después de conversar sobre el libro, se podría animar a los alumnos para que hicieran un dibujo libre sobre la lectura en el que cuenten qué les ha gustado. Otra opción podría ser fotocopiar los animales del libro y pintarlos, cada niño podría elegir el animal que más le haya gustado. También se les dejará el libro para que puedan tocarlo y manipularlo.

Por otra parte, se podría releer el libro. Posiblemente, los niños soliciten una relectura.

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 4**

**Tarea 4: Leemos y conversamos. Yo y mi gato**

**Temporalización:** aproximadamente una hora

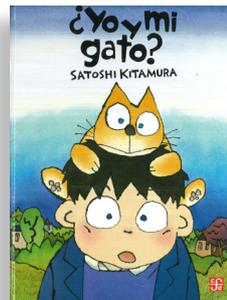
**Objetivos:**

- 1 Elaborar inferencias antes de la lectura a partir de la cubierta y del título.
- 2 Escuchar un texto literario y expresar su opinión a partir de preguntas como: «¿Qué te ha gustado? ¿Qué no te ha gustado?» (Enfoque de lectura)
- 3 Identificar características físicas de los animales (gato y perro) y sus habilidades (correr, saltar, caminar, ladrar, maullar, nadar, volar, dormir)

**Descripción del proceso de lectura:**

*Yo y mi gato*. Satoshi Kitamura. FCE, 2001.

<http://revistababar.com/wp/yo-y-mi-gato/>



*Yo y mi gato*. Satoshi Kitamura. FCE, 2001.

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**Fases para el proceso de lectura:**

- 1º Antes de leer: podemos hacer preguntas del tipo:  
«¿Qué vamos a encontrar en este libro? ¿Qué animal aparece en la cubierta? ¿Dónde pensáis que están los personajes?»
- 2º Lectura en voz alta por parte del docente.
- 3º Después de leer, conversar sobre el libro a partir de las siguientes preguntas:  
«¿Qué te ha gustado? ¿Qué no te ha gustado?»  
Se podría introducir la pregunta: «¿Te ha recordado a algo?»  
El docente será el primero en responder a estas preguntas. De manera que los niños tengan un modelo de uso de la lengua.
- 4º Relectura del libro.
- 5º Identificar características físicas de los animales que aparecen en el libro y sus habilidades. Conversar sobre cómo son y qué hacen. El docente podría escribir (en aragonés) en una cartulina las características y las habilidades con su correspondiente dibujo. Para ello, los niños colaborarán diciendo animales y características.
- 6º Después, se podría empezar a crear un mural (bilingüe) —que se colgaría en la pared— con los títulos de los libros que se van leyendo en las sesiones.

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## SESIÓN 5

### Tarea 5: Elaboramos nuestras mascotas

**Temporalización:** aproximadamente una hora

**Objetivos:**

- 1 Identificar y reconocer verbos instructivos como: moldear, recortar, pintar, dibujar
- 2 Elaborar con diferentes materiales la mascota favorita
- 3 Crear un cartel con verbos instructivos.

**Descripción del proceso de lectura:**

- 1º Esta tarea consistiría en la elaboración de un animal doméstico. Para ello, se podría utilizar el moldeado con plastilina así como materiales reciclados. Después, cada niño le pondrá un nombre a su animal y lo presentará a la clase en la asamblea utilizando los exponentes lingüísticos aprendidos en las anteriores tareas. Por ejemplo:  
«Mi perro se llama Dodu. Dodu es pequeño y tiene el pelo blanco. Dodu corre y salta.»
- 2º Con el objetivo de adquirir el aragonés como lengua de uso, se podría elaborar un cartel con los verbos instructivos utilizados para el diseño de la mascota, por ejemplo: *unir, dibujar, pintar, doblar, recortar y pegar*. Dicho cartel quedaría colgado en la pared de clase y se iría complementando a lo largo del curso.

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 6**

**Tarea 6: Leemos, conversamos y dibujamos**

**Temporalización:** aproximadamente una hora

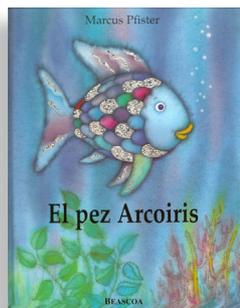
**Objetivos:**

- 1 Elaborar inferencias antes de la lectura de libro a partir de la cubierta y del título.
- 2 Escuchar un texto literario y expresar su opinión a partir de preguntas como: ¿Qué t' ha feto goi? ¿Qué no te ha feto goi? ¿T'ha recordau bella cosa? ¿T'ha sorpreneu bella cosa? (Enfoque de lectura)
- 3 Identificar: cualidades, características y habilidades de un pez.

**Descripción del proceso de lectura:**

*El pez arco iris.* Marcus Pfister. Beascoa, 2013.

<https://www.youtube.com/watch?v=Dr92P3eXvAM>



*El pez arco iris.* Marcus Pfister. Beascoa, 2013.

Rechitando / Rechetan  
**PRIMERO DE INFANTIL**

Índice

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**Fases para el proceso de lectura:**

- 1º Antes de leer: podemos hacer preguntas del tipo:  
«¿Qué vamos a encontrar en este libro?¿Qué animal aparece en la cubierta? ¿Cómo es? ¿Dónde vive?»
- 2º Lectura en voz alta por parte del docente
- 3º Después de la lectura, conversar sobre el libro a partir de las siguientes preguntas:  
«¿Qué te ha gustado? ¿Qué no te ha gustado?¿Te ha recordado a algo?»
- 4º Identificar a partir de la lectura: cualidades, características y habilidades de un pez. Conversar sobre cómo es un pez.
- 5º Fotocopiar un pez y decorarlo con gomets de colores. Después, cada niño le pondrá un nombre y se lo presentará a sus compañeros de equipo.

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## SESIÓN 7

### Tarea 7. Adivina, adivinanza... ¿hay un perro en casa?

**Temporalización:** aproximadamente una hora

**Objetivo:**

- 1 Consolidar el léxico
- 2 Jugar con el lenguaje, crear juegos verbales

**Descripción del proceso:**

El propósito de esta tarea es consolidar el léxico aprendido durante las tareas para posibilitar la realización de la tarea final. Para ello, se propone jugar a las adivinanzas en la asamblea. Después, se podría entregar una hoja a los alumnos con cuatro adivinanzas para unir la adivinanza con el animal correspondiente. Para finalizar con esta tarea, se sugiere jugar con toda la clase a construir nuevas adivinanzas.

**Otros recursos que se pueden utilizar:**

<http://www.bosquedefantasias.com/adivinanzas-infantiles-cortas>

<http://didacticalenguageduinfantil12.blogspot.com.es/2013/10/enlace-sobre-adivinanzas.html>

Rechitando / Rechetan  
**PRIMERO DE INFANTIL**

Índice

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**Adivinanzas en aragonés**

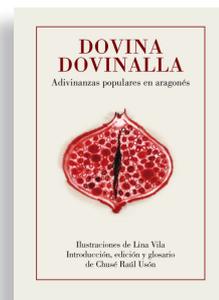
Usón, Ch. R. (2009). *Dovina dovinalla. Adivinanzas populares en aragonés.*

Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.

**Ejemplos:**

«Xiriguet xirigaba  
Codalarga lo atisbaba.  
Si no por un foradet,  
muerto yera Xiriguet»

«Tiengo dos orellas e quatre garras  
y me foi contento cuan tornas ta casa»



Usón, Ch. R. (2009). *Dovina dovinalla. Adivinanzas populares en aragonés.*

Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## SESIÓN 8. Tarea 8. Nos movemos como...

**Temporalización:** aproximadamente una hora

**Objetivo:**

- 1 Imitar animales. Jugar a «ser como».
- 2 Descubrir qué animal es.
- 3 Explorar e investigar las posibilidades del cuerpo como medio de expresión.
- 4 Desarrollar la creatividad.
- 5 Realizar un dibujo libre y verbalizar a los compañeros qué se ha dibujado. Realizar una puesta en común y conversar sobre qué animal les ha gustado más imitar. Expresar sentimientos.

**Descripción del proceso:**

- 1º Esta tarea se podría realizar en la sala de psicomotricidad para que los niños se pudieran mover de manera libre en un espacio amplio. En primer lugar, se sugiere colocar a cada niño un post-it en la cabeza con uno de los animales que se ha trabajado anteriormente y cada uno tiene que descubrir qué animal. Para ello, tendrán que imitar al animal y el compañero adivinarlo.
- 2º Después, se podría jugar a imitar el sonido de los animales y a adoptar posturas, movimientos y forma de andar de ese animal. Así, el docente dirá el nombre de un animal y los niños tendrán que desplazarse por la sala imitándolo. También se podría jugar al juego del «gato y el ratón»:  
  
<http://www.juegostradicionalesaragoneses.com/juegos/gatoyraton.htm>
- 3º Con el objetivo de pasar a una actividad más tranquila, se podrían poner una música tranquila y dejar que cada niño se mueva por el espacio imitando a un animal.

**Rechitando / Rechetan**  
**PRIMERO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

4º Se repartirá a cada niño una hoja en blanco y se les facilitará pinturas de colores para que realicen un dibujo libre. Después, en círculo se hará una puesta en común sobre qué han dibujado, cómo se han sentido, qué animal les ha gustado ser.

**Recursos**

MOTOS, T. y Tejedó, F. (2007): *Prácticas de dramatización*. Barcelona: Humanitas.

TEJERINA, I. (1994): *Dramatización y teatro infantil*. Madrid: Siglo XXI.

**Rechitando / Rechetan**  
**PRIMERO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 9. TAREA FINAL**

Esta tarea consistiría en realizar un mural con los animales que hemos aprendido. El mural podría contener fotos, dibujos que los niños harían de su mascota favorita, ilustraciones de los libros leídos, fotos de los niños con sus mascotas, etc.

Por otra parte, los niños verbalizarán los exponentes lingüísticos que se han aprendido a lo largo de las diferentes tareas sobre tres animales domésticos: perro, gato y pez, y el docente los escribirá.

Algunos ejemplos de murales extraídos de la web:

[http://lospequesdelasmercedarias.blogspot.com.es/2014\\_03\\_01\\_archive.html](http://lospequesdelasmercedarias.blogspot.com.es/2014_03_01_archive.html)

# Animales de granja

Primero de Educación Infantil

**RECHÉTANDO**

MATERIALS TA L'AMOSTRANZA DE L'ARAGONÉS EN EDUCACIÓN INFANTIL

Rechitando / Rechetan  
**PRIMERO DE INFANTIL**

Índice

Nuestra mascotas

► **Animales de granja**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

## Animales de la granja

### Nivel de Educación Infantil

Primero

### DCB de Educación Infantil

Contenido curricular / Bloque

### Nivel MERL

A1

### Temporalización:

2 semanas. Una hora y media aproximadamente diaria

### Tarea Final:

Inventar un texto narrativo con un animal de la granja como protagonista

### Competencias clave:

comunicación lingüística, conocimiento y la interacción con el mundo físico, cultural y artística

### Tipologías textuales:

Texto literario. Texto enumerativo. Texto descriptivo

## 1. Descripción del tema y de la tarea final

**La tarea final** consiste en inventar un texto narrativo con un animal de la granja como protagonista. Se acuerda un título y la manera de dibujar al protagonista. Secuencian el texto en episodios breves (tantos como niños) y cada niño ilustra su episodio en un folio. La narración resultante se encuadernará como libro, la maestra escribirá el título en la portada y lo contarán entre todos los niños, narrando cada niño el episodio que ha dibujado.

En el desarrollo del proceso se propondrán sugerencias para la creación del texto narrativo teniendo en cuenta el nivel de los alumnos (A1). También una selección de textos literarios entendiendo la relación indispensable entre el proceso de adquisición de la lengua y el papel esencial de la literatura en la apropiación de la lengua.

El objetivo de esta tarea intermedia es crear un andamiaje para la realización del proyecto final: elaboración de un animalium en aragonés.

## 2: Mapa de tareas previsto. Descripción general del proceso

### SESIÓN 1

**Tarea 1:** Qué sabemos sobre la granja? Hablar sobre conocimientos y experiencias relacionadas con la granja

**Tarea 2:** Comentamos la próxima construcción de un pequeño gallinero en el patio.

**Tarea 3:** Canción «Los pollitos dicen»

### SESIÓN 2

**Tarea 4:** Visitamos el gallinero

**Tarea 5:** Dibujamos el gallinero

**Tarea 6:** Aprendemos un trabalenguas sobre la gallina

### SESIÓN 3

**Tarea 7:** Dramatizamos un gallinero

**Tarea 8:** Canción «A mi burro, a mi burro»

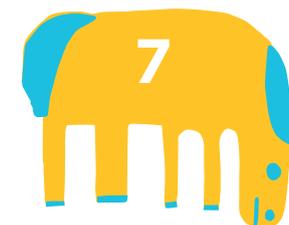
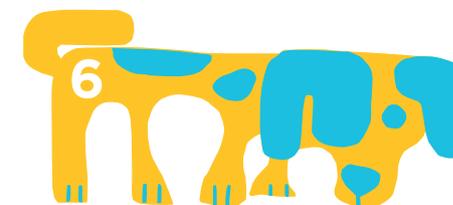
### SESIÓN 4 Y 5

**Tarea 9:** Observación de una lámina o libros informativos

**Tarea 10:** Jugamos y ampliamos el vocabulario

**Tarea 11:** Creatividad verbal y dramática

**Tarea 12:** Actividades de desarrollo sensorial



Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Animales de granja

Tema y tarea final

► Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

Materiales

Póster ANIMALS

SESIÓN 6 y 7

**Tarea 13:** Narración oral del cuento: «El medio pollito y el medio real»

**Tarea 14:** Buscamos al otro medio pollito.

**Tarea 15:** Dramatizamos el cuento con ayuda de marionetas de guante

**Tarea 16:** Observación de fotografías y elaboración de un mural

**Tarea 17:** Cuento «Los siete cabritillos y el lobo» (en aragonés)

**Tarea 18:** Dramatización el cuento con el juego del escondite

SESIÓN 8, 9 y 10

**Tarea 19:** Narración oral del cuento «Los tres cerditos»

**Tarea 20:** Dramatización del cuento con ayuda de figuras de papel con varilla

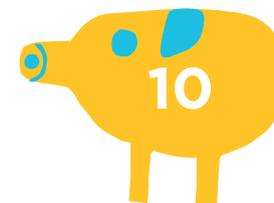
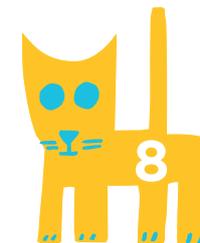
**Tarea 21:** Aprendemos la canción de «Los conchinitos»

**Tarea 22:** Observación y comentario del libro-álbum Olivia

**Tarea 23:** Inventamos una historia sobre una cerdida amiga de Olivia

**Tarea 24:** Distribuimos los episodios de la historia e ilustramos

**Tarea 25:** Contamos el libro que hemos creado



### 3. Objetivos

- Conocer la granja y las características de los animales más habituales: cómo son, qué sonidos emiten, qué comen.
- Expresar gustos y preferencias por los distintos animales.
- Adquirir vocabulario específico sobre el tema.
- Comprender textos literarios de la tradición oral (cuentos) y otros textos narrativos actuales (libros-álbum) y debatir el sentido a través de la conversación grupal.
- Escuchar, aprender y recitar poemas, trabalenguas y canciones, tanto de la tradición popular como actuales.
- Expresar oralmente pequeños textos descriptivos.
- Crear colectivamente e ilustrar narraciones estructuradas y darles formato de libro ilustrado.
- Dramatizar situaciones de la vida real o a partir de textos literarios.
- Participar en conversaciones grupales dirigidas a partir de la observación de la realidad o de recursos visuales o audiovisuales.
- Mejorar la pronunciación de los fonemas específicos del aragonés.

## 4. Contenidos

### CONTENIDOS DEL ENTORNO

#### Bloque II. Acercamiento a la Naturaleza

- Identificación de los animales de la granja, observando y analizando algunas características, comportamientos y funciones. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la vida adulta.
- Curiosidad, respeto y cuidado hacia los animales de la granja. Interés por conocer los beneficios que aportan al ser humano.
- Inicio en la utilización de habilidades para construir y comunicar el conocimiento adquirido, como: formular preguntas; realizar observaciones; etc.

#### Bloque III. La cultura y la vida en sociedad

- Utilización de habilidades cooperativas para conseguir un resultado común.
- Observación de la vida de la granja.
- Reconocimiento de algunas señas de la identidad cultural de Aragón: literatura, costumbres, modos de vida rurales.

## COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

### a) Escuchar, hablar y conversar

- Utilización de la lengua oral para relatar hechos y experiencias sobre la granja, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos.
- Uso progresivo, acorde con la edad, del vocabulario específico sobre la granja; estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara.

### Contenidos léxicos y culturales

Nombres de algunos animales, variación «macho/femella, adulto/cadiello»

Características básicas de algunos animales: «cuernos, pico, alas/ales, ets.»

Acciones sencillas de los animales: «minchá, volá, picotiá, ets»

Onomatopeyas de los animales: «muu, oinc, cua, bee, piu, ets.»

Actividades básicas de los granjeros: «alimentá, llimpiá, muire, ets.»

### Contenidos fonológicos

Pronunciación cuidadosa del vocabulario asociado al tema, con especial atención a los fonemas propios del aragonés.

Entonación expresiva de enunciados enunciativos, exclamativos, interrogativos, imperativos.

Canción y recitación de textos literarios.

Discriminación auditiva de algunas características fonéticas de las palabras.

### Contenidos morfosintácticos

Estructura de la oración, elementos oracionales y orden de los mismos.

- Comprensión de textos orales, literarios y no literarios. Escucha activa y participación en conversaciones y mensajes audiovisuales, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.
- Participación en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender: lotos, veo-veo, etc.

### b) Aproximación a la lengua escrita

- Acercamiento a los textos y libros informativos como medio de información y disfrute. Interés por explorar, comprender e interpretar algunos de sus elementos.
- Análisis guiado y uso progresivo de diferentes soportes de la lengua escrita, como libros ilustrados informativos, narrativos, revistas, carteles, láminas, etc.

### c) Acercamiento a la literatura

- Escucha y comprensión de cuentos, y análisis de algunos componentes básicos (personajes, espacio, tiempo, acción, diálogo).
- Escucha y comprensión de libros-álbum, y análisis de su estructura y algunos componentes básicos (interacción texto-imagen, portada, guardas, etc.)

## COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Escucha, comprensión y recitación de poesías, canciones y trabalenguas sobre los animales de la granja, tanto tradicionales como contemporáneas.
- Interpretación de textos literarios a través de la conversación literaria, y expresión de respuestas lectoras a través del dibujo, la música y la dramatización.
- Creación colectiva de un libro-álbum mudo, adoptando la estructura narrativa básica y los componentes del mismo.
- Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.
- Uso de la biblioteca como espacio de aprendizaje y ocio.

### Bloque II. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación.

- Acercamiento a producciones audiovisuales, como películas, documentales, dibujos animados.
- Distinción progresiva entre la realidad y algunas representaciones audiovisuales.

### Bloque III. Lenguaje artístico

- Expresión y comunicación a través del dibujo o de otro tipo de producciones plásticas de hechos vividos o a partir de los textos literarios escuchados.
- Interpretación de diferentes tipos de ilustraciones (láminas, libros informativos, textos literarios ilustrados, etc.).
- Planificación, desarrollo y comunicación de las ilustraciones de un libro-álbum. Valoración de los trabajos en equipo.

**Rechitando / Rechetan**  
**PRIMERO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

**Animales de granja**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

► Contenidos

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

- Audición atenta de obras musicales de diferentes estilos, tiempos y lugares, incluidas las presentes en el entorno de la Comunidad autónoma de Aragón. Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones.

**Bloque IV. Lenguaje corporal**

- Representación de personajes, hechos y situaciones a partir de la observación de láminas o de la narración de cuentos.
- Participación en actividades de dramatización y juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.

## 5. Procedimientos de evaluación. Criterios e instrumentos

### ENTORNO

- Se interesa por el tema de la granja, identifica y nombra algunos de sus componentes, establece relaciones sencillas de interdependencia entre personas y animales, manifiesta actitudes de cuidado y respeto de los animales.
- Identifica y conoce las actividades más significativas de la granja.

### COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Pronuncia correctamente el vocabulario básico del tema.
- Construye frases correctas.
- Comprende e interpreta adecuadamente textos literarios orales.
- Comprende e interpreta adecuadamente la interacción entre el lenguaje verbal y la imagen en los cuentos ilustrados o libros-álbum.
- Memoriza y canta o recita textos poéticos.
- Se muestra creativo en la invención de textos narrativos literarios y los ilustra de manera coherente.
- Describe de manera breve y sencilla algunos animales de la granja.
- Se expresa y comunica mediante el lenguaje corporal y dramático.
- Se muestra cooperativo en las actividades grupales.

## 6. Planificación del proceso: listado de tareas intermedias

### SESIÓN 1. Nos gusta la granja

#### Tarea 1: ¿Qué sabemos sobre la granja?

- Hablar sobre conocimientos y experiencias relacionadas con la granja.  
«¿Qué sabe qué ye una borda? ¿Qué ha estau a bella borda?  
¿Quins animals i trobam/trobem?  
¿Qué ha visto alguno d'istes/istos animals? Nombra-los: vaca, llitón, somero, caball, yegua, uella, cordero, pato, gallina, gall, etc.  
¿Qué minchan/minchen?, ¿quí els cuida/cuide?»
- Recordamos todos los nombres que sabemos de animales de la granja.
- Vemos un video sobre los animales de la granja y el sonido que producen:  
<https://www.youtube.com/watch?v=qY0Ku0GqdS8>  
<https://www.youtube.com/watch?v=fjvb5sHbmOI>
- Cada niño dibuja en una ficha de tamaño cuartilla su animal de granja favorito, lo pinta y la maestra le pone el nombre. Todas las fichas se colocarán en un fichero de vocabulario sobre el tema que se irá completando a lo largo de las sesiones.

#### Tarea 2. Comentamos la próxima construcción de un pequeño gallinero en el patio.

- La maestra informa a los niños acerca de la construcción de un pequeño gallinero en un rincón del patio y estimula a los niños a que hagan preguntas sobre lo que quieran saber: «¿Qué ye un pollero, com se va a prepará, qué s'ha de amenisté, qué animals va a habe-ie, qué els porta/porte, qué minchan/minchen, qué els va a cuidá, etc.»

## Rechitando / Rechetan PRIMERO DE INFANTIL

### Índice

#### Nuestra mascotas

#### Animales de granja

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

#### Materiales

Póster ANIMALS

- Se muestra una lámina o un libro informativo en el que aparezcan gallinas, gallos, pollos y pollitos, y se comenta cómo son: «Com se disen las/les parts del suyo cuerpo, qué diferencia/diferensie al gall de la gallina y del poll, el siclo vital del pollet, etc..»

#### Recursos bibliográficos:

*Busca. Los animales de la granja.* Susaeta, 2005

*Busca y encuentra. La granja.* Blume, 2013.

*Los animales de la granja.* SM (Colección: Mi Mundo mini). Con solapas.

*Animales de la granja.* Editorial Libsa, 2013 (pop-up)

- Por parejas, los niños ordenan una secuencia de imágenes en la que se muestra el ciclo desde que la gallina pone un huevo hasta que nace el pollito. Entre todos se revisa si todas las parejas han ordenado bien la secuencia.

### Tarea 3. Canción «Los pollitos dicen»

La maestra canta la canción, los niños la cantan y la aprenden de memoria, asociando gestos a cada acción.

Los pollitos dicen / pío, pío, pío,  
cuando tienen hambre, / cuando tienen frío

La gallina busca / el maíz y el trigo,  
les da la comida / y les presta abrigo.

Bajos sus dos alas / se están quietecitos,  
y hasta el otro día / duermen los pollitos.

Els pollets disen / piu, piu, piu,  
cuan tienen fame, / cuan s'han enfrediu

La gallina busca/busque / el paniso y el trigo,  
les dona/done el minchá / y tamé les deixa/deixe abrigo.

Dichós de las dos alas/de les dos ales / s'están quietets,  
y hasta l'altro del día / duermen els pollets.

Los niños dibujan a los pollitos metidos bajo las alas de la gallina.

## SESIÓN 2. Visitamos el gallinero

### Tarea 4. Conversación dirigida

- Dejamos primero un rato de observación libre. Después se dirige la observación hacia distintos aspectos: «Cuáns animals yei de cada clase, com son, qué soroll fan las gallinas/les gallines, els pollets, el gall. Com caminan/caminen. Qué minchá tienen. Agón ponen els ous. Agón duermen, etc.»
- Cogen algún pollito, dicen cómo es al tacto, etc.
- Se harán fotos de los niños con el gallinero de fondo, de los distintos animales, etc., para el mural de la clase.

### Tarea 5. Dibujamos el gallinero

- Ya en el aula, cada niño dibuja lo que más le ha gustado del gallinero y después explica su dibujo a los demás.

### Tarea 6. Aprendemos un trabalenguas sobre la gallina

Los niños escucharán el texto del libro de Oswaldo Pai e Inma Grau, *Pica gallina*. Diego Pun, 2015 e intentarán repetirlo con la maestra, al menos una parte. Ver:

<https://www.youtube.com/watch?v=3LIsdoYILYE>

<https://www.youtube.com/watch?v=CKpcfLjZpHw#t=31.786168>

Pico, pico,  
boca, naso,  
Pico pan,  
panet y paniso (ets)

### SESIÓN 3. Dramatizamos un gallinero

#### Tarea 7. Dramatización de un gallinero

Dividimos a los niños en cuatro grupos: gallinas, gallos, pollos y pollitos, y distribuimos caretas que tendremos preparadas para todos. Comentamos cómo anda cada animal y qué ruido hace. Una vez que todos los niños se hayan puesto su careta, se desplazarán por el aula como si fuera el gallinero, haciendo las acciones y los sonidos característicos de cada animal, inventando diálogos o saludos cada vez que se encuentran con otro animal, etc.

#### Tarea 8. Canción «A mi burro, a mi burro»

La maestra canta la canción señalando con gestos las partes del cuerpo que va nombrando. En el segundo verso del estribillo invita a los niños a que canten en eco. Después de varias veces los niños la aprenden de memoria y la cantan.

A mi burro, a mi burro  
Le duele la cabeza  
Y el médico le ha dado  
Una gorrita gruesa  
Una gorrita gruesa  
Mi burro enfermo está  
Mi burro enfermo está

A mi burro, a mi burro  
Le duele la garganta  
Y el médico le ha dado  
Una bufanda blanca  
Una bufanda blanca  
Mi burro enfermo está  
Mi burro enfermo está

A mi burro a mi burro  
Le duelen las rodillas  
Y el médico le ha dado  
Un frasco de pastillas  
Un frasco de pastillas  
Mi burro enfermo está  
Mi burro enfermo está

A mi burro, a mi burro  
Le duelen las orejas  
Y el médico le ha dado  
Un jarro de cerveza  
Un jarro de cerveza  
Mi burro enfermo está  
Mi burro enfermo está

A mi burro, a mi burro  
Le duele el corazón  
Y el médico le ha dado  
Gotitas de limón  
Gotitas de limón  
Mi burro enfermo está  
Mi burro enfermo está

Versión cantada por Rosa León en youtube con imágenes (ver <https://www.youtube.com/watch?v=kWB6KD8pzNo>)

Rechitando / Rechetan  
**PRIMERO DE INFANTIL**

Índice

**Nuestra mascotas**

**Animales de granja**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

**Canciones de animales en aragonés**

**1**

Quiquiriquí  
canta/cante el gallet  
tiengo mal al pebet  
quiquiriquí  
canta/cante el gallet  
qui te hu ha fetó?  
la raboseta  
agón ye la raboseta?  
dichós de la mateta  
agón ye la mateta?  
el foc l'ha cremau  
agón ye el foc?  
l'aigua l'ha amortau.  
agón ye l'aigua'  
la gallineta se l'ha bebeu  
agón ye la gallineta?  
ponén els ous  
agón son els ous?  
el capellán se'ls ha minchau  
agón ye el capellán?  
din la misa  
agón ye la misa?  
al peu de l'altá  
agón ye l'altá?  
dona-te tres vueltas/vueltes  
y ves-te-hue a mirá

**2**

Cuc, cuc, amagau  
Que la llebre  
S'ha escapau  
fote foc  
a l'abadía  
y corre y corre  
nit y día

**3**

Ta la primavera naixen les flos  
Sallen les fuelles  
Y canten els moixons  
  
Naixen floretes  
Canten els moixons  
Sallen les fuelles  
Qué buena estación

## SESIÓN 4 Y 5. Aprendemos muchas más cosas de la granja

### Tarea 9. Observación de una lámina o libros informativos

La maestra deja que los niños comenten libremente la lámina o los libros informativos. Después dirigirá la observación siguiendo las pautas generales que se facilitan (Anexo): descripción de personas, animales, objetos, acciones, fenómenos meteorológicos, etc.; narración de secuencias temporales; relaciones causa-efecto, etc.

Recursos bibliográficos:

*Busca. Los animales de la granja.* Susaeta, 2005

*Busca y encuentra. La granja.* Blume, 2013.

*Los animales de la granja.* SM (Colección: Mi Mundo mini). Con solapas.

*Animales de la granja.* Editorial Libsa, 2013 (pop-up).

### Tarea 10. Jugamos y ampliamos el vocabulario

- Juego del veo-veo con láminas o ilustraciones de la granja. Cada niño elige un animal de la ilustración y lo describe para que los demás niños adivinen de quién se trata.
- Juegos fonéticos con el vocabulario de la ilustración: palmeamos palabras largas (volandrina...), palabras cortas (auca...); decimos palabras que empiecen por... etc.
- Juego del loto de animales: los niños, en grupos reducidos, tienen distintos cartones con seis animales de la granja. La maestra va sacando las imágenes sueltas, se dice qué animal es y el grupo que lo tenga en su cartón coloca la imagen en el lugar correspondiente.
- Juego de descubrir qué animal se esconde debajo de las distintas páginas de un libro troquelado.

Recurso bibliográfico:

Vincent Mathy, *¿Quién se esconde debajo de la gallina?* Editorial Juventud.

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Animales de granja

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Materiales

Póster ANIMALS

- Todas las palabras relacionadas con animales de la granja se incorporan a un fichero de vocabulario sobre la granja (dibujo o fotografía del animal con el nombre debajo escrito por la maestra).

**Tarea 11. Creatividad verbal y dramática a partir de la lámina o ilustración de un libro informativo.**

- Actividad oral en grupo (van hablando por turno). Los niños imaginan que se meten en la escena de la lámina: «¿Qué farían/farían? ¿Dan qui charrarían/charrarían? ¿qué le dirían/dirían?»
- Cada niño dramatiza una acción, animal o personaje de la lámina y los demás adivinan quién es o qué está haciendo.

**Tarea 12. Actividades de desarrollo sensorial.**

- Sonorizar la escena: se analizan qué sonidos creen que se podrían oír en la escena que representa la lámina (sonidos de animales). Cada niño piensa un sonido y a una señal dada todos los niños lo hacen a la vez (onomatopeyas).
- Actividad de desarrollo del tacto: los niños comentan y tocan las ilustraciones con distintas texturas de un libro sobre la granja. Se intenta describir cómo es lo que se toca.

Recurso:

Libro de imágenes con texturas de Amélie Graux, *Yo voy a la granja*. Editorial Juventud.

## SESIÓN 6. Aprendemos el cuento «El medio pollito y el medio real» / «El mich pollet y el mich real»

### Tarea 13. Narración oral del cuento

A. Rodríguez Almodóvar, *Cuentos de la media lunita*, vol. 16. Ilustr. de R. Rius. Sevilla: Algaida, 1985

- La maestra cuenta el cuento y se desarrollan actividades antes, durante y después siguiendo las pautas generales facilitadas (conversación literaria, etc.).
- Se comentan las imágenes del cuento ilustrado.
- Se cuenta el cuento una segunda vez y todos los niños participan en la narración coreando el estribillo del cuento («Pus, cola-te al mío mich culet; Piu, piu, torna-me lo que ye mío.»)

### Tarea 14. Buscamos al otro medio pollito. Juego de expresión corporal

- Se organiza a los niños por parejas. Cada uno será un medio pollito que tiene que encontrar al otro medio pollito, los dos con los ojos vendados. Los demás niños formarán un corro alrededor.

### Tarea 15. Dramatizamos el cuento con ayuda de marionetas de guante

- Se nombran todos los personajes que salen en el cuento y se reparten las marionetas de guante.
- La maestra cuenta el cuento de nuevo, y cada vez que nombra a un personaje el niño que tiene su correspondiente marioneta sale al «escenario» y dice una frase.

## SESIÓN 7. Las familias de animales de la granja

### Tarea 16. Observación de fotografías o libros informativos sobre las crías de los animales de granja y elaboramos un mural

- Se juega con el libro-juguete de Bob Blampton y Silvia Bardelás, *Busco un amigo*. Ediciones Gaviota, Colección ¡Tira y mira!, 1998.

En cada página hay que descubrir quién se esconde en los distintos escondites de la granja. Después, se comentan las diferentes familias de animales que encuentra el protagonista, el perrito Husmeón.

- Se observan fotografías o libros informativos sobre las crías de los principales animales de la granja (cordero, pollet, llitonet, poni, crabidet, ets.), se nombran y se relacionan con el animal adulto.

Recursos:

*Busca. Los animales de la granja*. Susaeta, 2005

*Busca y encuentra. La granja*. Blume, 2013.

*Los animales de la granja*. SM (Colección: Mi Mundo mini). Con solapas.

*Animales de la granja*. Editorial Libsa, 2013 (pop-up).

S. Awan, *El mejor libro de animales para ti*. Editorial Molino, 2002

B. Blampton y S. Bardelás, *Busco un amigo*. Ediciones Gaviota, Colección ¡Tira y mira!, 1998.

- Se distribuye a los niños en grupos de tres para que cada grupo dibuje una familia de animales (macho, hembra, bebés).
- Al terminar, los dibujos se colocan por familias en un mural.

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Animales de granja

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Materiales

Póster ANIMALS

Tarea 17. Cuento «La craba montesina»

- La maestra cuenta el cuento y se desarrollan actividades antes, durante y después siguiendo las pautas generales facilitadas (conversación literaria, etc.).
- Se comentan las imágenes del cuento ilustrado.

**LA CRABA MONTESINA**

Yera/ yere una vegada una mai que teniba/tenibe tres fillas/filles: Roseta, Marieta y Guayén. Un día la mai le va di a Roseta:

—Baixa a la bodega a buscá un potet de mel.

—Voy corrén a busca-la, mamai —va responre Roseta.

Y Roseta va marchá per las escaleras/les escaleres t'abaix y cuan pasaba/pasabe per la segunda escalereta, camino de la bodega va sentí una vos mol fòrt que diba/dibe:

—Sigo la craba montesina que se mincha/minche a chics y a grans y a chen de tots els llugás.

Y la craba va ubrí la boca y se va minchá a Roseta.

Y Roseta se va quedá bochan-se a la tripa ben contenta mentre que su mai la gritaba/gritabe ta que puyase.

—Roseta, puya la mel deseguida —pero la chicorróna coma yera/yere a la tripa no sentiba/sentibe rès.

La mai le va di a Marieta que baixase ella a buscá a su chermana y a puyá la mel.

Y Marieta va marchá per las escaleras/ les escaleres t'abaix y cuan pasaba/pasabe per la segunda escalereta, va sentí una vos mol fòrt que diba/dibe:

—Sigo la craba montesina que se mincha/minche a chics y a grans y a chen de tots els llugás.

Y la craba va ubrí la boca y se va minchá a Marieta.

Y Marieta se va quedá bochan-se a la tripa ben contenta mentre que su mai la gritaba/gritabe ta que puyase.

**Rechitando / Rechetan**  
**PRIMERO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

**Animales de granja**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

—Marieta, puya la mel deseguida —pero la chicorróna coma yera/yere a la tripa no sentiba/sentibe rès.

La mai le va dí a Guayén que baixase ella a buscá a su chermana y a puyá la mel.

—Nanta-tos/nanta-us. Puyat las/les dos aprisa y no tos/us quedets a chugá que si no tos/us foteré una surra al cul.

Y Guayén va marchá per las escaleras/les escaleres t'abaix y cuan pasaba/pasabe per la segunda escalereta, va sentí una vos mol fòrt que diba/dibe:

—Sigo la craba montesina que se mincha/minche a chics y a grans y a chen de tots els llugás.

Y la craba va ubrí la boca y se va minchá a Guayén.

Y Guayén se va quedá bochan-se a la tripa ben contenta dan las suyas chermanas/les suyes chermanes mentre que su mai la gritaba/gritabe ta que puyase.

—Guayén, puya la mel deseguida- pero la chicorróna coma yera/yere a la tripa no sentiba/sentibe res.

La mai se'n va pensá una de gorda y va marchá per las escaleras/les escaleres t'abaix a buscá a las chicotas/les chicotes.

Y cuan pasaba/pasabe per la segunda escalereta, va sentí una vos mol fòrt que diba/dibe:

—Sigo la craba montesina que se mincha/minche a chics y a grans, a mais y a chen de tots els llugás.

Y la craba va ubrí la boca y cuan s'anaba/anabe a minchá a la mai, ista se va podé escapá.

La mai va puyá t'alto sofocada y se va quedá pllorán a la puerta de casa suya.

Yera/yere tan apenada que pasaba/pasabe per allí un guardia dan un mostacho mol gran y retorsigau y un altro guardia dan un escopetón.

—Qué tiene, señora, per qué pllorá/pllore?-le va preguntá el guardia del mostacho.

—I hei abaixo una craba que s'ha minchau a Roseta, Marieta y Guayén, las mías fillas/les mías filles- va responre la mai pllorán.

—No patisga/patisgue, señora, que nusaltros le achudarem.

**Rechitando / Rechetan**  
**PRIMERO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

**Animales de granja**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

Y els dos guardias/guardies va marchá per las escaleras/les escaleres t'abaix y cuan pasaba/pasabe per la segunda escalereta, va sentí una vos mol fòrt que diba/dibe:

—Sigo la craba montesina que se mincha/minche a chics y a grans, a guardias/guardies y a chen de tots els llugás.

Y la craba va ubrí la boca y se va minchá als dos dan el escopetón tamé.

La mai sofocada, se va quedá pllorán a la puerta de casa suya.

Yera/yere mol apenada cuan va pasá per allí un capitán dan dotse soldats.

—Qué tiene, señora, per qué pllora/pllore? —le va preguntá el capitán.

—I hei abaixo una craba que s'ha minchau a Roseta, Marieta y Guayén, las mías fillas/les mías filles, al guardia del mostacho y al guardia de l'escopetón- va responre la mai pllorán.

—No patisga/patisgue, señora, que nusaltros le achudarem.

Y el capitán y els soldats van marchá per las escaleras/ les escaleres t'abaix y cuan pasaban/pasaben per la segunda escalereta, van sentí una vos mol fòrt que diba/dibe:

—Sigo la craba montesina que se mincha/minche a chics y a grans, a guardias/guardies, a capitans, a soldats y a chen de tots els llugás.

Y la craba va ubrí la boca y se va minchá als dotse soldats y al capitán tamé.

Un altra vegada la mai se va quedá pllorán a la puerta de casa suya.

Yera/yere mol apenada cuan va pasá per allí una formiga chicorróna.

—Qué tiene, señora, per qué pllora/pllore? —le va preguntá.

—I hei abaixo una craba que s'ha minchau a Roseta, Marieta y Guayén, las mías fillas/les mías filles, al guardia del mostacho y al guardia de l'escopetón, a un capitán y a dotse soldats - va responre la mai pllorán.

—Yo le poría achudá- va demaná la formigueta

—Yes masa chicorróna. La craba se te minchará —le va responre la mai tremolán.

—Deixa que hu probe/proba - va dí la formiga.

## Rechitando / Rechetan PRIMERO DE INFANTIL

### Índice

#### Nuestra mascotas

#### Animales de granja

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

#### Materiales

Póster ANIMALS

Y cuan la formiga pasaba/pasabe per la segunda escalereta, va sentí una vos mol fòrt que diba/dibe:

—Sigo la craba montesina que se mincha/minche a chics y a grans, a mais, a guardias/guardies, a capitans, a formigas/formigues y a chen de tots els llugás.

Y cuan la craba se anaba/anabe a minchá a la formiga, ista va encomensá a pica-le per la cabeza, la esquena y las patas/les pates y la craba se va caire per las escaleras/escaleres y de la tripa de la craba van salre el capitán y els dotse soldats, el , guardia del mostacho y el guardia de l'escopetón, Guayén, Marieta y Roseta.

La mai yera/yere contenta coma un chinche. Y va querí agradese-le a la formiga el favó. —Le donarem un saquet de trigo —va di la mai

—No, no, no, no i cabe tanto al mío saquet, ni muele tanto el mío molinet- va responre la formiga.

—Pus le'n donarem mich saquet

—No, no, no, no i cabe tanto al mío saquet, ni muele tanto el mío molinet —va responre la formiga.

—Pus le'n donarem una sarpadeta

—No, no, no, no i cabe tanto al mío saquet, ni muele tanto el mío molinet —va responre la formiga.

—Pus le donarem un granet

—Sí, sí, sí sí que i cabe al mío saquet y sí que'l muele el mío molinet.

Y la formigueta va marchá ben contenta dan el suyo granet d etrigo.

Cuento contaui, per la chuminera ent'alto se'n ha anau

### Tarea 18. Dramatizamos el cuento con el juego del escondite

- La maestra vuelve a contar el cuento, adoptando los papeles de la mamá cabra y del lobo. Los niños serán los cabritillos. Cuando el lobo llame a la puerta los cabritillos se tienen que esconder por el aula para que no los encuentre.

## SESIÓN 8. Cuento «Los tres cerditos» (versión en aragonés)

### Tarea 19. Narración oral del cuento «Los tres cerditos»

- La maestra cuenta el cuento y se desarrollan actividades antes, durante y después siguiendo las pautas generales facilitadas (conversación literaria, etc.).
- Se comentan las imágenes del cuento ilustrado.
- Se cuenta el cuento una segunda vez y todos los niños participan en la narración coreando el estribillo del cuento y haciendo el soplido («Bufaré y bufaré y la tuya casa desfaré.»)

### Tarea 20. Dramatizamos el cuento con ayuda de figuras de papel con varilla.

- Construimos con bloques de construcción, con cartón y con papel las casitas de los tres cerditos.
- Distribuimos a los niños en grupos de cuatro. Cada niño pinta un personaje ya dibujado en una cartulina gruesa. A cada personaje se le pega por detrás una pajita.
- Por grupos, dramatizan el cuento. La maestra va narrando, y cada vez que nombra a un personaje el niño que tiene su correspondiente marioneta la pone en el lugar correspondiente del «escenario» y dice las frases del diálogo.

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Animales de granja

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Materiales

Póster ANIMALS

**Tarea 21. Aprendemos la canción «Los cochinitos»**

Los cochinitos ya están en la cama,  
muchos besitos les dio su mamá.  
Y calentitos todos en pijama,  
dentro de un rato todos soñarán.

Uno soñaba que era un rey  
y que al momento pedía un pastel,  
su gran ministro le hizo traer  
quinientos pasteles sólo para él.

Los cochinitos ya están en la cama,  
muchos besitos les dio su mamá.  
Y calentitos todos en pijama,  
dentro de un rato todos soñarán.

Otro soñaba que en el mar,  
en una lancha se iba a remar,  
mas de repente, al embarcar,  
se cayó de la cama y se puso a llorar.

Los cochinitos ya están en la cama,  
muchos besitos les dio su mamá.  
Y calentitos todos en pijama,  
dentro de un rato todos soñarán.

El más pequeño de los tres,  
un cochinito lindo y cortés,  
ese soñaba con trabajar  
para ayudar a su pobre mamá.

Y así soñando sin despertar,  
los cochinitos pueden jugar.  
Ronca que ronca y vuelve a roncar,  
al país de los sueños van a pasear.

Los cochinitos ya están en la cama,  
muchos besitos les dio su mamá.  
Y calentitos todos en pijama,  
dentro de un rato todos soñarán.

Versión de Rosa León ([https://www.youtube.com/watch?v=\\_c90ExBveoc](https://www.youtube.com/watch?v=_c90ExBveoc))

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Animales de granja

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Materiales

Póster ANIMALS

SESIÓN 9 Y 10 . Observamos y comentamos un libro-álbum sobre una cerdita e inventamos nuestro propio libro (TAREA FINAL)

**Tarea 22. Observación y comentario del libro-álbum sobre la cerdita Olivia**

Ian Falconer, *Olivia*. FCE. Varios títulos más sobre el mismo personaje

- La maestra muestra la portada del libro, lee el título, estimula las hipótesis previas, etc. A continuación va pasando las páginas y dirigiendo la observación y la conversación literaria según las pautas facilitadas (Anexo).
- Entre todos, y con ayuda de las ilustraciones, se cuenta de nuevo la historia.
- Se vuelve a observar el libro como objeto: la portada, el título, las guardas, la doble página, la relación entre el texto y la ilustración, el estilo de la ilustración, etc., como preparación para la tarea final en la que los niños elaborarán su propio libro-álbum.
- Si se dispone de otros títulos de la serie, se comentan también.

**Tarea 23. Inventamos una historia sobre una cerdita amiga de Olivia**

- La maestra pregunta a los niños cómo quieren que se llame la cerdita protagonista, amiga de Olivia. Se selecciona el nombre que guste más. Por orden, los niños van inventando una historia, con ayuda de la maestra, que va escribiendo las frases en la pizarra.
- Se ponen de acuerdo sobre cómo son los personajes, y la maestra los dibuja en la pizarra (para que haya cierta continuidad en las ilustraciones de las distintas páginas).

#### **Tarea 24. Distribuimos los episodios de la historia y la ilustramos (libro-álbum mudo)**

- Se distribuyen los episodios por parejas de trabajo. Cada pareja ilustra la escena en una doble página apaisada (dos folios). Una de las parejas ilustra la portada y la maestra añade el título y los nombres de todos los niños como autores, y también la contraportada.
- El libro se plastificará y encuadernará para poderlo llevar a las familias y para incorporarlo a la biblioteca de aula.



#### **Tarea 4. Contamos el libro que hemos creado**

- Entre todos se vuelve a ver el libro observando y comentando con detenimiento cada doble página. Cada pareja de niños cuenta el episodio que ha ilustrado.

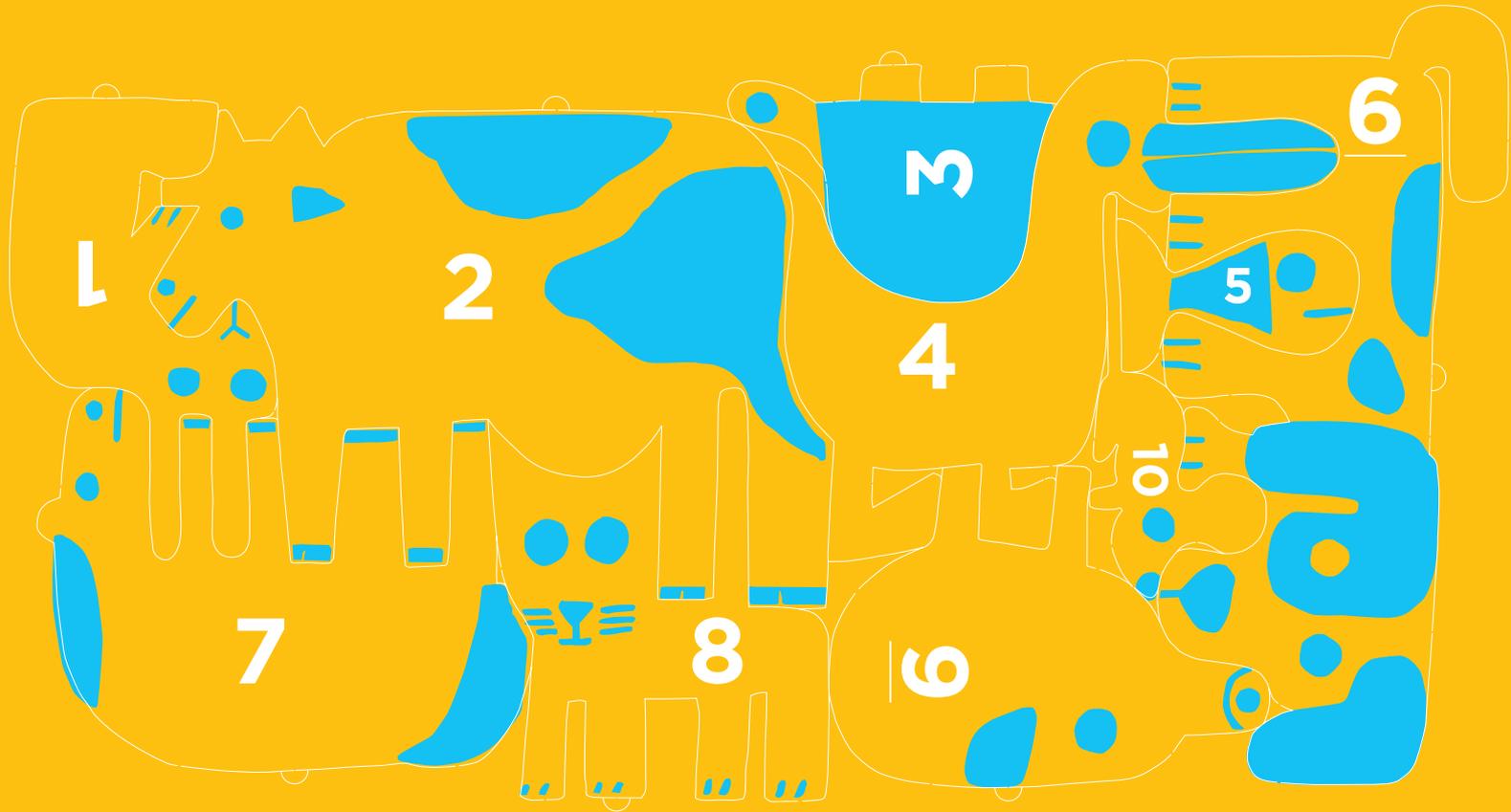
# Materiales

Primero de Educación Infantil

**RECHËTANDO**

MATERIALS TA L'AMOSTRANZA DE L'ARAGONÉS EN EDUCAZIÓIN INFANTIL

# RECHÉTANDO ANIMALS 1



### 1 Sesión 1. Mascotas

Vamos a hablar de animales.  
¿Qué animales conocéis?  
Buscamos en casa animales de peluche o de plástico para llevarlos al colegio.

### 2 Sesión 2-3. Mascotas

Vamos a hacer un rincón de mascotas.  
Exponemos los libros que hemos traído de animales.  
Leemos, conversamos y dibujamos.

# ANIMALES

## 1 Sesión 1. Mascotas

Vamos a hablar de animales.  
¿Qué animales conocéis?  
Buscamos en casa animales de peluche o de plástico para llevarlos al colegio.

## 2 Sesión 2-3. Mascotas

Vamos a hacer un rincón de mascotas. Exponemos los libros que hemos traído de animales. Leemos, conversamos y dibujamos.

## 3 Sesión 4-5. Mascotas

Leemos y conversamos.  
Moldeamos con plastilina un animal y lo colocamos en el rincón de las mascotas.

## 4 Sesión 6-7-8. Mascotas

Leemos, conversamos y dibujamos.  
Adivina, adivinanza ¿hay un perro en casa?  
Nos movemos como...

## 5 Sesión 9. Mascotas

Elaboramos un mural.

## 10 Final

Contamos el libro que hemos creado.

## 6 Sesión 10. La granja

¿Qué sabemos sobre la granja?  
Construimos un pequeño gallinero en el patio.  
Cantamos «Los pollitos dicen».

## 7 Sesión 11-12-13-14. La granja

Visitamos el gallinero. Dibujamos el gallinero. Aprendemos un trabalenguas sobre la gallina. Dramatizamos un gallinero. Cantamos «A mi burro, a mi burro». Observamos láminas y libros. Jugamos y ampliamos el vocabulario.

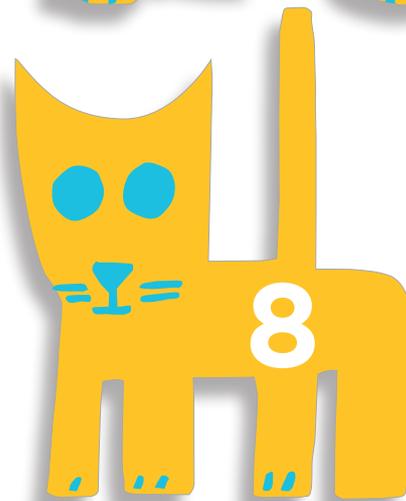
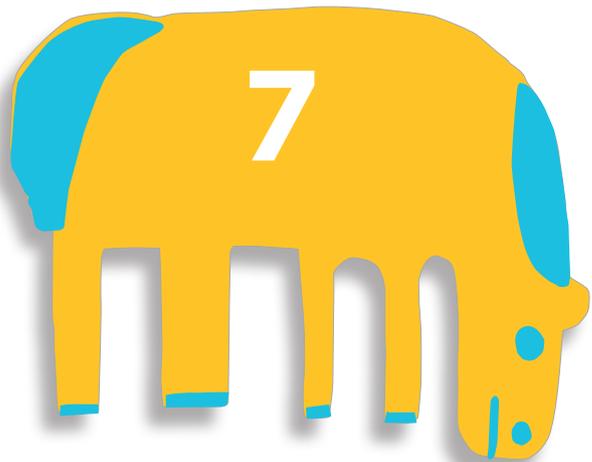
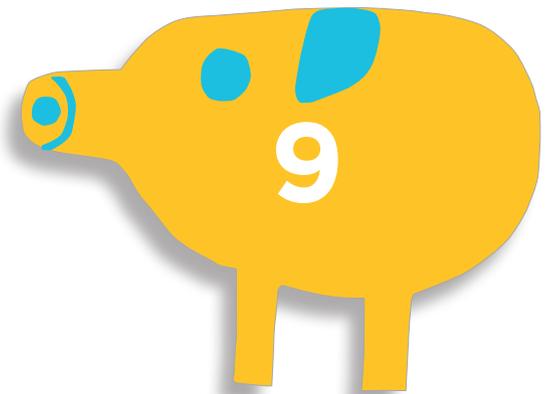
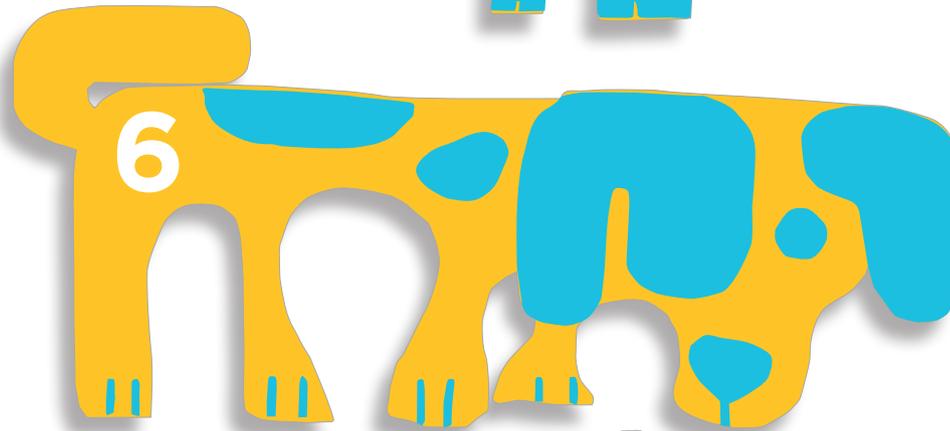
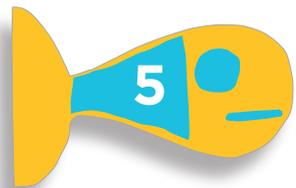
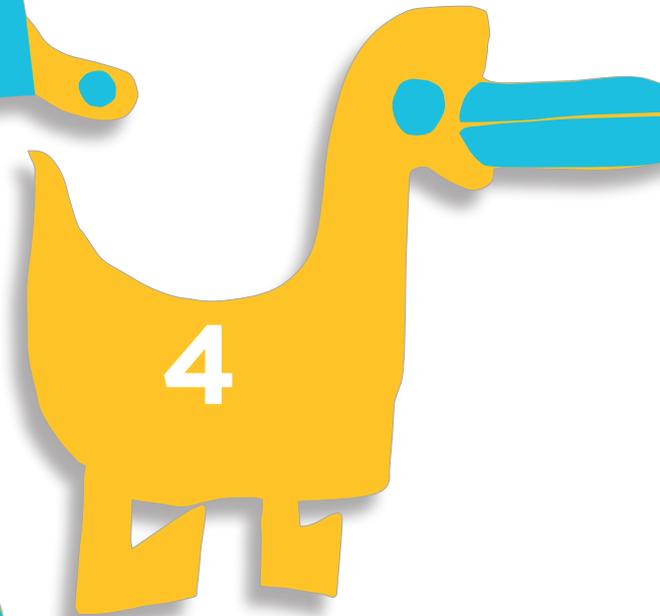
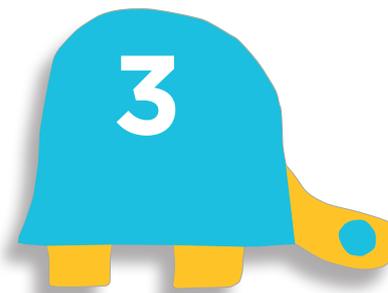
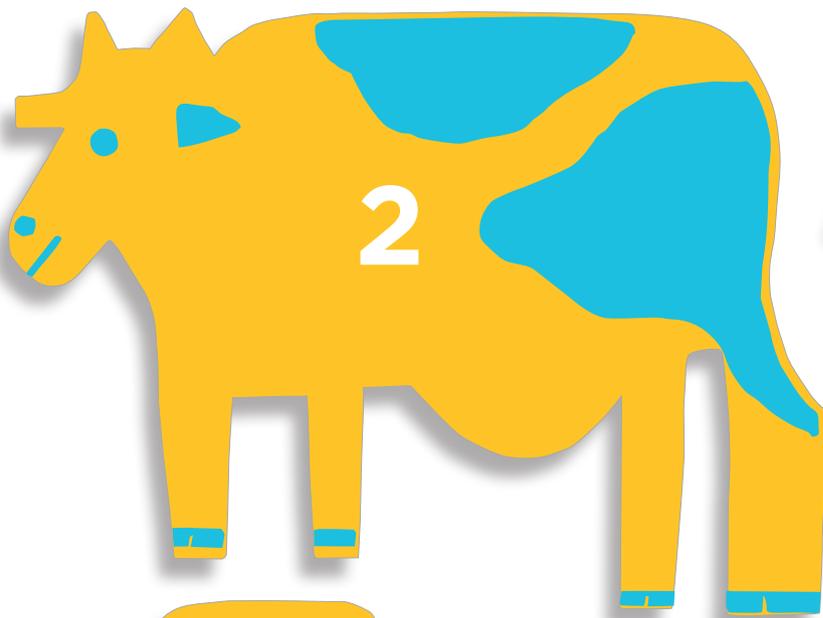
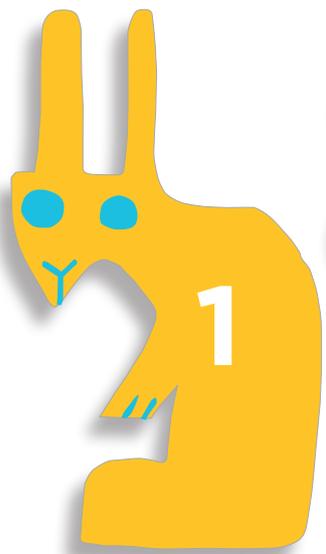
## 8 Sesión 15-16

La granja

Escuchamos el cuento: *El medio pollito y el medio real*. Contamos el cuento con marionetas. Elaboramos un mural. Contamos *Los siete cabrillitos y el lobo*. Dramatizamos el cuento.

## 9 Sesión 17-18. La granja

Contamos el cuento «Los tres cerditos». Dramatización del cuento con figuras de papel con vanilia. Aprendemos el cuento de «Los cochinitos». Elaboramos un libro-álbum. Cantamos «Los cerditos».





**Universidad  
Zaragoza**



## Nuestras mascotas

- 1 Descripción del tema y de la tarea final
- 2 Mapa de tareas previsto. Descripción general del proceso
- 3 Objetivos
- 4 Contenidos
- 5 Obras seleccionadas de literatura infantil: Álbumes
- 6 Procedimientos de evaluación. Criterios e instrumentos
- 7 Planificación del proceso: listado de tareas intermedias

## Animales de la granja

- 1 Descripción del tema y de la tarea final
- 2 Mapa de tareas previsto. Descripción general del proceso
- 3 Objetivos
- 4 Contenidos
- 5 Procedimientos de evaluación. Criterios e instrumentos
- 6 Planificación del proceso: listado de tareas intermedias

## Materiales

# Nuestras mascotas

Tercero de Educación Infantil

**RECHÉTANDO**

MATERIALS TA L'AMOSTRANZA DE L'ARAGONÉS EN EDUCAZIÓIN INFANTIL

Rechitando / Rechetan  
**PRIMERO DE INFANTIL**

Índice

**Nuestra mascotas**

- El proyecto
- Tema y tarea final
- Mapa de tareas
- Objetivos
- Contenidos
- Obras de literatura infantil
- Evaluación
- El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## Nuestras mascotas

**Nivel de Educación Infantil**

Tercero

**DCB de Educación Infantil**

Contenido curricular / Bloque

**Nivel MERL**

A1 /A2

**Temporalización**

2 semanas. Aproximadamente 10/ 12 horas

**Tarea Final**

Dramatizar el cuento de *La hormiguita*

**Competencias clave**

Comunicación lingüística, conocimiento y la interacción con el mundo físico, cultural y artística

**Tipologías textuales**

Texto literario. Texto enumerativo. Texto descriptivo.

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

► Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## 1. Descripción del tema y de la tarea final

**La tarea final** consiste en dramatizar el cuento popular de *La hormiguita* (versión de La ratita presumida) recogido por Antonio Rodríguez Amodóvar en *Cuentos al amor de la lumbre* (2007). En este sentido, entendemos que la dramatización contribuye a desarrollar, potenciar y coordinar los distintos tipos de expresión: lenguaje verbal, expresión corporal, expresión plástica y musical. El objetivo es motivar a los niños a través del juego para desarrollar su creatividad y estimular su comunicación. Así como el trabajo en equipo y la colaboración en la realización de la tarea. Por lo tanto, interesa más el proceso que el resultado final.

En el desarrollo se propondrán obras literarias entendiendo la relación indispensable entre el proceso de adquisición de la lengua y el papel esencial de la literatura en la apropiación de la lengua.

El objetivo de esta tarea intermedia es crear un andamiaje para la realización de la tarea final, el proyecto de elaboración de un *animalium* en aragonés.

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

► Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## 2: Mapa de tareas previsto. Descripción general del proceso

### SESIÓN 1

(aprox. 2 horas)

**Tarea 1:** Tarea introductoria. Asamblea. Presentación del proyecto.

Activación de conocimientos previos sobre el tema. Comunicación oral.

Visualización del booktrailer del libro *Animalium*, Editorial Impedimenta. Ver el libro y otros libros de animales.

Lectura *Belianet, l'onset que no quereba estar domato*. Ficha. Pintar. Ordenar. Recortar.

Se les pedirá a los niños que traigan para la siguiente sesión animales (peluches, de plástico), libros sobre animales, comida, leyendas, trabalenguas, retahílas, etc. o (narración oral) sobre un animal para crear el rincón de las mascotas.

### SESIÓN 2 y 3

(aprox. 2 horas)

**Tarea 2:** Consolidación del léxico. Creación del rincón de las mascotas con todos los materiales que los niños hayan llevado. Asamblea cada niño expone el material que ha traído y narra una leyenda. Etiquetar y clasificar el material (animal / libro / comida). Clasificamos a los animales: medio / estructura / comida. Ficha. Ahorcado. Mural.

**Tarea 3:** Tarea de lectura. ¿Qué come la tortuga?



Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

► Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

SESIÓN 4 Y 5

(aprox. 3 horas)

**Tarea 4:** Tarea de lectura. Leemos, conversamos y elaboramos un «espantamiedos».

**Tarea 5:** Escritura colaborativa a la manera de Emily Gravett (collage, diferentes textos, elegir un personaje doméstico para convertirlo en un personaje de ficción.



SESIÓN 6 y 7

(aprox. 3 horas)

**Tarea 2:** Tarea lectura. *La Hormiguita*.

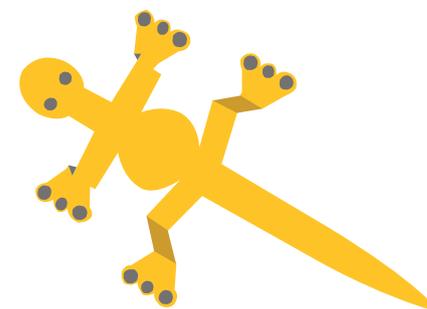
**Tarea 7:** Preparamos la dramatización: cartel, vestuario, música, publicidad, difusión.

SESIÓN 8

(aprox. 2 horas)

**Tarea final:** Dramatizar el cuento de *La hormiguita*.

(escribir y dibujar qué les ha gustado de la tarea final)



### 3. Objetivos

- Clasificar ocho animales según: medio de vida, estructura, tipo de alimentación.
- Ampliar y consolidar el vocabulario relacionado con el tema.
- Mostrar curiosidad, respeto y cuidado hacia los animales domésticos.
- Escuchar, memorizar y recitar leyendas, poemas, canciones, adivinanzas, retahílas, trabalenguas.
- Disfrutar de la lectura de textos literarios (libros-álbum) y conversar en grupo sobre el libro. Construir un conocimiento compartido a partir de la conversación grupal.
- Participar en diferentes conversaciones grupales con apoyo del docente a partir de observar la realidad, de recursos visuales o digitales.
- Mejorar la pronunciación de los fonemas específicos del aragonés.
- Iniciarse en la lectoescritura desde un enfoque constructivista. Despertar el gusto por la escritura y la lectura en lengua aragonesa.
- Ordenar y secuenciar un texto narrativo.
- Escribir un breve texto sobre un animal a partir de imágenes.
- Escribir de manera colaborativa un texto.
- Ponerse de acuerdo para llevar a cabo una tarea en equipo.
- Dramatizar un texto literario.
- Desarrollar el lenguaje verbal, corporal, musical y plástico.
- Construir una actitud positiva sobre la lengua objeto de aprendizaje.

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

► Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## 4. Contenidos

Léxicos	Exponentes	Gramaticales
8 animales: perro, candechira, gato, pájaro, pez, tortuga, hásmster/ratón, conejo	Tengo una tortuga.	Verbos: gustar, tener, haber, ser, estar: en todas las personas
Cualidades: grande/pequeño/ tranquilo/ nervioso/ rápido/lento/ juguetón/ cariñoso/ glotón/vago	Mi tortuga es lenta y grande.	Preguntas interrogativas ¿Tienes...? ¿Cómo es? ¿Dónde vive? ¿Cómo nace? ¿Qué come? ¿Qué necesita?
Características físicas: Plumas, escamas, pelo, cola, patas, bigotes, boca, alas, pezuñas, pico, rabo, orejas, caparazón	Mi tortuga tiene un caparazón y una boca pequeña	
Medio en el que viven: Acuáticos/mar Terrestres/ tierra Aéreos / aire	El hásmster es un animal terrestre	Posesivos

**Rechitando / Rechetan**  
**PRIMERO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

► Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

<b>Léxicos</b>	<b>Exponentes</b>	<b>Gramaticales</b>
Estructura: vertebrados / invertebrados	Los peces son animales vertebrados	Verbos en imperativo: 2ª persona del singular
Alimentación. Carnívoros / herbívoros/ omnívoros		
Mamíferos, reptiles, aves, anfibios, peces,		
Habilidades (verbos): saltar, volar, nadar, caminar, correr,...		Preguntas antes de leer: ¿Qué os sugiere la cubierta? ¿Qué pensáis que va a suceder? ¿Qué personajes van a aparecer? ¿Qué os sugiere el título?
Verbos de instrucción (unir, dibujar, pintar, doblar, recortar, pegar repre- sentar, ...)		
Conectores del discurso: primero, segundo, después, por otra parte, por último...		Preguntas básicas para después de la lectura: ¿Qué te ha gustado? ¿Qué no te ha gustado? ¿A qué te ha recordado?

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

► Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## 4. Contenidos (alacetals en aragonés)

Lésicos	Esponentes	Gramaticals
8 bichos: can, can de chira u perro pastor, mixino, pez, paxarico, conello, tortuga, mincharra	Tiengo una tortuga	Berbos: cuacar, tener, aber, ser, estar: en toas as presonas
Cualidades: gran/chicorrón, tatón/rapido, manso/ñerbutu/ enchurgadito/galbán, fartizo/meloso	A mía tortuga ye gran	Preguntas interrogativas ¿Tiéns? ¿Cómo ye? ¿En do bibe? ¿Cómo ha naxito? ¿Qué mincha? ¿Qué le fa falta?
Características físicas: Plumas, escallas, pelo, coda, garras, mostachos, boca, alas, zarpas, pico, orellas, coscarana	A mía tortuga tié una coscarana y una boca chicota.	
Meyo en do biben: acuaticos/mar, terrestres/tierra, aires/aire.	A mincharra ye un animal terrestre	

**Rechitando / Rechetan**  
**PRIMERO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

► Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

<b>Lesicos</b>	<b>Esponentes</b>	<b>Gramaticals</b>
Estructura: bertebratos/imbertebratos	Os peches son animals bertebratos	Posesibos (o mío, a mía, os míos, as mías, o tuya, a tuya, os suyos, as tuyas, o suyo, a suya, os suyos, as suyas + casa mía/casa nuestra, casa tuya, casa suya.
Alimentación: acarniboros/yerbiboros/omniboros		
Mamífers, reptils, abes, anfibios, peches		Berbos en imperativo: 2ª presona de ro singular (fe, retalla, apegas, bes te ne, biene ta astí
Abilidades: (berbos); correr, brincar, andar, escachilar o tular, mallar, nadar, jopar, dormir, pinganetiari		Preguntas antis de leyer: ¿Qué bos suchiere ra portalata? ¿Qué pensais que ba a pasar? ¿Qué presonaches ban a aparixer? ¿Qué bos suchiere ro titulo?
Berbos d'istrución: (debuxar, pintar, zarrar, retallar y apegar, autuar		
Coneutors de ra primer. Después, a ra fin, pa rematar, d'otra mano, en pagas		Preguntas alazetals pa después de ra leutura: ¿Qué t'ha cuacato? ¿Qué no t'ha cuacato? ¿T'ha feto remerar bela cosa? ¿T'ha sosprendito bela cosa?

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

► Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## 5. Obras seleccionadas de literatura infantil: Álbumes

### RATÓN

*El gran libro de los miedos de ratoncito.* Emily Gravett. Picarona, 2015.

*La hormiguita.* A.Rodríguez Almodóvar. Alianza, 2007

### TORTUGA

*Arturo y Clementina.* Adela Turin. Kalandraka, 2012

Zoo de Suzy Lee

*Animalium* de Katie Scott y Jenny Broom. (Editorial Impedimenta)

*Belianet, l'onset que no quereba estar domato.* Gracia, A. (2016). Zaragoza: Aladrada Ediciones.

## 6. Procedimientos de evaluación. Criterios e instrumentos

### Seguimiento para la consecución de los objetivos

Son capaces de...

OBJETIVO	Conseguido	En proceso
Clasificar ocho animales según: medio de vida, estructura, tipo de alimentación		
Escuchar, memorizar y recitar leyendas, poemas, canciones, adivinanzas, retahílas, trabalenguas		
Expresar qué les ha gustado de una lectura, qué no les ha gustado, a qué les ha recordado y si se han sorprendido con algo nuevo.		
Conversar y construir un conocimiento compartido a partir de la conversación grupal		
Ordenar y secuenciar un texto narrativo		
Escribir un breve texto sobre un animal a partir de imágenes		
Ponerse de acuerdo para llevar a cabo una tarea en equipo		
Dramatizar un texto literario		

¿Necesitan apoyo para conversar sobre una lectura y/o el tema de estudio?

### Nivel de participación

- ¿Han participado activamente en el desarrollo de las tareas?
- ¿Han colaborado para la realización de las tareas?

## 7. Planificación del proceso: listado de tareas intermedias

### SESIÓN 1

#### Tarea 1: ¿Qué mascotas conocemos? Tarea introductoria

**Temporalización:** aproximadamente dos hora

#### Objetivos

- 1 Explicar a los alumnos el proyecto final y qué vamos a aprender.
- 2 Activar conocimientos previos sobre el tema de los animales domésticos.
- 3 Familiarizarse con libros de animales: formatos.
- 4 Escuchar un texto en lengua aragonesa y expresar qué les ha gustado.
- 5 Ordenar una secuencia narrativa.
- 6 Investigar sobre las mascotas que nos gustan. Buscar libros de animales.
- 7 Preguntar a las familias por leyendas, trabalenguas, retahílas sobre animales.

#### Descripción del proceso

En la asamblea se les explicará a los alumnos el proyecto que vamos a realizar y qué vamos a aprender. Para ello, se les mostrará el siguiente booktrailer del libro *Animalium* (Editorial Impedimenta) y después se les enseñará el libro.

*Animalium*, Editorial Impedimenta. Booktrailer:

<https://www.youtube.com/watch?v=9VjKBOgq6MI>

<https://vimeo.com/121916116>

## Rechitando / Rechetan PRIMERO DE INFANTIL

### Índice

#### Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

#### Animales de granja

#### Materiales

Póster ANIMALS

Durante el visionado del booktrailer, se podría parar el vídeo para conversar sobre las imágenes. Sirva a modo de ejemplo algunas preguntas que podrían plantearse para conversar (el maestro será el primero en iniciar la conversación aportando el modelo de lengua):

- ¿Habís estado en el museo? ¿Qué hay en un museo? (¿Habéis estado en un museo? ¿qué hay en un museo?)
- ¿Qué bichos hay? (¿Qué animales aparecen?)
- ¿Cómo son los bichos? ¿Salvajes o domésticos? (¿Cómo son esos animales? ¿Salvajes o domésticos?)
- ¿En dónde viven los bichos salvajes? (¿Dónde viven los animales salvajes?)
- ¿Qué bichos podemos tener en casa? (¿Qué animales podemos tener en casa?)
- ¿Podemos tener un oso? (¿Podemos tener un oso?)
- ¿Tenéis bichos en casa? (¿Tenéis mascotas en casa?)
- ¿Qué comen? (¿Qué comen?)

Se les pedirá a los niños que traigan para la siguiente sesión animales (peluches, de plástico), comida, leyendas, trabalenguas, retahílas sobre animales y libros para crear el rincón de los animales domésticos.

### Recursos y materiales que se podrían utilizar para completar la tarea

Blog con animalarios:

<http://librosparamirar.blogspot.com.es/2014/01/animalarios-y-bestiaros-de-lo-real-lo.html>

<http://theanimalarium.blogspot.com.es/>

Bruno Munari: *Munari's Zoo*

<http://theanimalarium.blogspot.com.es/2009/09/bruno-munaris-unconventional-zoo.html>

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**Proceso de lectura:**

Libro: Gracia, A. (2016). *Belianet, l'onset que no quereba estar domato*. Zaragoza: Aladrada Ediciones.



Gracia, A. (2016). *Belianet, l'onset que no quereba estar domato*. Zaragoza: Aladrada Ediciones.

- 1 Mostrar al grupo la cubierta del libro y formular preguntas para que elaboren inferencias sobre el personaje, el contexto, la historia:
  - ¿Qué bos suchiere ra portalata? (¿Qué os sugiere la cubierta?)
  - ¿Qué pensais que ba a pasar? (¿Qué pensáis que va a suceder?)
  - ¿Qué personaches aparixen? (¿Qué personajes aparecen?)
  - ¿Qué mos dize ro titulo? (¿Qué nos dice el título?)

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

- 2 El docente lee en voz alta del libro. Después, conversamos:
  - ¿Qué t'ha cuacato? (¿Qué te ha gustado?)
  - ¿Qué no t'ha cuacato? (¿Qué no te ha gustado?)
  - ¿T'ha remerato bela cosa? (¿Te ha recordado a algo?)
  - ¿T'ha sosprendito bela cosa? (¿Te ha sorprendido algo?)
- 3 Realización de una ficha: pintar, ordenar y recortar. Anexo.



Aladrada Ediciones. Materiales didácticos

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 2**

**Tarea 2: El rincón de los animales. Clasificamos**

**Temporalización:** aproximadamente una hora

**Objetivos:**

- 1 Consolidar léxico sobre el tema.
- 2 Ponerse de acuerdo para crear el rincón de las mascotas.
- 3 Presentar el material que se ha llevado al aula: etiquetar y clasificar (animal / libro / comida / medio en el que viven).
- 4 Narrar una leyenda sobre un animal.
- 5 Visualizar vídeos sobre la clasificación de los animales y conversar.

**Descripción del proceso:**

- 1 En la asamblea cada niño presentará el material que haya traído y contará al resto la narración oral que se haya aprendido. .
- 2 En la pizarra se elaborará un esquema con:

**Medio en el que viven:**

Acuáticos/mar (acuáticos /mar)

Terrestres / tierra

Aéreos/aire (aéreos / aire)

**Estructura:** vertebrados / invertebrados

**Alimentación:** Carnívoros / herbívoros/ omnívoros

**Rechitando / Rechetan**  
**PRIMERO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

3 Visualización de vídeos sobre la clasificación de los animales:

<https://www.youtube.com/watch?v=rVGckUJS6r4>

[https://www.youtube.com/watch?v=G1o8o\\_AEkTo](https://www.youtube.com/watch?v=G1o8o_AEkTo)

<https://www.youtube.com/watch?v=RHPCDHGI8-g>

<https://www.youtube.com/watch?v=fOYM6mZjIrc>

<https://www.youtube.com/watch?v=U0Xd4ncssfA>

[https://www.youtube.com/watch?v=HhzqdhLS\\_JU](https://www.youtube.com/watch?v=HhzqdhLS_JU)

4 Jugar al ahorcado para consolidar el léxico.

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 3**

**Tarea 3: ¿Dónde vive, qué come, cómo es la tortuga?**

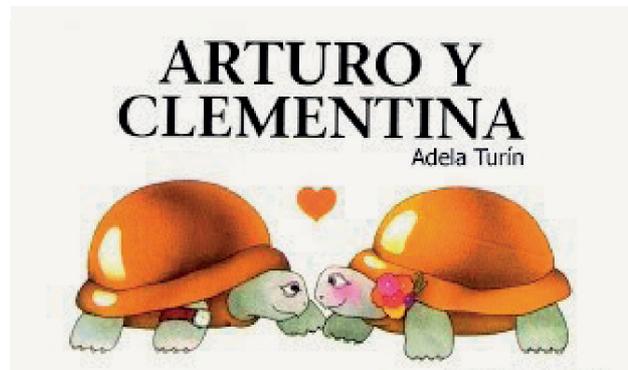
**Temporalización:** aproximadamente una hora

**Objetivos:**

- 1 Consolidar el léxico relacionado con la clasificación de los animales.
- 2 Conversar sobre un libro.
- 3 Cambiar el final de un relato.
- 4 Identificar las características de una tortuga.

**Descripción del proceso:**

- 1 Mostrar al grupo la cubierta del libro *Arturo y Clementina* de Adela Turin (Kalandraka, 2012)



Libro: Arturo y Clementina. Adela Turin. Kalandraka, 2012

**Rechitando / Rechetan**  
**PRIMERO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

Formular preguntas para que elaboren inferencias sobre los personajes, el lugar y la historia:

- ¿Qué bos suchiere ra portalata? (¿Qué os sugiere la cubierta?)
  - ¿Qué pensais que ba a pasar? (¿Qué pensáis que va a suceder?)
  - ¿Qué personaches aparixen? (¿Qué personajes aparecen?)
  - ¿Cómo son? (¿Cómo son?)
  - ¿Qué mos dize ro titulo? (¿Qué nos dice el título?)
- 2 El docente lee en voz alta del libro. Podría pararse en un página y preguntar a los niños:
- ¿Qué ba a pasar? (¿Qué va a suceder?)
  - ¿Cómo va a continuar la historia? (¿Cómo ba a seguir a istoria?)
- 3 Después, conversamos:
- ¿Qué t'ha cuacato? (¿Qué te ha gustado?)
  - ¿Qué no t'ha cuacato? (¿Qué no te ha gustado?)
  - ¿T'ha remerato bela cosa? (¿Te ha recordado a algo?)
  - ¿T'ha sosprendito bela cosa? (¿Te ha sorprendido algo?)
- 4 Escribir y dibujar otro final.

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

SESIÓN 4

Tarea 4: ¿A quién tiene miedo el ratoncito?

**Temporalización:** aproximadamente una hora

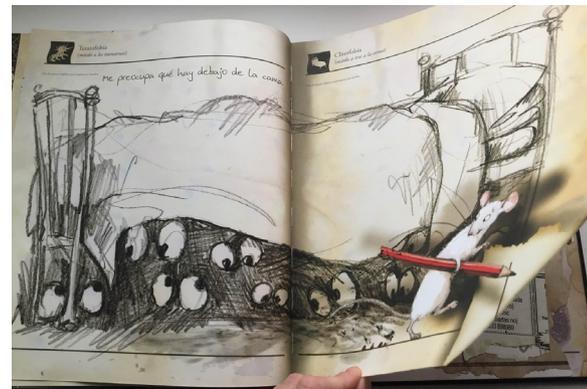
**Objetivos:**

- 1 Disfrutar de la lectura de textos literarios (libros-álbum) y conversar en grupo sobre el libro. Construir un conocimiento compartido a partir de la conversación grupal.
- 2 Construir un «espantamiedos» con materiales reciclados.

**Descripción del proceso:**

Realizamos el mismo proceso que en la tarea anterior. Después, cada niño podría construir un «espantamiedos».

Libro: El gran libro de los miedos de ratoncito. Emily Gravett. Picarona, 2015.



Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 5**

**Tarea 5: Somos escritores**

**Temporalización:** aproximadamente dos horas

**Objetivos:**

- 1 Elegir un animal para convertirlo en personaje de un cuento.
- 2 Seleccionar materiales para elaborar un libro.
- 3 Escribir un texto de manera colaborativa.

**Descripción del proceso:**

Se trataría de escribir e ilustrar un cuento a la manera de Emily Gravett. Para ello, primero se seleccionaría el animal que se convertiría en protagonista; después, de manera colaborativa cada niño verbalizaría un frase sencilla y el docente la escribiría en la pizarra. Cada niño haría un dibujo para ilustrar la frase que ha dicho. También se discutiría sobre el título, formato, materiales...

Algunas preguntas que podrían orientar el proceso de escritura:

- ¿Quié va a ser o protagonista? ¿el can, el mixino, el pez, o la tortuga? (¿Quién va a ser el protagonista? ¿un perro, un gato, un pez, una tortuga?)
- ¿Qué le da miedo? ¿La soledad? ¿Los ruidos de la calle? ¿o tráfico? (¿Qué le produce miedo? ¿La soledad? ¿Los ruidos de la calle? ¿el tráfico?)
- ¿A quién tiene miedo? (¿A quién tiene miedo?)
- ¿Qué dibujos vamos a hacer? (¿Qué dibujos vamos a hacer?)
- ¿Usamos otros materiales como por ejemplo: trozos de periódico, el mapa... (¿Utilizamos otros materiales como por ejemplo: recortes del periódico, un mapa, ...?)
- ¿Cómo queremos que sea nuestro libro? ¿Grande? (¿Cómo queremos que sea nuestro libro? ¿Grande?)
- ¿Qué ponemos en la portada? ¿Y en las solapas? (¿Qué ponemos en la cubierta? ¿y en las guardas?)

Se podría visualizar el siguiente vídeo sobre la elaboración de un libro de animales:

<https://www.youtube.com/watch?v=EQjctqdQHdM>.

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 6**

**Tarea 6: Hormiguita, ¿te quieres casar conmigo?**

**Temporalización:** aproximadamente una hora

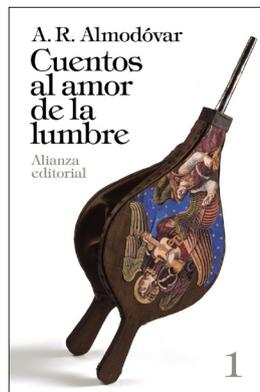
**Objetivos:**

- 1 Escuchar un cuento tradicional.
- 2 Conversar en grupo sobre un cuento.
- 3 Relacionar el cuento con otros cuentos. Activar el intertexto lector.
- 4 Escribir y dibujar lo que más les ha gustado, lo que menos y a qué les ha recordado.

**Descripción del proceso:**

Seguimos el enfoque de lectura aplicado en las anteriores tareas.

**Lectura:** *Cuentos al amor de la lumbre, 1*, «La hormiguita». A.Rodríguez Almodóvar. Alianza, 2007 (pp. 217).



Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 4**

**Tarea 4: ¿A quién tiene miedo el ratoncito?**

**Temporalización:** aproximadamente una hora

**Objetivos:**

- 1 Disfrutar de la lectura de textos literarios (libros-álbum) y conversar en grupo sobre el libro. Construir un conocimiento compartido a partir de la conversación grupal.
- 2 Construir un «espantamiedos» con materiales reciclados.

**Descripción del proceso:**

Realizamos el mismo proceso que en la tarea anterior. Después, cada niño podría construir un «espantamiedos».

Libro: El gran libro de los miedos de ratoncito. Emily Gravett. Picarona, 2015.

## Rechitando / Rechetan PRIMERO DE INFANTIL

### Índice

#### Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

#### Animales de granja

#### Materiales

Póster ANIMALS

## SESIÓN 7

### Tarea 7: Nos preparamos para ser actores

**Temporalización:** aproximadamente dos horas

#### Objetivos:

- 1 Elaborar un cartel para la dramatización.
- 2 Diseñar el vestuario.
- 3 Elegir una música adecuada para la representación.
- 4 Elaborar un díptico con la información para difundir.

#### Descripción del proceso:

Primero, en asamblea, la maestra presentará imágenes sobre elementos y objetos del teatro (escenario, vestuario, camerinos –maquillaje y peluquería-, orquesta –en la ópera–, carteles, taquillas, entradas...) y se hablará sobre ellos. Los niños contarán sus experiencias en el teatro y se profundizará en el papel que tienen los carteles y panfletos para anunciar las representaciones (se repasarán las partes: título, reparto, imágenes, etc.). Después, se presentará la actividad al alumnado, explicando que vamos a convertirnos en actores y a representar un cuento que es probable que conozcan ya: «La hormiguita» (La ratita presumida). De todas formas, se leerá el cuento siguiendo el enfoque de las tareas de lectura anteriores y se repartirán los papeles. La siguiente tarea será la elaboración del vestuario. Ayudados por la maestra y con materiales básicos para manualidades (bolsas, cartulinas, tijeras...) así como con otros que haya en la clase (disfraces, etc), cada niño diseñará su vestuario. Finalmente, entre todos y en asamblea se elegirá la música para la representación para posteriormente, en pequeño grupo y guiados por la maestra, elaborar el díptico y el cartel.

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 8**

**Tarea 8: Arriba el telón... TAREA FINAL**

**La tarea final** consiste en dramatizar el cuento popular de «La hormiguita» (La ratita presumida) recogido por Antonio Rodríguez Almodóvar en *Cuentos al amor de la lumbre* (2007). En este sentido, entendemos que la dramatización contribuye a desarrollar, potenciar y coordinar los distintos tipos de expresión: lenguaje verbal, expresión corporal, expresión plástica y musical. El objetivo es motivar a los niños a través del juego para desarrollar su creatividad y estimular su comunicación. Así como el trabajo en equipo y la colaboración en la realización de la tarea. Por lo tanto, interesa más el proceso que el resultado final.

Después los alumnos podrían escribir sobre qué les ha gustado de esta tarea.

# Animales de granja

Tercero de Educación Infantil

**RECHËTANDO**

MATERIALS TA L'AMOSTRANZA DE L'ARAGONÉS EN EDUCAZIÓIN INFANTIL

- El proyecto
- Tema y tarea final
- Mapa de tareas
- Objetivos
- Contenidos
- Evaluación
- El proceso: tareas intermedias

## Animales de la granja

### Nivel de Educación Infantil

Tercero

### DCB de Educación Infantil

Contenido curricular / Bloque

### Nivel MERL

A2

### Temporalización:

2 semanas. Una hora y media aproximadamente diaria

### Tarea Final:

Inventar un texto narrativo con un animal de la granja como protagonista

### Competencias clave:

Comunicación lingüística, conocimiento y la interacción con el mundo físico, cultural y artística

### Tipologías textuales:

Texto literario. Texto enumerativo. Texto descriptivo.

## 1. Descripción del tema y de la tarea final

**La tarea final** consiste en parejas (o en grupos reducidos) inventan un texto narrativo con un animal de la granja como protagonista. Secuencian el texto en episodios breves e ilustran y escriben el texto correspondiente a cada episodio en un folio. Las narraciones resultantes se encuadernarán como libro, y cada grupo de niños leerá o contará su narración.

El objetivo de esta tarea intermedia es crear un andamiaje para la realización del proyecto final: elaboración de un *animalium* en aragonés.

## 2: Mapa de tareas previsto. Descripción general del proceso

### SESIÓN 1

**Tarea 1:** Qué sabemos sobre la granja?

**Tarea 2:** Preparamos la visita a la granja

**Tarea 3:** Cantamos «En la granja de Pepito»

### SESIÓN 2

**Tarea 4:** Visitamos la granja

**Tarea 5:** Entrevista al granjero

**Tarea 6:** Cuaderno de campo

### SESIÓN 3

**Tarea 7:** Asamblea sobre la experiencia vivida

**Tarea 8:** El reportaje de la visita a la granja

**Tarea 9:** Cuento «Los músicos de Bremen»

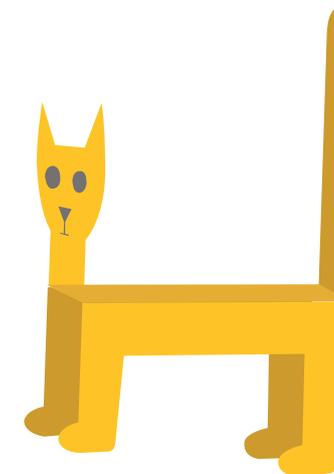
### SESIÓN 4

**Tarea 10:** Observación de una lámina o libro informativo

**Tarea 11:** Ampliamos vocabulario

**Tarea 12:** Creatividad verbal y dramática

**Tarea 13:** Actividades de desarrollo sensorial



Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Animales de granja

El proyecto

Tema y tarea final

► Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

Materiales

Póster ANIMALS

SESIÓN 5

**Tarea 14:** La canción «La vaca Lechera»

**Tarea 15:** Descripción de las características de los animales de la granja

**Tarea 16:** Cuento «el Gallo Kirico»

SESIÓN 6 y 7

**Tarea 17:** Tarea 1: Observamos lámina o libro informativo

**Tarea 18:** Elaboramos fichas de los animales

**Tarea 19:** Elaboramos un mural

**Tarea 20:** Observamos y comentamos un libro -álbum

**Tarea 21:** Dramatizamos la historia

**Tarea 22:** Adivinanzas de animales

SESIÓN 8, 9 Y 10. TAREA FINAL

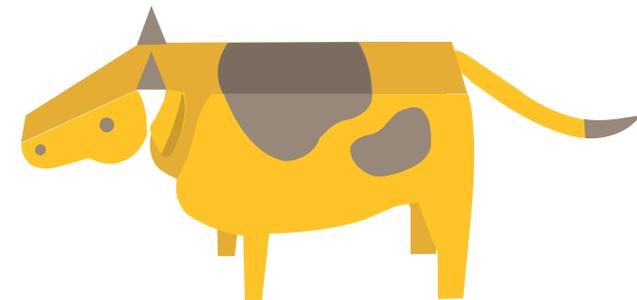
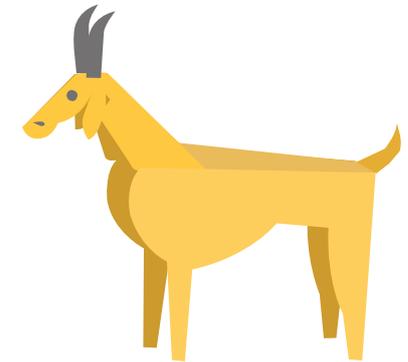
**Tarea 23:** Observación y comentario de un libro-álbum

**Tarea 24:** Escribimos la historia.

**Tarea 25:** Pensamos una historia.

**Tarea 26:** Escribimos la historia y la ilustramos

**Tarea 27:** Leemos y comentamos el libro que hemos creado.



### 3. Objetivos

- Conocer la granja, las actividades propias de la misma y las características de los animales más habituales: rasgos físicos, sonidos que emiten, alimentación, beneficios para el ser humano.
- Adquirir vocabulario específico sobre el tema.
- Comprender textos literarios de la tradición oral (cuentos) y otros textos actuales (libro-álbum) y debatir el sentido a través de la conversación grupal.
- Escuchar, aprender y recitar poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, etc.
- Expresar oralmente y por escrito pequeños textos descriptivos.
- Crear, escribir e ilustrar narraciones estructuradas y darles formato de libro-álbum.
- Leer expresivamente pequeños textos narrativos y poemas.
- Dramatizar situaciones de la vida real o a partir de textos literarios.
- Participar en conversaciones grupales dirigidas a partir de la observación de la realidad o de recursos visuales o audiovisuales.
- Mejorar la pronunciación de los fonemas específicos del aragonés.

## 4. Contenidos

### CONTENIDOS DEL ENTORNO

#### Bloque II. Acercamiento a la Naturaleza

- Identificación de los animales de la granja, observando y analizando algunas características, comportamientos y funciones. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la vida adulta.
- Curiosidad, respeto y cuidado hacia los animales de la granja. Interés por conocer los beneficios que aportan al ser humano.
- Inicio en la utilización de habilidades para construir y comunicar el conocimiento adquirido, como: formular preguntas; realizar observaciones; etc.

#### Bloque III. La cultura y la vida en sociedad

- Utilización de habilidades cooperativas para conseguir un resultado común.
- Observación de la vida de la granja.
- Reconocimiento de algunas señas de la identidad cultural de Aragón: literatura, costumbres, modos de vida rurales.

### COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

#### a) Escuchar, hablar y conversar

- Utilización de la lengua oral para relatar hechos y experiencias sobre la granja, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos.
- Uso progresivo, acorde con la edad, del vocabulario específico sobre la granja; estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara.

### Contenidos léxicos y culturales

Nombres de algunos animales, variación masto/fembra, grandizo/cadillo (macho/hembra, adulto/cachorro)

Características básicas de algunos animales: cuernos, pico, alas, etc. (cuernos, pico, alas, etc.)

Acciones sencillas de los animales: minchar, bolar, picotiar, etc. (comer, volar, picotear, etc.)

Onomatopeyas de los animales: muu, güí. Cuá, bee, pío, etc. (muu, oink, cuá, bee, pío, etc.)

Actividades básicas de los granjeros: dar de comer, limpiar, muir, etc. (alimentar, limpiar, ordeñar, etc.)

Herramientas de la granja: pala, carretón, retabillo, trautor, etc. (pala, carretilla, rastrillo, tractor, etc.)

### Contenidos fonológicos

Pronunciación cuidadosa del vocabulario asociado al tema, con especial atención a los fonemas propios del aragonés.

Entonación expresiva de enunciados enunciativos, exclamativos, interrogativos, imperativos.

Lectura expresiva y recitación de textos literarios.

Discriminación auditiva de algunas características fonéticas de las palabras.

### Contenidos morfosintácticos

Estructura de la oración, elementos oracionales y orden de los mismos.

- Comprensión de textos orales, literarios y no literarios. Escucha activa y participación en conversaciones y mensajes audiovisuales, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.
- Participación en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender: lotos, veo-veo, etc.

### b) Aproximación a la lengua escrita

- Acercamiento a los textos y libros informativos como medio de información y disfrute. Interés por explorar, comprender e interpretar algunos de sus elementos.
- Lectura y escritura correcta del vocabulario básico del tema y de frases escritas muy significativas sobre la granja.

Rechitando / Rechetan  
**PRIMERO DE INFANTIL**

Índice

Nuestra mascotas

**Animales de granja**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

► Contenidos

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

- Interés y disposición para el uso de algunas convenciones del sistema de la lengua escrita, como linealidad, orientación y organización del espacio. Reconocimiento y uso de mayúsculas y minúsculas en nombres propios y principio de frase. Reconocimiento y uso del punto al final de frase y de los signos de interrogación.
- Uso de la lectura y la escritura para cumplir finalidades reales: elaboración de fichas descriptivas sobre animales, murales y textos literarios.
- Análisis guiado y uso progresivo de diferentes soportes de la lengua escrita, como libros ilustrados informativos, narrativos, revistas, carteles, láminas, etc.

**c) Acercamiento a la literatura**

- Escucha y comprensión de cuentos, y análisis de algunos componentes básicos (personajes, espacio, tiempo, acción, diálogo).
- Escucha y comprensión de libros-álbum, y análisis de su estructura y algunos componentes básicos (interacción texto-imagen, portada, guardas, etc.)
- Escucha, comprensión y recitación de poesías, canciones y trabalenguas sobre los animales de la granja, tanto tradicionales como contemporáneas.
- Interpretación de textos literarios a través de la conversación literaria, y expresión de respuestas lectoras a través del dibujo, la música y la dramatización.
- Creación colectiva de un libro-álbum mudo, adoptando la estructura narrativa básica y los componentes del mismo.
- Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.
- Uso de la biblioteca como espacio de aprendizaje y ocio.

## Bloque II. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación

- Acercamiento a producciones audiovisuales, como películas, documentales, dibujos animados.
- Distinción progresiva entre la realidad y algunas representaciones audiovisuales.

## Bloque III. Lenguaje artístico

- Expresión y comunicación a través del dibujo o de otro tipo de producciones plásticas de hechos vividos o a partir de los textos literarios escuchados.
- Interpretación de diferentes tipos de ilustraciones (láminas, libros informativos, textos literarios ilustrados, etc.).
- Planificación, desarrollo y comunicación de las ilustraciones de un libro-álbum. Valoración de los trabajos en equipo.
- Audición atenta de obras musicales de diferentes estilos, tiempos y lugares, incluidas las presentes en el entorno de la Comunidad autónoma de Aragón. Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones.

## Bloque IV. Lenguaje corporal

- Representación de personajes, hechos y situaciones a partir de la observación de láminas o de la narración de cuentos.
- Participación en actividades de dramatización y juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.

## 5. Procedimientos de evaluación. Criterios e instrumentos

### ENTORNO

- Se interesa por el tema de la granja, identifica y nombra algunos de sus componentes, establece relaciones sencillas de interdependencia entre personas y animales, manifiesta actitudes de cuidado y respeto de los animales.
- Identifica y conoce las actividades más significativas de la granja, algunas características de su organización y los principales beneficios que ofrece.

### COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Pronuncia y escribe correctamente el vocabulario básico del tema.
- Construye frases correctas y las escribe ajustándose a los signos ortográficos básicos (punto, interrogantes, mayúsculas).
- Comprende e interpreta adecuadamente textos literarios orales.
- Comprende e interpreta adecuadamente la interacción entre el lenguaje verbal y la imagen en los cuentos ilustrados o libros-álbum.
- Lee expresivamente algún texto literario breve.
- Memoriza y canta o recita textos poéticos.
- Se muestra creativo en la invención de textos narrativos literarios y los ilustra de manera coherente.
- Sintetiza la descripción de un animal en una ficha sencilla y la expone oralmente.

## 7. Planificación del proceso: listado de tareas intermedias

### SESIÓN 1. NOS GUSTA LA GRANJA

#### Tarea 1: ¿Qué sabemos sobre la granja?

- Hablar sobre conocimientos y experiencias relacionadas con la granja.  
¿Qué sé que hay en un corral?  
¿Qué animales encontramos?  
¿Qué tipos de animales hay?  
¿Qué comen? ¿Quié los cuida?  
¿Quié vive en el corral? Etc.
- Anotar en la pizarra todos los nombres que sabemos de animales de la granja.
- Cada niño dibuja en una ficha de tamaño cuartilla su animal de granja favorito, lo pinta y le pone el nombre. Todas las fichas se colocarán en un fichero de vocabulario sobre el tema que se irá completando a lo largo de las sesiones.

#### Tarea 2. Preparamos la visita a una granja.

**Temporalización:** aproximadamente dos horas

- La maestra informa a los niños sobre dónde está la granja, cómo van a ir, cuándo, etc.
- Pensar qué queremos saber: preparar preguntas que le podríamos hacer a los granjeros.
- La maestra copia las preguntas que los niños van diciendo oralmente.
- Por parejas los niños copian una pregunta en un cuaderno de campo que llevarán a la visita.

Rechitando / Rechetan  
**PRIMERO DE INFANTIL**

Índice

Nuestra mascotas

**Animales de granja**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

**Tarea 3. Cantamos «En la granja de Pepito».**

- La maestra canta la canción, les da el texto escrito con la letra, los niños la cantan y la aprenden de memoria. Se asocian gestos a cada animal.

Véase: <http://cancionespopularesinfantiles.blogspot.com.es/2012/03/en-la-granja-de-pepito-ia-ia-oh.html>

En la granja de Pepito  
IA IA OOO  
una vaca hace MUUUU  
IA IA OOO  
una vaca aquí, una vaca allá  
con un MU aquí, con un MU allá  
MU MU MU MU

En la granja de Pepito  
IA IA OOO  
hay un gato que hace MIAU  
IA IA OOO  
con un gato aquí, con un gato allá  
con un MIAU aquí, con un MIAU allá  
MIAU MIAU MU MU

En la granja de Pepito  
IA IA OOO  
hay un pato que hace CUAC  
IA IA OOO  
con un pato aquí, con un pato allá  
con un CUAC aquí, con un CUAC allá  
CUAC CUAC MIAU MU

En la granja de Pepito  
IA IA OOO  
una cabra hace BEEE  
IA IA OOO  
una cabra aquí, una cabra allá  
un BEEE aquí, un BEEE allá  
BEEE CUAC MIAU MU

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Animales de granja

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

Materiales

Póster ANIMALS

«En o corral de Pepito»

En o corral de Pepito

IA IA OOO

Una baca fa MUUU

IA IA OOO

Una baca astí una baca astí\*

con un MUU astí con un MUU astí

MU MU MU MU

En o corral de Pepito

IA IA OOO

b'ha un mixino que fa MIAU

IA IA OOO

con un mixino astí, con un mixino astí

con un MIAU astí, con un MIAU astí

MIAU MIAU MU MU

En o corral de Pepito

IA IA OOO

b'ha un pato que fa CUAC

IA IA OOO

con un pato astí, con pato astí

con un CUAC astí, con un CUAC astí

CUAC, CUAC, MU, MU

En o corral de Pepito

IA IA OOO

una crapa fa BEE

IA IA OOO

una crapa astí, una crapa astí

un BEE astí, un BEE astí

BEE, CUAC, MIAU, MU

\* El adverbio ASTÍ vale indistintamente para AQUÍ y ALLÍ

Rechitando / Rechetan  
**PRIMERO DE INFANTIL**

Índice

**Nuestra mascotas**

**Animales de granja**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

## SESIÓN 2. VISITAMOS LA GRANJA

### Tarea 4

- Durante el trayecto a la granja se cantan las canciones que sepan sobre animales.

### Tarea 5. Entrevista al granjero

- Cada pareja de niños hace la pregunta preparada y aquellas otras que vayan surgiendo a lo largo de la visita. La maestra anota las respuestas.

### Tarea 6. Cuaderno de campo

- Cada pareja de niños anota en el cuaderno de campo:  
*Qué bichos bei, como son, qué minchan, qué se saca d'ellos, qué ruido fan, etz...*  
Qué animales ve, cómo son, qué comen, qué se obtiene de ellos, qué sonido emiten, etc.
- La maestra hará fotografía de los niños en la granja, de los animales, etc.

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

**Animales de granja**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

### SESIÓN 3. RECORDAMOS LA VISITA A LA GRANJA

#### Tarea 7. Asamblea sobre la experiencia vivida

- Conversación sobre la visita a la granja: se recuerdo lo visto y vivido en la visita a la granja.
- Cada pareja de niños lee lo que ha escrito en su cuaderno de campo.

#### Tarea 8 . El reportaje de la visita a la granja

- La maestra imprime una foto de la visita por folio teniendo en cuenta el número de niños. Se muestran todas, se comentan y se ordenan por orden cronológico.
- Se reparten las fotos, una por niño, para que cada uno escriba una frase debajo de la fotografía.
- Cada niño lee en voz alta la frase que ha escrito.
- Finalmente, siguiendo el orden cronológico de la visita, se encuadernan las hojas y se pone una portada. El libro formará parte de la biblioteca de aula y los alumnos podrán mostrarlo y leerlo en casa.

#### Tarea 9 . Cuento «Los músicos de Bremen»

*Los mejores cuentos de los Hermanos Grimm*, ilustrado por A. Archipowa. Ed. Everest, 2001

- La maestra cuenta el cuento y se desarrollan actividades antes, durante y después siguiendo las pautas generales facilitadas (conversación literaria, etc.).
- Una vez escuchado el cuento se muestran las ilustraciones

## SESIÓN 4. APRENDEMOS MUCHAS MÁS COSAS DE LA GRANJA

### Tarea 10. Observación de una lámina o libro informativo

- La maestra dirigirá la observación de la lámina o el libro informativo siguiendo las pautas generales que se facilitan (anexo): descripción de personas, animales, objetos, acciones, fenómenos meteorológicos, etc.; narración de secuencias temporales; relaciones causa-efecto, etc.

#### Recursos bibliográficos:

*Busca. Los animales de la granja.* Susaeta, 2005

*Busca y encuentra. La granja.* Blume, 2013.

*Los animales de la granja.* SM (Colección: Mi Mundo mini). Con solapas.

### Tarea 11 . Ampliamos el vocabulario

- Juego del veo-veo con la lámina. Cada niño elige un elemento de la lámina y lo describe para que los demás niños adivinen de qué se trata.
- Juegos fonéticos con el vocabulario de la lámina: buscar palabras largas (*pilanza / mariposa...*), palabras cortas (*auca / oca...*); palabras que empiecen por...; palabras que rimen con nombres de objetos o animales de la granja (*pato.mixino / pato-gato...*), etc.
- Juegos de rincones: los niños, en grupos reducidos, pasan por diversos rincones para jugar al «memory» de animales, dominó de animales, juego de la oca, etc.
- Las palabras nuevas se incorporan al fichero de vocabulario sobre la granja.

**Rechitando / Rechetan**  
**PRIMERO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

**Animales de granja**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

**Tarea 12 .Creatividad verbal y dramática a partir de la lámina**

- Actividad oral en grupo (van hablando por turno). Los niños imaginan que se meten en la escena de la lámina: ¿qué harían? ¿con quién hablarían? ¿qué le dirían?
- Cada niño dramatiza una acción, animal

**Tarea 13. Actividades de desarrollo sensorial**

- Sonorizar la escena: se analiza qué sonidos creen que se podrían oír en la escena que representa la lámina (sonidos de animales, acciones, ruidos, etc.). Cada niño piensa un sonido y a una señal dada todos los niños lo hacen a la vez (onomatopeyas, ruidos con el cuerpo, instrumentos, etc.)
- Analizamos los olores de la lámina, y los clasificamos en agradables o desagradables.
- Lo mismo con los sabores (alimentos que se producen en la granja).

## SESIÓN 5. APRENDEMOS CUENTOS Y CANCIONES DE LA GRANJA

### Tarea 14. Canción «La vaca lechera»

- Los alumnos escuchan y aprenden la canción «La vaca lechera»:  
<https://www.youtube.com/watch?v=9Jl8XXktlXU>

#### La vaca lechera

*Tengo una vaca lechera,  
no es una vaca cualquiera,  
me da leche merengada,  
¡ay, qué vaca tan salada!,  
tolón , tolón,  
tolón , tolón.*

*Un cencerro le he comprado,  
Y a mi vaca le ha gustado,  
Se pasea por el prado  
Mata moscas con el rabo,  
Tolón, tolón  
Tolón, tolón.*

*Qué felices viviremos  
Cuando vuelvas a mi lado,  
Con sus quesos, con tus besos  
Los tres juntos ¡qué ilusión!  
Tolón, tolón  
Tolón, tolón.*

#### A baca leitera

*Tiengo una baca leitera  
no ye una baca cualquiera  
me da leito merengato  
¡ay que baca más pizpireta!  
tolón, tolón  
tolón, tolón*

*Una esquilla l'he comprato  
Y a ra mía baca l'ha cuacato  
Da güeltas por a tasca  
mata moscas con a coda  
Tolón, tolón  
Tolón, tolón.*

*Qué goyosos bibiremos  
Cuando tornes con mí  
Con os tuyos quesos, con os tuyos besos  
Os tres chuntos ¡qué bien!  
Tolón, tolón  
Tolón, tolón.*

Rechitando / Rechetan  
**PRIMERO DE INFANTIL**

Índice

Nuestra mascotas

**Animales de granja**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

**Tarea 15. Descripción de las características de los animales de la granja**

Colectivamente se van comentando las características de cada animal de la granja y cada niño en su ficha escribe sí o no en cada casilla:

Animal	4 patas	2 patas	Alas	Pico	Morro	Cuernos	Pelo	Plumas	Mincha hierba	Mincha granos
Burro / Burra										
Ruché/ rucheta										
Toro / Baca										
Pato / Pata										
Pabo / Paba										
Mardano / Obella										
Capra / Buco										
Caballo / yegua										
Cochin / Cochina										
Gallo / Gallina										
Conello / Conella										

**Rechitando / Rechetan**  
**PRIMERO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

**Animales de granja**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

**Tarea 16. Cuento «El gallo Kirico»**

A. Rodríguez Almodóvar, *Cuentos de la media lunita*, vol. 4. Ilustr. de R. Rius. Sevilla: Algaida, 1985;

Una versión actualizada:

*El gallo Quirico*. Versión de T. Alonso. Ilustr. A. Suárez. Kalandraka, 2004)

- La maestra cuenta el cuento y se desarrollan actividades antes, durante y después siguiendo las pautas generales facilitadas (conversación literaria, etc.).
- Se comentan las imágenes del cuento ilustrado.
- Se distribuyen los personajes para que cada niño dibuje una careta.

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

**Animales de granja**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

## SESIÓN 6. RECOGEMOS EN UN MURAL TODO LO QUE SABEMOS SOBRE LOS ANIMALES DE LA GRANJA

### Tarea 17. Observación lámina o libro informativo sobre las crías de los animales de granja

S. Awan, *El mejor libro de animales para ti*, p. x. Editorial Molino, 2002)

- Se observan las fotografías de los bebés animales, se nombran y se relacionan con el animal adulto. La maestra copia los nombres en la pizarra y los distribuye entre los niños para elaborar las fichas de vocabulario. Cada niño elige su animal favorito y explica por qué le gusta.
- Se comentan las imágenes del cuento ilustrado.
- Se distribuyen los personajes para que cada niño dibuje una careta.
- Se dramatiza el cuento por grupos con ayuda de las caretas.

### Tarea 18. Elaboramos fichas de los animales

- Se recogen las fotos de animales que hayan traído de sus casas, se comentan y la maestra escribe en la pizarra todos sus nombres. Se observa si faltan fotos de otros animales de granja que ya conocemos y se apuntan también en la pizarra.

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Animales de granja

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Materiales

Póster ANIMALS

- Se distribuyen los animales por parejas y cada pareja elabora una ficha con los datos del animal. En caso de no haber foto se dibuja. Al final cada pareja inventa y escribe una frase con ese animal.
- Cada pareja expone oralmente su ficha.

FOTO O DEBUXO

● Bicho: .....

● A fembra se clama: .....

● O criete/a crieta se clama: .....

● Cómo ye: .....

● Qué mincha: .....

● Porqué bibe en o corral: .....

● Orazión: .....

● .....

● .....

**Tarea 18. Elaboramos un mural con las fichas de los animales.**

Se clasifican los animales en mamíferos o aves, y se hace un mural con todas las fichas, agrupadas según la clasificación realizada.

## SESIÓN 8. OBSERVAMOS Y COMENTAMOS UN LIBRO-ÁLBUM COMO EJEMPLO PARA EL QUE VAMOS A HACER

### Tarea 19. Observación y comentario del libro-álbum

Pat Hutchins, El paseo de Rosalía, Kalandraka, 2011

- La maestra muestra la portada del libro, lee el título, estimula las hipótesis previas, etc. A continuación va pasando las páginas y dirigiendo la observación y la conversación literaria según las pautas facilitadas (Anexo).
- Entre todos, y con ayuda de las ilustraciones, se cuenta de nuevo el cuento, primero tal como lo contaría la gallina, y después tal como lo contaría el zorro.
- Una vez comentada la historia se vuelve a observar el libro como objeto: el formato, las guardas, la doble página, la disposición del texto, la relación entre el texto y la ilustración, el estilo de la ilustración, el humor, etc., como preparación para la tarea final en la que los niños elaborarán su propio libro-álbum.

### Tarea 20. Dramatizamos la historia

Se dramatiza el cuento por parejas (gallina/zorro), cada pareja una doble página.

### Tarea 21. Adivinanzas de animales de la granja (o similares en aragonés)

La maestra recita los textos para que los niños intenten adivinar la solución. Después les da el texto escrito para que los niños las lean y las aprendan de memoria.

Alto, altanero,  
gran caballero,  
gorro de grana,  
capa dorada,  
espuelas de acero (El gallo)

Soy blanco como la cal,  
todos me saben abrir,  
nadie me sabe cerrar  
(El huevo)

Por un sendero del monte  
se pasea un animal;  
va caminando y pastando,  
su nombre ya dicho está (La vaca)

**Rechitando / Rechetan**  
**PRIMERO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

**Animales de granja**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

Alto, farruco  
gran caballero  
gorro colorato  
capa dorata  
espuelas d'azero  
(O gallo)

So blango como ra cal  
tós me sapen abrir  
garra chen me sape zarrar  
(El huevo)

Por un camino de ro mon  
da güeltas un bicho  
ba caminando y minchando  
o suyo nombre ya dito está  
(La vaca)

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Animales de granja

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Materiales

Póster ANIMALS

## SESIÓN 8. OBSERVAMOS Y COMENTAMOS UN LIBRO-ÁLBUM MUDO E INVENTAMOS EL TEXTO

### Tarea 22. Observación y comentario del libro-álbum

Béatrice Rodriguez, Ladrón de gallinas. Libros del Zorro Rojo, 2009

- La maestra muestra la portada del libro, lee el título, estimula las hipótesis previas, etc. A continuación va pasando las páginas y dirigiendo la observación y la conversación literaria según las pautas facilitadas (Anexo).
- Comentamos el formato del libro, el estilo de las ilustraciones, etc.

### Tarea 23. Escribimos la historia

- Entre todos se vuelve a ver el libro observando con detenimiento cada doble página: qué hacen los animales, cómo se sienten, dónde están en cada escena. Entre todos se piensa el texto narrativo o el diálogo que pondríamos en cada escena (doble página), procurando que sean dos frases breves. La maestra las apunta todas en la pizarra y distribuye una frase a cada niño para que la copie en una tira de papel o cartulina.
- Una vez escritas las frases las ponemos en su página correspondiente con ayuda de clips.
- Volvemos a ver el libro, esta vez leyendo cada niño el texto que ha escrito.

## Rechitando / Rechetan PRIMERO DE INFANTIL

### Índice

#### Nuestra mascotas

#### Animales de granja

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

#### Materiales

Póster ANIMALS

## SESIÓN 9 Y 10. TAREA FINAL: ELABORAMOS NUESTRO PROPIO LIBRO-ÁLBUM

### Tarea 24. Pensamos una historia

- La maestra pregunta a los niños qué animales quieren que salgan en la historia. Se seleccionan los que se repitan más. Se añade una palabra extraña, ajena a los animales, para estimular la creatividad. Por orden, los niños van inventando una historia, con ayuda de la maestra, que va escribiendo las frases en la pizarra.
- Se ponen de acuerdo sobre cómo son los protagonistas, y la maestra los dibuja en la pizarra (para que haya cierta continuidad en las ilustraciones de las distintas páginas).

### Tarea 25. Escribimos la historia y la ilustramos

- Se distribuyen las frases por parejas de trabajo. Cada pareja escribe su texto y lo ilustra en una doble página apaisada (dos folios). Una de las parejas escribe e ilustra la portada con el título y los nombres de todos los niños como autores, y también la contraportada.



- El libro se plastificará y encuadernará para poderlo llevar a las familias y para incorporarlo a la biblioteca de aula.

Rechitando / Rechetan  
**PRIMERO DE INFANTIL**

Índice

**Nuestra mascotas**

**Animales de granja**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

**Tarea 26. Leemos y comentamos el libro que hemos creado**

- Entre todos se vuelve a ver el libro observando y comentando con detenimiento cada doble página. Cada niño lee el texto que ha escrito

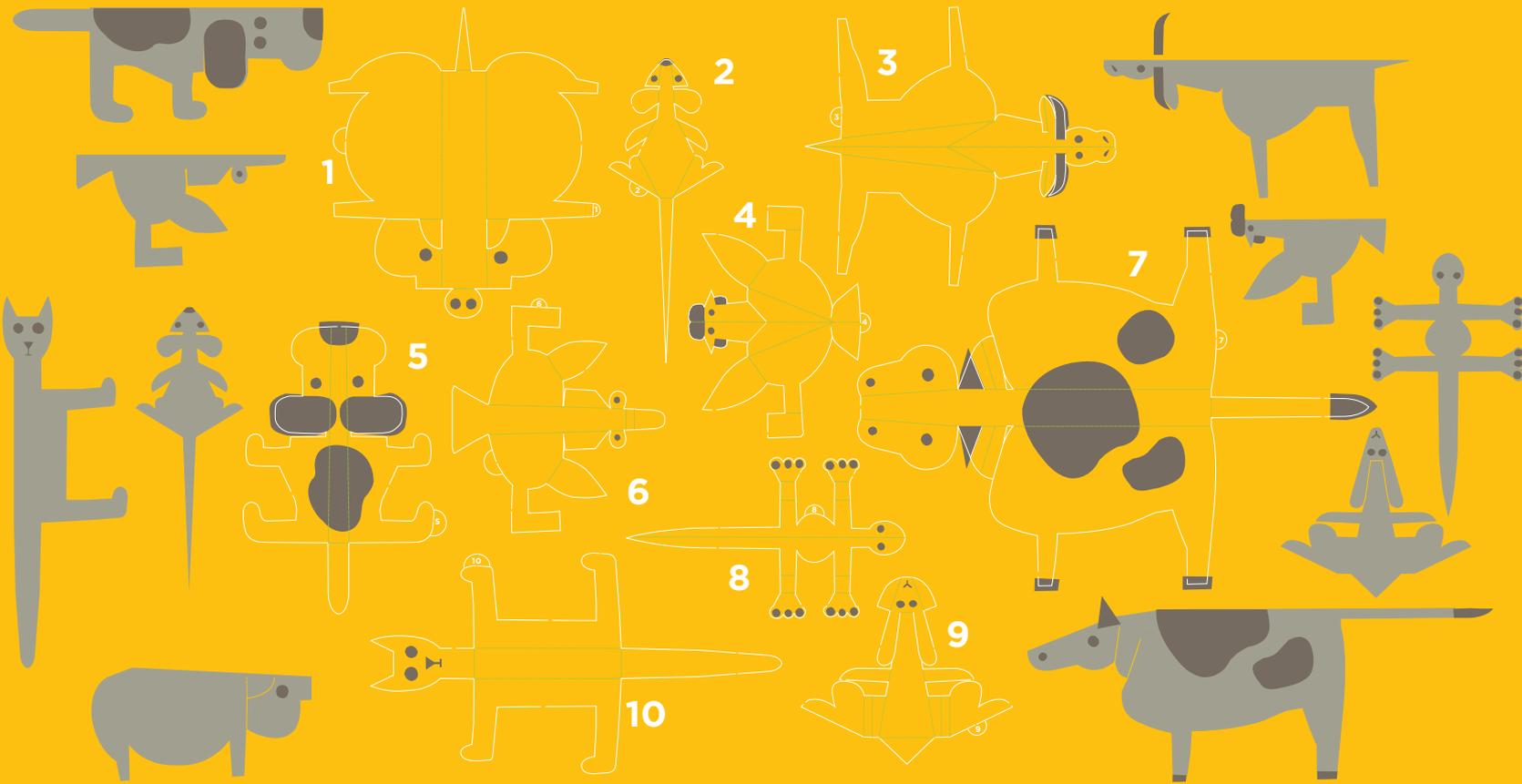
# Materiales

Tercero de Educación Infantil

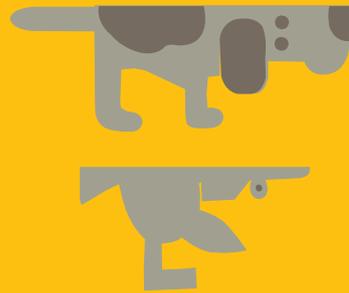
**RECHÈTANDO**

MATERIALS TA L'AMOSTRANZA DE L'ARAGONÉS EN EDUCAZIÒN INFANTIL

# RECHÉTANDO ANIMALS 3



# RECHÉTANDO ANIMALS 3



**1**

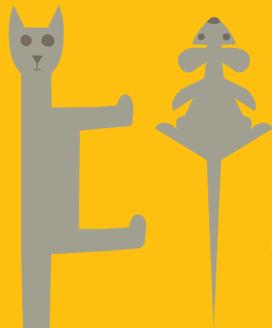
**MASCOTAS**  
¿Qué mascotas conocemos?  
Vemos un booktrailer y conversamos.  
Hojeamos libros de animales.  
Leemos Belanet, l'onset que no  
queréba estar donato.  
Preparamos el rincón  
de las mascotas.

**2**

Hacemos un  
RINCÓN  
DE MASCOTAS.

**3**

Leemos, conversamos y elaboramos  
un vespantamiedos.  
Escritura colaborativa.



**5**

Leemos La horrriguita.  
Preparamos  
la dramatización:  
canel, vestuario,  
música, publicidad, difusión...

**6**

Dramatizamos el cuento  
de La horrriguita.

**4**

Leemos  
¿Qué come la tortuga?

**7**

**LA GRANJA**  
¿Qué sabemos sobre la granja?  
Preparamos la visita a la granja.  
Cantamos «En la granja de Pepito».  
Visitamos la granja. Entrevista al granjero.  
Cuaderno de campo.  
Asamblea sobre la experiencia vivida.  
Reportaje de la visita a la granja.  
Cuento Los músicos de Bremen.

**8**

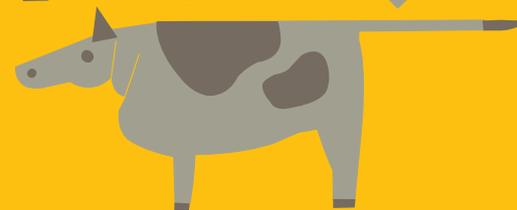
Observamos una lámina o un libro informativo para conversar.

**10**

Observamos láminas o libros  
informativos.  
Confeccionamos un mural.  
Comentamos un libro-álbum y dramatizamos la historia.  
Jugamos a las adivinanzas.

**9**

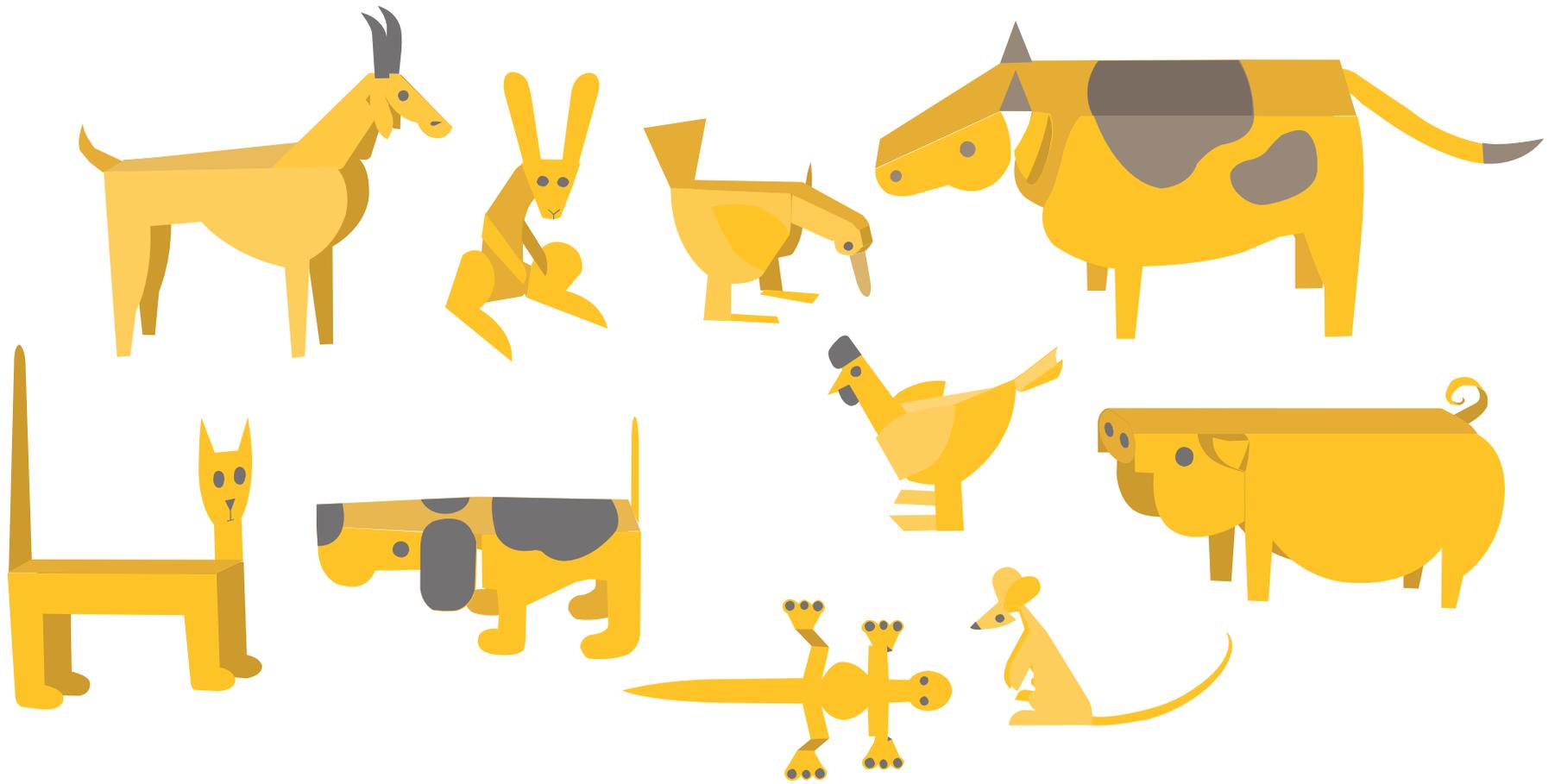
Cantamos «La vaca Lechera».  
Hablamos de las características de los animales  
de la granja.  
Leemos «El Gallo Kinco».



Universidad  
Zaragoza



Departamento de Educación,  
Cultura y Deporte.





**Universidad**  
Zaragoza



Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## Nuestras mascotas

- 1 Descripción del tema y de la tarea final
- 2 Mapa de tareas previsto. Descripción general del proceso
- 3 Objetivos
- 4 Contenidos
- 5 Obras seleccionadas de literatura infantil: Álbumes
- 6 Procedimientos de evaluación. Criterios e instrumentos
- 7 Planificación del proceso: listado de tareas intermedias

## Animales de la granja

- 1 Descripción del tema y de la tarea final
- 2 Mapa de tareas previsto. Descripción general del proceso
- 3 Objetivos
- 4 Contenidos
- 5 Procedimientos de evaluación. Criterios e instrumentos
- 6 Planificación del proceso: listado de tareas intermedias

## Materiales

# Nuestras mascotas

Segundo de Educación Infantil

**RECHÉTANDO**

MATERIALS TA L'AMOSTRANZA DE L'ARAGONÉS EN EDUCACIÓN INFANTIL

**Nuestra mascotas**

- El proyecto
- Tema y tarea final
- Mapa de tareas
- Objetivos
- Contenidos
- Obras de literatura infantil
- Evaluación
- El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## Nuestras mascotas

**Nivel de Educación Infantil**

Segundo

**DCB de Educación Infantil**

Contenido curricular / Bloque

**Nivel MERL**

A1/A2

**Temporalización:**

2 semanas. Aproximadamente 10/ 12 horas

**Tarea Final:**

Elaborar un recetario en grupos para cuidar a nuestras mascotas

**Competencias clave:**

Comunicación lingüística, conocimiento y la interacción con el mundo físico, cultural y artística

**Tipologías textuales:**

Texto literario. Texto enumerativo. Texto descriptivo

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

► Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## 1. Descripción del tema y de la tarea final

**La tarea final** consiste en la elaboración de un recetario con cinco consejos para cuidar a las mascotas (texto e imágenes). Para ello, cada grupo podrá elegir una mascota (perro, gato, pez, pájaro y conejo) y diseñar su recetario.

En el desarrollo del proceso se propondrán sugerencias para la realización del recetario teniendo en cuenta el nivel de los alumnos (A1/A2). Asimismo la selección de obras literarias entendiéndose la relación indispensable entre el proceso de adquisición de la lengua y el papel esencial de la literatura en la apropiación de la lengua.

El objetivo de esta tarea intermedia es crear un andamiaje para la realización del proyecto final: elaboración de un animalium en aragonés.

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

► Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## 2: Mapa de tareas previsto. Descripción general del proceso

### SESIÓN 1

(aproximadamente una hora)

**Tarea 1:** Tarea introductoria. Asamblea. Presentación del proyecto.

Activación de conocimientos previos sobre el tema. Comunicación oral.

Visualización del booktrailer del libro *Animalium*, Editorial Impedimenta.

Ver el libro y otros libros de animales. Diferenciar animales domésticos y salvajes.

Se les pedirá a los niños que traigan para la siguiente sesión animales (peluches, de plástico) para crear el rincón de las mascotas y libros sobre animales.

### SESIÓN 2 y 3

(aproximadamente 2 horas)

**Tarea 2:** Ampliación y consolidación del léxico. Creación del rincón de las mascotas y exposición de libros de animales. Animal y etiqueta en mayúsculas. Cada niño presentará su mascota y el libro que haya traído. Ficha animal: todo lo que sepan.

**Tarea 3:** Tarea de lectura. Visualización del booktrailer *Este no es mi bombín*. Hablamos, leemos el libro y conversamos.



Rechitando / Rechetan  
**SEGUNDO DE INFANTIL**

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

► Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 4 y 5**

(aproximadamente 2 horas)

**Tarea 4:** ¿Qué necesitan nuestras mascotas? Conversamos en la asamblea a partir de imágenes, después leemos un libro y dibujamos.

**Tarea 5:** Tarea de lectura. Leemos, conversamos y escribimos una lista sobre qué pájaros podemos tener en casa y cuáles no.

**SESIÓN 6, 7 y 8**

(aproximadamente 3 horas)

**Tarea 6:** Dramatizamos. Aprendemos una canción, identificamos los animales que aparecen, coloreamos, ordenamos las secuencias y dramatizamos.

**Tarea 7:** Tarea de lectura. Leemos, conversamos, dibujamos y secuenciamos las imágenes.

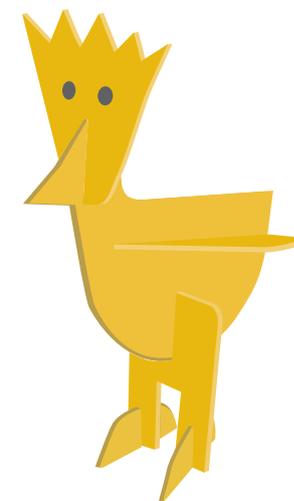
**Tarea 8:** ¿Qué necesita Manoplas? Conversamos a partir de la cubierta de un libro. Tarea de lectura.

**SESIÓN 9**

(aproximadamente 2 horas)

**Tarea final:**

Elaboración del recetario con cinco consejos para cuidar a las mascotas.  
Escritura colaborativa.



Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

► Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

### 3. Objetivos

- Identificar y reconocer el nombre de ocho animales domésticos.
- Diferenciar animales domésticos y salvajes. Nombrar dos características.
- Nombrar características, cualidades y habilidades de los animales.
- Preguntar a un compañero por su mascota y sus características.
- Identificar y nombrar los cuidados que necesita un animal doméstico.
- Mostrar curiosidad, respeto y cuidado hacia los animales domésticos.
- Escuchar, aprender y recitar poemas, canciones, adivinanzas, retahílas, trabalenguas.
- Disfrutar de la lectura de textos literarios (libros-álbum) y conversar en grupo sobre el libro. Construir un conocimiento compartido a partir de la conversación grupal.
- Participar en diferentes conversaciones grupales con apoyo del docente a partir de observar la realidad, de recursos visuales o digitales.
- Mejorar la pronunciación de los fonemas específicos del aragonés.
- Iniciarse en la lectoescritura desde un enfoque constructivista. Despertar el gusto por la escritura y la lectura en lengua aragonesa.
- Escribir de manera colaborativa un texto.
- Construir una actitud positiva sobre la lengua objeto de aprendizaje

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

► Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## 4. Contenidos

Léxicos	Exponentes	Gramaticales
8 animales: perro, candechira, gato, pez, pájaro, conejo, tortuga, hásmster/ratón	¿Tienes una mascota en casa? ¿Cuál es tu animal favorito?	Verbos: llamarse, gustar, tener, ser en 1º persona singular y 3ª persona singular
Animales salvajes / domésticos: selva/ casa	¿Qué animal es? El conejo es doméstico	Preguntas interrogativas:
Ovíparos / vivíparos	El conejo es vivíparo	¿Tienes...? ¿Cómo es? ¿Dónde vive? ¿Cómo nace? ¿Qué come? ¿Qué necesita?
Características físicas: plumas, escamas, pelo, pico, orejas, aletas, pezuñas, rabo, patas...	¿Cómo es? Mi conejo tiene el pelo blanco y es tranquilo	
Adjetivos: grande/pequeño Lento /rápido Tranquilo/nervioso	¿Qué come el conejo? El conejo come zanahorias	Tener (1º persona del plural) + que + infinitivo
Alimentos: zanahorias, pienso, hierba, Profesiones: veterinario	¿Qué necesita? El conejo necesita dormir	
Verbos (relacionados con el cuidado): comer, dormir, pasear, salir de casa, vacunar, educar, bañar, cepillar, ...	Tenemos que vacunar a nuestras mascotas	

Rechitando / Rechetan  
SEGUNDO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

► Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

Léxicos	Exponentes	Gramaticales
Habilidades (verbos acciones): correr, saltar, caminar, ladrar, maullar, nadar, volar, dormir, escalar, reptar, jugar	¿Qué hace? A mi conejo le gusta jugar y dormir	Posesivos
Verbos de instrucción: unir, dibujar, pintar, doblar, recortar, pegar	Primero dobla la cartulina, después recorta	Verbos en imperativo: 2ª persona del singular
Conectores de orden, tiempo y secuencia: Primero, después, para terminar		Preguntas antes de leer: «¿Qué os sugiere la cubierta? ¿Qué pensáis que va a suceder? ¿Qué personajes van a aparecer? ¿Qué os sugiere el título?»
Números del 1 al 10		Preguntas básicas para después de la lectura: «¿Qué te ha gustado? ¿Qué no te ha gustado? ¿A qué te ha recordado? ¿Te ha sorprendido algo?»

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

► Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## Contenidos (en aragonés)

Lesicos	Esponentes	Gramaticals
8 bichos: can, can de chira u perro pastor, mixino, pez, paxarico, conello, tortuga, mincharra.	Tiéns bel bicho en casa tuya? ¿Cómo se diz?  ¿Cuálo ye ro bicho que más te cuaca?	Berbos: cuacar, tener, aber, ser, estar: en 1º presona singular y 3ª presona singular
Animals furos / domesticos: selva/ casa	¿Qué bicho ye? O conello ye domestico	Preguntas interrogativas:
Obiparos / bibiparos	O conello ye bibiparo	¿Tiéns? ¿Cómo ye? ¿En do bibe?
Carauteristicas físicas: Plumas, escallas, pelo, coda, garras, mostachos, boca, alas, zarpas, pico, orellas, coscarana	¿Cómo ye? O mío conello tié ro pelo blango Y ye manso	¿Cómo ha naxito? ¿Qué mincha? ¿Qué le fa falta?
Achetivos: gran/chicorrón tatón/rapido manso/ñerbutu/	¿Qué mincha ro conello? O conello mincha zanorias	Espresar quefers: Cal + infinitibo Cal + que + 1ª persona de ro plural
Comita: zanorias, preno, alfalze/alfanse, ordio...	¿Qué le fa falta? A ro conello le fa falta dormir	
Treballos: mariscal	Imos de bacunar a ros nuestros bichos	
Berbos (enreliatos con os cudiatos): minchar, dormir, fer gambadas, joriar-se, vacunar, amostrar, escoscar, peinar, portiar		

Rechitando / Rechetan  
SEGUNDO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

► Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

Lesicos	Esponentes	Gramaticals
Abilidades: (berbos); correr, brincar, andar, escachilar o tular, mallar, nadar, jopar, dormir, pinganetiar,	¿Qué fa? A ro mío conello le cuaca chugar y dormir	
Berbos d'istruzione: (debuxar, pintar, zarrar, retallar y apegar, autuar	O primero de to, torna ra cartulina. Después recorta	Berbos en imperativo: 2ª presona de ro singular
Coneutors de ra primer. Después, a ra fin, pa rematar,  Numeros de ro 1 dica ro 10		Preguntas antis de leyer: ¿Qué bos suchiere ra portalata? ¿Qué pensais que ba a pasar? ¿Qué presonaches ban a aparixer? ¿Qué bos suchiere ro titulo?  Preguntas alazetals pa después de ra leutura: ¿Qué t'ha cuacato? ¿Qué no t'ha cuacato? ¿T'ha feto remerar bela cosa? ¿T'ha sosprendito bela cosa?

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

► Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## 5. Obras seleccionadas de literatura infantil: Álbumes

### PEZ

*Este no es mi bombín.* Jon Klassen. Milrazones, 2012.

<https://www.youtube.com/watch?v=lhbYyEdYWY8>

### PÁJARO

*Los pájaros.* Zullo/Albertine. Libros del Zorro Rojo, 2012.

<http://librosdelzorro1.blogspot.com.es/2012/03/los-pajaros.html>

### CONEJO

*Adiós, Manoplas.* Benjamín Chaud. Kokinos, 2011.

<http://revistababar.com/wp/adios-manoplas/>

### PERRO

Casadelrrey, F. (2003). *Un can en piso. E qué?* (trad. Chusé Raúl Usón). Zaragoza: Xordica.

### PÁJARO

Mendiguren, X. (2001). *Per qué no canta i papirroi?* (trad. Chusé Raúl Usón). Zaragoza: Xordica.

*Animalium* de Katie Scott y Jenny Broom. (Editorial Impedimenta)

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

► Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## 6. Procedimientos de evaluación. Criterios e instrumentos

### Seguimiento para la consecución de los objetivos

- ¿Son capaces de:

Objetivo	Conseguido	En proceso
Identificar y reconocer el nombre de ocho animales domésticos		
Diferenciar animales domésticos y salvajes. Nombrar dos características		
Nombrar características, cualidades y habilidades de los animales		
Preguntar a un compañero por su mascota y sus características		
Identificar y nombrar los cuidados que necesita un animal doméstico		
Ponerse de acuerdo para escribir colaborativamente un texto		

- ¿Necesitan apoyo para conversar sobre una lectura y/o el tema de estudio?
- ¿Muestran interés por el tema de estudio?
- ¿Muestran interés por la lengua?

### Nivel de participación

- ¿Han participado activamente en el desarrollo de las tareas?
- ¿Han colaborado para la realización de las tareas?

## 7. Planificación del proceso: listado de tareas intermedias

### SESIÓN 1

#### Tarea 1: ¿Qué mascotas conocemos? Tarea introductoria

**Temporalización:** aproximadamente una hora

#### Objetivos

- 1 Explicar a los alumnos el proyecto final y qué vamos a aprender.
- 2 Activar conocimientos previos sobre el tema de los animales domésticos.
- 3 Diferenciar animales domésticos y salvajes. Nombrar dos características.
- 4 Familiarizarse con libros de animales: formatos.
- 5 Investigar sobre las mascotas que nos gustan. Buscar libros de animales.

#### Descripción del proceso

En la asamblea se les explicará a los alumnos el proyecto que vamos a realizar y qué vamos a aprender. Para ello, se les mostrará el siguiente booktrailer del libro *Animalium* (Editorial Impedimenta) y después se les enseñará el libro.

*Animalium*, Editorial Impedimenta. Booktrailer:



<https://www.youtube.com/watch?v=9VjKBOgq6MI>

<https://vimeo.com/121916116>

## Rechitando / Rechetan SEGUNDO DE INFANTIL

### Índice

#### Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

#### Animales de granja

#### Materiales

Póster ANIMALS

Durante el visionado del booktrailer, se podría parar el vídeo para conversar sobre las imágenes. Sirva a modo de ejemplo algunas preguntas que podrían plantearse para conversar (el maestro será el primero en iniciar la conversación aportando el modelo de lengua):

- *¿Habéis estado en el museo? ¿Qué veis que hay en un museo? ¿Habéis estado en un museo? ¿qué hay en un museo?*
- *¿Qué animales aparecen?*
- *¿Cómo son esos animales? ¿Salvajes o domésticos?*
- *¿En dónde viven los animales salvajes?*
- *¿Qué animales podemos tener en casa?*
- *¿Tenéis mascotas en casa?*

Se les pedirá a los niños que traigan para la siguiente sesión animales (peluches, de plástico) y libros para crear el rincón de los animales domésticos.

### Recursos y materiales que se podrían utilizar para completar la tarea:

Blog con animalarios:

<http://librosparamirar.blogspot.com.es/2014/01/animalarios-y-bestiarios-de-lo-real-lo.html>

<http://theanimalarium.blogspot.com.es/>

Bruno Munari: *Munari's Zoo*

<http://theanimalarium.blogspot.com.es/2009/09/bruno-munaris-unconventional-zoo.html>

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## SESIÓN 2

### Tarea 2: El rincón de las mascotas y exposición de libros

**Temporalización:** aproximadamente una hora

**Objetivos:**

- 1 Ampliación y consolidación del léxico.
- 2 Identificar animal y su nombre.
- 2 Ponerse de acuerdo para crear el rincón de las mascotas.
- 3 Presentar un animal, decir su nombre y alguna característica.
- 4 Etiquetar los animales.
- 5 Presentar un libro: decir el título y explicar qué les gusta del libro que han traído a clase.
- 6 Completar una ficha sobre el animal elegido.

**Descripción del proceso:**

- 1° En la asamblea cada niño presentará al animal que haya traído, dirá su nombre y alguna característica. Para ello, el maestro será dar un modelo de lengua. Después, se etiquetarán los animales y se creará el rincón de las mascotas.
- 2° Cada niño presentará el libro que haya traído de casa: dirá el título y el docente lo podría traducir al aragonés, en caso de que el libro esté en español, y escribir en la pizarra. El niño explicará qué le ha gustado del libro que ha traído.
- 3° Los títulos de los libros se podrían escribir en una cartulina grande y decorarla para ponerla en el rincón de las mascotas junto con los libros a modo de una exposición.
- 4° Se podría repartir una ficha sencilla para que cada niño dibujara a su mascota favorita y escribiera algunas características.

Rechitando / Rechetan  
SEGUNDO DE INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 3**

**Tarea 3: Escuchamos, hablamos y leemos. Este no es mi bombín**

Temporalización: aproximadamente una hora

**Objetivos**

- 1 Visualizar un booktrailer y elaborar inferencias sobre el libro.
- 2 Conversar sobre un booktrailer.
- 3 Elaborar hipótesis antes de la lectura de un libro.
- 4 Escuchar la lectura en voz alta de un texto literario y expresar su opinión a partir de preguntas como: «¿Qué te ha gustado? ¿Qué no te ha gustado? ¿Te ha recordado a algo? ¿Te ha sorprendido algo?»
- 5 Expresar en un dibujo libre qué ha gustado del libro.

**Descripción del proceso de lectura**

Libro: *Este no es mi bombín*. Jon Klassen. Milrazones, 2012.

1º.- Visualización del booktrailer:



<https://www.youtube.com/watch?v=lhbYyEdYWY8>

**Rechitando / Rechetan**  
**SEGUNDO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

Posiblemente el grupo solicite verlo varias veces. Después, se les podría preguntar: «¿Os ha gustado? ¿Qué os ha gustado? ¿Qué pensáis que va a suceder?»

2º Mostrar al grupo la cubierta del libro y formular preguntas para que elaboren inferencias sobre los personajes, el contexto, la historia:

*«¿Qué bos suchiere ra portalata? ¿Qué pensais que ba a pasar? ¿Qué personache ba a aparixer? ¿Qué bos suchiere ro titulo?»*

*«¿Qué os sugiere la cubierta? ¿Qué pensáis que va a suceder? ¿Qué personajes van a aparecer? ¿Qué os sugiere el título?»*

3º El docente lee en voz alta del libro . Después, conversamos:

*«¿Qué t'ha cuacato? ¿Qué no t'ha cuacato? ¿T'ha remerato bela cosa? ¿T'ha sosprendito bela cosa?»*

*«¿Qué te ha gustado? ¿Qué no te ha gustado? ¿Te ha recordado a algo? ¿Te ha sorprendido algo?»*

4º Cada niño podría realizar un dibujo libre sobre el libro y después explicar a su grupo qué ha dibujado. Los dibujos se podrían exponer en la clase en el rincón de las mascotas o bien crear un dossier con todos los dibujos.

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## SESIÓN 4

### Tarea 4: ¿Qué necesitan nuestras mascotas? ¿Qué tenemos que hacer para cuidarlas?

**Temporalización:** aproximadamente una hora

#### Objetivos:

- 1 Identificar y nombrar los cuidados que necesita un perro, un gato y un pez.
- 2 Participar en una conversación a partir de observar imágenes.
- 3 Mostrar curiosidad, respeto y cuidado hacia los animales.
- 4 Conocer la profesión de veterinario.
- 5 Expresar opinión sobre la lectura de un libro.

#### Descripción del proceso

1º Mostrar imágenes de un perro, un gato y un pez para identificar y nombrar los cuidados que necesitan estos animales. Para ello, en la asamblea cada niño podría decir un cuidado. En la pizarra se recogerían todos los cuidados a modo de una lista y se introduciría el verbo «tener que»:

«Tenemos que vacunar a nuestras mascotas.»

«Tenemos que cepillar a nuestros perros.»

A modo de ejemplo, mostramos en la [página siguiente](#) imágenes que se podrían utilizar para conversar.

2º Lectura del libro:

Casadelrrey, F. (2003). *Un can en piso. E qué?* (trad. Chusé Raúl Usón). Zaragoza: Xordica.

Seguiremos el mismo proceso de lectura que se explica en la tarea 3

Rechitando / Rechetan  
SEGUNDO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS



¿Vestir? ¿o no?

<http://www.doggiedrawings.net/freeposters>

Rechitando / Rechetan  
SEGUNDO DE INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## SESIÓN 5

### Tarea 5: ¿Qué sabemos de los pájaros? ¿Qué pájaros podemos tener en casa?

**Temporalización:** aproximadamente una hora

**Objetivos:**

- 1 Identificar y nombrar los cuidados que necesita un pájaro.
- 2 Participar en una conversación a partir de observar imágenes.
- 3 Mostrar curiosidad, respeto y cuidado hacia los animales.
- 4 Expresar opinión sobre la lectura de un libro.
- 5 Elaborar una lista sobre qué pájaros podemos tener en casa.

**Descripción del proceso de lectura:**

1º Seguiremos el mismo proceso que se detalla en la tarea 3: antes de leer: inferencias sobre la cubierta y el título; después de leer: conversación.

Libro: Mendiguren, X. (2001). *Per qué no canta i papirroi?* (trad. Chusé Raúl Usón). Zaragoza: Xordica.



Libro: Mendiguren, X. (2001). *Per qué no canta i papirroi?* (trad. Chusé Raúl Usón). Zaragoza: Xordica.

Rechitando / Rechetan  
SEGUNDO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

2º Entre todos elaboramos una lista con diferentes pájaros que conocemos del entorno. Para ello, se podrían buscar imágenes de pájaros.

*Paxarez/muxons: gralla, picaraza, papirroi, esparber, cluxigüesos, ferfet, purput, volandrina, cardelina, alica, güeitre, reipetit, aurón, reiseñor, falceta, aneda, aloda, ciquilín.*

3º Cada niño podría elegir el pájaro que más le gustara para dibujarlo y escribir una frase. Después se podría confeccionar un mural con los pájaros que se pueden tener en casa.



Rechitando / Rechetan  
SEGUNDO DE INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 6**

**Tarea 6: Cantamos y dramatizamos**

**Temporalización:** aproximadamente una hora

**Objetivos:**

- 1 Escuchar y aprender una canción.
- 2 Dramatizar.
- 3 Ordenar, colorear y secuenciar un texto

**Descripción del proceso de lectura:**

Esta tarea se desarrollará en la sala de psicomotricidad, dado que los niños necesitarán espacio para moverse libremente.

**UN CAN TRABESER**

La Orquestina del Fabirol – CD Ninonaninón

Un can trabeser, me sacó un chuflet...

— Can, torna-me o chuflet.

— Da-me pan y te'l tornaré.

— Mai, da-me pan.

— No te'n doi si no me das lei.

— Craba, da-me lei.

— No te'n doi si no me das alfalz.

— Ortal, da-me alfalz.

— No te'n doi si no me das augua.

— Río, da-me augua.

— *No te'n doi si no me das pexas.*

**Rechitando / Rechetan**  
**SEGUNDO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

*Y como dengún no me'n daba cosa,  
me'n fue triste a o canto'l mar.*

*Y o mar me biyó plorar  
y me'n dio pexes a puntals.*

*Yo le die os pexes a o río  
y o río me dio a yo l'augua.*

*Yo le die l'augua a l'ortal  
y l'ortal me dio l'alfalz.*

*Yo le die alfalz a la craba  
y a craba me dio a yo lei.*

*Yo le die lei a mi mai  
y mi mai me dio a yo pan.*

*Yo le die pan a ixé can  
y o can me tornó lo chuflet*

*Un can trabeser, me sacó un chuflet,  
un can trabeser, me sacó un chuflet.*

Para enseñar a los niños la canción seguiremos este proceso:

- 1º conversar con los niños en asamblea sobre el tema que estamos trabajando (los animales) y el contenido de la canción para activar los conocimientos que ya han interiorizado e introducirlos en el tema del que trata la letra.
- 2º poner la grabación y dejar a los niños que se muevan libremente por el aula, intentando que lo hagan al ritmo de la música, dando pasos de forma acorde al pulso de la música para vivenciarla.
- 3º el maestro divide el texto de la canción por frases y la canta a los niños, que la repiten (juego del eco), frase por frase, pero hilando poco a poco la primera con la segunda, la primera con la segunda y con la tercera, etc.; así de forma sucesiva. Al tratarse de una canción larga, podría dividirse para su aprendizaje en dos sesiones. Asimismo, dado que se trata de una canción de tipo «adición-sustracción», resultará

## Rechitando / Rechetan SEGUNDO DE INFANTIL

### Índice

#### Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

#### Animales de granja

#### Materiales

Póster ANIMALS

útil asociar un movimiento a cada animal o alimento que se va añadiendo para que los niños puedan interiorizar mejor la letra.

- 4º cantar la canción completa, primero sin el acompañamiento de la grabación y posteriormente ayudados de esta.
- 5º presentación de la canción en forma de historia ilustrada en láminas que los niños tienen que ordenar según transcurre la acción. Estas láminas pueden elaborarlas los propios niños, dibujando cada uno o cada pequeño grupo una parte de la letra (ex: *yo le die pexes a o río y o río me dio a yo l'agua; yo le die pan a ixé can y o can me tornó o chuflet...*).

#### Otras ideas/recursos, para trabajar con la canción:

«Jugar» con la canción, asociando música y movimiento, también resulta motivador y ayuda a consolidar el aprendizaje de la letra así como a desarrollar contenidos de la educación artística/musical. Algunos ejemplos interesantes son:

- Cantar la canción haciendo cambios en los matices o intensidades en determinados momentos (a la señal del maestro o de un niño designado como «director»), pasando de *pianissimo* a *fortissimo*.
- Cantar la canción a la vez que se camina libremente por la sala y siguiendo el pulso y/o el acento con un instrumento de pequeña percusión, con percusión corporal y/o con los pasos.
- Dividir el grupo en dos, el 1º ejecuta el ritmo y el segundo el pulso o acento mientras cantamos la canción.
- Dividir el grupo en dos, que cantan y dejan de cantar a la señal de un niño nombrado director.

También es interesante hacer preguntas a los niños sobre la canción, que ayudarán a consolidar los contenidos tratados en las tareas previas. Por ejemplo: ¿Cuáles son los personajes de la canción? ¿Cómo son? (descripción) ¿Qué comen esos personajes? ¿Hay alguna acción que hacen esos personajes y sabemos imitar? ¿Podemos resumir la historia de la canción? ¿Se nos ocurre otro final distinto para la historia?

Rechitando / Rechetan  
SEGUNDO DE INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

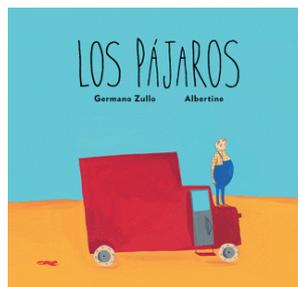
**SESIÓN 7**

**Tarea 7. Leemos y conversamos**

**Temporalización:** aproximadamente una hora

**Objetivo:**

- 1 Elaborar hipótesis antes de la lectura de un libro.
  - 2 Escuchar la lectura en voz alta de un texto literario y expresar su opinión a partir de preguntas como: «¿Qué te ha gustado? ¿Qué no te ha gustado? ¿Te ha recordado a algo? ¿Te ha sorprendido algo?»
  - 3 Secuenciar en un dibujo las partes del libro.
- Seguiremos el mismo proceso de lectura que en la tarea 3.  
Libro: *Los pájaros*. Zullo/Albertine. Libros del Zorro Rojo, 2012



*Los pájaros*. Zullo/Albertine. Libros del Zorro Rojo, 2012.

<http://librosdelzorro1.blogspot.com.es/2012/03/los-pajaros.html>

Rechitando / Rechetan  
SEGUNDO DE INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 8**

**Tarea 8. ¿Qué necesita Manoplas?**

**Temporalización:** aproximadamente una hora

**Objetivo:**

- 1 Elaborar hipótesis antes de la lectura de un libro.
  - 2 Escuchar la lectura en voz alta de un texto literario y expresar su opinión a partir de preguntas como: «¿Qué te ha gustado? ¿Qué no te ha gustado? ¿Te ha recordado a algo? ¿Te ha sorprendido algo?»
  - 3 Relacionar un texto con otros textos. Activar el intertexto lector.
  - 4 Dibujar lo que más ha gustado del libro.
- Seguiremos el mismo proceso de lectura que en la tarea 3. En esta lectura, sería importante incidir en la relación que los niños pueden hacer con otros texto. Activar el intertexto lector.

Libro: *Adiós, Manoplas*. Benjamín Chaud. Kokinos, 2011



Libro: *Adiós, Manoplas*. Benjamín Chaud. Kokinos, 2011.

<http://revistababar.com/wp/adios-manoplas/>

Rechitando / Rechetan  
SEGUNDO DE INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 9**

**TAREA FINAL. Recetario para cuidar a nuestras mascotas**

**Temporalización:** aproximadamente dos horas

**Objetivo:**

- 1 Iniciarse en la lectoescritura desde un enfoque constructivista.
- 2 Despertar el gusto por la escritura.
- 3 Escribir de manera colaborativa un texto.

**Descripción del proceso**

La tarea final consiste en la elaboración de un recetario con cinco consejos para cuidar a las mascotas (texto e imágenes). Para ello, cada grupo podrá elegir una mascota (perro, gato, pez, pájaro y conejo) y diseñar su recetario.

Algunos modelos:

<https://plagdainfantil.wordpress.com/category/conoce-a-los-animales/animales-domesticos-conoce-a-los-animales/>

Vídeos sobre cuidados de un conejo:

<https://www.youtube.com/watch?v=RnBlzUe9Kck>

<http://www.hogarmania.com/mascotas/otras/roedores/201206/cuidados-conejo-enano-angora-15505.html>

Rechitando / Rechetan  
SEGUNDO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

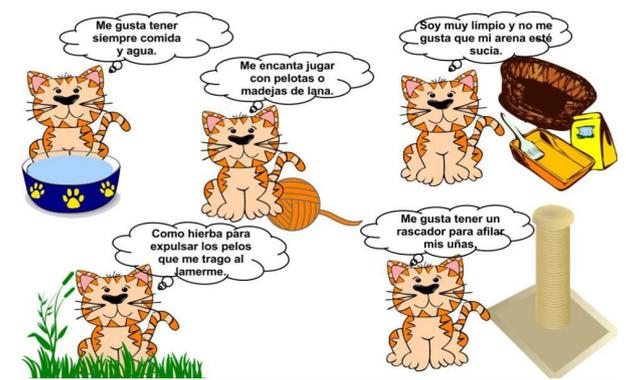
Materiales

Póster ANIMALS

## CUIDADOS DE TU PERRO



## CUIDADOS DE TU GATO



<https://plagdainfantil.wordpress.com/category/conoce-a-los-animales/animales-domesticos-conoce-a-los-animales/>

# Animales de granja

Segundo de Educación Infantil

**RECHÉTANDO**

MATERIALS TA L'AMOSTRANZA DE L'ARAGONÉS EN EDUCACIÓN INFANTIL

- El proyecto
- Tema y tarea final
- Mapa de tareas
- Objetivos
- Contenidos
- Evaluación
- El proceso: tareas intermedias

## Animales de la granja

### Nivel de Educación Infantil

Segundo

### DCB de Educación Infantil

Contenido curricular / Bloque

### Nivel MERL

A2

### Temporalización:

2 semanas. Una hora y media aproximadamente diaria

### Tarea Final:

Inventar un texto narrativo con un animal de la granja como protagonista

### Competencias clave:

Comunicación lingüística, conocimiento y la interacción con el mundo físico, cultural y artística

### Tipologías textuales:

Texto literario. Texto enumerativo. Texto descriptivo.

## 1. Descripción del tema y de la tarea final

**La tarea final** consiste en grupo completo, los niños inventan un texto narrativo con un animal de la granja como protagonista. El título podrá ser el nombre del animal elegido u otro acordado por el grupo. Cada niño dice una frase consecutiva siguiendo la secuencia cronológica del cuento. La maestra escribe el cuento en la pizarra y una frase del cuento en cada folio. La maestra prepara los folios con cada frase y los niños la ilustran, poniendo el nombre debajo. A cada niño le corresponderá ilustrar la frase que ha aportado. La narración resultante se encuadernará como libro, y cada niño leerá o contará la frase que ha aportado. En la portada se incluirá el título, una ilustración representativa del cuento y los nombres de los niños. Si es posible se escaneará el cuento y se colgará en la página electrónica del centro.

El objetivo de esta tarea intermedia es crear un andamiaje para la realización del proyecto final: elaboración de un animalium en aragonés.

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Animales de granja

El proyecto

Tema y tarea final

► Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

Materiales

Póster ANIMALS

## 2: Mapa de tareas previsto. Descripción general del proceso

### SESIÓN 1

**Tarea 1:** ¿Qué sabemos sobre la granja?

**Tarea 2:** La voz de los animales de la granja

**Tarea 3:** Cantamos «Tengo, tengo, tengo».

### SESIÓN 2

**Tarea 4:** Visitamos la granja y cantamos

**Tarea 5:** Observamos y conversamos

**Tarea 6:** Dibujo de la granja

### SESIÓN 3

**Tarea 7:** Asamblea sobre la experiencia vivida

**Tarea 8:** El libro de la visita a la granja

**Tarea 9:** Adivinanzas

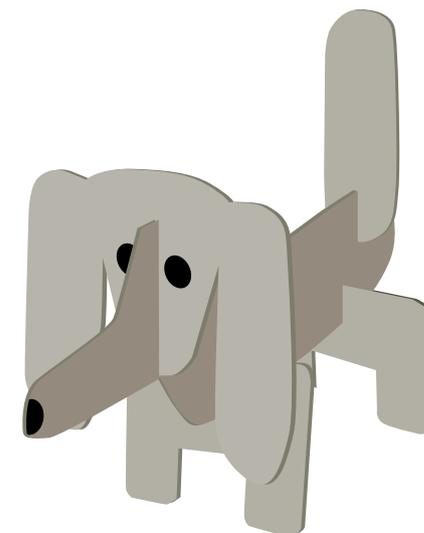
### SESIÓN 4

**Tarea 10:** Observación de una lámina o libro informativo

**Tarea 11:** Expresión verbal y dramática

**Tarea 12:** Creatividad verbal y dramática

**Tarea 13:** Actividades de desarrollo sensorial



Rechitando / Rechetan  
**PRIMERO DE INFANTIL**

Índice

Nuestra mascotas

**Animales de granja**

El proyecto

Tema y tarea final

► Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 5**

**Tarea 14:** Libro-álbum: ¡La auténtica historia de los tres cerditos

**Tarea 15:** Observamos un abecedario sobre animales

**SESIÓN 6 y 7**

**Tarea 16:** Elaboramos páginas de un abecedario de animales

**Tarea 17:** Observación de una lámina o libro informativo sobre las crías de los animales de granja

**Tarea 18:** Elaboramos una ficha descriptiva de animales

**Tarea 19:** Elaboramos un mural

**SESIÓN 8, 9 y 10. Tarea final**

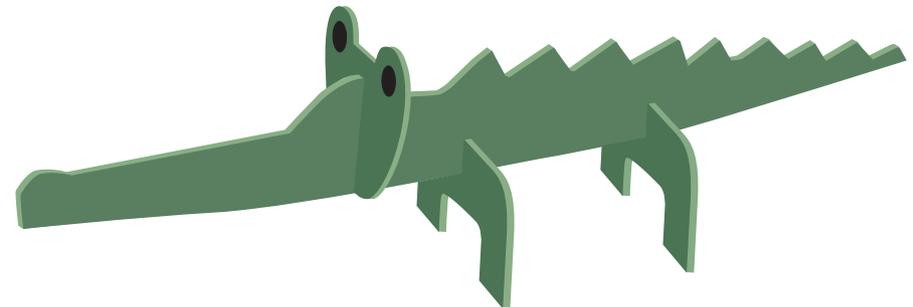
**Tarea 20:** Observación y comentario de un libro-álbum

**Tarea 21:** Dramatizamos la historia.

**Tarea 22:** Pensamos una historia.

**Tarea 23:** Escribimos la historia y la ilustramos

**Tarea 24:** Leemos y comentamos el libro que hemos creado.



### 3. Objetivos

- Conocer la granja, las actividades propias de la misma y las características de los animales más habituales: rasgos físicos, alimentación y sonidos que emiten.
- Adquirir vocabulario específico sobre el tema.
- Expresar gustos y preferencias por los distintos animales.
- Comprender textos literarios de la tradición oral (cuentos) y otros textos actuales (libros-álbum) y debatir el sentido a través de la conversación grupal.
- Escuchar, aprender y recitar poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, etc.
- Crear colectivamente e ilustrar narraciones estructuradas y darles formato de libro-álbum, incorporando alguna palabra significativa (título, nombre del autor, etc.).
- Reconocer palabras significativas de los temas o textos tratados.
- Dramatizar situaciones de la vida real o a partir de textos literarios.
- Participar en conversaciones grupales dirigidas a partir de la observación de la realidad o de recursos visuales o audiovisuales.
- Mejorar la pronunciación de los fonemas específicos del aragonés.

## 4. Contenidos

### CONTENIDOS DEL ENTORNO

#### Bloque II. Acercamiento a la Naturaleza

- Identificación de los animales de la granja, observando y analizando algunas características, comportamientos y funciones. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la vida adulta.
- Curiosidad, respeto y cuidado hacia los animales de la granja. Interés por conocer los beneficios que aportan al ser humano.
- Inicio en la utilización de habilidades para construir y comunicar el conocimiento adquirido, como: formular preguntas; realizar observaciones; etc.

#### Bloque III. La cultura y la vida en sociedad

- Utilización de habilidades cooperativas para conseguir un resultado común.
- Observación de la vida de la granja.
- Reconocimiento de algunas señas de la identidad cultural de Aragón: literatura, costumbres, modos de vida rurales.

### COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

#### a) Escuchar, hablar y conversar

- Utilización de la lengua oral para relatar hechos y experiencias sobre la granja, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos.
- Uso progresivo, acorde con la edad, del vocabulario específico sobre la granja; estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara.

### Contenidos léxicos y culturales

Nombres de algunos animales, variación macho/hembra, adulto/cachorro

Características básicas de algunos animales: cuernos, pico, alas, etc.

Acciones sencillas de los animales: comer, volar, picotear, etc.

Onomatopeyas de los animales: muu, oink, cuá, bee, pío, etc.

Actividades básicas de los granjeros: alimentar, limpiar, ordeñar, etc.

### Contenidos fonológicos

Pronunciación cuidadosa del vocabulario asociado al tema, con especial atención a los fonemas propios del aragonés.

Entonación expresiva de enunciados enunciativos, exclamativos, interrogativos, imperativos.

Canción y recitación de textos literarios.

Discriminación auditiva de algunas características fonéticas de las palabras.

### Contenidos morfosintácticos

Estructura de la oración, elementos oracionales y orden de los mismos.

- Comprensión de textos orales, literarios y no literarios. Escucha activa y participación en conversaciones y mensajes audiovisuales, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.
- Participación en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender: lotos, veo-veo, etc.

### b) Aproximación a la lengua escrita

- Acercamiento a los textos y libros informativos como medio de información y disfrute. Interés por explorar, comprender e interpretar algunos de sus elementos.
- Análisis guiado y uso progresivo de diferentes soportes de la lengua escrita, como libros ilustrados informativos, narrativos, revistas, carteles, láminas, etc.

### c) Acercamiento a la literatura

- Escucha y comprensión de cuentos, y análisis de algunos componentes básicos (personajes, espacio, tiempo, acción, diálogo).
- Escucha y comprensión de libros-álbum, y análisis de su estructura y algunos componentes básicos (interacción texto-imagen, portada, guardas, etc.)
- Escucha, comprensión y recitación de poesías, canciones y trabalenguas sobre los animales de la granja, tanto tradicionales como contemporáneas.
- Interpretación de textos literarios a través de la conversación literaria, y expresión de respuestas lectoras a través del dibujo, la música y la dramatización.
- Creación colectiva de un libro-álbum mudo, adoptando la estructura narrativa básica y los componentes del mismo.
- Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.
- Uso de la biblioteca como espacio de aprendizaje y ocio.

### Bloque II. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación.

- Acercamiento a producciones audiovisuales, como películas, documentales, dibujos animados.
- Distinción progresiva entre la realidad y algunas representaciones audiovisuales.

### Bloque III. Lenguaje artístico

- Expresión y comunicación a través del dibujo o de otro tipo de producciones plásticas de hechos vividos o a partir de los textos literarios escuchados.
- Interpretación de diferentes tipos de ilustraciones (láminas, libros informativos, textos literarios ilustrados, etc.).

**Rechitando / Rechetan**  
**PRIMERO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

**Animales de granja**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

► Contenidos

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

- Planificación, desarrollo y comunicación de las ilustraciones de un libro-álbum. Valoración de los trabajos en equipo.
- Audición atenta de obras musicales de diferentes estilos, tiempos y lugares, incluidas las presentes en el entorno de la Comunidad autónoma de Aragón. Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones.

**Bloque IV. Lenguaje corporal**

- Representación de personajes, hechos y situaciones a partir de la observación de láminas o de la narración de cuentos.
- Participación en actividades de dramatización y juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.

## 5. Procedimientos de evaluación. Criterios e instrumentos

### ENTORNO

- Se interesa por el tema de la granja, identifica y nombra algunos de sus componentes, establece relaciones sencillas de interdependencia entre personas y animales, manifiesta actitudes de cuidado y respeto de los animales.
- Identifica y conoce las actividades más significativas de la

### COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Pronuncia y escribe correctamente el vocabulario básico del tema.
- Construye frases correctas.
- Comprende e interpreta adecuadamente textos literarios orales.
- Comprende e interpreta adecuadamente la interacción entre el lenguaje verbal y la imagen en los cuentos ilustrados o libros-álbum.
- Lee expresivamente algún texto literario breve.
- Memoriza y canta o recita textos poéticos.
- Se muestra creativo en la invención de textos narrativos literarios y los ilustra de manera coherente.
- Sintetiza la descripción de un animal en una ficha sencilla y la expone oralmente.

## 6. Planificación del proceso: listado de tareas intermedias

### SESIÓN 1. Nos gusta la granja.

#### Tarea 1: ¿Qué sabemos sobre la granja\*?

- Hablar sobre conocimientos y experiencias relacionadas con la granja.
  - «¿Qui sape qué ye un corral?»
  - «¿Quí ha estato en bel corral?»
  - «¿Qué bichos en trobamos?»
  - «¿Qui ha bisto bel d'istos bichos? Nombrá-los: baca, cochín, burro o ruché, caballo, yegua, obella, cordero u borrego, pato, gallina, gallo, etz.»
  - «¿Qué minchan? ¿Qui los atiende?»
  - «¿Qui ha estato en bel corral? etz»
- La maestra muestra unas tarjetas o folios con animales de granja en las que debajo aparece el nombre del animal y los niños los van denominando. Coloca las tarjetas en un lugar bien visible del aula.
- Una vez han aprendido los nombres de cada animal, van diciendo lo que saben sobre ellos. Después de lo que ellos han dicho la maestra da breve información sobre ellos: qué comen, qué le aportan al hombre, etc.
- Cada niño elige su animal preferido y explica a los demás por qué lo ha elegido. Una vez que todos lo han elegido, dibuja en un folio o cuartilla su animal de granja favorito, lo pinta y le pone el nombre, copiándolo de las tarjetas. Todas las fichas se colocarán en un fichero de vocabulario sobre el tema que se irá completando a lo largo de las sesiones.

---

\* La palabra GRANJA es ajena al mundo tradicional montañés, pues las explotaciones ganaderas, si exceptuamos los grandes rebaños trashumantes, eran y son a pequeña escala. Habría que utilizar CORRAL.

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Animales de granja

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Materiales

Póster ANIMALS

Tarea 2: La voz de los animales de la granja

- Los niños visionan un vídeo de los animales de la granja y la maestra les va explicando la voz, el verbo y la onomatopeya correspondiente. (véase: <https://www.youtube.com/watch?v=qY0Ku0GqdS8>). Cada voz es imitada por los niños.
- La maestra dice el nombre de un animal y le pregunta a los niños ¿qué sonido emite el ...?
- La maestra muestra el cartel con el dibujo del animal y todos los niños deben imitar el movimiento del animal por el aula y realizar la onomatopeya correspondiente.

Tarea 3: Cantamos «Tengo, tengo, tengo»

- La maestra canta la canción, los niños la cantan y la aprenden de memoria. También todos juntos pueden danzar siguiendo el ritmo e imagen del vídeo. Se asocian gestos a cada animal.

Véase: <https://www.youtube.com/watch?v=FMJNa13wywQ>

Tengo, tengo, tengo.

Tú no tienes nada.

Tengo tres ovejas  
en una cabaña.

Una me da leche,  
otra me da lana,  
y otra mantequilla  
para la semana.

Caballito blanco  
llévame de aquí.  
Llévame hasta el pueblo  
donde yo nací.

Tiengo, tiengo, tiengo

Tú no tiens cosa

Tiengo tres obellas  
en una caseta.

Una me da leito  
autra me da lana  
y l'otra manteca  
pa ra semana

Caballette blango  
portia me d'astí  
portia me dica ro lugar  
en do yo nazí

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Animales de granja

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Materiales

Póster ANIMALS

## SESIÓN 2. VISITAMOS LA GRANJA

### Tarea 4. Visitamos la granja y cantamos

Durante el trayecto a la granja se cantan las canciones que sepan sobre animales.

### Tarea 5. Observación y conversación

- Dejamos primero un rato de observación libre. Después se dirige la observación hacia distintos aspectos: «Cuántos bichos b'ha de cada raza, cómo son, qué ruido fan as gallinas, os polletes, o gallo. Cómo andan, Qué comita tién. En do meten os güebos, En do duermen, etz.»  
«Cuántos animales hay de cada tipo, cómo son, qué ruido hacen las gallinas, los pollitos, el gallo. Cómo andan. Qué comida tienen. Dónde ponen los huevos. Dónde duermen, etc.»
- Se anima a los niños a hacer una pregunta al granjero.
- Cogen algún pollito, dicen cómo es al tacto, etc.
- Se harán fotos de los niños con el gallinero de fondo, de los distintos animales, etc., para el mural de la clase. Si es posible, se graba en vídeo lo más relevante de la visita.

### Tarea 6. Dibujo de la granja

En un lugar apropiado donde estén todos juntos, cada niño elige dibujar algún animal o imagen de la granja que le ha llamado la atención. Cada niño explica a los demás lo que ha dibujado y por qué.

## Rechitando / Rechetan PRIMERO DE INFANTIL

### Índice

#### Nuestra mascotas

#### Animales de granja

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

#### Materiales

Póster ANIMALS

## SESIÓN 3. RECORDAMOS LA VISITA A LA GRANJA

### Tarea 7: Asamblea sobre la experiencia vivida

- Conversación sobre la visita a la granja: se recuerda lo visto y vivido en la visita a la granja.
- Se ve el vídeo y las fotos y se comentan.

### Tarea 8. El libro de la visita a la granja

- La maestra imprime una foto de la visita por folio teniendo en cuenta el número de niños. Se muestran todas, se comentan y se ordenan por orden cronológico. Se reparte una por niño.
- Cada niño escribe o copia una palabra relacionada con la fotografía con ayuda de la maestra (el nombre del animal, la herramienta, la persona o el objeto que aparece).
- Cada niño lee en voz alta la palabra que ha escrito.
- Finalmente, siguiendo el orden cronológico de la visita, se encuadernan las hojas y se pone una portada con el título. El libro formará parte de la biblioteca de aula y los alumnos podrán mostrarlo y leerlo en casa.

### Tarea 9. Adivinanzas de la granja (u otras en aragonés)

Por la granja y el corral  
voy buscando ratones  
que quieren comerse el grano  
que se guarda en los rincones  
(El gato)

Por a cuadra y ro corral  
boy mirando mincharras  
que quieren comerse ro grano  
ue se alza en os rincóns  
(O mixino)

**Rechitando / Rechetan**  
**PRIMERO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

**Animales de granja**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

Aunque soy grande y con cuernos,  
no tengas miedo ninguno,  
que doy leche calentita  
para hacer tu desayuno  
(La vaca)

De la granja y el corral  
soy el más guapo cantor  
y con el kikirikí  
sirvo de despertador  
(El gallo)

Cortarse el pelo  
ella se deja.  
No es la vaca,  
es la...  
(La oveja)

¿Cuál es el animal,  
de campo o corral,  
que si una zanahoria le das  
sus dientecitos verás?  
(El conejo)

¡Guau! de noche,  
¡guau! de día,  
cazo y ladro,  
¿quién sería?  
(El perro)

Anque so gran y con cuernos  
no tiengas garra miedo  
que doy leito calentete  
pa fer o desayuno  
(A baca)

De ra cuadra y ro corral  
soy o más pincho cantor  
y con o kikirikí  
foy de despertador  
(O gallo)

Cortá- se ro pelo  
ella se dixa  
No ye ra baca  
ye ra..  
(A obella)

¿Cuál ye ro bicho  
de campo u de corral  
que si bela zanoria le das  
os suyos diens bierás?  
(O conello)

¡Guau! de noches,  
¡guau! por o día  
cazo y tulo  
¿quí serba?  
(O can)

## SESIÓN 4. APRENDEMOS MUCHAS MÁS COSAS DE LA GRANJA

### Tarea 10. Observación de una lámina o libro informativo

La maestra dirigirá la observación de la lámina o el libro informativo siguiendo las pautas generales que se facilitan (Anexo): descripción de personas, animales, objetos, acciones, fenómenos meteorológicos, etc.; narración de secuencias temporales; relaciones causa-efecto, etc.

Véase también para láminas de la granja:

[https://www.google.es/search?q=laminas+de+la+granja&espv=2&biw=1920&bih=979&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwi5jPyg3fTMAhWSF8AKHS\\_1AP0QsAQIJw#imgrc=-ns18YmS7ESrXM%3A](https://www.google.es/search?q=laminas+de+la+granja&espv=2&biw=1920&bih=979&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwi5jPyg3fTMAhWSF8AKHS_1AP0QsAQIJw#imgrc=-ns18YmS7ESrXM%3A)

### Recursos bibliográficos:

*Busca. Los animales de la granja.* Susaeta, 2005

*Busca y encuentra. La granja.* Blume, 2013.

*Los animales de la granja.* SM (Colección: Mi Mundo mini). Con solapas.

### Tarea 11. Expresión verbal y dramática a partir de la lámina

Se va nombrando cada animal de la granja y un niño habla de un animal, de sus características (aspecto, alimentación, sonidos que emite, aportaciones al ser humano, etc.). La maestra pregunta cómo se llaman el macho, la hembra y la cría de esa especie. A continuación, los niños de su grupo dramatizan la forma de actuar de ese animal. Finalmente, todos pegan una imagen del animal en la ficha proporcionada por la profesora.

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Animales de granja

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Materiales

Póster ANIMALS

<b>Masto / Macho</b>	<b>Fembra / Hembra</b>	<b>Cría, criete, crieta / Cría</b>	<b>Imaxen / Imagen</b>
Gallo	Gallina	Pollete (chicorrón) Pollo (ya gran) / Pollo o pollito	
Toro	Baca / Vaca	Ternero o bizerro / Ternero	
Conello / Conejo	Conella / Coneja	Cadillo (como os cans) / Gazapo	
Mardano / Carnero	Obella / Oveja	Cordero o borrego / Cordero	
Caballo	Yegua	Potro / Potrillo	
Cochín / Cerdo	Cochína / Cerda	Latón o cochinete / Lechón o cerdito	
Pato	Pata	Patete / Patito	
Burro o ruché / Burro o asno	Burra o rucheta / Burra	Burré o burricallo (iste despeutibo) / Burrito	
Buco / Macho cabrío	Crapa / Cabra	Crapito o segallo / Chivo, cabritillo	
Pabo / Pavo	Paba / Pava	Pollete / Polluelo	

Rechitando / Rechetan  
**PRIMERO DE INFANTIL**

Índice

Nuestra mascotas

**Animales de granja**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

**Tarea 12. Creatividad verbal y dramática a partir de la lámina**

- Juego del veo-veo con la lámina. Cada niño elige un elemento de la lámina y lo describe con dos rasgos para que los demás niños adivinen de qué se trata:  
«Beigo un bicho de ro corral que tié cuernos y esgramuca...”  
«Veo un animal de la granja que lleva cuernos y muge...».
- Juegos fonéticos con el vocabulario de la lámina: buscar palabras largas (*pilazana* / mariposa...), palabras cortas (*auca* / oca...); palabras que empiecen por...; palabras que rimen con nombres de objetos o animales de la granja (*pato-gato...*), etc.
- Juegos de rincones: los niños, en grupos reducidos, pasan por diversos rincones para jugar al «memory» de animales, dominó de animales, juego de la oca, etc.
- Las palabras nuevas se incorporan al fichero de vocabulario sobre la granja, incluyendo el nombre de la persona, animal o cosa, un dibujo o fotografía y una frase breve, escrita o copiada por el niño con ayuda de la maestra.

**Tarea 13. Actividades de desarrollo sensorial**

- Sonorizar la escena: se analiza qué sonidos creen que se podrían oír en la escena que representa la lámina (sonidos de animales, acciones, ruidos, etc.). Cada niño piensa un sonido y a una señal dada todos los niños lo hacen a la vez (onomatopeyas, ruidos con el cuerpo, instrumentos, etc.)
- Analizamos los olores de la lámina, y los clasificamos en agradables o desagradables.
- Lo mismo con los sabores (alimentos que se producen en la granja).

## Rechitando / Rechetan PRIMERO DE INFANTIL

### Índice

#### Nuestra mascotas

#### Animales de granja

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

#### Materiales

Póster ANIMALS

## SESIÓN 5. COMENTAMOS DOS LIBROS SOBRE LA GRANJA

### Tarea 14. Libro-álbum *La auténtica historia de los tres cerditos!*

Jon Scieszka y Lane Smith (ilustrador), *La auténtica historia de los tres cerditos!*, Barcelona, Thule, 2007

- Entre todos recuerdan el cuento de «Os tres cochinetes».
- La maestra anuncia que ahora van a escuchar una versión muy diferente del cuento, la que cuenta el lobo. Va leyendo el libro-álbum y se desarrollan actividades antes, durante y después siguiendo las pautas generales facilitadas (conversación literaria, etc.)
- Se comentan las imágenes del libro, el formato, la relación texto-imagen, etc.
- Se debate sobre la veracidad de la versión del lobo.

### Tarea 15. Observamos un abecedario sobre animales

Carlos Reviejo, Javier Aramburu, *AbeZoo*, Madrid, SM, 2005

- La maestra explica cómo está organizado el libro abecedario y va pasando las páginas y mostrando los animales de cada letra para que los niños descubran en qué páginas hay animales de la granja.
- Nos detenemos en las páginas correspondientes a las letras C («El cerdito que no quiere lavarse»), G («La granja de los ruidos»), Q («Quién», adivinanzas sobre diversos animales) y Z («Zorrín de los bosques»). La maestra lee el poema correspondiente a cada página. Analizamos quién es el animal protagonista, cómo se escribe su nombre y observamos cómo están escritas las grafías de cada letra.
- Analizamos cómo está construido el animal correspondiente a la W («Wansifeo»), a base de mezclar partes del cuerpo de distintos animales. Invitamos a los niños a combinar dos o tres animales para dibujar un animal imaginario al que pondrán nombre y lo escribirán al pie del dibujo.

## SESIÓN 6

### Tarea 16. Elaboramos páginas de un abecedario con animales de la granja

- Entre todos recordamos todos los nombres que sabemos de animales de la granja. Los escribimos en la pizarra y observamos por qué letra empiezan los nombres. Se observará que no hay animales para algunas letras.
- La maestra pide a cada niño que elija un animal, para elaborar las dos páginas que corresponderían al libro-abecedario, siguiendo el modelo del AbeZoo, aunque se repitan los animales en algunas letras. En la página de la izquierda se dibujará la letra con diversas pinturas y formatos, mientras que en la página de la derecha se dibujará al animal correspondiente y se escribirá debajo su nombre.



- El libro resultante se encuadernará como libro que se conservará en la biblioteca de aula y que los alumnos podrán llevar a casa para que lo lean las familias. Una vez encuadernado la maestra pedirá a los niños que vayan diciendo el cuento de página en página desde el principio hasta el final.

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Animales de granja

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Materiales

Póster ANIMALS

SESIÓN 7. RECOGEMOS EN UN MURAL TODO LO QUE SABEMOS SOBRE LOS ANIMALES DE LA GRANJA

Tarea 17. Observación de una lámina o libro informativo sobre las crías de los animales de granja

S. Awan, *El mejor libro de animales para ti*, Editorial Molino, 2002

Se observan las fotografías de los bebés animales, se nombran y se relacionan con el animal adulto. La maestra copia los nombres en la pizarra y los distribuye entre los niños para elaborar las fichas de vocabulario. Cada niño elige su animal favorito y explica por qué le gusta.

Tarea 18. Elaboramos una ficha descriptiva de los animales

Los niños relacionan las fotografías de los animales de la columna de la izquierda con las características correspondientes en la columna de la derecha.

ACHUNTA CON FLECHAS

Bicho

Burro/Burra o Ruché/Rucheta

Toro / Baca

Pato / Pata

Pabo / Paba

Mardano / Obella

Capra / Buco

Caballo / yegua

Cochín/cochina

Conello / Conella

Gallo / Gallina

Características

2 PATAS

4 PATAS

ALAS

PICO

CUERNOS

MORRO

PELO

PLUMAS

MINCHA YERBA

MINCHA GRANOS

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Animales de granja

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Materiales

Póster ANIMALS

- Se recogen las fotos de animales que hayan traído de sus casas, se comentan y la maestra escribe en la pizarra todos sus nombres. Se observa si faltan fotos de otros animales de granja que ya conocemos y se apuntan también en la pizarra.
- Se distribuyen los animales por parejas y cada pareja elabora una ficha con los datos del animal. En caso de no haber foto se dibuja. Al final cada pareja inventa y escribe una frase con ese animal.

Ficha para el animal con los siguientes campos:

- FOTO O DEBUXO
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- Bicho: .....
- La fembra se clama: .....
- O criete/a crieta se clama: .....
- 

- Cada pareja expone oralmente su ficha.

Tarea 19. Elaboramos un mural con las fichas de los animales

Se clasifican los animales en mamíferos o aves, y se hace un mural con todas la fichas, agrupadas según la clasificación realizada.

## SESIÓN 8. OBSERVAMOS Y COMENTAMOS UN LIBRO-ÁLBUM COMO EJEMPLO PARA EL QUE VAMOS A HACER

### Tarea 20. Observación y comentario de un libro-álbum

Pep Bruno, Lucie Müllerová, *La noche de los cambios*. OQO, 2008

- La maestra muestra la portada del libro, lee el título, estimula las hipótesis previas, etc. A continuación va pasando las páginas y dirigiendo la observación y la conversación literaria según las pautas facilitadas
- Entre todos, y con ayuda de las ilustraciones, se cuenta de nuevo la historia.
- Se observa el libro como objeto: el formato, las guardas, la doble página, la disposición del texto, la relación entre el texto y la ilustración, el estilo de la ilustración, el humor, etc., como preparación para la tarea final en la que los niños elaborarán su propio libro-álbum.

### Otros posibles recursos (libros-álbum)

Juan Arjona y Luciano Lozano, *Una vaca*. A buen paso, 2015.

Olivier Tallec, *Felicio, rey del rebaño*. Algar, 2015 (narración con texto rimado).

Pablo Albo y Raúl Guridi, *La cabra que no estaba*. Fun Readers, 2015 (narración con onomatopeyas).

Anu Stohner y Henrike Wilson, *La oveja Carlota y sus amigos*. Lóguez, 2012.

### Tarea 21. Dramatizamos la historia

Se dramatiza el cuento por grupos.

## SESIÓN 9 Y 10. TAREA FINAL: ELABORAMOS NUESTRO PROPIO LIBRO-ÁLBUM

### Tarea 22. Pensamos una historia

- La maestra pregunta a los niños qué animales de la granja quieren que salgan en la historia. La maestra escribe el nombre de cada animal propuesto en la pizarra. Se eligen dos de ellos mediante votación. A continuación se decide también cuál de ellos será un personaje positivo (héroe) y cuál negativo (antagonista). La maestra pone en la pizarra dos carteles grandes con el nombre de los dos animales.
- Los alumnos dibujan los dos personajes en su cuaderno de manera que se note cómo es cada uno. Después, cada niño se levanta y explica a los compañeros lo que ha dibujado, por qué lo ha dibujado así, cómo se imagina a ese personaje, etc. Una vez explicado, coloca su dibujo en el lugar correspondiente del cartel.
- La maestra explica las tres partes de cualquier narración (inicio-nudo-desenlace o final). Con los dos personajes se empieza entre todos a construir la historia. La maestra va escribiendo las frases en la pizarra y cada frase del cuento en un folio (tiene que haber al final un folio por cada alumno). Una vez acabada la historia, la maestra la lee entera y pregunta a los alumnos: «¿qué título podríamos ponerle?» Los niños van diciendo títulos y entre todos acuerdan cuál les gusta más. La maestra lo escribe en otro folio.

Rechitando / Rechetan  
**PRIMERO DE INFANTIL**

Índice

Nuestra mascotas

**Animales de granja**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

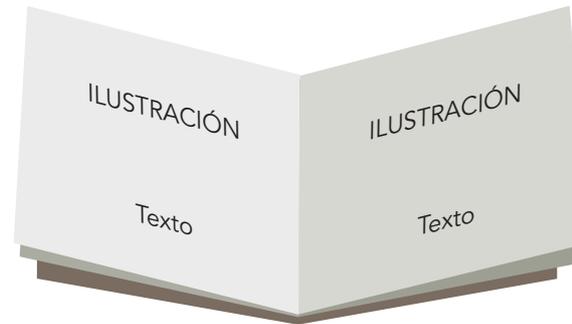
► El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

**Tarea 23. Escribimos la historia y la ilustramos**

- Se distribuyen las hojas con las frases, así como la portada y la contraportada (una hoja por niño) para que cada niño ilustre su texto. En la hoja de la portada con el título se añadirán posteriormente los nombres de todos los niños como autores.



**Tarea 3. Leemos y comentamos el libro que hemos creado**

- Entre todos se vuelve a ver el libro observando y comentando con detenimiento cada doble página. Cada niño explica el dibujo que ha hecho y lee el texto correspondiente.
- El libro se plastificará y encuadernará para poderlo llevar a las familias y para incorporarlo a la biblioteca de aula.

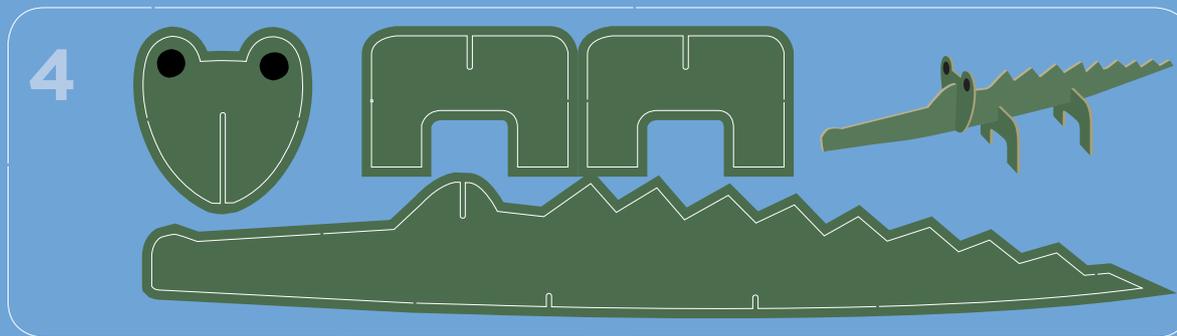
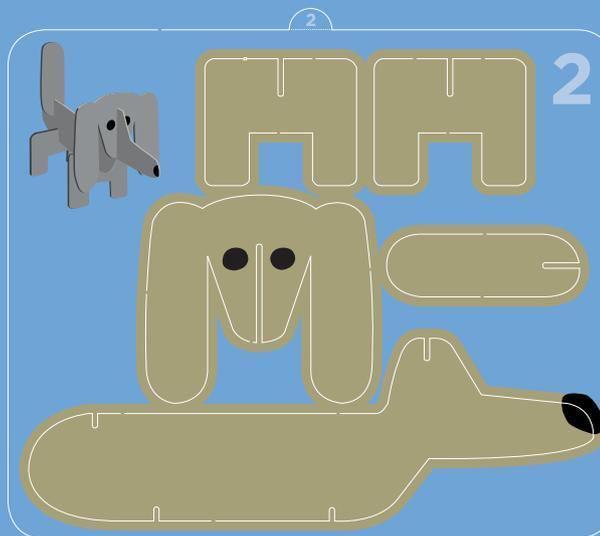
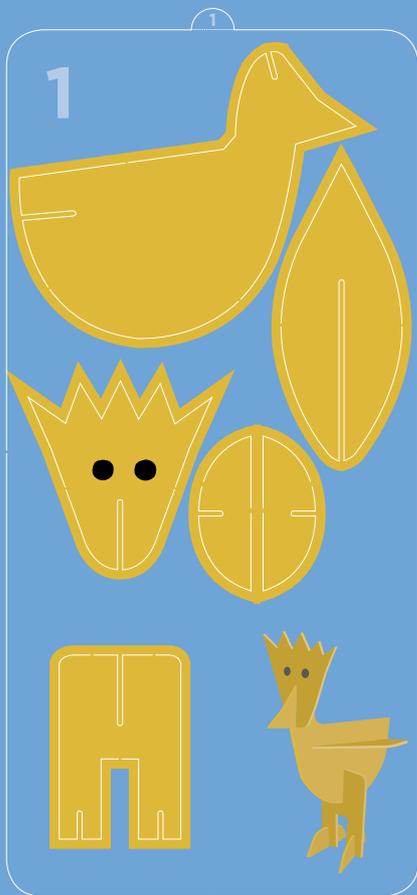
# Materiales

Segundo de Educación Infantil

**RECHÈTANDO**

MATERIALS TA L'AMOSTRANZA DE L'ARAGONÉS EN EDUCAZIÒN INFANTIL

# RECHÉTANDO ANIMALS 2



# RECHËTANDO ANIMALS 2

## 1 Mascotas

Sesiones 1-3

- Tarea 1:** Asamblea. Presentación del proyecto. Activación de conocimientos previos sobre el tema.  
Vemos libros de animales.  
Diferenciamos animales domésticos y salvajes.  
Traemos a clase animales (peluches, de plástico), libros sobre animales... para crear el RINCÓN DE LAS MASCOTAS.
- Tarea 2:** Creamos nuestro RINCÓN DE LAS MASCOTAS y exponemos libros de animales. Presentamos a nuestra mascota y el libro que hemos traído.
- Tarea 3:** Leemos: *Este no es mi bombín*.  
Conversamos sobre el libro.

## 2 Mascotas

Sesiones 4-9

- Tarea 3:** ¿Qué necesitan nuestras mascotas? Conversamos a partir de imágenes, después leemos un libro y dibujamos. Leemos, conversamos y escribimos una lista sobre qué pájaros podemos tener en casa y cuáles no.
- Tarea 4:** Dramatizamos. Aprendemos una canción.
- Tarea 5:** ¿Qué necesita Manoplas? Leemos y conversamos a partir de la cubierta de un libro. Tarea de lectura.
- Tarea 6:** Elaboramos un recetario con cinco consejos para cuidar a las mascotas.

## 3 Animales de granja

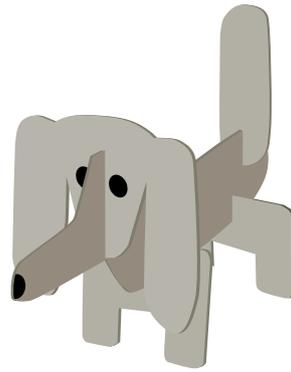
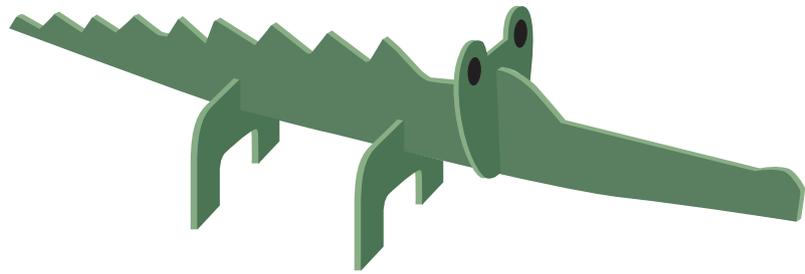
Sesiones 10-13

- Tarea 7:** ¿Qué sabemos sobre la granja?  
La voz de los animales de la granja.  
Cantamos «Tengo, tengo, tengo».
- Tarea 8:** Visitamos la granja y cantamos.  
Observamos y conversamos.  
Dibujamos la granja.  
Hablamos en la asamblea sobre nuestra visita a la granja. *¿Qué nos ha gustado?*  
Elaboramos un libro sobre nuestra experiencia en la granja.  
Jugamos a las adivinanzas.

## 4 Animales de granja

Sesiones 14-16

- Tarea 9:** Leemos *¡La auténtica historia de los tres cerditos!*  
Observamos un abecedario sobre animales.
- Tarea 10:** Elaboramos páginas de un abecedario de animales.
- Tarea 11:** Observamos una lámina o un libro informativo sobre las crías de los animales de granja para completar una ficha sobre los animales.
- Tarea 12:** Elaboramos un mural.





**Universidad**  
Zaragoza



## Nuestras mascotas

- 1 Descripción del tema y de la tarea final
- 2 Mapa de tareas previsto. Descripción general del proceso
- 3 Objetivos
- 4 Contenidos
- 5 Obras seleccionadas de literatura infantil: Álbumes
- 6 Procedimientos de evaluación. Criterios e instrumentos
- 7 Planificación del proceso: listado de tareas intermedias

## Animales de la granja

- 1 Descripción del tema y de la tarea final
- 2 Mapa de tareas previsto. Descripción general del proceso
- 3 Objetivos
- 4 Contenidos
- 5 Procedimientos de evaluación. Criterios e instrumentos
- 6 Planificación del proceso: listado de tareas intermedias

## Materiales

# Nuestras mascotas

Primero de Educación Infantil

**RECHÉTANDO**

MATERIALS TA L'AMOSTRANZA DE L'ARAGONÉS EN EDUCACIÓN INFANTIL

► **Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## Nuestras mascotas

### Nivel de Educación Infantil

Primero

### DCB de Educación Infantil

Contenido curricular / Bloque

### Nivel MERL

A1

### Temporalización

2 semanas. Aproximadamente 10/ 12 horas

### Tarea Final

Realizar un mural con las mascotas que más gustan al grupo

### Competencias clave

Comunicación lingüística, conocimiento y la interacción con el mundo físico, cultural y artística

### Tipologías textuales

Texto literario. Texto enumerativo. Texto descriptivo.

**Nuestra mascotas**

► Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## 1. Descripción del tema y de la tarea final

**La tarea final** consiste en la elaboración de un mural en gran grupo con las mascotas que más les gustan. Para ello, el mural estará compuesto por los dibujos y los nombres de ocho animales seleccionados, así como la decoración que se considere oportuna. En el desarrollo del proceso se propondrán sugerencias para la configuración del mural teniendo en cuenta el nivel de los alumnos (A1). También una selección de obras literarias entendiendo la relación indispensable entre el proceso de adquisición de la lengua y el papel esencial de la literatura en la apropiación de la lengua.

El objetivo de esta tarea intermedia es crear un andamiaje para la realización del proyecto final: elaboración de un animalium en aragonés.

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

► Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## 2: Mapa de tareas previsto. Descripción general del proceso

### SESIÓN 1

(aproximadamente una hora)

**Tarea 1:** Tarea introductoria. Asamblea. Presentación del proyecto.

Activación de conocimientos previos sobre el tema. Comunicación oral.

Visualización del booktrailer del libro *Animalium*, Editorial Impedimenta.

Ver el libro y otros libros de animales.

Se les pedirá a los niños que traigan para la siguiente sesión animales (peluches, de plástico) para crear el rincón de las mascotas

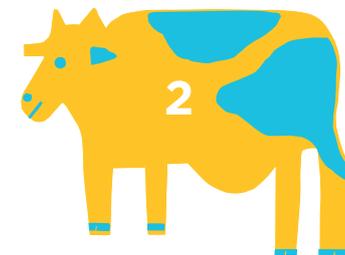


### SESIÓN 2 y 3

(aproximadamente 2 horas)

**Tarea 2:** Ampliación y consolidación del léxico. Creación del rincón de las mascotas y exposición de libros de animales. Animal y etiqueta en mayúsculas.

**Tarea 3:** Tarea de lectura. Leemos, conversamos y dibujamos.



Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Tema y tarea final

► Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

SESIÓN 4 y 5

(aproximadamente 2 horas)

**Tarea 4:** Tarea de lectura. Leemos y conversamos.

**Tarea 5:** Moldear con plastilina un animal y colocarlo en el rincón de las mascotas.



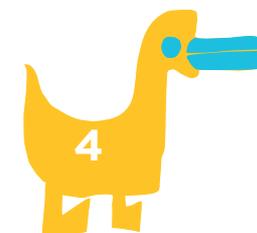
SESIÓN 6, 7 y 8

(aproximadamente 3 horas)

**Tarea 6:** Tarea de lectura. Leemos, conversamos y dibujamos

**Tarea 7:** Adivina, adivinanza ¿hay un perro en casa?

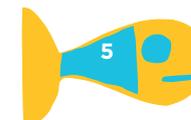
**Tarea 8:** Dramatizar. Psicomotricidad. «Nos movemos como...»



SESIÓN 9

(aproximadamente 2 horas)

**Tarea final:** Elaboración del mural (fotos, dibujos, imágenes...)



**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

► Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

### 3. Objetivos

- Identificar y reconocer el nombre de ocho animales domésticos
- Nombrar 2 o 4 características, cualidades y habilidades de tres animales (perro, gato y pez)
- Ser capaz de hablar sobre un animal y nombrar al animal favorito
- Ser capaz de preguntar a un compañero por un animal
- Escuchar textos literarios y expresar su opinión
- Construir una actitud positiva sobre la lengua objeto de aprendizaje

Índice

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

► Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## 4. Contenidos

Léxicos	Exponentes	Gramaticales
8 animales: perro, candechira, gato, pájaro, pez, tortuga, hásmster/ratón, conejo	¿Tienes una mascota en casa? ¿Cómo se llama?  ¿Cuál es tu animal favorito? ¿Qué animal es? ¿Cómo es?	Verbos: llamarse, gustar, tener, ser en 1º persona singular y 3ª persona singular
Cualidades: tamaño (grande/pequeño) y color (blanco, negro, marrón, gris)	Me gusta el perro  El perro es pequeño y blanco	Preguntas interrogativas: ¿Tienes? ¿Cómo? ¿Cuál? ¿Qué?
Características físicas: patas, orejas, rabo, pelo	El perro tiene 4 patas, pelo, orejas y rabo.	Preguntas básicas para después de la lectura: ¿Qué te ha gustado? ¿Qué no te ha gustado? ¿Te ha recordado a algo?
Habilidades (verbos acciones): correr, saltar, caminar, ladrar, maullar, nadar, volar, dormir	El perro corre y salta	
Verbos de instrucción (unir, dibujar, pintar, doblar, recortar y pegar)	Pinta el dibujo del perro	
Números del 1 al 10		

Índice

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

► Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## Contenidos (en aragonés panticuto)

Lesicos	Esponentes	Gramaticals
8 bichos: can, can de chira u perro pastor, mixino, paxarico, pez, tortuga, mincharra, conello	¿Tiéns bel bicho en casa tuya? ¿Cómo se diz? Cuálo ye ro bicho que más te cuaca? ¿Qué bicho ye? ¿Cómo ye?	Berbos: dizir-se, cuacar, tener/aber, ser en 1ª y 3ª persona singular
Cualidades: grandura (gran/chicotón y color (blanga, negra, roya/parda, gris)	Me cuaca ro can  O can ye chicorrón y negro	Preguntas interrogativas: ¿Tiéns/has? ¿Cómo? ¿Cuálo/a? ¿Qué?
Características físicas: Garras, orellas, coda, pelo	O can tié cuatro garras, pelo, orellas y coda	Preguntas alazetals pa después de ra leutura: ¿Qué t'ha cuacato? ¿Qué no t'ha cuacato? ¿T'ha feto remerar bela cosa?
Abilidades (berbos d'aiziós): petenar, brincar, andar, escachilar o tular, mallar nadar, jopar, dormir	O can corre y brinca	
Berbos d'istrución (achuntar, debuxar, pintar, zarrar, retallar y apegar)  Numeros de ro 1 dica ro 10	Pinta ro debuxo de ro can	

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

► Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## 5. Obras seleccionadas de literatura infantil: Álbumes

### PERRO

*¿Hay un perro en este libro?* Viviane Schwarz. Milrazones, 2015

### GATO

*Yo y mi gato.* Kitamura. FCE, 2001.

### PEZ

*El pez arcoiris.* Marcus Pfister. Beascoa, 2013.

*Animalium* de Katie Scott y Jenny Broom. (Editorial Impedimenta)

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

► Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## 6. Procedimientos de evaluación. Criterios e instrumentos

### Seguimiento para la consecución de los objetivos

- ¿Son capaces de identificar, reconocer y nombrar ocho animales domésticos?
- ¿Son capaces de describir a un animal (perro, gato, pez) diciendo al menos tres características, tres cualidades y dos acciones?
- ¿Necesitan apoyo para conversar sobre una lectura?
- ¿Muestran interés por la lengua?

### Nivel de participación

- ¿Han participado activamente en el desarrollo de las tareas?
- ¿Han colaborado para la realización de las tareas?

## 7. Planificación del proceso: listado de tareas intermedias

### SESIÓN 1

#### Tarea 1: ¿Qué mascotas conocemos? Tarea introductoria

**Temporalización:** aproximadamente una hora

#### Objetivos

- 1 Explicar a los alumnos el proyecto final y qué vamos a aprender.
- 2 Activar conocimientos previos sobre el tema de los animales domésticos.
- 3 Familiarizarse con libros de animales: formatos.

#### Descripción del proceso

En la asamblea se les explicará a los alumnos el proyecto que vamos a realizar y qué vamos a aprender. Para ello, se les mostrará el siguiente booktrailer del libro *Animalium* (Editorial Impedimenta) y después se les enseñará el libro.

*Animalium*, Editorial Impedimenta. Booktrailer:

<https://www.youtube.com/watch?v=9VjKBOgq6MI>

<https://vimeo.com/121916116>

Se podría parar la imagen y describir qué ven.

Después, se sugiere ver el libro, los alumnos pueden tocarlo y señalar qué animales les gustan. Podemos escribir en mayúsculas en la pizarra los nombres de los animales que conocen.

**Rechitando / Rechetan**  
**PRIMERO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

Para terminar con esta primera sesión, el maestro hablará sobre su mascota preferida y después preguntará a los alumnos sobre sus mascotas. Sirva como ejemplo el siguiente modelo de lengua:

«Mi mascota favorita es el perro. Mi perro se llama Dodu. Mi perro es blanco y pequeño.»

«¿Tienes una mascota en casa?¿Cómo se llama?»

**Otros recursos que se pueden utilizar para presentar el proyecto:**

Blogges con animalarios:

<http://librosparamirar.blogspot.com.es/2014/01/animalarios-y-bestiarios-de-lo-real-lo.html>

<http://theanimalarium.blogspot.com.es/>

El libro de Bruno Munari, Munari's Zoo

<http://theanimalarium.blogspot.com.es/2009/09/bruno-munaris-unconventional-zoo.html>

Se les pedirá a los niños que traigan para la siguiente sesión animales (peluches, de plástico) y libros que tengan para crear el rincón de las mascotas y la estantería de la biblioteca de aula de los animales.

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 2**

**Tarea 2: El rincón de las mascotas**

**Temporalización:** aproximadamente una hora

**Objetivos:**

- 1 Ampliación y consolidación del léxico.
- 2 Identificar animal y su nombre.
- 3 Saber decir el nombre de los siguientes animales:  
*perro, candechira, gato, pájaro, pez, tortuga, hámster/ratón, conejo*
- 4 Nombrar una cualidad de los siguientes animales: perro, gato y pez. En este caso, podría ser el color (blanco, negro, marrón, gris) y el tamaño (grande/pequeño).
- 5 Ser capaz de preguntar a un compañero por un animal y decir una cualidad.
- 6 Compartir con los compañeros los libros de animales traídos de casa. Exponer en el rincón de las mascotas los libros.

**Descripción del proceso:**

1º Con los animales que los niños hayan traído de casa, se diseñará el rincón de las mascotas de clase. El maestro cogerá cada uno de los animales y dirá su nombre en aragonés y una cualidad, para ello, nos centraremos en los ocho animales seleccionados.

Se podría jugar a decir nombre y sonido que emiten.

Por otra parte, en la asamblea se podrían pasar bits (tarjetas con la imagen del animal y el nombre en mayúsculas).

2º Con los libros que los niños hayan traído de casa, se podría hacer una exposición en el rincón creado, así como crear una estantería en la biblioteca de aula con los libros.

**Rechitando / Rechetan**  
**PRIMERO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

3º Después, en pequeños grupos sentados en sus mesas, se podría jugar a unir tarjetas de los animales con sus nombres y decir una cualidad relacionada con el tamaño y el color.

4º Para terminar la sesión, los alumnos en parejas practicarán un pequeño diálogo del tipo (el maestro dará un modelo):

«¿Tienes una mascota en casa? ¿Cómo se llama? ¿Cómo es?»

«¿Cuál es tu animal favorito? ¿Cómo es?»

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 3**

**Tarea 3: Leemos, conversamos y dibujamos. ¿Hay un perro en este libro?**

Temporalización: aproximadamente una hora

**Objetivos:**

- 1 Elaborar inferencias antes de la lectura a partir de la cubierta y del título.
- 2 Escuchar un texto literario y expresar su opinión a partir de preguntas como: «¿Qué te ha gustado? ¿Qué no te ha gustado?» (Enfoque de lectura)
- 3 Narrar qué les ha gustado de la lectura en un dibujo libre.

**Descripción del proceso de lectura**

*¿Hay un perro en este libro?* Viviane Schwarz. Milrazones, 2015

<https://www.youtube.com/watch?v=H24oRsCwoXY>

La lectura se realizará en la asamblea



*¿Hay un perro en este libro?* Viviane Schwarz  
Milrazones, 2015

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**Fases para el proceso de lectura:**

1º Antes de leer: podemos hacer preguntas del tipo:

«¿Qué vamos a encontrar en este libro?¿Qué animales aparecen en la cubierta?¿Cómo son?»

2º Lectura en voz alta por parte del docente

3º Después de la lectura en voz alta, conversar sobre el libro a partir de las siguientes preguntas:

«¿Qué te ha gustado? ¿Qué no te ha gustado?»

El adulto compartirá su experiencia de lectura expresando qué le ha gustado de la lectura.

4º Después de conversar sobre el libro, se podría animar a los alumnos para que hicieran un dibujo libre sobre la lectura en el que cuenten qué les ha gustado. Otra opción podría ser fotocopiar los animales del libro y pintarlos, cada niño podría elegir el animal que más le haya gustado. También se les dejará el libro para que puedan tocarlo y manipularlo.

Por otra parte, se podría releer el libro. Posiblemente, los niños soliciten una relectura.

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 4**

**Tarea 4: Leemos y conversamos. Yo y mi gato**

**Temporalización:** aproximadamente una hora

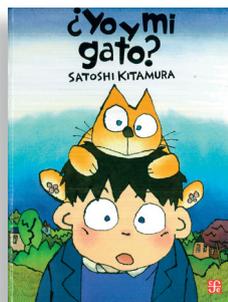
**Objetivos:**

- 1 Elaborar inferencias antes de la lectura a partir de la cubierta y del título.
- 2 Escuchar un texto literario y expresar su opinión a partir de preguntas como: «¿Qué te ha gustado? ¿Qué no te ha gustado?» (Enfoque de lectura)
- 3 Identificar características físicas de los animales (gato y perro) y sus habilidades (correr, saltar, caminar, ladrar, maullar, nadar, volar, dormir)

**Descripción del proceso de lectura:**

*Yo y mi gato*. Satoshi Kitamura. FCE, 2001.

<http://revistababar.com/wp/yo-y-mi-gato/>



*Yo y mi gato*. Satoshi Kitamura. FCE, 2001.

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**Fases para el proceso de lectura:**

- 1º Antes de leer: podemos hacer preguntas del tipo:  
«¿Qué vamos a encontrar en este libro? ¿Qué animal aparece en la cubierta? ¿Dónde pensáis que están los personajes?»
- 2º Lectura en voz alta por parte del docente.
- 3º Después de leer, conversar sobre el libro a partir de las siguientes preguntas:  
«¿Qué te ha gustado? ¿Qué no te ha gustado?»  
Se podría introducir la pregunta: «¿Te ha recordado a algo?»  
El docente será el primero en responder a estas preguntas. De manera que los niños tengan un modelo de uso de la lengua.
- 4º Relectura del libro.
- 5º Identificar características físicas de los animales que aparecen en el libro y sus habilidades. Conversar sobre cómo son y qué hacen. El docente podría escribir (en aragonés) en una cartulina las características y las habilidades con su correspondiente dibujo. Para ello, los niños colaborarán diciendo animales y características.
- 6º Después, se podría empezar a crear un mural (bilingüe) —que se colgaría en la pared— con los títulos de los libros que se van leyendo en las sesiones.

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## SESIÓN 5

### Tarea 5: Elaboramos nuestras mascotas

**Temporalización:** aproximadamente una hora

**Objetivos:**

- 1 Identificar y reconocer verbos instructivos como: moldear, recortar, pintar, dibujar
- 2 Elaborar con diferentes materiales la mascota favorita
- 3 Crear un cartel con verbos instructivos.

**Descripción del proceso de lectura:**

- 1º Esta tarea consistiría en la elaboración de un animal doméstico. Para ello, se podría utilizar el moldeado con plastilina así como materiales reciclados. Después, cada niño le pondrá un nombre a su animal y lo presentará a la clase en la asamblea utilizando los exponentes lingüísticos aprendidos en las anteriores tareas. Por ejemplo:  
«Mi perro se llama Dodu. Dodu es pequeño y tiene el pelo blanco. Dodu corre y salta.»
- 2º Con el objetivo de adquirir el aragonés como lengua de uso, se podría elaborar un cartel con los verbos instructivos utilizados para el diseño de la mascota, por ejemplo: *unir, dibujar, pintar, doblar, recortar y pegar*. Dicho cartel quedaría colgado en la pared de clase y se iría complementando a lo largo del curso.

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 6**

**Tarea 6: Leemos, conversamos y dibujamos**

**Temporalización:** aproximadamente una hora

**Objetivos:**

- 1 Elaborar inferencias antes de la lectura de libro a partir de la cubierta y del título.
- 2 Escuchar un texto literario y expresar su opinión a partir de preguntas como: ¿Qué te ha gustado? ¿Qué no te ha gustado? ¿Te ha recordado a algo? (Enfoque de lectura)
- 3 Identificar: cualidades, características y habilidades de un pez.

**Descripción del proceso de lectura:**

*El pez arco iris.* Marcus Pfister. Beascoa, 2013.

<https://www.youtube.com/watch?v=Dr92P3eXvAM>



*El pez arco iris.* Marcus Pfister. Beascoa, 2013.

Rechitando / Rechetan  
**PRIMERO DE INFANTIL**

Índice

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**Fases para el proceso de lectura:**

- 1º Antes de leer: podemos hacer preguntas del tipo:  
«¿Qué vamos a encontrar en este libro?¿Qué animal aparece en la cubierta? ¿Cómo es? ¿Dónde vive?»
- 2º Lectura en voz alta por parte del docente
- 3º Después de la lectura, conversar sobre el libro a partir de las siguientes preguntas:  
«¿Qué te ha gustado? ¿Qué no te ha gustado?¿Te ha recordado a algo?»
- 4º Identificar a partir de la lectura: cualidades, características y habilidades de un pez. Conversar sobre cómo es un pez.
- 5º Fotocopiar un pez y decorarlo con gomets de colores. Después, cada niño le pondrá un nombre y se lo presentará a sus compañeros de equipo.

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## SESIÓN 7

### Tarea 7. Adivina, adivinanza... ¿hay un perro en casa?

**Temporalización:** aproximadamente una hora

**Objetivo:**

- 1 Consolidar el léxico
- 2 Jugar con el lenguaje, crear juegos verbales

**Descripción del proceso:**

El propósito de esta tarea es consolidar el léxico aprendido durante las tareas para posibilitar la realización de la tarea final. Para ello, se propone jugar a las adivinanzas en la asamblea. Después, se podría entregar una hoja a los alumnos con cuatro adivinanzas para unir la adivinanza con el animal correspondiente. Para finalizar con esta tarea, se sugiere jugar con toda la clase a construir nuevas adivinanzas.

**Otros recursos que se pueden utilizar:**

<http://www.bosquedefantasias.com/adivinanzas-infantiles-cortas>

<http://didacticalenguageduinfantil12.blogspot.com.es/2013/10/enlace-sobre-adivinanzas.html>

Rechitando / Rechetan  
**PRIMERO DE INFANTIL**

Índice

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**Adivinanzas en aragonés**

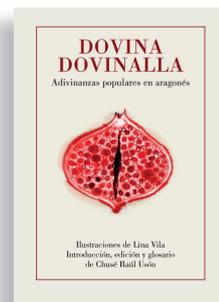
Usón, Ch. R. (2009). *Dovina dovinalla. Adivinanzas populares en aragonés.*

Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.

**Ejemplos:**

«Xiriguet xirigaba  
Codalarga lo atisbaba.  
Si no por un foradet,  
muerto yera Xiriguet»

«Tiengo dos orellas e quatre garras  
y me foi contento cuan tornas ta casa»



Usón, Ch. R. (2009). *Dovina dovinalla. Adivinanzas populares en aragonés.*

Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## SESIÓN 8. Tarea 8. Nos movemos como...

**Temporalización:** aproximadamente una hora

**Objetivo:**

- 1 Imitar animales. Jugar a «ser como».
- 2 Descubrir qué animal es.
- 3 Explorar e investigar las posibilidades del cuerpo como medio de expresión.
- 4 Desarrollar la creatividad.
- 5 Realizar un dibujo libre y verbalizar a los compañeros qué se ha dibujado. Realizar una puesta en común y conversar sobre qué animal les ha gustado más imitar. Expresar sentimientos.

**Descripción del proceso:**

- 1º Esta tarea se podría realizar en la sala de psicomotricidad para que los niños se pudieran mover de manera libre en un espacio amplio. En primer lugar, se sugiere colocar a cada niño un post-it en la cabeza con uno de los animales que se ha trabajado anteriormente y cada uno tiene que descubrir qué animal. Para ello, tendrán que imitar al animal y el compañero adivinarlo.
- 2º Después, se podría jugar a imitar el sonido de los animales y a adoptar posturas, movimientos y forma de andar de ese animal. Así, el docente dirá el nombre de un animal y los niños tendrán que desplazarse por la sala imitándolo. También se podría jugar al juego del «gato y el ratón»:  
<http://www.juegostradicionalesaragoneses.com/juegos/gatoyraton.htm>
- 3º Con el objetivo de pasar a una actividad más tranquila, se podrían poner una música tranquila y dejar que cada niño se mueva por el espacio imitando a un animal.

**Rechitando / Rechetan**  
**PRIMERO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

4º Se repartirá a cada niño una hoja en blanco y se les facilitará pinturas de colores para que realicen un dibujo libre. Después, en círculo se hará una puesta en común sobre qué han dibujado, cómo se han sentido, qué animal les ha gustado ser.

**Recursos**

MOTOS, T. y Tejedo, F. (2007): *Prácticas de dramatización*. Barcelona: Humanitas.

TEJERINA, I. (1994): *Dramatización y teatro infantil*. Madrid: Siglo XXI.

**Rechitando / Rechetan**  
**PRIMERO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 9. TAREA FINAL**

Esta tarea consistiría en realizar un mural con los animales que hemos aprendido. El mural podría contener fotos, dibujos que los niños harían de su mascota favorita, ilustraciones de los libros leídos, fotos de los niños con sus mascotas, etc.

Por otra parte, los niños verbalizarán los exponentes lingüísticos que se han aprendido a lo largo de las diferentes tareas sobre tres animales domésticos: perro, gato y pez, y el docente los escribirá.

Algunos ejemplos de murales extraídos de la web:

[http://lospequesdelasmercedarias.blogspot.com.es/2014\\_03\\_01\\_archive.html](http://lospequesdelasmercedarias.blogspot.com.es/2014_03_01_archive.html)

# Animales de granja

Primero de Educación Infantil

**RECHÉTANDO**

MATERIALS TA L'AMOSTRANZA DE L'ARAGONÉS EN EDUCACIÓN INFANTIL

► **Animales de granja**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

## Animales de la granja

### Nivel de Educación Infantil

Primero

### DCB de Educación Infantil

Contenido curricular / Bloque

### Nivel MERL

A1

### Temporalización:

2 semanas. Una hora y media aproximadamente diaria

### Tarea Final:

Inventar un texto narrativo con un animal de la granja como protagonista

### Competencias clave:

comunicación lingüística, conocimiento y la interacción con el mundo físico, cultural y artística

### Tipologías textuales:

Texto literario. Texto enumerativo. Texto descriptivo

## 1. Descripción del tema y de la tarea final

**La tarea final** consiste en inventar un texto narrativo con un animal de la granja como protagonista. Se acuerda un título y la manera de dibujar al protagonista. Secuencian el texto en episodios breves (tantos como niños) y cada niño ilustra su episodio en un folio. La narración resultante se encuadernará como libro, la maestra escribirá el título en la portada y lo contarán entre todos los niños, narrando cada niño el episodio que ha dibujado.

En el desarrollo del proceso se propondrán sugerencias para la creación del texto narrativo teniendo en cuenta el nivel de los alumnos (A1). También una selección de textos literarios entendiendo la relación indispensable entre el proceso de adquisición de la lengua y el papel esencial de la literatura en la apropiación de la lengua.

El objetivo de esta tarea intermedia es crear un andamiaje para la realización del proyecto final: elaboración de un animalium en aragonés.

## 2: Mapa de tareas previsto. Descripción general del proceso

### SESIÓN 1

**Tarea 1:** Qué sabemos sobre la granja? Hablar sobre conocimientos y experiencias relacionadas con la granja

**Tarea 2:** Comentamos la próxima construcción de un pequeño gallinero en el patio.

**Tarea 3:** Canción «Los pollitos dicen»

### SESIÓN 2

**Tarea 4:** Visitamos el gallinero

**Tarea 5:** Dibujamos el gallinero

**Tarea 6:** Aprendemos un trabalenguas sobre la gallina

### SESIÓN 3

**Tarea 7:** Dramatizamos un gallinero

**Tarea 8:** Canción «A mi burro, a mi burro»

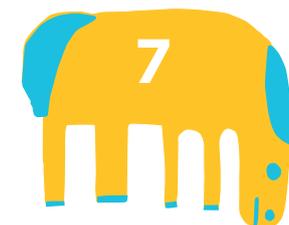
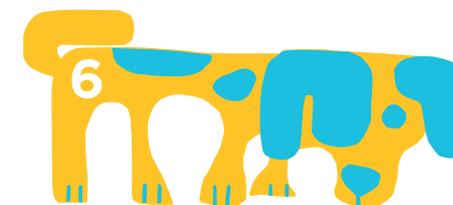
### SESIÓN 4 Y 5

**Tarea 9:** Observación de una lámina o libros informativos

**Tarea 10:** Jugamos y ampliamos el vocabulario

**Tarea 11:** Creatividad verbal y dramática

**Tarea 12:** Actividades de desarrollo sensorial



Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Animales de granja

Tema y tarea final

► Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

Materiales

Póster ANIMALS

SESIÓN 6 y 7

**Tarea 13:** Narración oral del cuento: «El medio pollito y el medio real»

**Tarea 14:** Buscamos al otro medio pollito.

**Tarea 15:** Dramatizamos el cuento con ayuda de marionetas de guante

**Tarea 16:** Observación de fotografías y elaboración de un mural

**Tarea 17:** Cuento «Los siete cabritillos y el lobo» (en aragonés)

**Tarea 18:** Dramatización el cuento con el juego del escondite

SESIÓN 8, 9 y 10

**Tarea 19:** Narración oral del cuento «Los tres cerditos»

**Tarea 20:** Dramatización del cuento con ayuda de figuras de papel con varilla

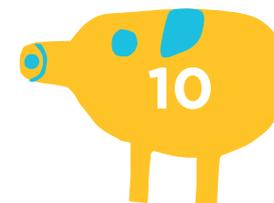
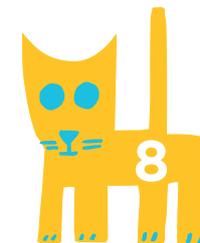
**Tarea 21:** Aprendemos la canción de «Los conchinitos»

**Tarea 22:** Observación y comentario del libro-álbum Olivia

**Tarea 23:** Inventamos una historia sobre una cerdida amiga de Olivia

**Tarea 24:** Distribuimos los episodios de la historia e ilustramos

**Tarea 25:** Contamos el libro que hemos creado



### 3. Objetivos

- Conocer la granja y las características de los animales más habituales: cómo son, qué sonidos emiten, qué comen.
- Expresar gustos y preferencias por los distintos animales.
- Adquirir vocabulario específico sobre el tema.
- Comprender textos literarios de la tradición oral (cuentos) y otros textos narrativos actuales (libros-álbum) y debatir el sentido a través de la conversación grupal.
- Escuchar, aprender y recitar poemas, trabalenguas y canciones, tanto de la tradición popular como actuales.
- Expresar oralmente pequeños textos descriptivos.
- Crear colectivamente e ilustrar narraciones estructuradas y darles formato de libro ilustrado.
- Dramatizar situaciones de la vida real o a partir de textos literarios.
- Participar en conversaciones grupales dirigidas a partir de la observación de la realidad o de recursos visuales o audiovisuales.
- Mejorar la pronunciación de los fonemas específicos del aragonés.

## 4. Contenidos

### CONTENIDOS DEL ENTORNO

#### Bloque II. Acercamiento a la Naturaleza

- Identificación de los animales de la granja, observando y analizando algunas características, comportamientos y funciones. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la vida adulta.
- Curiosidad, respeto y cuidado hacia los animales de la granja. Interés por conocer los beneficios que aportan al ser humano.
- Inicio en la utilización de habilidades para construir y comunicar el conocimiento adquirido, como: formular preguntas; realizar observaciones; etc.

#### Bloque III. La cultura y la vida en sociedad

- Utilización de habilidades cooperativas para conseguir un resultado común.
- Observación de la vida de la granja.
- Reconocimiento de algunas señas de la identidad cultural de Aragón: literatura, costumbres, modos de vida rurales.

## COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

### a) Escuchar, hablar y conversar

- Utilización de la lengua oral para relatar hechos y experiencias sobre la granja, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos.
- Uso progresivo, acorde con la edad, del vocabulario específico sobre la granja; estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara.

### Contenidos léxicos y culturales

Nombres de algunos animales, variación *Masto/fembra, grandizo/cadillo* (macho/hembra, adulto/cachorro)

Características básicas de algunos animales: *Cuernos, pico, alas, etz.* (cuernos, pico, alas, etc.)

Acciones sencillas de los animales: *Minchar, bolar, picotiar, etz.* (comer, volar, picotear, etc.)

Onomatopeyas de los animales: *Muu, güí, cuá, bee, pío, etz* (muu, oink, cuá, bee, pío, etc.)

Actividades básicas de los granjeros: *Dar de minchar, limpiar, muir, etz.* (alimentar, limpiar, ordeñar, etc.)

### Contenidos fonológicos

Pronunciación cuidadosa del vocabulario asociado al tema, con especial atención a los fonemas propios del aragonés.

Entonación expresiva de enunciados enunciativos, exclamativos, interrogativos, imperativos.

Canción y recitación de textos literarios.

Discriminación auditiva de algunas características fonéticas de las palabras.

### Contenidos morfosintácticos

Estructura de la oración, elementos oracionales y orden de los mismos.

- Comprensión de textos orales, literarios y no literarios. Escucha activa y participación en conversaciones y mensajes audiovisuales, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.
- Participación en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender: lotos, veo-veo, etc.

### b) Aproximación a la lengua escrita

- Acercamiento a los textos y libros informativos como medio de información y disfrute. Interés por explorar, comprender e interpretar algunos de sus elementos.
- Análisis guiado y uso progresivo de diferentes soportes de la lengua escrita, como libros ilustrados informativos, narrativos, revistas, carteles, láminas, etc.

### c) Acercamiento a la literatura

- Escucha y comprensión de cuentos, y análisis de algunos componentes básicos (personajes, espacio, tiempo, acción, diálogo).
- Escucha y comprensión de libros-álbum, y análisis de su estructura y algunos componentes básicos (interacción texto-imagen, portada, guardas, etc.)

## COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Escucha, comprensión y recitación de poesías, canciones y trabalenguas sobre los animales de la granja, tanto tradicionales como contemporáneas.
- Interpretación de textos literarios a través de la conversación literaria, y expresión de respuestas lectoras a través del dibujo, la música y la dramatización.
- Creación colectiva de un libro-álbum mudo, adoptando la estructura narrativa básica y los componentes del mismo.
- Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.
- Uso de la biblioteca como espacio de aprendizaje y ocio.

### **Bloque II. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación.**

- Acercamiento a producciones audiovisuales, como películas, documentales, dibujos animados.
- Distinción progresiva entre la realidad y algunas representaciones audiovisuales.

### **Bloque III. Lenguaje artístico**

- Expresión y comunicación a través del dibujo o de otro tipo de producciones plásticas de hechos vividos o a partir de los textos literarios escuchados.
- Interpretación de diferentes tipos de ilustraciones (láminas, libros informativos, textos literarios ilustrados, etc.).
- Planificación, desarrollo y comunicación de las ilustraciones de un libro-álbum. Valoración de los trabajos en equipo.

**Rechitando / Rechetan**  
**PRIMERO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

**Animales de granja**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

► Contenidos

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

- Audición atenta de obras musicales de diferentes estilos, tiempos y lugares, incluidas las presentes en el entorno de la Comunidad autónoma de Aragón. Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones.

**Bloque IV. Lenguaje corporal**

- Representación de personajes, hechos y situaciones a partir de la observación de láminas o de la narración de cuentos.
- Participación en actividades de dramatización y juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.

## 5. Procedimientos de evaluación. Criterios e instrumentos

### ENTORNO

- Se interesa por el tema de la granja, identifica y nombra algunos de sus componentes, establece relaciones sencillas de interdependencia entre personas y animales, manifiesta actitudes de cuidado y respeto de los animales.
- Identifica y conoce las actividades más significativas de la granja.

### COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Pronuncia correctamente el vocabulario básico del tema.
- Construye frases correctas.
- Comprende e interpreta adecuadamente textos literarios orales.
- Comprende e interpreta adecuadamente la interacción entre el lenguaje verbal y la imagen en los cuentos ilustrados o libros-álbum.
- Memoriza y canta o recita textos poéticos.
- Se muestra creativo en la invención de textos narrativos literarios y los ilustra de manera coherente.
- Describe de manera breve y sencilla algunos animales de la granja.
- Se expresa y comunica mediante el lenguaje corporal y dramático.
- Se muestra cooperativo en las actividades grupales.

## 6. Planificación del proceso: listado de tareas intermedias

### SESIÓN 1. Nos gusta la granja

#### Tarea 1: ¿Qué sabemos sobre la granja?

- Hablar sobre conocimientos y experiencias relacionadas con la granja.  
«¿Qui sape qué ye un corral?»  
«¿Quí ha estato en bel corral?»  
«¿Qué bichos en trobamos?»  
«¿Qui ha bisto bel d'istos bichos? Nombrá-los: baca, cochín, burro o ruché, caballo, yegua, obella, cordero u borrego, pato, gallina, gallo, etz.»  
«¿Qué minchan? ¿Qui los atiende?»
- Recordamos todos los nombres que sabemos de animales de la granja.
- Vemos un video sobre los animales de la granja y el sonido que producen:  
<https://www.youtube.com/watch?v=qY0Ku0GqdS8>  
<https://www.youtube.com/watch?v=fjvb5sHbmOI>
- Cada niño dibuja en una ficha de tamaño cuartilla su animal de granja favorito, lo pinta y la maestra le pone el nombre. Todas las fichas se colocarán en un fichero de vocabulario sobre el tema que se irá completando a lo largo de las sesiones.

#### Tarea 2. Comentamos la próxima construcción de un pequeño gallinero en el patio.

- La maestra informa a los niños acerca de la construcción de un pequeño gallinero en un rincón del patio y estimula a los niños a que hagan preguntas sobre lo que quieran saber:  
*Qué ye un gallinero, cómo se ba a acotraziar, que fa falta, qué bichos ba a abé-ne, qui los portia, qué minchan, qui los ba a atender, etz.*

## Rechitando / Rechetan PRIMERO DE INFANTIL

### Índice

#### Nuestra mascotas

#### Animales de granja

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

#### Materiales

Póster ANIMALS

- Se muestra una lámina o un libro informativo en el que aparezcan gallinas, gallos, pollos y pollitos, y se comenta cómo son:

*Cómo se claman as partes de ro suyo cuerpo, en qué s'esferenzian o gallo de ra gallina, o redolín bital de ro pollo, etz.*

#### Recursos bibliográficos:

*Busca. Los animales de la granja.* Susaeta, 2005

*Busca y encuentra. La granja.* Blume, 2013.

*Los animales de la granja.* SM (Colección: Mi Mundo mini). Con solapas.

*Animales de la granja.* Editorial Libsa, 2013 (pop-up)

- Por parejas, los niños ordenan una secuencia de imágenes en la que se muestra el ciclo desde que la gallina pone un huevo hasta que nace el pollito. Entre todos se revisa si todas las parejas han ordenado bien la secuencia.

### Tarea 3. Canción «Los pollitos dicen»

La maestra canta la canción, los niños la cantan y la aprenden de memoria, asociando gestos a cada acción.

Os polletes dizen / pio, pio, pio  
cuando tien fambre / cuando tien fredo

A gallina rechira / a milloca y ro trigo  
les da ra comita / y les abrigalla

Debaxo de ras dos suyas alas / s'están tranquiletes  
y dica l'autrol día / duermen os polletes.

Los niños dibujan a los pollitos metidos bajo las alas de la gallina.

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Animales de granja

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Materiales

Póster ANIMALS

## SESIÓN 2. Visitamos el gallinero

### Tarea 4. Conversación dirigida

- Dejamos primero un rato de observación libre. Después se dirige la observación hacia distintos aspectos:  
*Cuántos bichos b 'ha de cada raza, cómo son, qué ruido fan as gallinas, os polletes, o gallo. Cómo andan. Qué comita tién. En do meten os güebos. En do duermen, etz.*
- Cogen algún pollito, dicen cómo es al tacto, etc.
- Se harán fotos de los niños con el gallinero de fondo, de los distintos animales, etc., para el mural de la clase.

### Tarea 5. Dibujamos el gallinero

- Ya en el aula, cada niño dibuja lo que más le ha gustado del gallinero y después explica su dibujo a los demás.

### Tarea 6. Aprendemos un trabalenguas sobre la gallina

Los niños escucharán el texto del libro de Oswaldo Pai e Inma Grau, *Pica gallina*. Diego Pun, 2015 e intentarán repetirlo con la maestra, al menos una parte. Ver:

<https://www.youtube.com/watch?v=3LIsdoYILYE>

<https://www.youtube.com/watch?v=CKpcfLjZpHw#t=31.786168>

Pico, pico,  
boca, nariz,  
pico pan,  
bollo y panizo. (etz.)

### SESIÓN 3. Dramatizamos un gallinero

#### Tarea 7. Dramatización de un gallinero

Dividimos a los niños en cuatro grupos: gallinas, gallos, pollos y pollitos, y distribuimos caretas que tendremos preparadas para todos. Comentamos cómo anda cada animal y qué ruido hace. Una vez que todos los niños se hayan puesto su careta, se desplazarán por el aula como si fuera el gallinero, haciendo las acciones y los sonidos característicos de cada animal, inventando diálogos o saludos cada vez que se encuentran con otro animal, etc.

#### Tarea 8. Canción «A mi burro, a mi burro»

La maestra canta la canción señalando con gestos las partes del cuerpo que va nombrando. En el segundo verso del estribillo invita a los niños a que canten en eco. Después de varias veces los niños la aprenden de memoria y la cantan.

A mi burro, a mi burro  
Le duele la cabeza  
Y el médico le ha dado  
Una gorrita gruesa  
Una gorrita gruesa  
Mi burro enfermo está  
Mi burro enfermo está

A mi burro, a mi burro  
Le duele la garganta  
Y el médico le ha dado  
Una bufanda blanca  
Una bufanda blanca  
Mi burro enfermo está  
Mi burro enfermo está

A mi burro a mi burro  
Le duelen las rodillas  
Y el médico le ha dado  
Un frasco de pastillas  
Un frasco de pastillas  
Mi burro enfermo está  
Mi burro enfermo está

A mi burro, a mi burro  
Le duelen las orejas  
Y el médico le ha dado  
Un jarro de cerveza  
Un jarro de cerveza  
Mi burro enfermo está  
Mi burro enfermo está

A mi burro, a mi burro  
Le duele el corazón  
Y el médico le ha dado  
Gotitas de limón  
Gotitas de limón  
Mi burro enfermo está  
Mi burro enfermo está

Versión cantada por Rosa León en youtube con imágenes (ver <https://www.youtube.com/watch?v=kWB6KD8pzNo>)

**Rechitando / Rechetan**  
**PRIMERO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

**Animales de granja**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

**«A ro mío burro\*, a ro mío burro»**

A ro mío burro, a ro mío burro  
le fa mal a capeza  
y ro medico l'ha dato  
un gorré gordo  
un gorré gordo  
O mío burro está malo  
O mío burro está malo

A ro mío burro, a ro mío burro  
le fan mal as orellas  
y ro medico l'ha dato  
bel charré de biera  
bel charré de biera  
O mío burro está malo  
O mío burro está malo.

A ro mío burro, a ro mío burro  
le fa mal o garganchón  
y ro medico l'ha dato  
una bufanda blanga  
una bufanda blanga  
o mío burro está malo  
o mío burro está malo.

A ro mío burro, a ro mío burro  
le fa mal o corazón  
y ro medico l'ha dato  
gotetas de limón  
gotetas de limón  
O mío burro está malo  
O mío burro está malo

A ro mío burro, a ro mío burro  
le fan mal os chenullos  
y ro medico l'ha dato  
un pote de pindolas  
un pote de pindolas  
o mío burro está malo  
o mío burro está malo.

\* Para BURRO, existe también la palabra RUCHO o RUCHÉ, aunque apenas se emplea.

## SESIÓN 4 Y 5. Aprendemos muchas más cosas de la granja

### Tarea 9. Observación de una lámina o libros informativos

La maestra deja que los niños comenten libremente la lámina o los libros informativos. Después dirigirá la observación siguiendo las pautas generales que se facilitan (Anexo): descripción de personas, animales, objetos, acciones, fenómenos meteorológicos, etc.; narración de secuencias temporales; relaciones causa-efecto, etc.

Recursos bibliográficos:

*Busca. Los animales de la granja.* Susaeta, 2005

*Busca y encuentra. La granja.* Blume, 2013.

*Los animales de la granja.* SM (Colección: Mi Mundo mini). Con solapas.

*Animales de la granja.* Editorial Libsa, 2013 (pop-up).

### Tarea 10. Jugamos y ampliamos el vocabulario

- Juego del veo-veo con láminas o ilustraciones de la granja. Cada niño elige un animal de la ilustración y lo describe para que los demás niños adivinen de quién se trata.
- Juegos fonéticos con el vocabulario de la ilustración: palmeamos palabras largas (mariposa...), palabras cortas (*pilazana / auca / oca...*); decimos palabras que empiecen por... etc.
- Juego del loto de animales: los niños, en grupos reducidos, tienen distintos cartones con seis animales de la granja. La maestra va sacando las imágenes sueltas, se dice qué animal es y el grupo que lo tenga en su cartón coloca la imagen en el lugar correspondiente.
- Juego de descubrir qué animal se esconde debajo de las distintas páginas de un libro troquelado.

Recurso bibliográfico:

Vincent Mathy, *¿Quién se esconde debajo de la gallina?* Editorial Juventud.

## Rechitando / Rechetan PRIMERO DE INFANTIL

### Índice

#### Nuestra mascotas

#### Animales de granja

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

#### Materiales

Póster ANIMALS

- Todas las palabras relacionadas con animales de la granja se incorporan a un fichero de vocabulario sobre la granja (dibujo o fotografía del animal con el nombre debajo escrito por la maestra).

#### Tarea 11. Creatividad verbal y dramática a partir de la lámina o ilustración de un libro informativo.

- Actividad oral en grupo (van hablando por turno). Los niños imaginan que se meten en la escena de la lámina:

*¿qué ferban? ¿con qui charrarban? ¿qué le dirban?*

- Cada niño dramatiza una acción, animal o personaje de la lámina y los demás adivinan quién es o qué está haciendo.

#### Tarea 12. Actividades de desarrollo sensorial.

- Sonorizar la escena: se analizan qué sonidos creen que se podrían oír en la escena que representa la lámina (sonidos de animales). Cada niño piensa un sonido y a una señal dada todos los niños lo hacen a la vez (onomatopeyas).
- Actividad de desarrollo del tacto: los niños comentan y tocan las ilustraciones con distintas texturas de un libro sobre la granja. Se intenta describir cómo es lo que se toca.

Recurso:

Libro de imágenes con texturas de Amélie Graux, *Yo voy a la granja*. Editorial Juventud.

## SESIÓN 6. Aprendemos el cuento «O meyo pollete y ro meyo real» / «El medio pollito y el medio real»

### Tarea 13. Narración oral del cuento

A. Rodríguez Almodóvar, *Cuentos de la media lunita*, vol. 16. Ilustr. de R. Rius. Sevilla: Algaida, 1985

- La maestra cuenta el cuento y se desarrollan actividades antes, durante y después siguiendo las pautas generales facilitadas (conversación literaria, etc.).
- Se comentan las imágenes del cuento ilustrado.
- Se cuenta el cuento una segunda vez y todos los niños participan en la narración coreando el estribillo del cuento

«Pos, metete en o mío meyo culete. Pío, pío, torna me ro que ye mío.»

«¡Pues métete en mi medio culito!»; «Pío, pío, devuélveme lo que es mío»

### Tarea 14. Buscamos al otro medio pollito. Juego de expresión corporal

- Se organiza a los niños por parejas. Cada uno será un medio pollito que tiene que encontrar al otro medio pollito, los dos con los ojos vendados. Los demás niños formarán un corro alrededor.

### Tarea 15. Dramatizamos el cuento con ayuda de marionetas de guante

- Se nombran todos los personajes que salen en el cuento y se reparten las marionetas de guante.
- La maestra cuenta el cuento de nuevo, y cada vez que nombra a un personaje el niño que tiene su correspondiente marioneta sale al «escenario» y dice una frase.

## SESIÓN 7. Las familias de animales de la granja

### Tarea 16. Observación de fotografías o libros informativos sobre las crías de los animales de granja y elaboramos un mural

- Se juega con el libro-juguete de Bob Blampton y Silvia Bardelás, *Busco un amigo*. Ediciones Gaviota, Colección ¡Tira y mira!, 1998.  
  
En cada página hay que descubrir quién se esconde en los distintos escondites de la granja. Después, se comentan las diferentes familias de animales que encuentra el protagonista, el perrito Husmeón.
- Se observan fotografías o libros informativos sobre las crías de los principales animales de la granja: *Cordero o borrego, pollete, cochinete, potro, segallo, etc...* (cordero, pollito, cerdito, pony, cabritillo, etc.), se nombran y se relacionan con el animal adulto.

Recursos:

*Busca. Los animales de la granja*. Susaeta, 2005

*Busca y encuentra. La granja*. Blume, 2013.

*Los animales de la granja*. SM (Colección: Mi Mundo mini). Con solapas.

*Animales de la granja*. Editorial Libsa, 2013 (pop-up).

S. Awan, *El mejor libro de animales para ti*. Editorial Molino, 2002

B. Blampton y S. Bardelás, *Busco un amigo*. Ediciones Gaviota, Colección ¡Tira y mira!, 1998.

- Se distribuye a los niños en grupos de tres para que cada grupo dibuje una familia de animales (macho, hembra, bebés).
- Al terminar, los dibujos se colocan por familias en un mural.

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Animales de granja

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Materiales

Póster ANIMALS

**Tarea 17. Falordia: Os siete segallos\* y ro lupo (bersión en aragonés) /  
Cuento «Los siete cabritillos y el lobo» (versión en aragonés)**

- La maestra cuenta el cuento y se desarrollan actividades antes, durante y después siguiendo las pautas generales facilitadas (conversación literaria, etc.).
- Se comentan las imágenes del cuento ilustrado.

**Tarea 18. Dramatizamos el cuento con el juego del escondite**

- La maestra vuelve a contar el cuento, adoptando los papeles de la mamá cabra y del lobo. Los niños serán los cabritillos. Cuando el lobo llame a la puerta los cabritillos se tienen que esconder por el aula para que no los encuentre.

\* Para CABRITO existen las palabras CRAPITO y SEGALLO. Ésta última tiene un carácter aún más diminutivo.

## SESIÓN 8. Falordia: Os tres cochinetes / Cuento «Los tres cerditos»

### Tarea 19. Narración oral del cuento «Los tres cerditos»

- La maestra cuenta el cuento y se desarrollan actividades antes, durante y después siguiendo las pautas generales facilitadas (conversación literaria, etc.).
- Se comentan las imágenes del cuento ilustrado.
- Se cuenta el cuento una segunda vez y todos los niños participan en la narración coreando el estribillo del cuento y haciendo el soplido («Soflaré, soflaré y ra casa tuya espaldaré»)

### Tarea 20. Dramatizamos el cuento con ayuda de figuras de papel con varilla.

- Construimos con bloques de construcción, con cartón y con papel las casitas de los tres cerditos.
- Distribuimos a los niños en grupos de cuatro. Cada niño pinta un personaje ya dibujado en una cartulina gruesa. A cada personaje se le pega por detrás una pajita.
- Por grupos, dramatizan el cuento. La maestra va narrando, y cada vez que nombra a un personaje el niño que tiene su correspondiente marioneta la pone en el lugar correspondiente del «escenario» y dice las frases del diálogo.

## Tarea 21. Aprendemos la canción «Los cochinitos»

Los cochinitos ya están en la cama,  
muchos besitos les dio su mamá.  
Y calentitos todos en pijama,  
dentro de un rato todos soñarán.

Uno soñaba que era un rey  
y que al momento pedía un pastel,  
su gran ministro le hizo traer  
quinientos pasteles sólo para él.

Los cochinitos ya están en la cama,  
muchos besitos les dio su mamá.  
Y calentitos todos en pijama,  
dentro de un rato todos soñarán.

Otro soñaba que en el mar,  
en una lancha se iba a remar,  
mas de repente, al embarcar,  
se cayó de la cama y se puso a llorar.

Los cochinitos ya están en la cama,  
muchos besitos les dio su mamá.  
Y calentitos todos en pijama,  
dentro de un rato todos soñarán.

El más pequeño de los tres,  
un cochinito lindo y cortés,  
ese soñaba con trabajar  
para ayudar a su pobre mamá.

Y así soñando sin despertar,  
los cochinitos pueden jugar.  
Ronca que ronca y vuelve a roncar,  
al país de los sueños van a pasear.

Los cochinitos ya están en la cama,  
muchos besitos les dio su mamá.  
Y calentitos todos en pijama,  
dentro de un rato todos soñarán.

Versión de Rosa León ([https://www.youtube.com/watch?v=\\_c90ExBveoc](https://www.youtube.com/watch?v=_c90ExBveoc))

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Animales de granja

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

Materiales

Póster ANIMALS

Os cochinetes

Os cochinetes ya están en a cama  
muchos besetes les dio su mamá.  
y calentetes, tos en pixama  
t'aintro un ratet tós soñarán

Uno soñaba que yera un rey  
y que rapido pediba un pastel  
o suyo gran ministro le fizo portiar  
quiniendos pastels nomás pa él.

Os cochinetes ya están en a cama  
Muchos besetes les dio su mamá  
y calentetes tós en pixama  
t'aintro un ratét tós soñarán

Autro soñaba que en o mar  
en una lancha síba a remar  
y de golpe y porrazo, cuando embarcó  
Se cayó de ra cama y se metió a plorar

Os cochinetes ya están en a cama  
muchos besetes les dio su mamá  
y calentetes tós en pixama  
t'aintro un ratet tós soñarán.

O más chicorrón de ros tres  
un cochinete majete y educato  
iste soñaba con treballar  
Pa aduyar a ra suya probe mamá

Y asinas soñando sin rebellar  
Os cochinetes puén chugar  
roña que te roña y torna a roñar  
Por o país de ros sueños ferán una gambadeta

Os cochinetes ya están en a cama  
Muchos ebsetes les dio su mamá  
y calentetes tós en pixama  
t'aintro un ratet tós soñarán

NOTA: en la lengua viva es preferible usar SU MAMÁ que RA SUYA MAMÁ.

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

**Animales de granja**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 9 Y 10 . Observamos y comentamos un libro-álbum sobre una cerdita e inventamos nuestro propio libro (TAREA FINAL)**

**Tarea 22. Observación y comentario del libro-álbum sobre la cerdita Olivia**

Ian Falconer, *Olivia*. FCE. Varios títulos más sobre el mismo personaje

- La maestra muestra la portada del libro, lee el título, estimula las hipótesis previas, etc. A continuación va pasando las páginas y dirigiendo la observación y la conversación literaria según las pautas facilitadas (Anexo).
- Entre todos, y con ayuda de las ilustraciones, se cuenta de nuevo la historia.
- Se vuelve a observar el libro como objeto: la portada, el título, las guardas, la doble página, la relación entre el texto y la ilustración, el estilo de la ilustración, etc., como preparación para la tarea final en la que los niños elaborarán su propio libro-álbum.
- Si se dispone de otros títulos de la serie, se comentan también.

**Tarea 23. Inventamos una historia sobre una cerdita amiga de Olivia**

- La maestra pregunta a los niños cómo quieren que se llame la cerdita protagonista, amiga de Olivia. Se selecciona el nombre que guste más. Por orden, los niños van inventando una historia, con ayuda de la maestra, que va escribiendo las frases en la pizarra.
- Se ponen de acuerdo sobre cómo son los personajes, y la maestra los dibuja en la pizarra (para que haya cierta continuidad en las ilustraciones de las distintas páginas).

#### Tarea 24. Distribuimos los episodios de la historia y la ilustramos (libro-álbum mudo)

- Se distribuyen los episodios por parejas de trabajo. Cada pareja ilustra la escena en una doble página apaisada (dos folios). Una de las parejas ilustra la portada y la maestra añade el título y los nombres de todos los niños como autores, y también la contraportada.
- El libro se plastificará y encuadernará para poderlo llevar a las familias y para incorporarlo a la biblioteca de aula.



#### Tarea 4. Contamos el libro que hemos creado

- Entre todos se vuelve a ver el libro observando y comentando con detenimiento cada doble página. Cada pareja de niños cuenta el episodio que ha ilustrado.

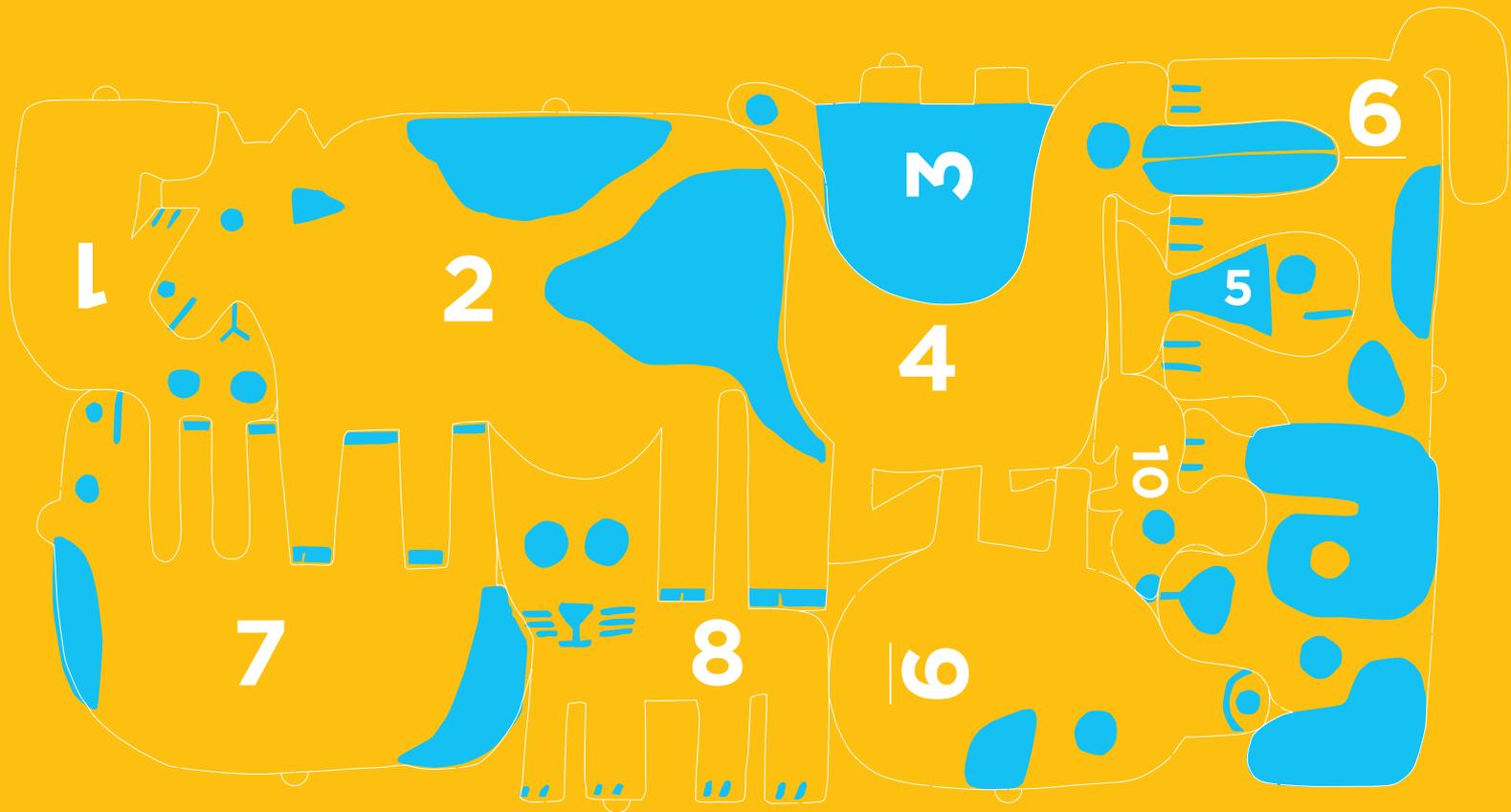
# Materiales

Primero de Educación Infantil

**RECHËTANDO**

MATERIALS TA L'AMOSTRANZA DE L'ARAGONÉS EN EDUCAZIÓIN INFANTIL

# RECHÉTANDO ANIMALS 1



### 1 Sesión 1. Mascotas

Vamos a hablar de animales.  
¿Qué animales conocéis?  
Buscamos en casa animales de peluche o de plástico para llevarlos al colegio.

### 2 Sesión 2-3. Mascotas

Vamos a hacer un rincón de mascotas. Exponemos los libros que hemos traído de animales. Leemos, conversamos y dibujamos.

# ANIMALES

## 1 Sesión 1. Mascotas

Vamos a hablar de animales.  
¿Qué animales conocéis?  
Buscamos en casa animales de peluche o de plástico para llevarlos al colegio.

## 2 Sesión 2-3. Mascotas

Vamos a hacer un rincón de mascotas. Exponemos los libros que hemos traído de animales.  
Leemos, conversamos y dibujamos.

## 3 Sesión 4-5. Mascotas

Leemos y conversamos.  
Moldeamos con plastilina un animal y lo colocamos en el rincón de las mascotas.

## 4 Sesión 6-7-8. Mascotas

Leemos, conversamos y dibujamos.  
Adivina, adivinanza ¿hay un perro en casa?  
Nos movemos como...

## 5 Sesión 9. Mascotas

Elaboramos un mural.

## 10 Final

Contamos el libro que hemos creado.

## 6 Sesión 10. La granja

¿Qué sabemos sobre la granja?  
Construimos un pequeño gallinero en el patio.  
Cantamos «Los pollitos dicen».

## 7 Sesión 11-12-13-14. La granja

Visitamos el gallinero. Dibujamos el gallinero.  
Aprendemos un trabalenguas sobre la gallina.  
Dramatizamos un gallinero.  
Cantamos «A mi burro, a mi burro».  
Observamos láminas y libros.  
Jugamos y ampliamos el vocabulario.

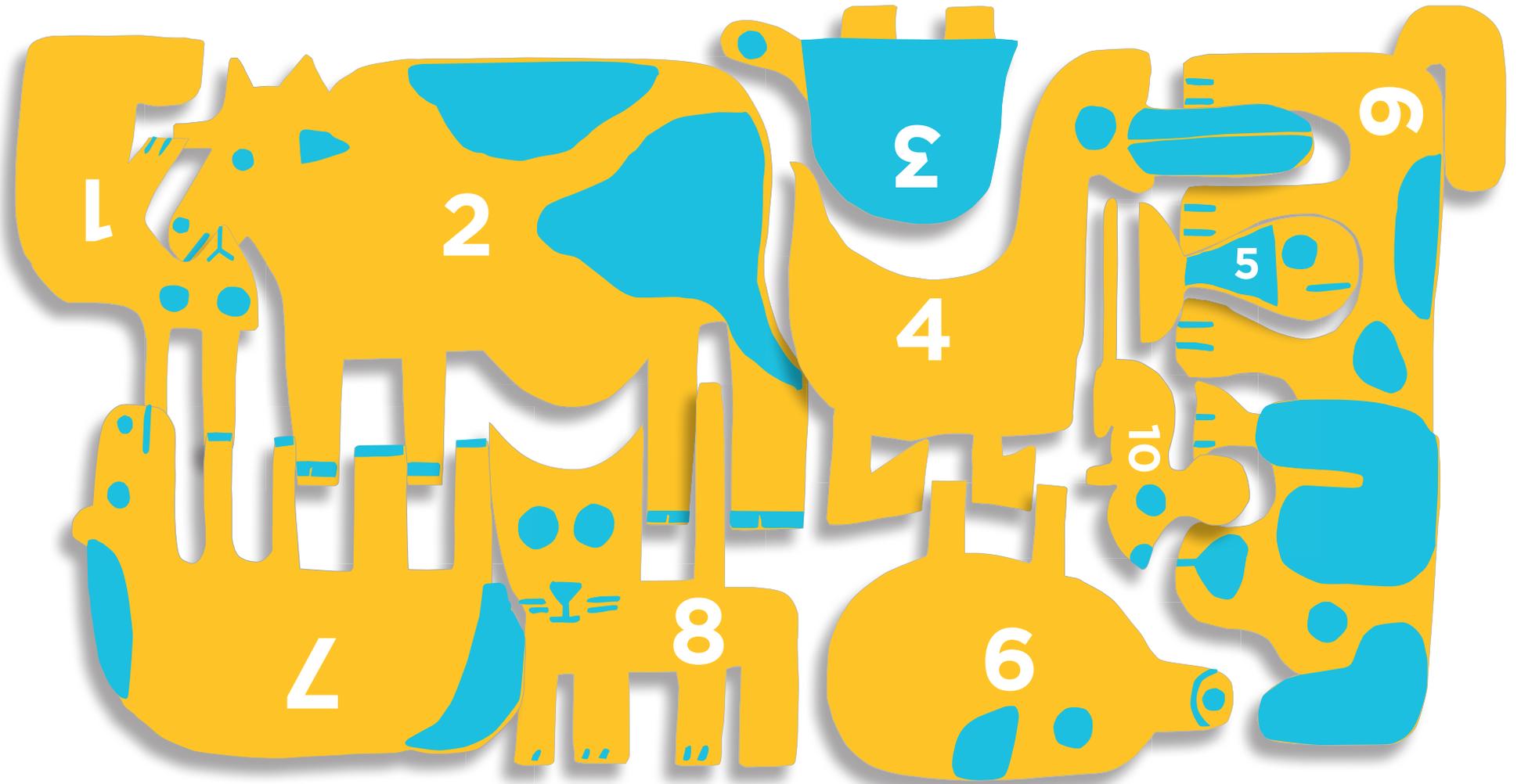
## 8 Sesión 15-16

La granja

Escuchamos el cuento: *El medio pollito y el medio real*. Contamos el cuento con marionetas.  
Elaboramos un mural.  
Contamos *Los siete cabritillos y el lobo*.  
Dramatizamos el cuento.

## 9 Sesión 17-18. La granja

Contamos el cuento «Los tres cerditos».  
Dramatización del cuento con figuras de papel con vanilia.  
Aprendemos el cuento de «Los cochinitos».  
Elaboramos un libro-álbum.  
Jugamos con cerditas.





**Universidad**  
Zaragoza



## Nuestras mascotas

- 1 Descripción del tema y de la tarea final
- 2 Mapa de tareas previsto. Descripción general del proceso
- 3 Objetivos
- 4 Contenidos
- 5 Obras seleccionadas de literatura infantil: Álbumes
- 6 Procedimientos de evaluación. Criterios e instrumentos
- 7 Planificación del proceso: listado de tareas intermedias

## Animales de la granja

- 1 Descripción del tema y de la tarea final
- 2 Mapa de tareas previsto. Descripción general del proceso
- 3 Objetivos
- 4 Contenidos
- 5 Procedimientos de evaluación. Criterios e instrumentos
- 6 Planificación del proceso: listado de tareas intermedias

## Materiales

# Nuestras mascotas

Tercero de Educación Infantil

**RECHÉTANDO**

MATERIALS TA L'AMOSTRANZA DE L'ARAGONÉS EN EDUCAZIÓIN INFANTIL

Rechitando / Rechetan  
**PRIMERO DE INFANTIL**

Índice

**Nuestra mascotas**

- El proyecto
- Tema y tarea final
- Mapa de tareas
- Objetivos
- Contenidos
- Obras de literatura infantil
- Evaluación
- El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## Nuestras mascotas

**Nivel de Educación Infantil**

Tercero

**DCB de Educación Infantil**

Contenido curricular / Bloque

**Nivel MERL**

A1 /A2

**Temporalización**

2 semanas. Aproximadamente 10/ 12 horas

**Tarea Final**

Dramatizar el cuento de *La hormiguita*

**Competencias clave**

Comunicación lingüística, conocimiento y la interacción con el mundo físico, cultural y artística

**Tipologías textuales**

Texto literario. Texto enumerativo. Texto descriptivo.

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

► Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## 1. Descripción del tema y de la tarea final

**La tarea final** consiste en dramatizar el cuento popular de *La hormiguita* (versión de La ratita presumida) recogido por Antonio Rodríguez Amodóvar en *Cuentos al amor de la lumbre* (2007). En este sentido, entendemos que la dramatización contribuye a desarrollar, potenciar y coordinar los distintos tipos de expresión: lenguaje verbal, expresión corporal, expresión plástica y musical. El objetivo es motivar a los niños a través del juego para desarrollar su creatividad y estimular su comunicación. Así como el trabajo en equipo y la colaboración en la realización de la tarea. Por lo tanto, interesa más el proceso que el resultado final.

En el desarrollo se propondrán obras literarias entendiendo la relación indispensable entre el proceso de adquisición de la lengua y el papel esencial de la literatura en la apropiación de la lengua.

El objetivo de esta tarea intermedia es crear un andamiaje para la realización de la tarea final, el proyecto de elaboración de un *animalium* en aragonés.

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

► Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## 2: Mapa de tareas previsto. Descripción general del proceso

### SESIÓN 1

(aprox. 2 horas)

**Tarea 1:** Tarea introductoria. Asamblea. Presentación del proyecto.

Activación de conocimientos previos sobre el tema. Comunicación oral.

Visualización del booktrailer del libro *Animalium*, Editorial Impedimenta. Ver el libro y otros libros de animales.

Lectura *Belianet, l'onset que no quereba estar domato*. Ficha. Pintar. Ordenar. Recortar.

Se les pedirá a los niños que traigan para la siguiente sesión animales (peluches, de plástico), libros sobre animales, comida, leyendas, trabalenguas, retahílas, etc. o (narración oral) sobre un animal para crear el rincón de las mascotas.

### SESIÓN 2 y 3

(aprox. 2 horas)

**Tarea 2:** Consolidación del léxico. Creación del rincón de las mascotas con todos los materiales que los niños hayan llevado. Asamblea cada niño expone el material que ha traído y narra una leyenda. Etiquetar y clasificar el material (animal / libro / comida). Clasificamos a los animales: medio / estructura / comida. Ficha. Ahorcado. Mural.

**Tarea 3:** Tarea de lectura. ¿Qué come la tortuga?



Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

► Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

SESIÓN 4 Y 5

(aprox. 3 horas)

**Tarea 4:** Tarea de lectura. Leemos, conversamos y elaboramos un «espantamiedos».

**Tarea 5:** Escritura colaborativa a la manera de Emily Gravett (collage, diferentes textos, elegir un personaje doméstico para convertirlo en un personaje de ficción.



SESIÓN 6 y 7

(aprox. 3 horas)

**Tarea 2:** Tarea lectura. *La Hormiguita*.

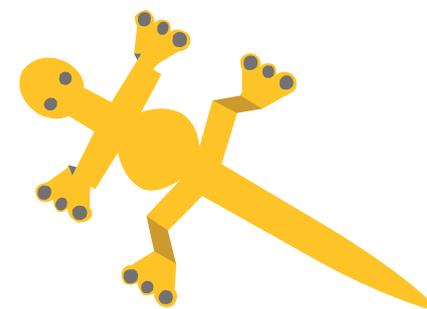
**Tarea 7:** Preparamos la dramatización: cartel, vestuario, música, publicidad, difusión.

SESIÓN 8

(aprox. 2 horas)

**Tarea final:** Dramatizar el cuento de *La hormiguita*.

(escribir y dibujar qué les ha gustado de la tarea final)



**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

► Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

### 3. Objetivos

- Clasificar ocho animales según: medio de vida, estructura, tipo de alimentación.
- Ampliar y consolidar el vocabulario relacionado con el tema.
- Mostrar curiosidad, respeto y cuidado hacia los animales domésticos.
- Escuchar, memorizar y recitar leyendas, poemas, canciones, adivinanzas, retahílas, trabalenguas.
- Disfrutar de la lectura de textos literarios (libros-álbum) y conversar en grupo sobre el libro. Construir un conocimiento compartido a partir de la conversación grupal.
- Participar en diferentes conversaciones grupales con apoyo del docente a partir de observar la realidad, de recursos visuales o digitales.
- Mejorar la pronunciación de los fonemas específicos del aragonés.
- Iniciarse en la lectoescritura desde un enfoque constructivista. Despertar el gusto por la escritura y la lectura en lengua aragonesa.
- Ordenar y secuenciar un texto narrativo.
- Escribir un breve texto sobre un animal a partir de imágenes.
- Escribir de manera colaborativa un texto.
- Ponerse de acuerdo para llevar a cabo una tarea en equipo.
- Dramatizar un texto literario.
- Desarrollar el lenguaje verbal, corporal, musical y plástico.
- Construir una actitud positiva sobre la lengua objeto de aprendizaje.

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

► Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## 4. Contenidos

Léxicos	Exponentes	Gramaticales
8 animales: perro, candechira, gato, pájaro, pez, tortuga, hámster/ratón, conejo	Tengo una tortuga.	Verbos: gustar, tener, haber, ser, estar: en todas las personas
Cualidades: grande/pequeño/ tranquilo/ nervioso/ rápido/lento/ juguetón/ cariñoso/ glotón/vago	Mi tortuga es lenta y grande.	Preguntas interrogativas ¿Tienes...? ¿Cómo es? ¿Dónde vive? ¿Cómo nace? ¿Qué come? ¿Qué necesita?
Características físicas: Plumas, escamas, pelo, cola, patas, bigotes, boca, alas, pezuñas, pico, rabo, orejas, caparazón	Mi tortuga tiene un caparazón y una boca pequeña	
Medio en el que viven: Acuáticos/mar Terrestres/ tierra Aéreos / aire	El hámster es un animal terrestre	Posesivos

**Rechitando / Rechetan**  
**PRIMERO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

► Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

<b>Léxicos</b>	<b>Exponentes</b>	<b>Gramaticales</b>
Estructura: vertebrados / invertebrados	Los peces son animales vertebrados	Verbos en imperativo: 2ª persona del singular
Alimentación. Carnívoros / herbívoros/ omnívoros		
Mamíferos, reptiles, aves, anfibios, peces,		
Habilidades (verbos): saltar, volar, nadar, caminar, correr,...		Preguntas antes de leer: ¿Qué os sugiere la cubierta? ¿Qué pensáis que va a suceder? ¿Qué personajes van a aparecer? ¿Qué os sugiere el título?
Verbos de instrucción (unir, dibujar, pintar, doblar, recortar, pegar repre- sentar, ...)		
Conectores del discurso: primero, segundo, después, por otra parte, por último...		Preguntas básicas para después de la lectura: ¿Qué te ha gustado? ¿Qué no te ha gustado? ¿A qué te ha recordado?

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

► Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## 4. Contenidos (alacetals en cheso)

Léxicos	Exponentes	Gramaticales
8 animals: can, mixín, pez, paxarico, coniello, tortuga, rata.	He una tortuga	Verbos: fer goyo, (*tener: sujetar, aguantar, pillar... haber: propiedá u pertenencia), ser/estar: so, yes, ye, somos, soz, son
Cualidá: gran / chiquet, lento/rápido, tranquilo/ nervioso.	La mía tortuga ye lenta y gran	Preguntas interrogativas ¿Has/ne-has? ¿Cómo ye? ¿En do vive? ¿cómo ye nació? ¿cómo ha nació? ¿Qué chinta? ¿Qu'emplea? / ¿Qué ha menester?
Carauterísticas físicas: plumas, escamas, pelo, coda, garras, mostacho, morro, alas, zoquetas, pipón, orellas, caparazón.	La mía tortuga ha un caparazón y un morro chiquét	
Meyo en do viven: acuáticos/mar, terrestres/tierra, aéreos/aire	La rata ye un animal terrestre	

**Rechitando / Rechetan**  
**PRIMERO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

► Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

<b>Léxicos</b>	<b>Exponentes</b>	<b>Gramaticales</b>
Estructura: vertebráus/invertebráus	Los peces son animals vertebráus	Posesivos: (lo mío, la mía, los míos, las mías, lo tuyo, la tuya, los tuyos, las tuyas, lo suyo, la suya, los suyos, las suyas, casa mía/nuestra, casa tuya, casa suya)
Alimentación: Carnívoros/ herbívoros/ omnívoros		
Mamíferos, reptils, aves, anfibios, peces		Verbos en imperativo: 2ª persona de lo singular ( fa, curta, apegá, viene)
Habilidad (verbos): correr, brincar, caminar, escañutar, nadar, fer volito, adormir		Preguntas artis de lier: ¿Qué vos sugiere la portalada? ¿Qué pensaz que ve pasar? ¿qué personajes ven A amanecer? ¿qué vos sugiere lo titulo?
Verbos d'instrucción (dibuxar, pintar, curtá y apegar)		
Conectores: primer, dimpués, a la fin, pa rematar, d'otra mena, en zagueras		Preguntas básicas pa dimpués de la lectura: ¿Qué t'ha feito goyo? ¿Qué no t'ha feito goyo? ¿T' ha feito remerar bella cosa? ¿T'ha sorprendíu bella cosa?

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

► Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## 5. Obras seleccionadas de literatura infantil: Álbumes

### RATÓN

*El gran libro de los miedos de ratoncito.* Emily Gravett. Picarona, 2015.

*La hormiguita.* A.Rodríguez Almodóvar. Alianza, 2007

### TORTUGA

*Arturo y Clementina.* Adela Turin. Kalandraka, 2012

Zoo de Suzy Lee

*Animalium* de Katie Scott y Jenny Broom. (Editorial Impedimenta)

*Belianet, l'onset que no quereba estar domato.* Gracia, A. (2016). Zaragoza: Aladrada Ediciones.

## 6. Procedimientos de evaluación. Criterios e instrumentos

### Seguimiento para la consecución de los objetivos

Son capaces de...

OBJETIVO	Conseguido	En proceso
Clasificar ocho animales según: medio de vida, estructura, tipo de alimentación		
Escuchar, memorizar y recitar leyendas, poemas, canciones, adivinanzas, retahílas, trabalenguas		
Expresar qué les ha gustado de una lectura, qué no les ha gustado, a qué les ha recordado y si se han sorprendido con algo nuevo.		
Conversar y construir un conocimiento compartido a partir de la conversación grupal		
Ordenar y secuenciar un texto narrativo		
Escribir un breve texto sobre un animal a partir de imágenes		
Ponerse de acuerdo para llevar a cabo una tarea en equipo		
Dramatizar un texto literario		

¿Necesitan apoyo para conversar sobre una lectura y/o el tema de estudio?

### Nivel de participación

- ¿Han participado activamente en el desarrollo de las tareas?
- ¿Han colaborado para la realización de las tareas?

## 7. Planificación del proceso: listado de tareas intermedias

### SESIÓN 1

#### Tarea 1: ¿Qué mascotas conocemos? Tarea introductoria

**Temporalización:** aproximadamente dos hora

#### Objetivos

- 1 Explicar a los alumnos el proyecto final y qué vamos a aprender.
- 2 Activar conocimientos previos sobre el tema de los animales domésticos.
- 3 Familiarizarse con libros de animales: formatos.
- 4 Escuchar un texto en lengua aragonesa y expresar qué les ha gustado.
- 5 Ordenar una secuencia narrativa.
- 6 Investigar sobre las mascotas que nos gustan. Buscar libros de animales.
- 7 Preguntar a las familias por leyendas, trabalenguas, retahílas sobre animales.

#### Descripción del proceso

En la asamblea se les explicará a los alumnos el proyecto que vamos a realizar y qué vamos a aprender. Para ello, se les mostrará el siguiente booktrailer del libro *Animalium* (Editorial Impedimenta) y después se les enseñará el libro.

*Animalium*, Editorial Impedimenta. Booktrailer:

<https://www.youtube.com/watch?v=9VjKBOgq6MI>

<https://vimeo.com/121916116>

## Rechitando / Rechetan PRIMERO DE INFANTIL

### Índice

#### Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

#### Animales de granja

#### Materiales

Póster ANIMALS

Durante el visionado del booktrailer, se podría parar el vídeo para conversar sobre las imágenes. Sirva a modo de ejemplo algunas preguntas que podrían plantearse para conversar (el maestro será el primero en iniciar la conversación aportando el modelo de lengua):

- ¿Soz estáus en un museo? ¿qué bi-há en un museo?
- ¿Qué animals aparecen?
- ¿Cómo son ixos animals? ¿furos o domésticos?
- ¿En do viven los animals furos?
- ¿Qué animals podemos haber en casa?
- ¿Podemos haber un onso?
- ¿Hez mascotas en casa?
- ¿Qué chintan?

Se les pedirá a los niños que traigan para la siguiente sesión animales (peluches, de plástico), comida, leyendas, trabalenguas, retahílas sobre animales y libros para crear el rincón de los animales domésticos.

### Recursos y materiales que se podrían utilizar para completar la tarea

Blog con animalarios:

<http://librosparamirar.blogspot.com.es/2014/01/animalarios-y-bestiaros-de-lo-real-lo.html>

<http://theanimalarium.blogspot.com.es/>

Bruno Munari: *Munari's Zoo*

<http://theanimalarium.blogspot.com.es/2009/09/bruno-munaris-unconventional-zoo.html>

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

Proceso de lectura:

Libro: Gracia, A. (2016). *Belianet, l'onset que no quereba estar domato*. Zaragoza: Aladrada Ediciones.



Gracia, A. (2016). *Belianet, l'onset que no quereba estar domato*. Zaragoza: Aladrada Ediciones.

- 1 Mostrar al grupo la cubierta del libro y formular preguntas para que elaboren inferencias sobre el personaje, el contexto, la historia:
  - ¿Qué vos sugiere la portada?
  - ¿Qué pensaz que ve pasar?
  - ¿Qué personaje ve salir?
  - ¿Qué vos sugiere lo titulo?

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

- 2 El docente lee en voz alta del libro. Después, conversamos:
  - ¿Qué t'ha feito goyo?
  - ¿Qué no t'ha feito goyo?
  - ¿T'ha feito remerar bella cosa?
  - ¿T'ha sorprendíu bella cosa?
- 3 Realización de una ficha: pintar, ordenar y recortar. Anexo.



Aladrada Ediciones. Materiales didácticos

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 2**

**Tarea 2: El rincón de los animales. Clasificamos**

**Temporalización:** aproximadamente una hora

**Objetivos:**

- 1 Consolidar léxico sobre el tema.
- 2 Ponerse de acuerdo para crear el rincón de las mascotas.
- 3 Presentar el material que se ha llevado al aula: etiquetar y clasificar (animal / libro / comida / medio en el que viven).
- 4 Narrar una leyenda sobre un animal.
- 5 Visualizar vídeos sobre la clasificación de los animales y conversar.

**Descripción del proceso:**

- 1 En la asamblea cada niño presentará el material que haya traído y contará al resto la narración oral que se haya aprendido. .
- 2 En la pizarra se elaborará un esquema con:

**Medio en el que viven:**

acuáticos / mar

Terrestres / tierra

Aéreos / aire

**Estructura:** vertebrados / invertebrados

**Alimentación:** Carnívoros / herbívoros/ omnívoros

**Rechitando / Rechetan**  
**PRIMERO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

3 Visualización de vídeos sobre la clasificación de los animales:

<https://www.youtube.com/watch?v=rVGckUJS6r4>

[https://www.youtube.com/watch?v=G1o8o\\_AEkTo](https://www.youtube.com/watch?v=G1o8o_AEkTo)

<https://www.youtube.com/watch?v=RHPCDHGI8-g>

<https://www.youtube.com/watch?v=fOYM6mZjIrc>

<https://www.youtube.com/watch?v=U0Xd4ncssfA>

[https://www.youtube.com/watch?v=HhzqdhLS\\_JU](https://www.youtube.com/watch?v=HhzqdhLS_JU)

4 Jugar al ahorcado para consolidar el léxico.

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 3**

**Tarea 3: ¿Dónde vive, qué come, cómo es la tortuga?**

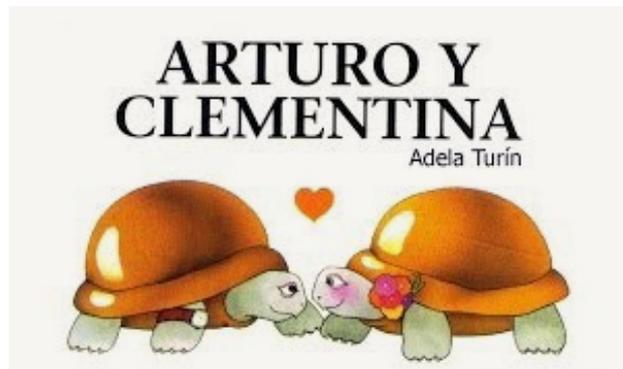
**Temporalización:** aproximadamente una hora

**Objetivos:**

- 1 Consolidar el léxico relacionado con la clasificación de los animales.
- 2 Conversar sobre un libro.
- 3 Cambiar el final de un relato.
- 4 Identificar las características de una tortuga.

**Descripción del proceso:**

- 1 Mostrar al grupo la cubierta del libro *Arturo y Clementina* de Adela Turin (Kalandraka, 2012)



Libro: Arturo y Clementina. Adela Turin. Kalandraka, 2012

**Rechitando / Rechetan**  
**PRIMERO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

Formular preguntas para que elaboren inferencias sobre los personajes, el lugar y la historia:

- ¿Qué vos sugiere la portada?
  - ¿Qué pensaz que ve pasar?
  - ¿qué personajes ven a salir?
  - ¿Cómo son?
  - ¿Qué nos dice lo título?
- 2 El docente lee en voz alta del libro. Podría pararse en un página y preguntar a los niños:
- ¿Qué ve pasar?
  - ¿Cómo ve a continuar la historia?
- 3 Después, conversamos:
- ¿Qué t'ha feito goyo?
  - ¿Qué no t'ha feito goyo?
  - ¿T'ha feito remerar bella cosa?
  - ¿T'ha sorprendíu bella cosa?
- 4 Escribir y dibujar otro final.

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 4**

**Tarea 4: ¿A quién tiene miedo el ratoncito?**

**Temporalización:** aproximadamente una hora

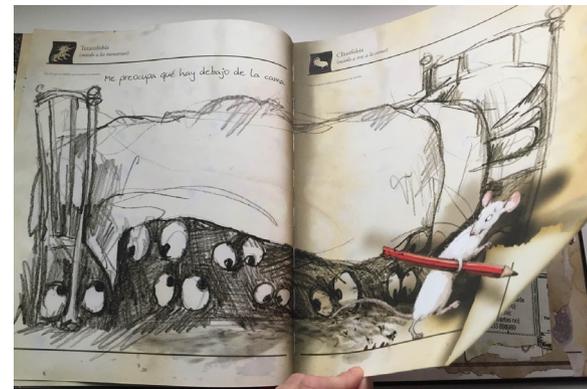
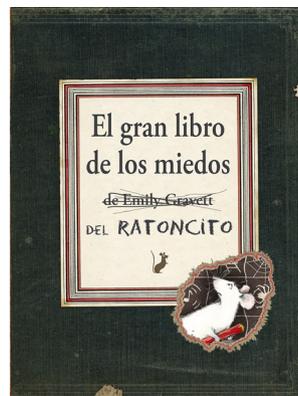
**Objetivos:**

- 1 Disfrutar de la lectura de textos literarios (libros-álbum) y conversar en grupo sobre el libro. Construir un conocimiento compartido a partir de la conversación grupal.
- 2 Construir un «espantamiedos» con materiales reciclados.

**Descripción del proceso:**

Realizamos el mismo proceso que en la tarea anterior. Después, cada niño podría construir un «espantamiedos».

Libro: El gran libro de los miedos de ratoncito. Emily Gravett. Picarona, 2015.



Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 5**

**Tarea 5: Somos escritores**

**Temporalización:** aproximadamente dos horas

**Objetivos:**

- 1 Elegir un animal para convertirlo en personaje de un cuento.
- 2 Seleccionar materiales para elaborar un libro.
- 3 Escribir un texto de manera colaborativa.

**Descripción del proceso:**

Se trataría de escribir e ilustrar un cuento a la manera de Emily Gravett. Para ello, primero se seleccionaría el animal que se convertiría en protagonista; después, de manera colaborativa cada niño verbalizaría un frase sencilla y el docente la escribiría en la pizarra. Cada niño haría un dibujo para ilustrar la frase que ha dicho. También se discutiría sobre el título, formato, materiales...

Algunas preguntas que podrían orientar el proceso de escritura:

- ¿Qué ve a estar lo protagonista? ¿un can, un mixín, un pez, una tortuga?
- ¿Qué le da miedo? ¿la soledad? ¿los ruidos de la carrera? ¿lo tráfico?
- ¿A qué le há miedo?
- ¿Qué dibuxos imos a fer?
- ¿Hemos a menester otros materials como por ejemplo: recortes de lo periódico, un mapa...?
- ¿Cómo queremos que siga lo nuestro libro? ¿gran?
- ¿Qué metemos en la portalada?

Se podría visualizar el siguiente vídeo sobre la elaboración de un libro de animales:

<https://www.youtube.com/watch?v=EQjctqdQHdM>.

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 6**

**Tarea 6: Hormiguita, ¿te quieres casar conmigo?**

**Temporalización:** aproximadamente una hora

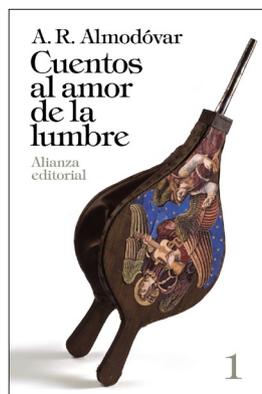
**Objetivos:**

- 1 Escuchar un cuento tradicional.
- 2 Conversar en grupo sobre un cuento.
- 3 Relacionar el cuento con otros cuentos. Activar el intertexto lector.
- 4 Escribir y dibujar lo que más les ha gustado, lo que menos y a qué les ha recordado.

**Descripción del proceso:**

Seguimos el enfoque de lectura aplicado en las anteriores tareas.

**Lectura:** *Cuentos al amor de la lumbre, 1*, «La hormiguita». A.Rodríguez Almodóvar. Alianza, 2007 (pp. 217).



Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 4**

**Tarea 4: ¿A quién tiene miedo el ratoncito?**

**Temporalización:** aproximadamente una hora

**Objetivos:**

- 1 Disfrutar de la lectura de textos literarios (libros-álbum) y conversar en grupo sobre el libro. Construir un conocimiento compartido a partir de la conversación grupal.
- 2 Construir un «espantamiedos» con materiales reciclados.

**Descripción del proceso:**

Realizamos el mismo proceso que en la tarea anterior. Después, cada niño podría construir un «espantamiedos».

Libro: El gran libro de los miedos de ratoncito. Emily Gravett. Picarona, 2015.

## Rechitando / Rechetan PRIMERO DE INFANTIL

### Índice

#### Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

#### Animales de granja

#### Materiales

Póster ANIMALS

## SESIÓN 7

### Tarea 7: Nos preparamos para ser actores

**Temporalización:** aproximadamente dos horas

#### Objetivos:

- 1 Elaborar un cartel para la dramatización.
- 2 Diseñar el vestuario.
- 3 Elegir una música adecuada para la representación.
- 4 Elaborar un díptico con la información para difundir.

#### Descripción del proceso:

Primero, en asamblea, la maestra presentará imágenes sobre elementos y objetos del teatro (escenario, vestuario, camerinos –maquillaje y peluquería-, orquesta –en la ópera–, carteles, taquillas, entradas...) y se hablará sobre ellos. Los niños contarán sus experiencias en el teatro y se profundizará en el papel que tienen los carteles y panfletos para anunciar las representaciones (se repasarán las partes: título, reparto, imágenes, etc.). Después, se presentará la actividad al alumnado, explicando que vamos a convertirnos en actores y a representar un cuento que es probable que conozcan ya: «La hormiguita» (La ratita presumida). De todas formas, se leerá el cuento siguiendo el enfoque de las tareas de lectura anteriores y se repartirán los papeles. La siguiente tarea será la elaboración del vestuario. Ayudados por la maestra y con materiales básicos para manualidades (bolsas, cartulinas, tijeras...) así como con otros que haya en la clase (disfraces, etc), cada niño diseñará su vestuario. Finalmente, entre todos y en asamblea se elegirá la música para la representación para posteriormente, en pequeño grupo y guiados por la maestra, elaborar el díptico y el cartel.

## Rechitando / Rechetan PRIMERO DE INFANTIL

### Índice

#### Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

#### Animales de granja

#### Materiales

Póster ANIMALS

## SESIÓN 8

### Tarea 8: Arriba el telón... TAREA FINAL

**La tarea final** consiste en dramatizar el cuento popular de «La hormiguita» (La ratita presumida) recogido por Antonio Rodríguez Almodóvar en *Cuentos al amor de la lumbre* (2007). En este sentido, entendemos que la dramatización contribuye a desarrollar, potenciar y coordinar los distintos tipos de expresión: lenguaje verbal, expresión corporal, expresión plástica y musical. El objetivo es motivar a los niños a través del juego para desarrollar su creatividad y estimular su comunicación. Así como el trabajo en equipo y la colaboración en la realización de la tarea. Por lo tanto, interesa más el proceso que el resultado final.

Después los alumnos podrían escribir sobre qué les ha gustado de esta tarea.

# Animales de granja

Tercero de Educación Infantil

**RECHÉTANDO**

MATERIALS TA L'AMOSTRANZA DE L'ARAGONÉS EN EDUCAZIÓIN INFANTIL

- El proyecto
- Tema y tarea final
- Mapa de tareas
- Objetivos
- Contenidos
- Evaluación
- El proceso: tareas intermedias

## Animales de la granja

### Nivel de Educación Infantil

Tercero

### DCB de Educación Infantil

Contenido curricular / Bloque

### Nivel MERL

A2

### Temporalización:

2 semanas. Una hora y media aproximadamente diaria

### Tarea Final:

Inventar un texto narrativo con un animal de la granja como protagonista

### Competencias clave:

Comunicación lingüística, conocimiento y la interacción con el mundo físico, cultural y artística

### Tipologías textuales:

Texto literario. Texto enumerativo. Texto descriptivo.

## 1. Descripción del tema y de la tarea final

**La tarea final** consiste en parejas (o en grupos reducidos) inventan un texto narrativo con un animal de la granja como protagonista. Secuencian el texto en episodios breves e ilustran y escriben el texto correspondiente a cada episodio en un folio. Las narraciones resultantes se encuadernarán como libro, y cada grupo de niños leerá o contará su narración.

El objetivo de esta tarea intermedia es crear un andamiaje para la realización del proyecto final: elaboración de un *animalium* en aragonés.

## 2: Mapa de tareas previsto. Descripción general del proceso

### SESIÓN 1

**Tarea 1:** Qué sabemos sobre la granja?

**Tarea 2:** Preparamos la visita a la granja

**Tarea 3:** Cantamos «En la granja de Pepito»

### SESIÓN 2

**Tarea 4:** Visitamos la granja

**Tarea 5:** Entrevista al granjero

**Tarea 6:** Cuaderno de campo

### SESIÓN 3

**Tarea 7:** Asamblea sobre la experiencia vivida

**Tarea 8:** El reportaje de la visita a la granja

**Tarea 9:** Cuento «Los músicos de Bremen»

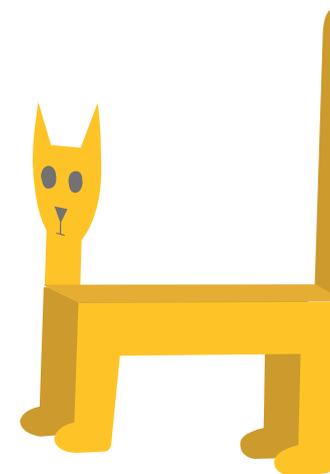
### SESIÓN 4

**Tarea 10:** Observación de una lámina o libro informativo

**Tarea 11:** Ampliamos vocabulario

**Tarea 12:** Creatividad verbal y dramática

**Tarea 13:** Actividades de desarrollo sensorial



Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Animales de granja

El proyecto

Tema y tarea final

► Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

Materiales

Póster ANIMALS

SESIÓN 5

**Tarea 14:** La canción «La vaca Lechera»

**Tarea 15:** Descripción de las características de los animales de la granja

**Tarea 16:** Cuento «el Gallo Kirico»

SESIÓN 6 y 7

**Tarea 17:** Tarea 1: Observamos lámina o libro informativo

**Tarea 18:** Elaboramos fichas de los animales

**Tarea 19:** Elaboramos un mural

**Tarea 20:** Observamos y comentamos un libro -álbum

**Tarea 21:** Dramatizamos la historia

**Tarea 22:** Adivinanzas de animales

SESIÓN 8, 9 Y 10. TAREA FINAL

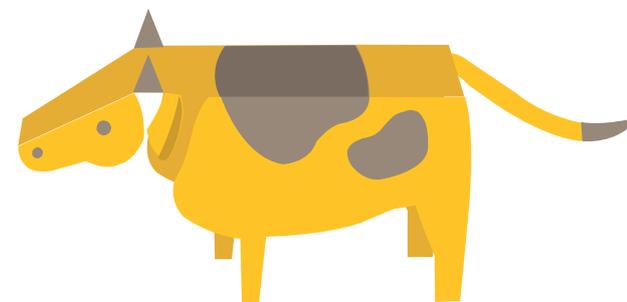
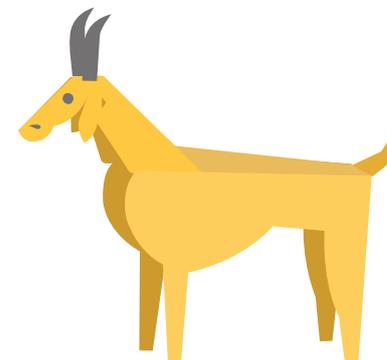
**Tarea 23:** Observación y comentario de un libro-álbum

**Tarea 24:** Escribimos la historia.

**Tarea 25:** Pensamos una historia.

**Tarea 26:** Escribimos la historia y la ilustramos

**Tarea 27:** Leemos y comentamos el libro que hemos creado.



### 3. Objetivos

- Conocer la granja, las actividades propias de la misma y las características de los animales más habituales: rasgos físicos, sonidos que emiten, alimentación, beneficios para el ser humano.
- Adquirir vocabulario específico sobre el tema.
- Comprender textos literarios de la tradición oral (cuentos) y otros textos actuales (libro-álbum) y debatir el sentido a través de la conversación grupal.
- Escuchar, aprender y recitar poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, etc.
- Expresar oralmente y por escrito pequeños textos descriptivos.
- Crear, escribir e ilustrar narraciones estructuradas y darles formato de libro-álbum.
- Leer expresivamente pequeños textos narrativos y poemas.
- Dramatizar situaciones de la vida real o a partir de textos literarios.
- Participar en conversaciones grupales dirigidas a partir de la observación de la realidad o de recursos visuales o audiovisuales.
- Mejorar la pronunciación de los fonemas específicos del aragonés.

## 4. Contenidos

### CONTENIDOS DEL ENTORNO

#### Bloque II. Acercamiento a la Naturaleza

- Identificación de los animales de la granja, observando y analizando algunas características, comportamientos y funciones. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la vida adulta.
- Curiosidad, respeto y cuidado hacia los animales de la granja. Interés por conocer los beneficios que aportan al ser humano.
- Inicio en la utilización de habilidades para construir y comunicar el conocimiento adquirido, como: formular preguntas; realizar observaciones; etc.

#### Bloque III. La cultura y la vida en sociedad

- Utilización de habilidades cooperativas para conseguir un resultado común.
- Observación de la vida de la granja.
- Reconocimiento de algunas señas de la identidad cultural de Aragón: literatura, costumbres, modos de vida rurales.

### COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

#### a) Escuchar, hablar y conversar

- Utilización de la lengua oral para relatar hechos y experiencias sobre la granja, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos.
- Uso progresivo, acorde con la edad, del vocabulario específico sobre la granja; estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara.

Rechitando / Rechetan  
**PRIMERO DE INFANTIL**

Índice

Nuestra mascotas

**Animales de granja**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

► Contenidos

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

**Contenidos léxicos y culturales**

Nombres de algunos animales, variación

macho/hembra, gran/chiquét

Características básicas de algunos animales:

cuernos, pico, alas.

Acciones sencillas de los animales:

chintar, volar, picotiar.

Onomatopeyas de los animales: muu, oink, cuá, bee, pío

Actividades básicas de los granjeros:

alimentar, limpiar, muir

Herramientas de la granja:

pala, carretillo, retabillo, trautor

**Contenidos fonológicos**

Pronunciación cuidadosa del vocabulario asociado al tema, con especial atención a los fonemas propios del aragonés.

Entonación expresiva de enunciados enunciativos, exclamativos, interrogativos, imperativos.

Lectura expresiva y recitación de textos literarios.

Discriminación auditiva de algunas características fonéticas de las palabras.

**Contenidos morfosintácticos**

Estructura de la oración, elementos oracionales y orden de los mismos.

- Comprensión de textos orales, literarios y no literarios. Escucha activa y participación en conversaciones y mensajes audiovisuales, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.
- Participación en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender: lotos, veo-veo, etc.

### b) Aproximación a la lengua escrita

- Acercamiento a los textos y libros informativos como medio de información y disfrute. Interés por explorar, comprender e interpretar algunos de sus elementos.
- Lectura y escritura correcta del vocabulario básico del tema y de frases escritas muy significativas sobre la granja.
- Interés y disposición para el uso de algunas convenciones del sistema de la lengua escrita, como linealidad, orientación y organización del espacio. Reconocimiento y uso de mayúsculas y minúsculas en nombres propios y principio de frase. Reconocimiento y uso del punto al final de frase y de los signos de interrogación.
- Uso de la lectura y la escritura para cumplir finalidades reales: elaboración de fichas descriptivas sobre animales, murales y textos literarios.
- Análisis guiado y uso progresivo de diferentes soportes de la lengua escrita, como libros ilustrados informativos, narrativos, revistas, carteles, láminas, etc.

### c) Acercamiento a la literatura

- Escucha y comprensión de cuentos, y análisis de algunos componentes básicos (personajes, espacio, tiempo, acción, diálogo).
- Escucha y comprensión de libros-álbum, y análisis de su estructura y algunos componentes básicos (interacción texto-imagen, portada, guardas, etc.)
- Escucha, comprensión y recitación de poesías, canciones y trabalenguas sobre los animales de la granja, tanto tradicionales como contemporáneas.
- Interpretación de textos literarios a través de la conversación literaria, y expresión de respuestas lectoras a través del dibujo, la música y la dramatización.
- Creación colectiva de un libro-álbum mudo, adoptando la estructura narrativa básica y los componentes del mismo.

- Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.
- Uso de la biblioteca como espacio de aprendizaje y ocio.

### Bloque II. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación

- Acercamiento a producciones audiovisuales, como películas, documentales, dibujos animados.
- Distinción progresiva entre la realidad y algunas representaciones audiovisuales.

### Bloque III. Lenguaje artístico

- Expresión y comunicación a través del dibujo o de otro tipo de producciones plásticas de hechos vividos o a partir de los textos literarios escuchados.
- Interpretación de diferentes tipos de ilustraciones (láminas, libros informativos, textos literarios ilustrados, etc.).
- Planificación, desarrollo y comunicación de las ilustraciones de un libro-álbum. Valoración de los trabajos en equipo.
- Audición atenta de obras musicales de diferentes estilos, tiempos y lugares, incluidas las presentes en el entorno de la Comunidad autónoma de Aragón. Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones.

### Bloque IV. Lenguaje corporal

- Representación de personajes, hechos y situaciones a partir de la observación de láminas o de la narración de cuentos.
- Participación en actividades de dramatización y juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.

## 5. Procedimientos de evaluación. Criterios e instrumentos

### ENTORNO

- Se interesa por el tema de la granja, identifica y nombra algunos de sus componentes, establece relaciones sencillas de interdependencia entre personas y animales, manifiesta actitudes de cuidado y respeto de los animales.
- Identifica y conoce las actividades más significativas de la granja, algunas características de su organización y los principales beneficios que ofrece.

### COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Pronuncia y escribe correctamente el vocabulario básico del tema.
- Construye frases correctas y las escribe ajustándose a los signos ortográficos básicos (punto, interrogantes, mayúsculas).
- Comprende e interpreta adecuadamente textos literarios orales.
- Comprende e interpreta adecuadamente la interacción entre el lenguaje verbal y la imagen en los cuentos ilustrados o libros-álbum.
- Lee expresivamente algún texto literario breve.
- Memoriza y canta o recita textos poéticos.
- Se muestra creativo en la invención de textos narrativos literarios y los ilustra de manera coherente.
- Sintetiza la descripción de un animal en una ficha sencilla y la expone oralmente.

## 7. Planificación del proceso: listado de tareas intermedias

### SESIÓN 1. NOS GUSTA LA GRANJA

#### Tarea 1: ¿Qué sabemos sobre la granja?

- Hablar sobre conocimientos y experiencias relacionadas con la granja.  
¿Quién sabe qué es una granja?  
¿Qué animales hay?  
¿Quién es el mejor animal de éstos? Nombrarlos y describirlos.  
¿Qué chintan? ¿Quién los cuida?  
¿Quién vive en la granja?
- Anotar en la pizarra todos los nombres que sabemos de animales de la granja.
- Cada niño dibuja en una ficha de tamaño cuartilla su animal de granja favorito, lo pinta y le pone el nombre. Todas las fichas se colocarán en un fichero de vocabulario sobre el tema que se irá completando a lo largo de las sesiones.

#### Tarea 2. Preparamos la visita a una granja.

**Temporalización:** aproximadamente dos horas

- La maestra informa a los niños sobre dónde está la granja, cómo van a ir, cuándo, etc.
- Pensar qué queremos saber: preparar preguntas que le podríamos hacer a los granjeros.
- La maestra copia las preguntas que los niños van diciendo oralmente.
- Por parejas los niños copian una pregunta en un cuaderno de campo que llevarán a la visita.

Rechitando / Rechetan  
**PRIMERO DE INFANTIL**

Índice

Nuestra mascotas

**Animales de granja**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

**Tarea 3. Cantamos «En la granja de Pepito».**

- La maestra canta la canción, les da el texto escrito con la letra, los niños la cantan y la aprenden de memoria. Se asocian gestos a cada animal.

Véase: <http://cancionespopularesinfantiles.blogspot.com.es/2012/03/en-la-granja-de-pepito-ia-ia-oh.html>

En la granja de Pepito  
IA IA OOO  
una vaca hace MUUUU  
IA IA OOO  
una vaca aquí, una vaca allá  
con un MU aquí, con un MU allá  
MU MU MU MU

En la granja de Pepito  
IA IA OOO  
hay un gato que hace MIAU  
IA IA OOO  
con un gato aquí, con un gato allá  
con un MIAU aquí, con un MIAU allá  
MIAU MIAU MU MU

En la granja de Pepito  
IA IA OOO  
hay un pato que hace CUAC  
IA IA OOO  
con un pato aquí, con un pato allá  
con un CUAC aquí, con un CUAC allá  
CUAC CUAC MIAU MU

En la granja de Pepito  
IA IA OOO  
una cabra hace BEEE  
IA IA OOO  
una cabra aquí, una cabra allá  
un BEEE aquí, un BEEE allá  
BEEE CUAC MIAU MU

**Rechitando / Rechetan**  
**PRIMERO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

**Animales de granja**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

En la granja de Pepito

IA IA OOO

una vaca fa MUUUU

IA IA OOO

una vaca aquí, una vaca allá

con un MUU aquí, con un MUU allá

MU MU MU MU

En la granja de Pepito

IA IA OOO

bi-há un mixín que fa MIAU

IA IA OOO

con un mixín aquí, con un mixín allá

con un MIAU aquí, con un MIAU allá

MIAU MIAU MU MU

En la granja de Pepito

IA IA OOO

bi-há un pato que fa CUAC

IA IA OOO

con un pato aquí, con un pato allá

con un CUAC aquí, con un CUAC allá

CUAC CUAC MIAU MU

En la granja de Pepito

IA IA OOO

una craba fa BEEE

IA IA OOO

una craba aquí, una craba allá

un BEEE aquí, un BEEE allá

BEEE CUAC MIAU MU

**Rechitando / Rechetan**  
**PRIMERO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

**Animales de granja**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 2. VISITAMOS LA GRANJA**

**Tarea 4**

- Durante el trayecto a la granja se cantan las canciones que sepan sobre animales.

**Tarea 5. Entrevista al granjero**

- Cada pareja de niños hace la pregunta preparada y aquellas otras que vayan surgiendo a lo largo de la visita. La maestra anota las respuestas.

**Tarea 6. Cuaderno de campo**

- Cada pareja de niños anota en el cuaderno de campo:  
Qué animals i-veyes, cómo son, qué chintan, que sacamos d'ellos, que roidos fan. qué animales ve, cómo son, qué comen, qué se obtiene de ellos, qué sonido emiten, etc.
- La maestra hará fotografía de los niños en la granja, de los animales, etc.

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Animales de granja

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Materiales

Póster ANIMALS

### SESIÓN 3. RECORDAMOS LA VISITA A LA GRANJA

#### Tarea 7. Asamblea sobre la experiencia vivida

- Conversación sobre la visita a la granja: se recuerdo lo visto y vivido en la visita a la granja.
- Cada pareja de niños lee lo que ha escrito en su cuaderno de campo.

#### Tarea 8 . El reportaje de la visita a la granja

- La maestra imprime una foto de la visita por folio teniendo en cuenta el número de niños. Se muestran todas, se comentan y se ordenan por orden cronológico.
- Se reparten las fotos, una por niño, para que cada uno escriba una frase debajo de la fotografía.
- Cada niño lee en voz alta la frase que ha escrito.
- Finalmente, siguiendo el orden cronológico de la visita, se encuadernan las hojas y se pone una portada. El libro formará parte de la biblioteca de aula y los alumnos podrán mostrarlo y leerlo en casa.

#### Tarea 9 . Cuento «Los músicos de Bremen»

*Los mejores cuentos de los Hermanos Grimm*, ilustrado por A. Archipowa. Ed. Everest, 2001

- La maestra cuenta el cuento y se desarrollan actividades antes, durante y después siguiendo las pautas generales facilitadas (conversación literaria, etc.).
- Una vez escuchado el cuento se muestran las ilustraciones

## SESIÓN 4. APRENDEMOS MUCHAS MÁS COSAS DE LA GRANJA

### Tarea 10. Observación de una lámina o libro informativo

- La maestra dirigirá la observación de la lámina o el libro informativo siguiendo las pautas generales que se facilitan (anexo): descripción de personas, animales, objetos, acciones, fenómenos meteorológicos, etc.; narración de secuencias temporales; relaciones causa-efecto, etc.

#### Recursos bibliográficos:

*Busca. Los animales de la granja.* Susaeta, 2005

*Busca y encuentra. La granja.* Blume, 2013.

*Los animales de la granja.* SM (Colección: Mi Mundo mini). Con solapas.

### Tarea 11 . Ampliamos el vocabulario

- Juego del veo-veo con la lámina. Cada niño elige un elemento de la lámina y lo describe para que los demás niños adivinen de qué se trata.
- Juegos fonéticos con el vocabulario de la lámina: buscar palabras largas (volandrina / mariposa...), palabras cortas (oca...); palabras que empiecen por...; palabras que rimen con nombres de objetos o animales de la granja (Pato-mixín / pato-gato...), etc.
- Juegos de rincones: los niños, en grupos reducidos, pasan por diversos rincones para jugar al «memory» de animales, dominó de animales, juego de la oca, etc.
- Las palabras nuevas se incorporan al fichero de vocabulario sobre la granja.

**Rechitando / Rechetan**  
**PRIMERO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

**Animales de granja**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

**Tarea 12 .Creatividad verbal y dramática a partir de la lámina**

- Actividad oral en grupo (van hablando por turno). Los niños imaginan que se meten en la escena de la lámina: ¿qué harían? ¿con quién hablarían? ¿qué le dirían?
- Cada niño dramatiza una acción, animal

**Tarea 13. Actividades de desarrollo sensorial**

- Sonorizar la escena: se analiza qué sonidos creen que se podrían oír en la escena que representa la lámina (sonidos de animales, acciones, ruidos, etc.). Cada niño piensa un sonido y a una señal dada todos los niños lo hacen a la vez (onomatopeyas, ruidos con el cuerpo, instrumentos, etc.)
- Analizamos los olores de la lámina, y los clasificamos en agradables o desagradables.
- Lo mismo con los sabores (alimentos que se producen en la granja).

## SESIÓN 5. APRENDEMOS CUENTOS Y CANCIONES DE LA GRANJA

### Tarea 14. Canción «La vaca lechera»

- Los alumnos escuchan y aprenden la canción «La vaca lechera»:  
<https://www.youtube.com/watch?v=9Jl8XXktlXU>

*Tengo una vaca lechera,  
no es una vaca cualquiera,  
me da leche merengada,  
¡ay, qué vaca tan salada!,  
tolón , tolón,  
tolón , tolón.*

*Un cencerro le he comprado,  
Y a mi vaca le ha gustado,  
Se pasea por el prado*

*Mata moscas con el rabo,  
Tolón, tolón  
Tolón, tolón.*

*Qué felices viviremos  
Cuando vuelvas a mi lado,  
Con sus quesos, con tus besos  
Los tres juntos ¡qué ilusión!  
Tolón, tolón  
Tolón, tolón.*

Rechitando / Rechetan  
**PRIMERO DE INFANTIL**

Índice

**Nuestra mascotas**

**Animales de granja**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

**La vaca que da lei**

*He una vaca que da lei  
no ye una vaca cualisquiera  
me da lei merengada  
jay, que vaca tan salada!  
Tolón, tolón  
Tolón, tolón*

*Una esquilla l'he mercáu  
Y a la mía vaca li h'aganáu  
Se pasía por la borda*

*Mata moscas con la coda  
Tolón, tolón  
Tolón, tolón.*

*Qué felices viviremos  
Cundo tornes ta lo mío costáu  
Con los quesos, con los besos  
Los tres chuntos ¡ qué goyo!  
Tolón, tolón  
Tolón, tolón.*

Rechitando / Rechetan  
**PRIMERO DE INFANTIL**

Índice

Nuestra mascotas

**Animales de granja**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

**Tarea 15. Descripción de las características de los animales de la granja**

Colectivamente se van comentando las características de cada animal de la granja y cada niño en su ficha escribe sí o no en cada casilla:

Animal	4 patas	2 patas	Alas	Pico	Morro	Cuernos	Pelo	Plumas	Chintan hierba	Chintan granos
Burro / burra										
Toro / vaca										
Pato / pata										
Pavo / pava										
Carnero / ovella										
Craba / macho crabío										
Caballo / yegua										
Cochín/ Cochineta										
Gallo / pirina										
Coniello / coniella										

**Rechitando / Rechetan**  
**PRIMERO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

**Animales de granja**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

**Tarea 16. Cuento «El gallo Kirico»**

A. Rodríguez Almodóvar, *Cuentos de la media lunita*, vol. 4. Ilustr. de R. Rius. Sevilla: Algaida, 1985;

Una versión actualizada:

*El gallo Quirico*. Versión de T. Alonso. Ilustr. A. Suárez. Kalandraka, 2004)

- La maestra cuenta el cuento y se desarrollan actividades antes, durante y después siguiendo las pautas generales facilitadas (conversación literaria, etc.).
- Se comentan las imágenes del cuento ilustrado.
- Se distribuyen los personajes para que cada niño dibuje una careta.

## SESIÓN 6. RECOGEMOS EN UN MURAL TODO LO QUE SABEMOS SOBRE LOS ANIMALES DE LA GRANJA

### Tarea 17. Observación lámina o libro informativo sobre las crías de los animales de granja

S. Awan, *El mejor libro de animales para ti*, p. x. Editorial Molino, 2002)

- Se observan las fotografías de los bebés animales, se nombran y se relacionan con el animal adulto. La maestra copia los nombres en la pizarra y los distribuye entre los niños para elaborar las fichas de vocabulario. Cada niño elige su animal favorito y explica por qué le gusta.
- Se comentan las imágenes del cuento ilustrado.
- Se distribuyen los personajes para que cada niño dibuje una careta.
- Se dramatiza el cuento por grupos con ayuda de las caretas.

### Tarea 18. Elaboramos fichas de los animales

- Se recogen las fotos de animales que hayan traído de sus casas, se comentan y la maestra escribe en la pizarra todos sus nombres. Se observa si faltan fotos de otros animales de granja que ya conocemos y se apuntan también en la pizarra.

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Animales de granja

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Materiales

Póster ANIMALS

- Se distribuyen los animales por parejas y cada pareja elabora una ficha con los datos del animal. En caso de no haber foto se dibuja. Al final cada pareja inventa y escribe una frase con ese animal.
- Cada pareja expone oralmente su ficha.

Foto o dibuxo

● Animal .....

● La hembra se clama .....

● La cría de clama .....

● Cómo ye .....

● Qué chinta .....

● Por qué se cría en la granja .....

● Frase:

●

**Tarea 18. Elaboramos un mural con las fichas de los animales.**

Se clasifican los animales en mamíferos o aves, y se hace un mural con todas las fichas, agrupadas según la clasificación realizada.

## SESIÓN 8. OBSERVAMOS Y COMENTAMOS UN LIBRO-ÁLBUM COMO EJEMPLO PARA EL QUE VAMOS A HACER

### Tarea 19. Observación y comentario del libro-álbum

Pat Hutchins, El paseo de Rosalía, Kalandraka, 2011

- La maestra muestra la portada del libro, lee el título, estimula las hipótesis previas, etc. A continuación va pasando las páginas y dirigiendo la observación y la conversación literaria según las pautas facilitadas (Anexo).
- Entre todos, y con ayuda de las ilustraciones, se cuenta de nuevo el cuento, primero tal como lo contaría la gallina, y después tal como lo contaría el zorro.
- Una vez comentada la historia se vuelve a observar el libro como objeto: el formato, las guardas, la doble página, la disposición del texto, la relación entre el texto y la ilustración, el estilo de la ilustración, el humor, etc., como preparación para la tarea final en la que los niños elaborarán su propio libro-álbum.

### Tarea 20. Dramatizamos la historia

Se dramatiza el cuento por parejas (gallina/zorro), cada pareja una doble página.

### Tarea 21. Adivinanzas de animales de la granja (o similares en aragonés)

La maestra recita los textos para que los niños intenten adivinar la solución. Después les da el texto escrito para que los niños las lean y las aprendan de memoria.

Alto, altanero,  
gran caballero,  
gorro de grana,  
capa dorada,  
espuelas d'acero. (Lo gallo)

So blanco como la cal,  
todos me saben abrir,  
dinguno me sabe zarrar.  
(Lo güevo)

Por una senda, (endrecera) de lo mon  
se pasía un animal;  
ve caminando y pastando,  
lo suyo nombre dicho i-bié.  
(La vaca)

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Animales de granja

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Materiales

Póster ANIMALS

## SESIÓN 8. OBSERVAMOS Y COMENTAMOS UN LIBRO-ÁLBUM MUDO E INVENTAMOS EL TEXTO

### Tarea 22. Observación y comentario del libro-álbum

Béatrice Rodriguez, Ladrón de gallinas. Libros del Zorro Rojo, 2009

- La maestra muestra la portada del libro, lee el título, estimula las hipótesis previas, etc. A continuación va pasando las páginas y dirigiendo la observación y la conversación literaria según las pautas facilitadas (Anexo).
- Comentamos el formato del libro, el estilo de las ilustraciones, etc.

### Tarea 23. Escribimos la historia

- Entre todos se vuelve a ver el libro observando con detenimiento cada doble página: qué hacen los animales, cómo se sienten, dónde están en cada escena. Entre todos se piensa el texto narrativo o el diálogo que pondríamos en cada escena (doble página), procurando que sean dos frases breves. La maestra las apunta todas en la pizarra y distribuye una frase a cada niño para que la copie en una tira de papel o cartulina.
- Una vez escritas las frases las ponemos en su página correspondiente con ayuda de clips.
- Volvemos a ver el libro, esta vez leyendo cada niño el texto que ha escrito.

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Animales de granja

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Materiales

Póster ANIMALS

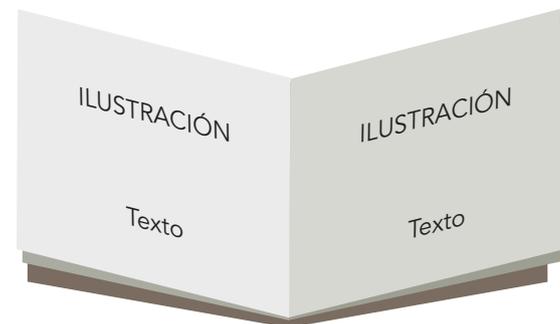
## SESIÓN 9 Y 10. TAREA FINAL: ELABORAMOS NUESTRO PROPIO LIBRO-ÁLBUM

### Tarea 24. Pensamos una historia

- La maestra pregunta a los niños qué animales quieren que salgan en la historia. Se seleccionan los que se repitan más. Se añade una palabra extraña, ajena a los animales, para estimular la creatividad. Por orden, los niños van inventando una historia, con ayuda de la maestra, que va escribiendo las frases en la pizarra.
- Se ponen de acuerdo sobre cómo son los protagonistas, y la maestra los dibuja en la pizarra (para que haya cierta continuidad en las ilustraciones de las distintas páginas).

### Tarea 25. Escribimos la historia y la ilustramos

- Se distribuyen las frases por parejas de trabajo. Cada pareja escribe su texto y lo ilustra en una doble página apaisada (dos folios). Una de las parejas escribe e ilustra la portada con el título y los nombres de todos los niños como autores, y también la contraportada.



- El libro se plastificará y encuadernará para poderlo llevar a las familias y para incorporarlo a la biblioteca de aula.

Rechitando / Rechetan  
**PRIMERO DE INFANTIL**

Índice

**Nuestra mascotas**

**Animales de granja**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

**Tarea 26. Leemos y comentamos el libro que hemos creado**

- Entre todos se vuelve a ver el libro observando y comentando con detenimiento cada doble página. Cada niño lee el texto que ha escrito

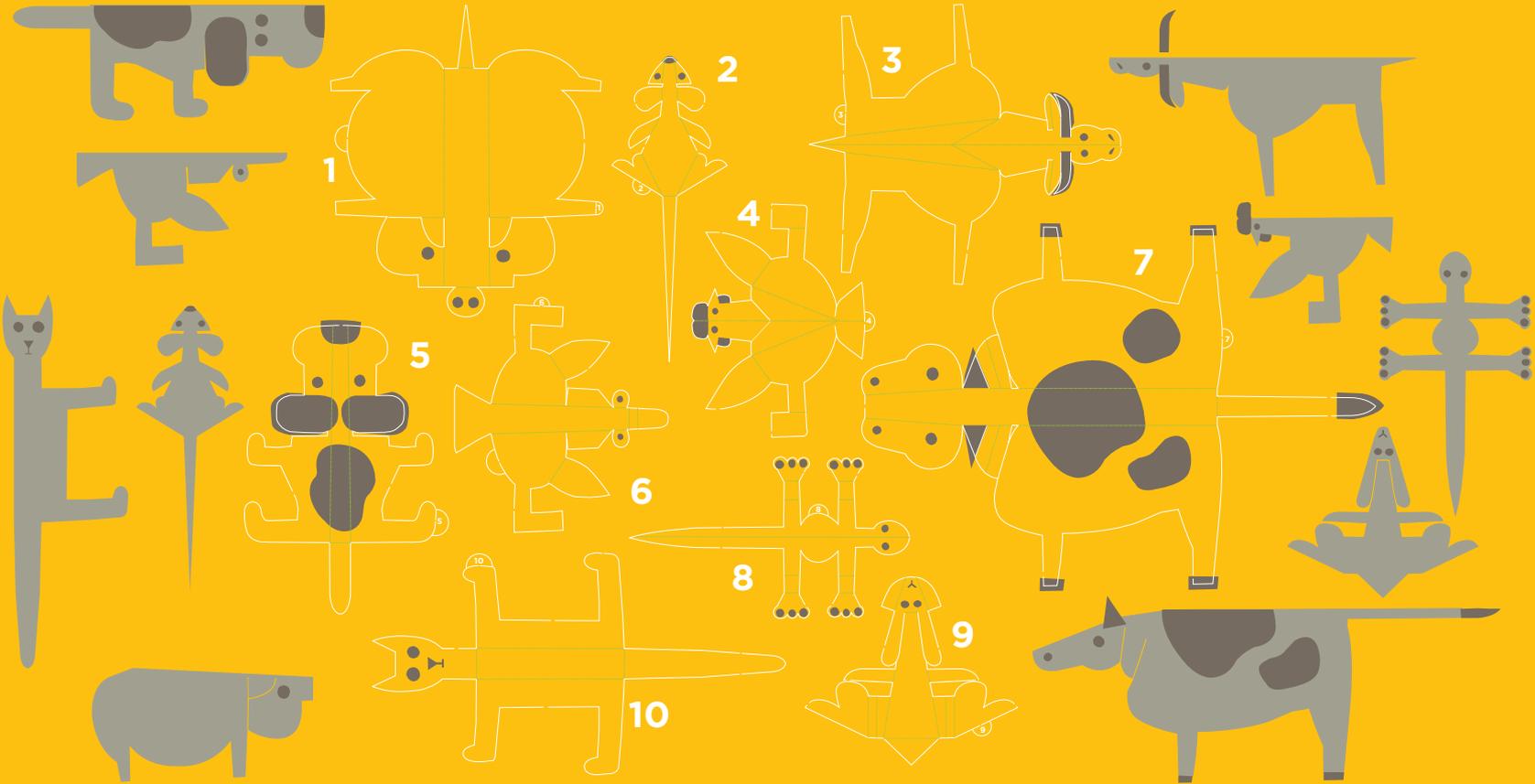
# Materiales

Tercero de Educación Infantil

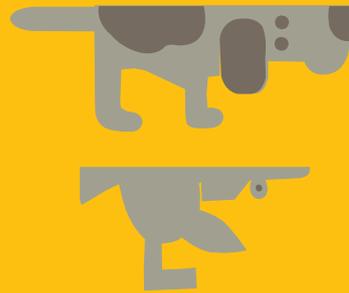
**RECHÈTANDO**

MATERIALS TA L'AMOSTRANZA DE L'ARAGONÉS EN EDUCAZIÒN INFANTIL

# RECHÉTANDO ANIMALS 3



# RECHÉTANDO ANIMALS 3



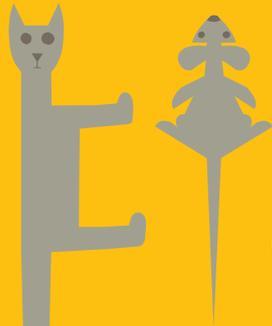
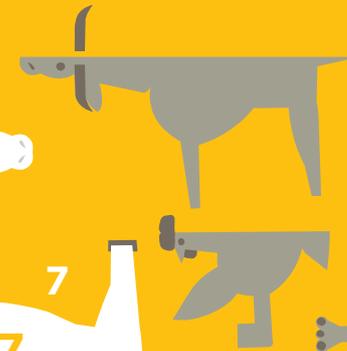
**1**  
**MASCOTAS**  
¿Qué mascotas conocemos?  
Vemos un booktrailer y conversamos.  
Hojeamos libros de animales.  
Leemos Belanet, l'onset que no  
queréba estar donato.  
Preparamos el rincón  
de las mascotas.



**2**  
Hacemos un  
RINCÓN  
DE MASCOTAS.



**3**  
Leemos, conversamos y elaboramos  
un vespantamiedos.  
Escritura colaborativa.



**5**  
Leemos La hormiguita.  
Preparamos  
la dramatización:  
canel, vestuario,  
música, publicidad, difusión...



**6**  
Dramatizamos el cuento  
de La hormiguita.



**4**  
Leemos  
¿Qué come la tortuga?



**7**  
**LA GRANJA**  
¿Qué sabemos sobre la granja?  
Preparamos la visita a la granja.  
Cantamos «En la granja de Pepito».  
Visitamos la granja. Entrevista al granjero.  
Cuaderno de campo.  
Asamblea sobre la experiencia vivida.  
Reportaje de la visita a la granja.  
Cuento Los músicos de Bremen.



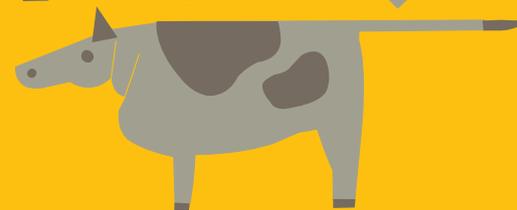
**8**  
Observamos una lámina o un libro informativo para conversar.



**10**  
Observamos láminas o libros  
informativos.  
Confeccionamos un mural.  
Comentamos un libro-álbum y dramatizamos la historia.  
Jugamos a las adivinanzas.



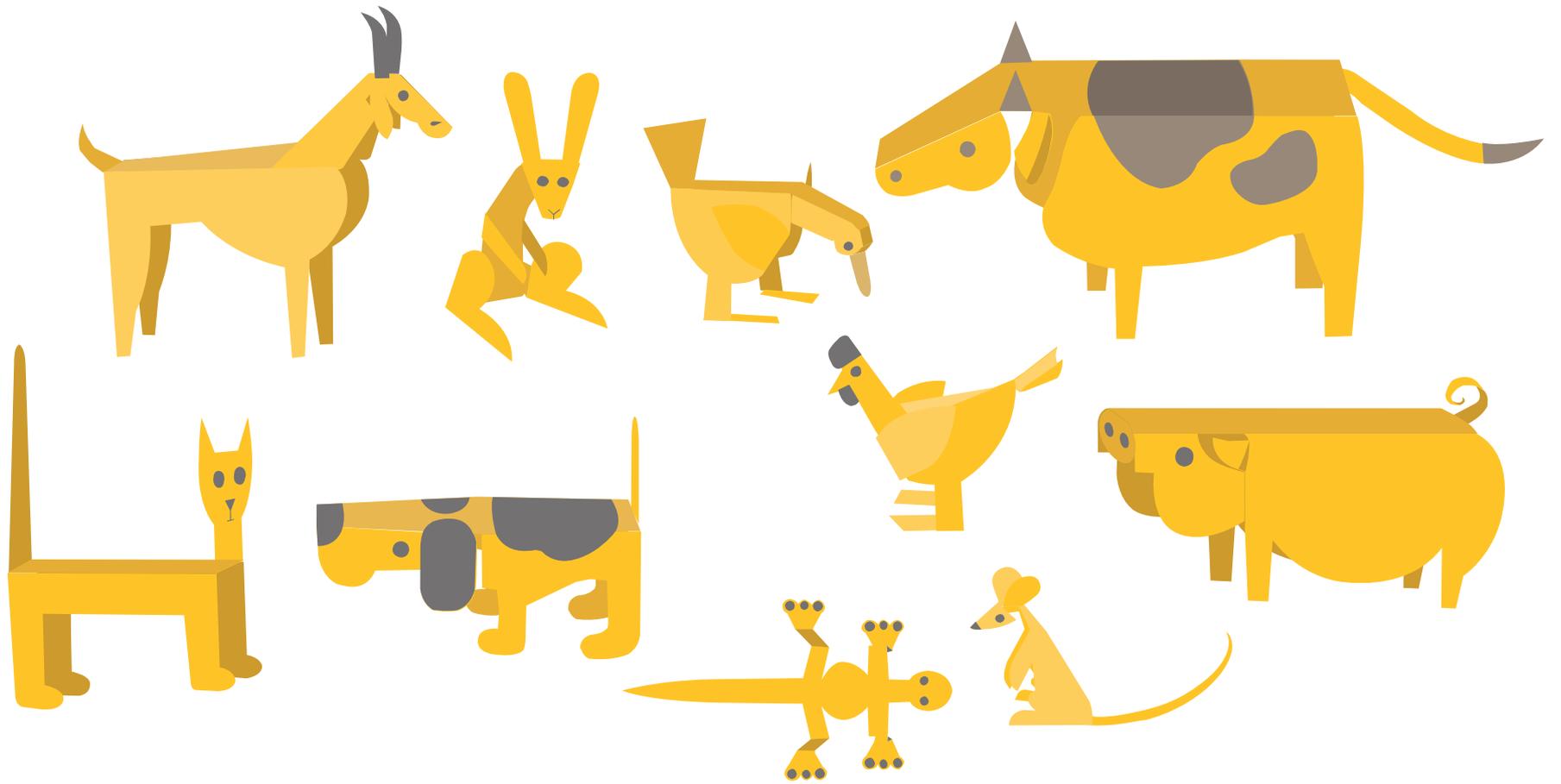
**9**  
Cantamos «La vaca Lechera».  
Hablamos de las características de los animales  
de la granja.  
Leemos «El Gallo Kinco».



Universidad  
Zaragoza



Departamento de Educación,  
Cultura y Deporte





**Universidad  
Zaragoza**



## Nuestras mascotas

- 1 Descripción del tema y de la tarea final
- 2 Mapa de tareas previsto. Descripción general del proceso
- 3 Objetivos
- 4 Contenidos
- 5 Obras seleccionadas de literatura infantil: Álbumes
- 6 Procedimientos de evaluación. Criterios e instrumentos
- 7 Planificación del proceso: listado de tareas intermedias

## Animales de la granja

- 1 Descripción del tema y de la tarea final
- 2 Mapa de tareas previsto. Descripción general del proceso
- 3 Objetivos
- 4 Contenidos
- 5 Procedimientos de evaluación. Criterios e instrumentos
- 6 Planificación del proceso: listado de tareas intermedias

## Materiales

# Nuestras mascotas

Segundo de Educación Infantil

**RECHÉTANDO**

MATERIALS TA L'AMOSTRANZA DE L'ARAGONÉS EN EDUCACIÓN INFANTIL

**Nuestra mascotas**

- El proyecto
- Tema y tarea final
- Mapa de tareas
- Objetivos
- Contenidos
- Obras de literatura infantil
- Evaluación
- El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## Nuestras mascotas

**Nivel de Educación Infantil**

Segundo

**DCB de Educación Infantil**

Contenido curricular / Bloque

**Nivel MERL**

A1/A2

**Temporalización:**

2 semanas. Aproximadamente 10/ 12 horas

**Tarea Final:**

Elaborar un recetario en grupos para cuidar a nuestras mascotas

**Competencias clave:**

Comunicación lingüística, conocimiento y la interacción con el mundo físico, cultural y artística

**Tipologías textuales:**

Texto literario. Texto enumerativo. Texto descriptivo

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

► Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## 1. Descripción del tema y de la tarea final

**La tarea final** consiste en la elaboración de un recetario con cinco consejos para cuidar a las mascotas (texto e imágenes). Para ello, cada grupo podrá elegir una mascota (perro, gato, pez, pájaro y conejo) y diseñar su recetario.

En el desarrollo del proceso se propondrán sugerencias para la realización del recetario teniendo en cuenta el nivel de los alumnos (A1/A2). Asimismo la selección de obras literarias entendiéndose la relación indispensable entre el proceso de adquisición de la lengua y el papel esencial de la literatura en la apropiación de la lengua.

El objetivo de esta tarea intermedia es crear un andamiaje para la realización del proyecto final: elaboración de un animalium en aragonés.

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

► Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## 2: Mapa de tareas previsto. Descripción general del proceso

### SESIÓN 1

(aproximadamente una hora)

**Tarea 1:** Tarea introductoria. Asamblea. Presentación del proyecto.

Activación de conocimientos previos sobre el tema. Comunicación oral.

Visualización del booktrailer del libro *Animalium*, Editorial Impedimenta.

Ver el libro y otros libros de animales. Diferenciar animales domésticos y salvajes.

Se les pedirá a los niños que traigan para la siguiente sesión animales (peluches, de plástico) para crear el rincón de las mascotas y libros sobre animales.

### SESIÓN 2 y 3

(aproximadamente 2 horas)

**Tarea 2:** Ampliación y consolidación del léxico. Creación del rincón de las mascotas y exposición de libros de animales. Animal y etiqueta en mayúsculas. Cada niño presentará su mascota y el libro que haya traído. Ficha animal: todo lo que sepan.

**Tarea 3:** Tarea de lectura. Visualización del booktrailer *Este no es mi bombín*. Hablamos, leemos el libro y conversamos.



Rechitando / Rechetan  
**SEGUNDO DE INFANTIL**

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

► Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 4 y 5**

(aproximadamente 2 horas)

**Tarea 4:** ¿Qué necesitan nuestras mascotas? Conversamos en la asamblea a partir de imágenes, después leemos un libro y dibujamos.

**Tarea 5:** Tarea de lectura. Leemos, conversamos y escribimos una lista sobre qué pájaros podemos tener en casa y cuáles no.

**SESIÓN 6, 7 y 8**

(aproximadamente 3 horas)

**Tarea 6:** Dramatizamos. Aprendemos una canción, identificamos los animales que aparecen, coloreamos, ordenamos las secuencias y dramatizamos.

**Tarea 7:** Tarea de lectura. Leemos, conversamos, dibujamos y secuenciamos las imágenes.

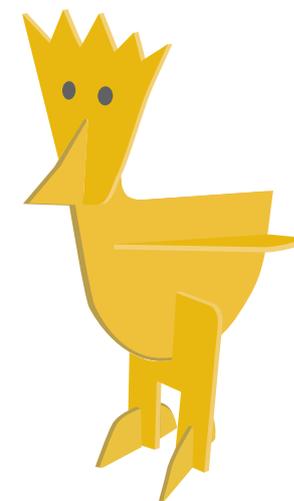
**Tarea 8:** ¿Qué necesita Manoplas? Conversamos a partir de la cubierta de un libro. Tarea de lectura.

**SESIÓN 9**

(aproximadamente 2 horas)

**Tarea final:**

Elaboración del recetario con cinco consejos para cuidar a las mascotas.  
Escritura colaborativa.



Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

► Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

### 3. Objetivos

- Identificar y reconocer el nombre de ocho animales domésticos.
- Diferenciar animales domésticos y salvajes. Nombrar dos características.
- Nombrar características, cualidades y habilidades de los animales.
- Preguntar a un compañero por su mascota y sus características.
- Identificar y nombrar los cuidados que necesita un animal doméstico.
- Mostrar curiosidad, respeto y cuidado hacia los animales domésticos.
- Escuchar, aprender y recitar poemas, canciones, adivinanzas, retahílas, trabalenguas.
- Disfrutar de la lectura de textos literarios (libros-álbum) y conversar en grupo sobre el libro. Construir un conocimiento compartido a partir de la conversación grupal.
- Participar en diferentes conversaciones grupales con apoyo del docente a partir de observar la realidad, de recursos visuales o digitales.
- Mejorar la pronunciación de los fonemas específicos del aragonés.
- Iniciarse en la lectoescritura desde un enfoque constructivista. Despertar el gusto por la escritura y la lectura en lengua aragonesa.
- Escribir de manera colaborativa un texto.
- Construir una actitud positiva sobre la lengua objeto de aprendizaje

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

► Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## 4. Contenidos

Léxicos	Exponentes	Gramaticales
8 animales: perro, candechira, gato, pez, pájaro, conejo, tortuga, hásmster/ratón	¿Tienes una mascota en casa? ¿Cuál es tu animal favorito?	Verbos: llamarse, gustar, tener, ser en 1º persona singular y 3ª persona singular
Animales salvajes / domésticos: selva/ casa	¿Qué animal es? El conejo es doméstico	Preguntas interrogativas:
Ovíparos / vivíparos	El conejo es vivíparo	¿Tienes...? ¿Cómo es? ¿Dónde vive? ¿Cómo nace? ¿Qué come? ¿Qué necesita?
Características físicas: plumas, escamas, pelo, pico, orejas, aletas, pezuñas, rabo, patas...	¿Cómo es? Mi conejo tiene el pelo blanco y es tranquilo	
Adjetivos: grande/pequeño Lento /rápido Tranquilo/nervioso	¿Qué come el conejo? El conejo come zanahorias	Tener (1º persona del plural) + que + infinitivo
Alimentos: zanahorias, pienso, hierba, Profesiones: veterinario	¿Qué necesita? El conejo necesita dormir	
Verbos (relacionados con el cuidado): comer, dormir, pasear, salir de casa, vacunar, educar, bañar, cepillar, ...	Tenemos que vacunar a nuestras mascotas	

Rechitando / Rechetan  
SEGUNDO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

► Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

Léxicos	Exponentes	Gramaticales
Habilidades (verbos acciones): correr, saltar, caminar, ladrar, maullar, nadar, volar, dormir, escalar, reptar, jugar	¿Qué hace? A mi conejo le gusta jugar y dormir	Posesivos
Verbos de instrucción: unir, dibujar, pintar, doblar, recortar, pegar	Primero dobla la cartulina, después recorta	Verbos en imperativo: 2ª persona del singular
Conectores de orden, tiempo y secuencia: Primero, después, para terminar		Preguntas antes de leer: «¿Qué os sugiere la cubierta? ¿Qué pensáis que va a suceder? ¿Qué personajes van a aparecer? ¿Qué os sugiere el título?»
Números del 1 al 10		Preguntas básicas para después de la lectura: «¿Qué te ha gustado? ¿Qué no te ha gustado? ¿A qué te ha recordado? ¿Te ha sorprendido algo?»

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

► Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**Contenúis (en aragonés cheso)**

Léxicos	Exponentes	Gramaticals
8 animals: can, can de chira, mixín, pez, paxarico, coniello, tortuga, rata	¿Has bel animal en casa tuya? ¿Cómo se clama?  ¿Cuál ye l'animal que más t'agana?	Verbos: fer goyo, (*tener: sujetar, aguantar, pillar... haber: propiedá u pertenencia), ser/estar: so, yes, ye, somos, soz, son. He amester, has ha menester.
Animals furos / domésticos: selva/ casa	¿Qué animal ye? Lo coniello ye domestico	Preguntas interrogativas:  ¿Has/ne-has? ¿Cómo ye? ¿En dó vive? ¿cómo ye nació? ¿cómo ha nació? ¿Qué chinta? ¿Qu'emplea? / ¿Qué ha menester?
Ovíparos / vivíparos	Lo coniello ye vivíparo	
Carauterísticas físicas: plumas, es- camas, pelo, pipón, orellas, aletas, zoquetas, coda, garras...	¿Cómo ye? Lo mío coniello ha lo pelo blanco y ye tranquilo	
Adxetivos: gran / chiquet, lento/rápido, tranquilo/ nervioso	¿Qué chinta lo coniello? Lo coniello chinta zanahorias/ azanorias	Expresar quefers: Cal + infinitivo Cal + que + 1ª presona d'o plural
Pasto/minchura: zanahoria/azanoria, preño, alfance, ordio...	¿Qu'emplea? / ¿Qué ha menester?	
Triballos: albeitar	Lo coniello ha menester adormir	
Verbos: chintar, adormir, pasío, vacunar, amostrar, escoscar, peinar, levar.	Hemos que vacunar a las nuestras mascotas	

Rechitando / Rechetan  
SEGUNDO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

► Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

Léxicos	Exponentes	Gramaticales
Habilidad (verbos d'acción): correr, brincar, caminar, escañutar, nadar, fer volito, adormir, esbolutrar-se, chugar...	¿Qué fa? A lo mío coniello le fa goyo chugar y adormir	
Verbos d'instrucción (achuntar, dibuxar, pintar, curtar y apegar)	Lo primero de todo (entornar no se emplea en cheso), dimpués curtar.	Verbos en imperativo: 2ª persona de lo singular
Conectores d'orden, tiempo y secuencia: primer, dimpués, a la fin, pa rematar.		Preguntas antis de lier: ¿Qué vos sugiere la portalada? ¿Qué pensaz que ve pasar? ¿qué personaje ve salir? ¿qué vos sugiere lo titulo?
Numeros de lo 1 ta lo 10		Preguntas básicas pa dimpués de la lectura: ¿Qué t'ha feito goyo? ¿Qué no t'ha feito goyo? ¿T' ha feito remerar bella cosa? ¿T'ha sorprendiu bella cosa?

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

► Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## 5. Obras seleccionadas de literatura infantil: Álbumes

### PEZ

*Este no es mi bombín.* Jon Klassen. Milrazones, 2012.

<https://www.youtube.com/watch?v=lhbYyEdYWY8>

### PÁJARO

*Los pájaros.* Zullo/Albertine. Libros del Zorro Rojo, 2012.

<http://librosdelzorro1.blogspot.com.es/2012/03/los-pajaros.html>

### CONEJO

*Adiós, Manoplas.* Benjamín Chaud. Kokinos, 2011.

<http://revistababar.com/wp/adios-manoplas/>

### PERRO

Casadelrrey, F. (2003). *Un can en piso. E qué?* (trad. Chusé Raúl Usón). Zaragoza: Xordica.

### PÁJARO

Mendiguren, X. (2001). *Per qué no canta i papirroi?* (trad. Chusé Raúl Usón). Zaragoza: Xordica.

*Animalium* de Katie Scott y Jenny Broom. (Editorial Impedimenta)

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

► Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## 6. Procedimientos de evaluación. Criterios e instrumentos

### Seguimiento para la consecución de los objetivos

- ¿Son capaces de:

Objetivo	Conseguido	En proceso
Identificar y reconocer el nombre de ocho animales domésticos		
Diferenciar animales domésticos y salvajes. Nombrar dos características		
Nombrar características, cualidades y habilidades de los animales		
Preguntar a un compañero por su mascota y sus características		
Identificar y nombrar los cuidados que necesita un animal doméstico		
Ponerse de acuerdo para escribir colaborativamente un texto		

- ¿Necesitan apoyo para conversar sobre una lectura y/o el tema de estudio?
- ¿Muestran interés por el tema de estudio?
- ¿Muestran interés por la lengua?

### Nivel de participación

- ¿Han participado activamente en el desarrollo de las tareas?
- ¿Han colaborado para la realización de las tareas?

## 7. Planificación del proceso: listado de tareas intermedias

### SESIÓN 1

#### Tarea 1: ¿Qué mascotas conocemos? Tarea introductoria

**Temporalización:** aproximadamente una hora

#### Objetivos

- 1 Explicar a los alumnos el proyecto final y qué vamos a aprender.
- 2 Activar conocimientos previos sobre el tema de los animales domésticos.
- 3 Diferenciar animales domésticos y salvajes. Nombrar dos características.
- 4 Familiarizarse con libros de animales: formatos.
- 5 Investigar sobre las mascotas que nos gustan. Buscar libros de animales.

#### Descripción del proceso

En la asamblea se les explicará a los alumnos el proyecto que vamos a realizar y qué vamos a aprender. Para ello, se les mostrará el siguiente booktrailer del libro *Animalium* (Editorial Impedimenta) y después se les enseñará el libro.

*Animalium*, Editorial Impedimenta. Booktrailer:



<https://www.youtube.com/watch?v=9VjKBOgq6MI>

<https://vimeo.com/121916116>

Rechitando / Rechetan  
SEGUNDO DE INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

Durante el visionado del booktrailer, se podría parar el vídeo para conversar sobre las imágenes. Sirva a modo de ejemplo algunas preguntas que podrían plantearse para conversar (el maestro será el primero en iniciar la conversación aportando el modelo de lengua):

- *¿soz estáus en un museo? ¿qué bi-há en un museo?*
- *¿Qué animals aparecen?*
- *¿Cómo son ixos animals? ¿ furos o domésticos?*
- *¿En do viven los animals furos?*
- *¿Qué animals podemos haber en casa?*
- *¿Hez mascotas en casa?*

Se les pedirá a los niños que traigan para la siguiente sesión animales (peluches, de plástico) y libros para crear el rincón de los animales domésticos.

**Recursos y materiales que se podrían utilizar para completar la tarea:**

Blog con animalarios:

<http://librosparamirar.blogspot.com.es/2014/01/animalarios-y-bestiaros-de-lo-real-lo.html>

<http://theanimalarium.blogspot.com.es/>

Bruno Munari: *Munari's Zoo*

<http://theanimalarium.blogspot.com.es/2009/09/bruno-munaris-unconventional-zoo.html>

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## SESIÓN 2

### Tarea 2: El rincón de las mascotas y exposición de libros

**Temporalización:** aproximadamente una hora

**Objetivos:**

- 1 Ampliación y consolidación del léxico.
- 2 Identificar animal y su nombre.
- 2 Ponerse de acuerdo para crear el rincón de las mascotas.
- 3 Presentar un animal, decir su nombre y alguna característica.
- 4 Etiquetar los animales.
- 5 Presentar un libro: decir el título y explicar qué les gusta del libro que han traído a clase.
- 6 Completar una ficha sobre el animal elegido.

**Descripción del proceso:**

- 1° En la asamblea cada niño presentará al animal que haya traído, dirá su nombre y alguna característica. Para ello, el maestro será dar un modelo de lengua. Después, se etiquetarán los animales y se creará el rincón de las mascotas.
- 2° Cada niño presentará el libro que haya traído de casa: dirá el título y el docente lo podría traducir al aragonés, en caso de que el libro esté en español, y escribir en la pizarra. El niño explicará qué le ha gustado del libro que ha traído.
- 3° Los títulos de los libros se podrían escribir en una cartulina grande y decorarla para ponerla en el rincón de las mascotas junto con los libros a modo de una exposición.
- 4° Se podría repartir una ficha sencilla para que cada niño dibujara a su mascota favorita y escribiera algunas características.

Rechitando / Rechetan  
SEGUNDO DE INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 3**

**Tarea 3: Escuchamos, hablamos y leemos. Este no es mi bombín**

Temporalización: aproximadamente una hora

**Objetivos**

- 1 Visualizar un booktrailer y elaborar inferencias sobre el libro.
- 2 Conversar sobre un booktrailer.
- 3 Elaborar hipótesis antes de la lectura de un libro.
- 4 Escuchar la lectura en voz alta de un texto literario y expresar su opinión a partir de preguntas como: «¿Qué te ha gustado? ¿Qué no te ha gustado? ¿Te ha recordado a algo? ¿Te ha sorprendido algo?»
- 5 Expresar en un dibujo libre qué ha gustado del libro.

**Descripción del proceso de lectura**

Libro: *Este no es mi bombín*. Jon Klassen. Milrazones, 2012.

1º.- Visualización del booktrailer:



<https://www.youtube.com/watch?v=lhbYyEdYWY8>

**Rechitando / Rechetan**  
**SEGUNDO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

Posiblemente el grupo solicite verlo varias veces. Después, se les podría preguntar: «¿T'ha feito goyo? ¿qué t'ha feito goyo?, ¿qué pensaz que ve pasar?»

«¿Os ha gustado? ¿Qué os ha gustado? ¿Qué pensáis que va a suceder?»

2º Mostrar al grupo la cubierta del libro y formular preguntas para que elaboren inferencias sobre los personajes, el contexto, la historia: «¿Qué vos sugiere la portada?, ¿qué pensaz que ve pasar?, ¿qué personaje ve salir?, ¿qué vos sugiere lo título?»

«¿Qué os sugiere la cubierta? ¿Qué pensáis que va a suceder? ¿Qué personajes van a aparecer? ¿Qué os sugiere el título?»

3º El docente lee en voz alta del libro . Después, conversamos: «¿Qué t'ha feito goyo? ¿Qué no t'ha feito goyo? ¿T' ha feito remerar bella cosa? ¿T'ha sorprendíu bella cosa?»

«¿Qué te ha gustado? ¿Qué no te ha gustado? ¿Te ha recordado a algo? ¿Te ha sorprendido algo?»

4º Cada niño podría realizar un dibujo libre sobre el libro y después explicar a su grupo qué ha dibujado. Los dibujos se podrían exponer en la clase en el rincón de las mascotas o bien crear un dossier con todos los dibujos.

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## SESIÓN 4

### Tarea 4: ¿Qué necesitan nuestras mascotas? ¿Qué tenemos que hacer para cuidarlas?

**Temporalización:** aproximadamente una hora

#### Objetivos:

- 1 Identificar y nombrar los cuidados que necesita un perro, un gato y un pez.
- 2 Participar en una conversación a partir de observar imágenes.
- 3 Mostrar curiosidad, respeto y cuidado hacia los animales.
- 4 Conocer la profesión de veterinario.
- 5 Expresar opinión sobre la lectura de un libro.

#### Descripción del proceso

1º Mostrar imágenes de un perro, un gato y un pez para identificar y nombrar los cuidados que necesitan estos animales. Para ello, en la asamblea cada niño podría decir un cuidado. En la pizarra se recogerían todos los cuidados a modo de una lista y se introduciría el verbo «tener que»:

«Tenemos que vacunar a nuestras mascotas.»

«Tenemos que cepillar a nuestros perros.»

A modo de ejemplo, mostramos en la [página siguiente](#) imágenes que se podrían utilizar para conversar.

2º Lectura del libro:

Casadelrrey, F. (2003). *Un can en piso. E qué?* (trad. Chusé Raúl Usón). Zaragoza: Xordica.

Seguiremos el mismo proceso de lectura que se explica en la tarea 3

Rechitando / Rechetan  
SEGUNDO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS



¿Vestir? ¿o no?

<http://www.doggiedrawings.net/freeposters>

Rechitando / Rechetan  
SEGUNDO DE INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 5**

**Tarea 5: ¿Qué sabemos de los pájaros? ¿Qué pájaros podemos tener en casa?**

**Temporalización:** aproximadamente una hora

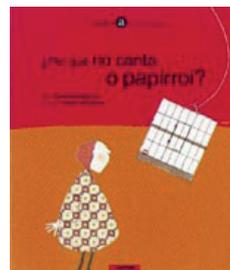
**Objetivos:**

- 1 Identificar y nombrar los cuidados que necesita un pájaro.
- 2 Participar en una conversación a partir de observar imágenes.
- 3 Mostrar curiosidad, respeto y cuidado hacia los animales.
- 4 Expresar opinión sobre la lectura de un libro.
- 5 Elaborar una lista sobre qué pájaros podemos tener en casa.

**Descripción del proceso de lectura:**

1º Seguiremos el mismo proceso que se detalla en la tarea 3: antes de leer: inferencias sobre la cubierta y el título; después de leer: conversación.

Libro: Mendiguren, X. (2001). *Per qué no canta i papirroi?* (trad. Chusé Raúl Usón). Zaragoza: Xordica.



Libro: Mendiguren, X. (2001). *Per qué no canta i papirroi?* (trad. Chusé Raúl Usón). Zaragoza: Xordica.

**Rechitando / Rechetan**  
**SEGUNDO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

2º Entre todos elaboramos una lista con diferentes pájaros que conocemos del entorno. Para ello, se podrían buscar imágenes de pájaros.

*Paxarez/muxons: gralla, picaraza, papirroi, esparber, cluxigüesos, ferfet, purput, volandrina, cardelina, alica, güeitre, reipetit, aurón, reiseñor, falceta, aneda, aloda, ciquilín.*

3º Cada niño podría elegir el pájaro que más le gustara para dibujarlo y escribir una frase. Después se podría confeccionar un mural con los pájaros que se pueden tener en casa.



Rechitando / Rechetan  
SEGUNDO DE INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 6**

**Tarea 6: Cantamos y dramatizamos**

**Temporalización:** aproximadamente una hora

**Objetivos:**

- 1 Escuchar y aprender una canción.
- 2 Dramatizar.
- 3 Ordenar, colorear y secuenciar un texto

**Descripción del proceso de lectura:**

Esta tarea se desarrollará en la sala de psicomotricidad, dado que los niños necesitarán espacio para moverse libremente.

**UN CAN TRABESER**

La Orquestina del Fabirol – CD Ninonaninón

Un can trabeser, me sacó un chuflet...

— Can, torna-me o chuflet.

— Da-me pan y te'l tornaré.

— Mai, da-me pan.

— No te'n doi si no me das lei.

— Craba, da-me lei.

— No te'n doi si no me das alfalz.

— Ortal, da-me alfalz.

— No te'n doi si no me das augua.

— Río, da-me augua.

— *No te'n doi si no me das pexes.*

**Rechitando / Rechetan**  
**SEGUNDO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

*Y como dengún no me'n daba cosa,  
me'n fue triste a o canto'l mar.*

*Y o mar me biyó plorar  
y me'n dio pexes a puntals.*

*Yo le die os pexes a o río  
y o río me dio a yo l'augua.*

*Yo le die l'augua a l'ortal  
y l'ortal me dio l'alfalz.*

*Yo le die alfalz a la craba  
y a craba me dio a yo lei.*

*Yo le die lei a mi mai  
y mi mai me dio a yo pan.*

*Yo le die pan a ixé can  
y o can me tornó lo chuflet*

*Un can trabeser, me sacó un chuflet,  
un can trabeser, me sacó un chuflet.*

Para enseñar a los niños la canción seguiremos este proceso:

- 1º conversar con los niños en asamblea sobre el tema que estamos trabajando (los animales) y el contenido de la canción para activar los conocimientos que ya han interiorizado e introducirlos en el tema del que trata la letra.
- 2º poner la grabación y dejar a los niños que se muevan libremente por el aula, intentando que lo hagan al ritmo de la música, dando pasos de forma acorde al pulso de la música para vivenciarla.
- 3º el maestro divide el texto de la canción por frases y la canta a los niños, que la repiten (juego del eco), frase por frase, pero hilando poco a poco la primera con la segunda, la primera con la segunda y con la tercera, etc.; así de forma sucesiva. Al tratarse de una canción larga, podría dividirse para su aprendizaje en dos sesiones. Asimismo, dado que se trata de una canción de tipo «adición-sustracción», resultará

## Rechitando / Rechetan SEGUNDO DE INFANTIL

### Índice

#### Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

#### Animales de granja

#### Materiales

Póster ANIMALS

útil asociar un movimiento a cada animal o alimento que se va añadiendo para que los niños puedan interiorizar mejor la letra.

- 4º cantar la canción completa, primero sin el acompañamiento de la grabación y posteriormente ayudados de esta.
- 5º presentación de la canción en forma de historia ilustrada en láminas que los niños tienen que ordenar según transcurre la acción. Estas láminas pueden elaborarl as los propios niños, dibujando cada uno o cada pequeño grupo una parte de la letra (ex: *yo le die pexes a o río y o río me dio a yo l'agua; yo le die pan a ix e can y o can me tornó o chuflet...*).

#### Otras ideas/recursos, para trabajar con la canción:

«Jugar» con la canción, asociando música y movimiento, también resulta motivador y ayuda a consolidar el aprendizaje de la letra así como a desarrollar contenidos de la educación artística/musical. Algunos ejemplos interesantes son:

- Cantar la canción haciendo cambios en los matices o intensidades en determinados momentos (a la señal del maestro o de un niño designado como «director»), pasando de *pianissimo* a *fortissimo*.
- Cantar la canción a la vez que se camina libremente por la sala y siguiendo el pulso y/o el acento con un instrumento de pequeña percusión, con percusión corporal y/o con los pasos.
- Dividir el grupo en dos, el 1º ejecuta el ritmo y el segundo el pulso o acento mientras cantamos la canción.
- Dividir el grupo en dos, que cantan y dejan de cantar a la señal de un niño nombrado director.

También es interesante hacer preguntas a los niños sobre la canción, que ayudarán a consolidar los contenidos tratados en las tareas previas. Por ejemplo: ¿Cuáles son los personajes de la canción? ¿Cómo son? (descripción) ¿Qué comen esos personajes? ¿Hay alguna acción que hacen esos personajes y sabemos imitar? ¿Podemos resumir la historia de la canción? ¿Se nos ocurre otro final distinto para la historia?

Rechitando / Rechetan  
SEGUNDO DE INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

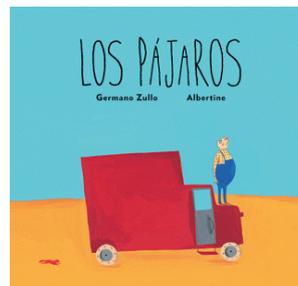
**SESIÓN 7**

**Tarea 7. Leemos y conversamos**

**Temporalización:** aproximadamente una hora

**Objetivo:**

- 1 Elaborar hipótesis antes de la lectura de un libro.
  - 2 Escuchar la lectura en voz alta de un texto literario y expresar su opinión a partir de preguntas como: «¿Qué t'ha feito goyo? ¿Qué no t'ha feito goyo? ¿T' ha feito remerar bella cosa? ¿T'ha sorprendíu bella cosa?»
  - 3 Secuenciar en un dibujo las partes del libro.
- Seguiremos el mismo proceso de lectura que en la tarea 3.  
Libro: *Los pájaros*. Zullo/Albertine. Libros del Zorro Rojo, 2012



*Los pájaros*. Zullo/Albertine. Libros del Zorro Rojo, 2012.

<http://librosdelzorro1.blogspot.com.es/2012/03/los-pajaros.html>

Rechitando / Rechetan  
SEGUNDO DE INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 8**

**Tarea 8. ¿Qué necesita Manoplas?**

**Temporalización:** aproximadamente una hora

**Objetivo:**

- 1 Elaborar hipótesis antes de la lectura de un libro.
  - 2 Escuchar la lectura en voz alta de un texto literario y expresar su opinión a partir de preguntas como: «¿Qué t'ha feito goyo? ¿Qué no t'ha feito goyo? ¿T' ha feito remerar bella cosa? ¿T'ha sorprendíu bella cosa?»
  - 3 Relacionar un texto con otros textos. Activar el intertexto lector.
  - 4 Dibujar lo que más ha gustado del libro.
- Seguiremos el mismo proceso de lectura que en la tarea 3. En esta lectura, sería importante incidir en la relación que los niños pueden hacer con otros texto. Activar el intertexto lector.

Libro: *Adiós, Manoplas*. Benjamín Chaud. Kokinos, 2011



Libro: *Adiós, Manoplas*. Benjamín Chaud. Kokinos, 2011.

<http://revistababar.com/wp/adios-manoplas/>

Rechitando / Rechetan  
SEGUNDO DE INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 9**

**TAREA FINAL. Recetario para cuidar a nuestras mascotas**

**Temporalización:** aproximadamente dos horas

**Objetivo:**

- 1 Iniciarse en la lectoescritura desde un enfoque constructivista.
- 2 Despertar el gusto por la escritura.
- 3 Escribir de manera colaborativa un texto.

**Descripción del proceso**

La tarea final consiste en la elaboración de un recetario con cinco consejos para cuidar a las mascotas (texto e imágenes). Para ello, cada grupo podrá elegir una mascota (perro, gato, pez, pájaro y conejo) y diseñar su recetario.

Algunos modelos:

<https://plagdainfantil.wordpress.com/category/conoce-a-los-animales/animales-domesticos-conoce-a-los-animales/>

Vídeos sobre cuidados de un conejo:

<https://www.youtube.com/watch?v=RnBlzUe9Kck>

<http://www.hogarmania.com/mascotas/otras/roedores/201206/cuidados-conejo-enano-angora-15505.html>

Rechitando / Rechetan  
SEGUNDO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

## CUIDADOS DE TU PERRO



## CUIDADOS DE TU GATO



<https://plagdainfantil.wordpress.com/category/conoce-a-los-animales/animales-domesticos-conoce-a-los-animales/>

# Animales de granja

Segundo de Educación Infantil

**RECHÉTANDO**

MATERIALS TA L'AMOSTRANZA DE L'ARAGONÉS EN EDUCACIÓN INFANTIL

- El proyecto
- Tema y tarea final
- Mapa de tareas
- Objetivos
- Contenidos
- Evaluación
- El proceso: tareas intermedias

## Animales de la granja

### Nivel de Educación Infantil

Segundo

### DCB de Educación Infantil

Contenido curricular / Bloque

### Nivel MERL

A2

### Temporalización:

2 semanas. Una hora y media aproximadamente diaria

### Tarea Final:

Inventar un texto narrativo con un animal de la granja como protagonista

### Competencias clave:

Comunicación lingüística, conocimiento y la interacción con el mundo físico, cultural y artística

### Tipologías textuales:

Texto literario. Texto enumerativo. Texto descriptivo.

## 1. Descripción del tema y de la tarea final

**La tarea final** consiste en grupo completo, los niños inventan un texto narrativo con un animal de la granja como protagonista. El título podrá ser el nombre del animal elegido u otro acordado por el grupo. Cada niño dice una frase consecutiva siguiendo la secuencia cronológica del cuento. La maestra escribe el cuento en la pizarra y una frase del cuento en cada folio. La maestra prepara los folios con cada frase y los niños la ilustran, poniendo el nombre debajo. A cada niño le corresponderá ilustrar la frase que ha aportado. La narración resultante se encuadernará como libro, y cada niño leerá o contará la frase que ha aportado. En la portada se incluirá el título, una ilustración representativa del cuento y los nombres de los niños. Si es posible se escaneará el cuento y se colgará en la página electrónica del centro.

El objetivo de esta tarea intermedia es crear un andamiaje para la realización del proyecto final: elaboración de un animalium en aragonés.

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Animales de granja

El proyecto

Tema y tarea final

► Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

Materiales

Póster ANIMALS

## 2: Mapa de tareas previsto. Descripción general del proceso

### SESIÓN 1

**Tarea 1:** ¿Qué sabemos sobre la granja?

**Tarea 2:** La voz de los animales de la granja

**Tarea 3:** Cantamos «Tengo, tengo, tengo».

### SESIÓN 2

**Tarea 4:** Visitamos la granja y cantamos

**Tarea 5:** Observamos y conversamos

**Tarea 6:** Dibujo de la granja

### SESIÓN 3

**Tarea 7:** Asamblea sobre la experiencia vivida

**Tarea 8:** El libro de la visita a la granja

**Tarea 9:** Adivinanzas

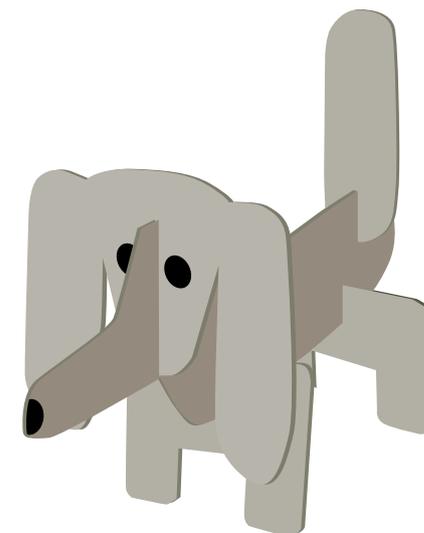
### SESIÓN 4

**Tarea 10:** Observación de una lámina o libro informativo

**Tarea 11:** Expresión verbal y dramática

**Tarea 12:** Creatividad verbal y dramática

**Tarea 13:** Actividades de desarrollo sensorial



Rechitando / Rechetan  
**PRIMERO DE INFANTIL**

Índice

Nuestra mascotas

**Animales de granja**

El proyecto

Tema y tarea final

► Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 5**

**Tarea 14:** Libro-álbum: ¡La auténtica historia de los tres cerditos

**Tarea 15:** Observamos un abecedario sobre animales

**SESIÓN 6 y 7**

**Tarea 16:** Elaboramos páginas de un abecedario de animales

**Tarea 17:** Observación de una lámina o libro informativo sobre las crías de los animales de granja

**Tarea 18:** Elaboramos una ficha descriptiva de animales

**Tarea 19:** Elaboramos un mural

**SESIÓN 8, 9 y 10. Tarea final**

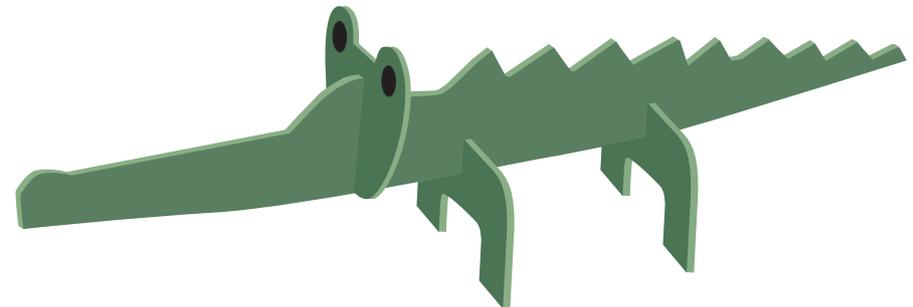
**Tarea 20:** Observación y comentario de un libro-álbum

**Tarea 21:** Dramatizamos la historia.

**Tarea 22:** Pensamos una historia.

**Tarea 23:** Escribimos la historia y la ilustramos

**Tarea 24:** Leemos y comentamos el libro que hemos creado.



### 3. Objetivos

- Conocer la granja, las actividades propias de la misma y las características de los animales más habituales: rasgos físicos, alimentación y sonidos que emiten.
- Adquirir vocabulario específico sobre el tema.
- Expresar gustos y preferencias por los distintos animales.
- Comprender textos literarios de la tradición oral (cuentos) y otros textos actuales (libros-álbum) y debatir el sentido a través de la conversación grupal.
- Escuchar, aprender y recitar poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, etc.
- Crear colectivamente e ilustrar narraciones estructuradas y darles formato de libro-álbum, incorporando alguna palabra significativa (título, nombre del autor, etc.).
- Reconocer palabras significativas de los temas o textos tratados.
- Dramatizar situaciones de la vida real o a partir de textos literarios.
- Participar en conversaciones grupales dirigidas a partir de la observación de la realidad o de recursos visuales o audiovisuales.
- Mejorar la pronunciación de los fonemas específicos del aragonés.

## 4. Contenidos

### CONTENIDOS DEL ENTORNO

#### Bloque II. Acercamiento a la Naturaleza

- Identificación de los animales de la granja, observando y analizando algunas características, comportamientos y funciones. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la vida adulta.
- Curiosidad, respeto y cuidado hacia los animales de la granja. Interés por conocer los beneficios que aportan al ser humano.
- Inicio en la utilización de habilidades para construir y comunicar el conocimiento adquirido, como: formular preguntas; realizar observaciones; etc.

#### Bloque III. La cultura y la vida en sociedad

- Utilización de habilidades cooperativas para conseguir un resultado común.
- Observación de la vida de la granja.
- Reconocimiento de algunas señas de la identidad cultural de Aragón: literatura, costumbres, modos de vida rurales.

### COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

#### a) Escuchar, hablar y conversar

- Utilización de la lengua oral para relatar hechos y experiencias sobre la granja, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos.
- Uso progresivo, acorde con la edad, del vocabulario específico sobre la granja; estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara.

### Contenidos léxicos y culturales

Nombres de algunos animales, variación macho/hembra, adulto/cachorro

Características básicas de algunos animales: cuernos, pico, alas, etc.

Acciones sencillas de los animales: comer, volar, picotear, etc.

Onomatopeyas de los animales: muu, oink, cuá, bee, pío, etc.

Actividades básicas de los granjeros: alimentar, limpiar, ordeñar, etc.

### Contenidos fonológicos

Pronunciación cuidadosa del vocabulario asociado al tema, con especial atención a los fonemas propios del aragonés.

Entonación expresiva de enunciados enunciativos, exclamativos, interrogativos, imperativos.

Canción y recitación de textos literarios.

Discriminación auditiva de algunas características fonéticas de las palabras.

### Contenidos morfosintácticos

Estructura de la oración, elementos oracionales y orden de los mismos.

- Comprensión de textos orales, literarios y no literarios. Escucha activa y participación en conversaciones y mensajes audiovisuales, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.
- Participación en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender: lotos, veo-veo, etc.

### b) Aproximación a la lengua escrita

- Acercamiento a los textos y libros informativos como medio de información y disfrute. Interés por explorar, comprender e interpretar algunos de sus elementos.
- Análisis guiado y uso progresivo de diferentes soportes de la lengua escrita, como libros ilustrados informativos, narrativos, revistas, carteles, láminas, etc.

### c) Acercamiento a la literatura

- Escucha y comprensión de cuentos, y análisis de algunos componentes básicos (personajes, espacio, tiempo, acción, diálogo).
- Escucha y comprensión de libros-álbum, y análisis de su estructura y algunos componentes básicos (interacción texto-imagen, portada, guardas, etc.)
- Escucha, comprensión y recitación de poesías, canciones y trabalenguas sobre los animales de la granja, tanto tradicionales como contemporáneas.
- Interpretación de textos literarios a través de la conversación literaria, y expresión de respuestas lectoras a través del dibujo, la música y la dramatización.
- Creación colectiva de un libro-álbum mudo, adoptando la estructura narrativa básica y los componentes del mismo.
- Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.
- Uso de la biblioteca como espacio de aprendizaje y ocio.

### Bloque II. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación.

- Acercamiento a producciones audiovisuales, como películas, documentales, dibujos animados.
- Distinción progresiva entre la realidad y algunas representaciones audiovisuales.

### Bloque III. Lenguaje artístico

- Expresión y comunicación a través del dibujo o de otro tipo de producciones plásticas de hechos vividos o a partir de los textos literarios escuchados.
- Interpretación de diferentes tipos de ilustraciones (láminas, libros informativos, textos literarios ilustrados, etc.).

**Rechitando / Rechetan**  
**PRIMERO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

**Animales de granja**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

► Contenidos

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

- Planificación, desarrollo y comunicación de las ilustraciones de un libro-álbum. Valoración de los trabajos en equipo.
- Audición atenta de obras musicales de diferentes estilos, tiempos y lugares, incluidas las presentes en el entorno de la Comunidad autónoma de Aragón. Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones.

**Bloque IV. Lenguaje corporal**

- Representación de personajes, hechos y situaciones a partir de la observación de láminas o de la narración de cuentos.
- Participación en actividades de dramatización y juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.

## 5. Procedimientos de evaluación. Criterios e instrumentos

### ENTORNO

- Se interesa por el tema de la granja, identifica y nombra algunos de sus componentes, establece relaciones sencillas de interdependencia entre personas y animales, manifiesta actitudes de cuidado y respeto de los animales.
- Identifica y conoce las actividades más significativas de la

### COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Pronuncia y escribe correctamente el vocabulario básico del tema.
- Construye frases correctas.
- Comprende e interpreta adecuadamente textos literarios orales.
- Comprende e interpreta adecuadamente la interacción entre el lenguaje verbal y la imagen en los cuentos ilustrados o libros-álbum.
- Lee expresivamente algún texto literario breve.
- Memoriza y canta o recita textos poéticos.
- Se muestra creativo en la invención de textos narrativos literarios y los ilustra de manera coherente.
- Sintetiza la descripción de un animal en una ficha sencilla y la expone oralmente.

## 6. Planificación del proceso: listado de tareas intermedias

### SESIÓN 1. Nos gusta la granja.

#### Tarea 1: ¿Qué sabemos sobre la granja?

- Hablar sobre conocimientos y experiencias relacionadas con la granja.
  - ¿Qué sabe qué ye una granja?
  - ¿Qué ha estáu en bella granja?
  - ¿Qué animals bi-há?
  - ¿Qué ha visto bel animal d'estos?: vaca, cochín, burro, caballo, yegua, ovella, cordero, pato, pirina, gallo.
  - ¿Qué chintan? ¿Qué los cuida?
  - ¿Qué ha estáu en bella granja?
- La maestra muestra unas tarjetas o folios con animales de granja en las que debajo aparece el nombre del animal y los niños los van denominando. Coloca las tarjetas en un lugar bien visible del aula.
- Una vez han aprendido los nombres de cada animal, van diciendo lo que saben sobre ellos. Después de lo que ellos han dicho la maestra da breve información sobre ellos: qué comen, qué le aportan al hombre, etc.
- Cada niño elige su animal preferido y explica a los demás por qué lo ha elegido. Una vez que todos lo han elegido, dibuja en un folio o cuartilla su animal de granja favorito, lo pinta y le pone el nombre, copiándolo de las tarjetas. Todas las fichas se colocarán en un fichero de vocabulario sobre el tema que se irá completando a lo largo de las sesiones.

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Animales de granja

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Materiales

Póster ANIMALS

Tarea 2: La voz de los animales de la granja

- Los niños visionan un vídeo de los animales de la granja y la maestra les va explicando la voz, el verbo y la onomatopeya correspondiente. (véase: <https://www.youtube.com/watch?v=qY0Ku0GqdS8>). Cada voz es imitada por los niños.
- La maestra dice el nombre de un animal y le pregunta a los niños ¿qué sonido emite el ...?
- La maestra muestra el cartel con el dibujo del animal y todos los niños deben imitar el movimiento del animal por el aula y realizar la onomatopeya correspondiente.

Tarea 3: Cantamos «Tengo, tengo, tengo» («He, he, he»)

- La maestra canta la canción, los niños la cantan y la aprenden de memoria. También todos juntos pueden danzar siguiendo el ritmo e imagen del vídeo. Se asocian gestos a cada animal.

Véase: <https://www.youtube.com/watch?v=FMJNa13wywQ>

Tengo, tengo, tengo.

Tú no tienes nada.

Tengo tres ovejas

en una cabaña.

Una me da leche,

otra me da lana,

y otra mantequilla

para la semana.

Caballito blanco

llévame de aquí.

Llévame hasta el pueblo

donde yo nací.

He, he, he

tú no has nada

he tres ovejas

en una cabaña

Una me da lei

otra me da lana

y otra mantequilla

pa la semana

Caballé blanco

llévame d'aquí

lévame ta lo lugar

en do yo nací

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Animales de granja

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Materiales

Póster ANIMALS

## SESIÓN 2. VISITAMOS LA GRANJA

### Tarea 4. Visitamos la granja y cantamos

Durante el trayecto a la granja se cantan las canciones que sepan sobre animales.

### Tarea 5. Observación y conversación

- Dejamos primero un rato de observación libre. Después se dirige la observación hacia distintos aspectos: *Cuantos animals bi-há de cada tipo, cómo son, qué roido fan las pirinas, los pollez, lo gallo. Cómo caminan. Qué han pa chintar. En dó calan los güevos. En dó aduermen.*
- Se anima a los niños a hacer una pregunta al granjero.
- Cogen algún pollito, dicen cómo es al tacto, etc.
- Se harán fotos de los niños con el gallinero de fondo, de los distintos animales, etc., para el mural de la clase. Si es posible, se graba en vídeo lo más relevante de la visita.

### Tarea 6. Dibujo de la granja

En un lugar apropiado donde estén todos juntos, cada niño elige dibujar algún animal o imagen de la granja que le ha llamado la atención. Cada niño explica a los demás lo que ha dibujado y por qué.

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Animales de granja

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Materiales

Póster ANIMALS

### SESIÓN 3. RECORDAMOS LA VISITA A LA GRANJA

#### Tarea 7: Asamblea sobre la experiencia vivida

- Conversación sobre la visita a la granja: se recuerda lo visto y vivido en la visita a la granja.
- Se ve el vídeo y las fotos y se comentan.

#### Tarea 8. El libro de la visita a la granja

- La maestra imprime una foto de la visita por folio teniendo en cuenta el número de niños. Se muestran todas, se comentan y se ordenan por orden cronológico. Se reparte una por niño.
- Cada niño escribe o copia una palabra relacionada con la fotografía con ayuda de la maestra (el nombre del animal, la herramienta, la persona o el objeto que aparece).
- Cada niño lee en voz alta la palabra que ha escrito.
- Finalmente, siguiendo el orden cronológico de la visita, se encuadernan las hojas y se pone una portada con el título. El libro formará parte de la biblioteca de aula y los alumnos podrán mostrarlo y leerlo en casa.

#### Tarea 9. Adivinanzas de la granja (u otras en aragonés)

Por la granja y lo corral  
vo buscando xoriguéz  
que quieren zamparse lo grano  
que se guarda por los rincons  
(mixín)

Anque só gran y con cuernos  
no hayés miedo dinguno  
que do lei calenteta  
pa fer lo tuyo desayuno  
(vaca)

**Rechitando / Rechetan**  
**PRIMERO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

**Animales de granja**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

De la granja y lo corral  
so lo más políu cantor  
y con lo kikirikí  
valgo de despertador  
(gallo)

Curtarse lo pelo  
ella se dexa  
no ye la vaca,  
ye la...  
(ovella)

¿Cuál ye l'animal  
de campo o corral,  
que si una zanahoria li das  
los diens li verás  
(coniello)

¡Guau! De nuey  
¡guau! De días  
cazo y ladro  
¿Qué sería?  
((can)

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

**Animales de granja**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

## SESIÓN 4. APRENDEMOS MUCHAS MÁS COSAS DE LA GRANJA

### Tarea 10. Observación de una lámina o libro informativo

La maestra dirigirá la observación de la lámina o el libro informativo siguiendo las pautas generales que se facilitan (Anexo): descripción de personas, animales, objetos, acciones, fenómenos meteorológicos, etc.; narración de secuencias temporales; relaciones causa-efecto, etc.

Véase también para láminas de la granja:

[https://www.google.es/search?q=laminas+de+la+granja&espv=2&biw=1920&bih=979&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwi5jPyg3fTMAhWSF8AKHS\\_1AP0QsAQIJw#imgrc=-ns18YmS7ESrXM%3A](https://www.google.es/search?q=laminas+de+la+granja&espv=2&biw=1920&bih=979&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwi5jPyg3fTMAhWSF8AKHS_1AP0QsAQIJw#imgrc=-ns18YmS7ESrXM%3A)

### Recursos bibliográficos:

*Busca. Los animales de la granja.* Susaeta, 2005

*Busca y encuentra. La granja.* Blume, 2013.

*Los animales de la granja.* SM (Colección: Mi Mundo mini). Con solapas.

### Tarea 11. Expresión verbal y dramática a partir de la lámina

Se va nombrando cada animal de la granja y un niño habla de un animal, de sus características (aspecto, alimentación, sonidos que emite, aportaciones al ser humano, etc.). La maestra pregunta cómo se llaman el macho, la hembra y la cría de esa especie. A continuación, los niños de su grupo dramatizan la forma de actuar de ese animal. Finalmente, todos pegan una imagen del animal en la ficha proporcionada por la profesora.

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Animales de granja

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Materiales

Póster ANIMALS

Macho	Hembra	Cría	Imagen
<i>Gallo / Gallo</i>	<i>Pirina / Gallina</i>	<i>Pollet / Pollo o pollito</i>	
<i>Toro / Toro</i>	<i>Vaca / Vaca</i>	<i>Betiello / Ternero</i>	
<i>Coniello / Conejo</i>	<i>Coniella / Coneja</i>	<i>Gazapo / Gazapo</i>	
<i>Carnero / Carnero</i>	<i>Ovella / Oveja</i>	<i>Corderet / Cordero</i>	
<i>Caballo / Caballo</i>	<i>Yegua / Yegua</i>	<i>Potret / Potrillo</i>	
<i>Cochín / Cerdo</i>	<i>Cochina/cochineta / Cerda</i>	<i>Cochín / Lechón o cerdito</i>	
<i>Pato / Pato</i>	<i>Pata / Pata</i>	<i>Patet / Patito</i>	
<i>Burro / Burro o asno</i>	<i>Burra / Burra</i>	<i>Burret / Burrito</i>	
<i>Macho crabío / Macho cabrío</i>	<i>Craba / Cabra</i>	<i>Crabito / Cabritillo</i>	
<i>Pavo / Pavo</i>	<i>Pava / Pava</i>	<i>Pollet / Polluelo</i>	

Rechitando / Rechetan  
**PRIMERO DE INFANTIL**

Índice

Nuestra mascotas

**Animales de granja**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

**Tarea 12. Creatividad verbal y dramática a partir de la lámina**

- Juego del veo-veo con la lámina. Cada niño elige un elemento de la lámina y lo describe con dos rasgos para que los demás niños adivinen de qué se trata:  
«Veo un animal de la granja que leva cuernos y grama».
- Juegos fonéticos con el vocabulario de la lámina: buscar palabras largas (*volandrina* / mariposa...), palabras cortas (*oca* / oca...); palabras que empiecen por...; palabras que rimen con nombres de objetos o animales de la granja (*pato-mixín* / pato-gato...), etc.
- Juegos de rincones: los niños, en grupos reducidos, pasan por diversos rincones para jugar al «memory» de animales, dominó de animales, juego de la oca, etc.
- Las palabras nuevas se incorporan al fichero de vocabulario sobre la granja, incluyendo el nombre de la persona, animal o cosa, un dibujo o fotografía y una frase breve, escrita o copiada por el niño con ayuda de la maestra.

**Tarea 13. Actividades de desarrollo sensorial**

- Sonorizar la escena: se analiza qué sonidos creen que se podrían oír en la escena que representa la lámina (sonidos de animales, acciones, ruidos, etc.). Cada niño piensa un sonido y a una señal dada todos los niños lo hacen a la vez (onomatopeyas, ruidos con el cuerpo, instrumentos, etc.)
- Analizamos los olores de la lámina, y los clasificamos en agradables o desagradables.
- Lo mismo con los sabores (alimentos que se producen en la granja).

## Rechitando / Rechetan PRIMERO DE INFANTIL

### Índice

#### Nuestra mascotas

#### Animales de granja

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

#### Materiales

Póster ANIMALS

## SESIÓN 5. COMENTAMOS DOS LIBROS SOBRE LA GRANJA

### Tarea 14. Libro-álbum *La auténtica historia de los tres cerditos!*

Jon Scieszka y Lane Smith (ilustrador), *La auténtica historia de los tres cerditos!*, Barcelona, Thule, 2007

- Entre todos recuerdan el cuento de Los tres cerditos.
- La maestra anuncia que ahora van a escuchar una versión muy diferente del cuento, la que cuenta el lobo. Va leyendo el libro-álbum y se desarrollan actividades antes, durante y después siguiendo las pautas generales facilitadas (conversación literaria, etc.)
- Se comentan las imágenes del libro, el formato, la relación texto-imagen, etc.
- Se debate sobre la veracidad de la versión del lobo.

### Tarea 15. Observamos un abecedario sobre animales

Carlos Reviejo, Javier Aramburu, *AbeZoo*, Madrid, SM, 2005

- La maestra explica cómo está organizado el libro abecedario y va pasando las páginas y mostrando los animales de cada letra para que los niños descubran en qué páginas hay animales de la granja.
- Nos detenemos en las páginas correspondientes a las letras C («El cerdito que no quiere lavarse»), G («La granja de los ruidos»), Q («Quién», adivinanzas sobre diversos animales) y Z («Zorrín de los bosques»). La maestra lee el poema correspondiente a cada página. Analizamos quién es el animal protagonista, cómo se escribe su nombre y observamos cómo están escritas las grafías de cada letra.
- Analizamos cómo está construido el animal correspondiente a la W («Wansifeo»), a base de mezclar partes del cuerpo de distintos animales. Invitamos a los niños a combinar dos o tres animales para dibujar un animal imaginario al que pondrán nombre y lo escribirán al pie del dibujo.

Rechitando / Rechetan  
**PRIMERO DE INFANTIL**

Índice

Nuestra mascotas

**Animales de granja**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

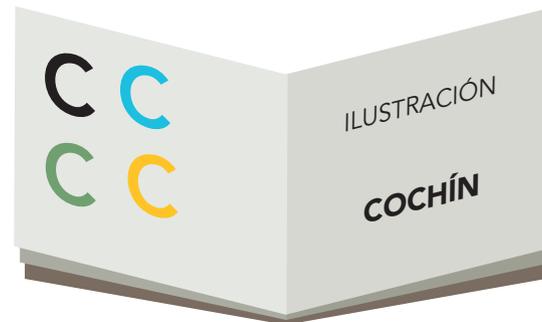
**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 6**

**Tarea 16. Elaboramos páginas de un abecedario con animales de la granja**

- Entre todos recordamos todos los nombres que sabemos de animales de la granja. Los escribimos en la pizarra y observamos por qué letra empiezan los nombres. Se observará que no hay animales para algunas letras.
- La maestra pide a cada niño que elija un animal, para elaborar las dos páginas que corresponderían al libro-abecedario, siguiendo el modelo del AbeZoo, aunque se repitan los animales en algunas letras. En la página de la izquierda se dibujará la letra con diversas pinturas y formatos, mientras que en la página de la derecha se dibujará al animal correspondiente y se escribirá debajo su nombre.



- El libro resultante se encuadernará como libro que se conservará en la biblioteca de aula y que los alumnos podrán llevar a casa para que lo lean las familias. Una vez encuadernado la maestra pedirá a los niños que vayan diciendo el cuento de página en página desde el principio hasta el final.

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Animales de granja

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Materiales

Póster ANIMALS

SESIÓN 7. RECOGEMOS EN UN MURAL TODO LO QUE SABEMOS SOBRE LOS ANIMALES DE LA GRANJA

Tarea 17. Observación de una lámina o libro informativo sobre las crías de los animales de granja

S. Awan, *El mejor libro de animales para ti*, Editorial Molino, 2002

Se observan las fotografías de los bebés animales, se nombran y se relacionan con el animal adulto. La maestra copia los nombres en la pizarra y los distribuye entre los niños para elaborar las fichas de vocabulario. Cada niño elige su animal favorito y explica por qué le gusta.

Tarea 18. Elaboramos una ficha descriptiva de los animales

Los niños relacionan las fotografías de los animales de la columna de la izquierda con las características correspondientes en la columna de la derecha.

CHUNTA CON FLECHAS

Animal	Características
Burro / Burra	2 PATAS
Toro / Vaca	4 PATAS
Pato / Pata	ALAS
Pavo / Pava	PICO
Carnero / Ovella	CUERNOS
Craba / Macho crabío	MORRO
Caballo / yegua	PELO
Cochín / Cochineta	PLUMAS
Coniello / Coniella	CHINTA YERBA
Gallo / Pirina	CHINTA GRANOS

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Animales de granja

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Materiales

Póster ANIMALS

- Se recogen las fotos de animales que hayan traído de sus casas, se comentan y la maestra escribe en la pizarra todos sus nombres. Se observa si faltan fotos de otros animales de granja que ya conocemos y se apuntan también en la pizarra.
- Se distribuyen los animales por parejas y cada pareja elabora una ficha con los datos del animal. En caso de no haber foto se dibuja. Al final cada pareja inventa y escribe una frase con ese animal.

Ficha de datos de un animal. El formulario tiene un recuadro gris con un título "FOTO O DIBUXO" y una lista de diez puntos de entrada. Debajo de los puntos hay tres líneas de texto con puntos suspensivos para escribir:

Animal: .....

La hembra se clama: .....

La cría se clama: .....

- Cada pareja expone oralmente su ficha.

**Tarea 19. Elaboramos un mural con las fichas de los animales**

Se clasifican los animales en mamíferos o aves, y se hace un mural con todas la fichas, agrupadas según la clasificación realizada.

## SESIÓN 8. OBSERVAMOS Y COMENTAMOS UN LIBRO-ÁLBUM COMO EJEMPLO PARA EL QUE VAMOS A HACER

### Tarea 20. Observación y comentario de un libro-álbum

Pep Bruno, Lucie Müllerová, *La noche de los cambios*. OQO, 2008

- La maestra muestra la portada del libro, lee el título, estimula las hipótesis previas, etc. A continuación va pasando las páginas y dirigiendo la observación y la conversación literaria según las pautas facilitadas
- Entre todos, y con ayuda de las ilustraciones, se cuenta de nuevo la historia.
- Se observa el libro como objeto: el formato, las guardas, la doble página, la disposición del texto, la relación entre el texto y la ilustración, el estilo de la ilustración, el humor, etc., como preparación para la tarea final en la que los niños elaborarán su propio libro-álbum.

### Otros posibles recursos (libros-álbum)

Juan Arjona y Luciano Lozano, *Una vaca*. A buen paso, 2015.

Olivier Tallec, *Felicio, rey del rebaño*. Algar, 2015 (narración con texto rimado).

Pablo Albo y Raúl Guridi, *La cabra que no estaba*. Fun Readers, 2015 (narración con onomatopeyas).

Anu Stohner y Henrike Wilson, *La oveja Carlota y sus amigos*. Lóguez, 2012.

### Tarea 21. Dramatizamos la historia

Se dramatiza el cuento por grupos.

## SESIÓN 9 Y 10. TAREA FINAL: ELABORAMOS NUESTRO PROPIO LIBRO-ÁLBUM

### Tarea 22. Pensamos una historia

- La maestra pregunta a los niños qué animales de la granja quieren que salgan en la historia. La maestra escribe el nombre de cada animal propuesto en la pizarra. Se eligen dos de ellos mediante votación. A continuación se decide también cuál de ellos será un personaje positivo (héroe) y cuál negativo (antagonista). La maestra pone en la pizarra dos carteles grandes con el nombre de los dos animales.
- Los alumnos dibujan los dos personajes en su cuaderno de manera que se note cómo es cada uno. Después, cada niño se levanta y explica a los compañeros lo que ha dibujado, por qué lo ha dibujado así, cómo se imagina a ese personaje, etc. Una vez explicado, coloca su dibujo en el lugar correspondiente del cartel.
- La maestra explica las tres partes de cualquier narración (inicio-nudo-desenlace o final). Con los dos personajes se empieza entre todos a construir la historia. La maestra va escribiendo las frases en la pizarra y cada frase del cuento en un folio (tiene que haber al final un folio por cada alumno). Una vez acabada la historia, la maestra la lee entera y pregunta a los alumnos: «¿qué título podríamos ponerle?» Los niños van diciendo títulos y entre todos acuerdan cuál les gusta más. La maestra lo escribe en otro folio.

Rechitando / Rechetan  
**PRIMERO DE INFANTIL**

Índice

Nuestra mascotas

**Animales de granja**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

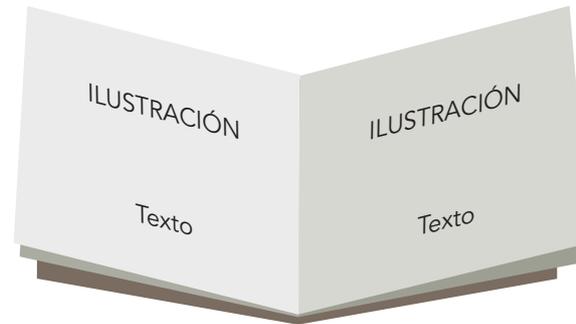
► El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

**Tarea 23. Escribimos la historia y la ilustramos**

- Se distribuyen las hojas con las frases, así como la portada y la contraportada (una hoja por niño) para que cada niño ilustre su texto. En la hoja de la portada con el título se añadirán posteriormente los nombres de todos los niños como autores.



**Tarea 3. Leemos y comentamos el libro que hemos creado**

- Entre todos se vuelve a ver el libro observando y comentando con detenimiento cada doble página. Cada niño explica el dibujo que ha hecho y lee el texto correspondiente.
- El libro se plastificará y encuadernará para poderlo llevar a las familias y para incorporarlo a la biblioteca de aula.

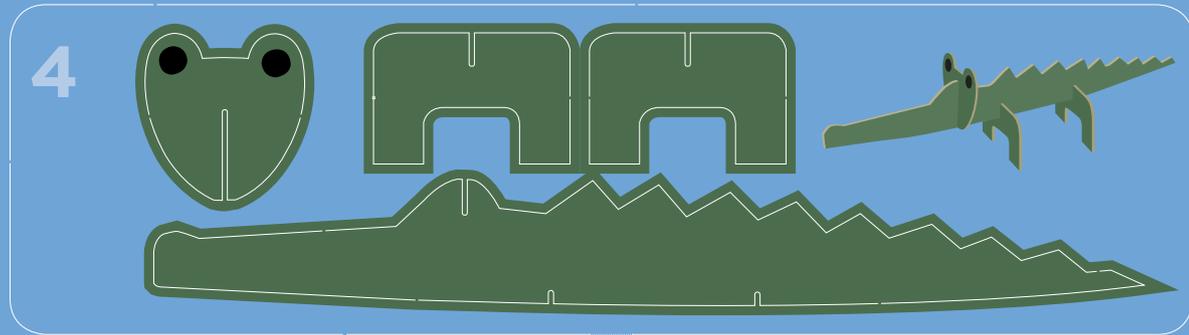
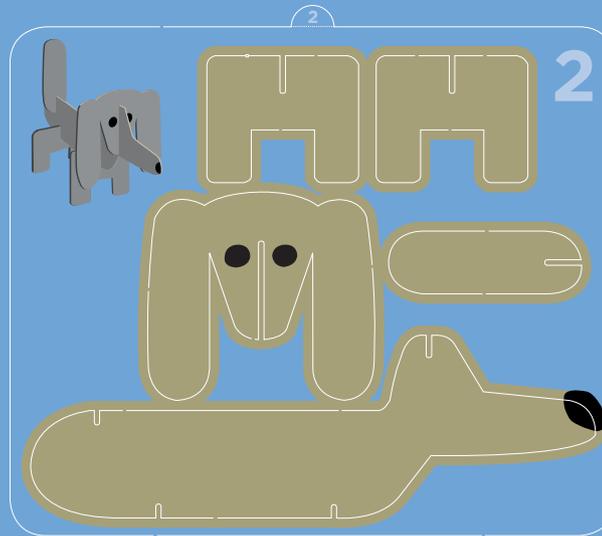
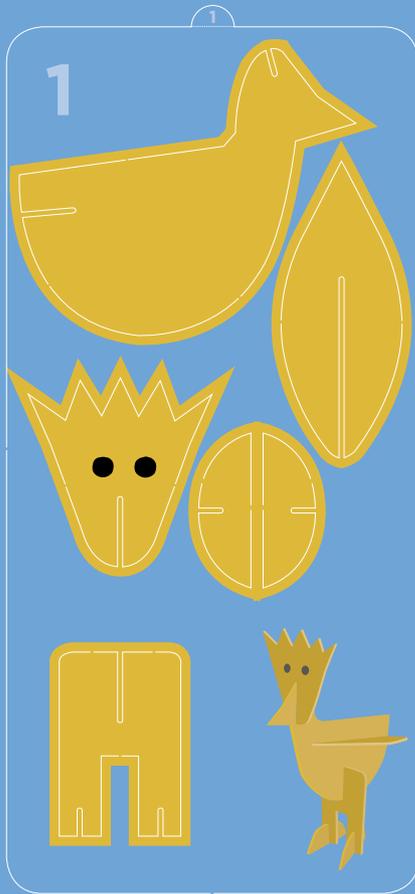
# Materiales

Segundo de Educación Infantil

**RECHÈTANDO**

MATERIALS TA L'AMOSTRANZA DE L'ARAGONÉS EN EDUCAZIÒN INFANTIL

# RECHÉTANDO ANIMALS 2



# RECHËTANDO ANIMALS 2

## 1 Mascotas

Sesiones 1-3

- Tarea 1:** Asamblea. Presentación del proyecto. Activación de conocimientos previos sobre el tema.  
Vemos libros de animales.  
Diferenciamos animales domésticos y salvajes.  
Traemos a clase animales (peluches, de plástico), libros sobre animales... para crear el RINCÓN DE LAS MASCOTAS.
- Tarea 2:** Creamos nuestro RINCÓN DE LAS MASCOTAS y exponemos libros de animales. Presentamos a nuestra mascota y el libro que hemos traído.
- Tarea 3:** Leemos: *Este no es mi bombín*.  
Conversamos sobre el libro.

## 2 Mascotas

Sesiones 4-9

- Tarea 3:** ¿Qué necesitan nuestras mascotas? Conversamos a partir de imágenes, después leemos un libro y dibujamos. Leemos, conversamos y escribimos una lista sobre qué pájaros podemos tener en casa y cuáles no.
- Tarea 4:** Dramatizamos. Aprendemos una canción.
- Tarea 5:** ¿Qué necesita Manoplas? Leemos y conversamos a partir de la cubierta de un libro. Tarea de lectura.
- Tarea 6:** Elaboramos un recetario con cinco consejos para cuidar a las mascotas.

## 3 Animales de granja

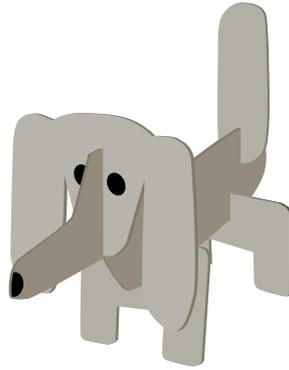
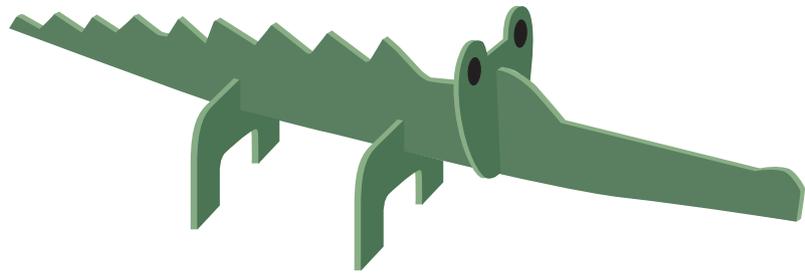
Sesiones 10-13

- Tarea 7:** ¿Qué sabemos sobre la granja?  
La voz de los animales de la granja.  
Cantamos «Tengo, tengo, tengo».
- Tarea 8:** Visitamos la granja y cantamos.  
Observamos y conversamos.  
Dibujamos la granja.  
Hablamos en la asamblea sobre nuestra visita a la granja. *¿Qué nos ha gustado?*  
Elaboramos un libro sobre nuestra experiencia en la granja.  
Jugamos a las adivinanzas.

## 4 Animales de granja

Sesiones 14-16

- Tarea 9:** Leemos *¡La auténtica historia de los tres cerditos!*  
Observamos un abecedario sobre animales.
- Tarea 10:** Elaboramos páginas de un abecedario de animales.
- Tarea 11:** Observamos una lámina o un libro informativo sobre las crías de los animales de granja para completar una ficha sobre los animales.
- Tarea 12:** Elaboramos un mural.





**Universidad**  
Zaragoza



## Nuestras mascotas

- 1 Descripción del tema y de la tarea final
- 2 Mapa de tareas previsto. Descripción general del proceso
- 3 Objetivos
- 4 Contenidos
- 5 Obras seleccionadas de literatura infantil: Álbumes
- 6 Procedimientos de evaluación. Criterios e instrumentos
- 7 Planificación del proceso: listado de tareas intermedias

## Animales de la granja

- 1 Descripción del tema y de la tarea final
- 2 Mapa de tareas previsto. Descripción general del proceso
- 3 Objetivos
- 4 Contenidos
- 5 Procedimientos de evaluación. Criterios e instrumentos
- 6 Planificación del proceso: listado de tareas intermedias

## Materiales

# Nuestras mascotas

Primero de Educación Infantil

**RECHÉTANDO**

MATERIALS TA L'AMOSTRANZA DE L'ARAGONÉS EN EDUCACIÓN INFANTIL

► **Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## Nuestras mascotas

### Nivel de Educación Infantil

Primero

### DCB de Educación Infantil

Contenido curricular / Bloque

### Nivel MERL

A1

### Temporalización

2 semanas. Aproximadamente 10/ 12 horas

### Tarea Final

Realizar un mural con las mascotas que más gustan al grupo

### Competencias clave

Comunicación lingüística, conocimiento y la interacción con el mundo físico, cultural y artística

### Tipologías textuales

Texto literario. Texto enumerativo. Texto descriptivo.

**Nuestra mascotas**

► Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## 1. Descripción del tema y de la tarea final

**La tarea final** consiste en la elaboración de un mural en gran grupo con las mascotas que más les gustan. Para ello, el mural estará compuesto por los dibujos y los nombres de ocho animales seleccionados, así como la decoración que se considere oportuna. En el desarrollo del proceso se propondrán sugerencias para la configuración del mural teniendo en cuenta el nivel de los alumnos (A1). También una selección de obras literarias entendiendo la relación indispensable entre el proceso de adquisición de la lengua y el papel esencial de la literatura en la apropiación de la lengua.

El objetivo de esta tarea intermedia es crear un andamiaje para la realización del proyecto final: elaboración de un animalium en aragonés.

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

► Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## 2: Mapa de tareas previsto. Descripción general del proceso

### SESIÓN 1

(aproximadamente una hora)

**Tarea 1:** Tarea introductoria. Asamblea. Presentación del proyecto.

Activación de conocimientos previos sobre el tema. Comunicación oral.

Visualización del booktrailer del libro *Animalium*, Editorial Impedimenta.

Ver el libro y otros libros de animales.

Se les pedirá a los niños que traigan para la siguiente sesión animales (peluches, de plástico) para crear el rincón de las mascotas

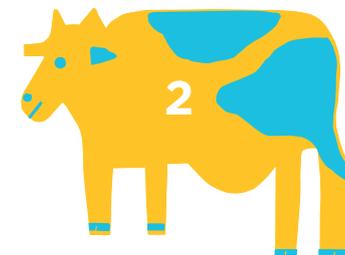


### SESIÓN 2 y 3

(aproximadamente 2 horas)

**Tarea 2:** Ampliación y consolidación del léxico. Creación del rincón de las mascotas y exposición de libros de animales. Animal y etiqueta en mayúsculas.

**Tarea 3:** Tarea de lectura. Leemos, conversamos y dibujamos.



Rechitando / Rechetan  
**PRIMERO DE INFANTIL**

Índice

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

► Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 4 y 5**

(aproximadamente 2 horas)

**Tarea 4:** Tarea de lectura. Leemos y conversamos.

**Tarea 5:** Moldear con plastilina un animal y colocarlo en el rincón de las mascotas.



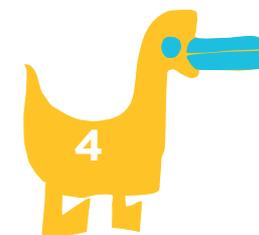
**SESIÓN 6, 7 y 8**

(aproximadamente 3 horas)

**Tarea 6:** Tarea de lectura. Leemos, conversamos y dibujamos

**Tarea 7:** Adivina, adivinanza ¿hay un perro en casa?

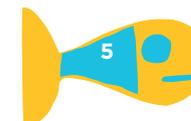
**Tarea 8:** Dramatizar. Psicomotricidad. «Nos movemos como...»



**SESIÓN 9**

(aproximadamente 2 horas)

**Tarea final:** Elaboración del mural (fotos, dibujos, imágenes...)



**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

► Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

### 3. Objetivos

- Identificar y reconocer el nombre de ocho animales domésticos
- Nombrar 2 o 4 características, cualidades y habilidades de tres animales (perro, gato y pez)
- Ser capaz de hablar sobre un animal y nombrar al animal favorito
- Ser capaz de preguntar a un compañero por un animal
- Escuchar textos literarios y expresar su opinión
- Construir una actitud positiva sobre la lengua objeto de aprendizaje

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

► Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## 4. Contenidos

Léxicos	Exponentes	Gramaticales
8 animales: perro, candechira, gato, pájaro, pez, tortuga, hásmster/ratón, conejo	¿Tienes una mascota en casa? ¿Cómo se llama?  ¿Cuál es tu animal favorito? ¿Qué animal es? ¿Cómo es?	Verbos: llamarse, gustar, tener, ser en 1º persona singular y 3ª persona singular
Cualidades: tamaño (grande/pequeño) y color (blanco, negro, marrón, gris)	Me gusta el perro  El perro es pequeño y blanco	Preguntas interrogativas: ¿Tienes? ¿Cómo? ¿Cuál? ¿Qué?
Características físicas: patas, orejas, rabo, pelo	El perro tiene 4 patas, pelo, orejas y rabo.	Preguntas básicas para después de la lectura: ¿Qué te ha gustado? ¿Qué no te ha gustado? ¿Te ha recordado a algo?
Habilidades (verbos acciones): correr, saltar, caminar, ladrar, maullar, nadar, volar, dormir	El perro corre y salta	
Verbos de instrucción (unir, dibujar, pintar, doblar, recortar y pegar)	Pinta el dibujo del perro	
Números del 1 al 10		

Índice

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

► Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## Contenidos (en cheso)

Léxicos	Exponentes	Gramaticales
8 animals: can, mixín, paxarico, pez, tortuga, rata (rateta), coniello.	¿Has bel animal en casa tuya? ¿Cómo se clama? ¿Cuál ye l'animal que más t'agana? ¿Qué animal ye? ¿Cómo ye?	Verbos: dicir-se, fer goyo, (*tener: sujetar, aguantar, pillar... haber: propiedá u pertenencia), so (1º persona singular) y ye (3º persona singular).
Cualidá: medida (gran/ chiquet) y color (blanca, negra, roya/parda, grisa)	Me fa goyo lo can  Lo can ye chiquét y negro	Preguntas interrogativas: ¿has/ ne-has? ¿Cómo? ¿Cuál/a? ¿Qué?
Carauterísticas físicas: garras, orellas, coda, pelo	Lo can ha cuatro garras, pelo, orellas y coda.	Preguntas alacetals ta dimpués d'a leutura: ¿Qué t'ha feito goyo? ¿Qué no t'ha feito goyo? ¿T' ha feito remerar cosa?
Habilidad (verbos d'acciós): correr, brincar, caminar, ladrar, nadar, fer volito, adormir.	Lo can corre y brinca.	
Verbos d'instrucción (achuntar, dibuxar, pintar, curtir y apegar)  Numeros de lo 1 ta lo 10	Pinta lo dibuxo de lo can.	

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

► Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## 5. Obras seleccionadas de literatura infantil: Álbumes

### PERRO

*¿Hay un perro en este libro?* Viviane Schwarz. Milrazones, 2015

### GATO

*Yo y mi gato.* Kitamura. FCE, 2001.

### PEZ

*El pez arcoiris.* Marcus Pfister. Beascoa, 2013.

*Animalium* de Katie Scott y Jenny Broom. (Editorial Impedimenta)

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

► Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## 6. Procedimientos de evaluación. Criterios e instrumentos

### Seguimiento para la consecución de los objetivos

- ¿Son capaces de identificar, reconocer y nombrar ocho animales domésticos?
- ¿Son capaces de describir a un animal (perro, gato, pez) diciendo al menos tres características, tres cualidades y dos acciones?
- ¿Necesitan apoyo para conversar sobre una lectura?
- ¿Muestran interés por la lengua?

### Nivel de participación

- ¿Han participado activamente en el desarrollo de las tareas?
- ¿Han colaborado para la realización de las tareas?

## 7. Planificación del proceso: listado de tareas intermedias

### SESIÓN 1

#### Tarea 1: ¿Qué mascotas conocemos? Tarea introductoria

**Temporalización:** aproximadamente una hora

#### Objetivos

- 1 Explicar a los alumnos el proyecto final y qué vamos a aprender.
- 2 Activar conocimientos previos sobre el tema de los animales domésticos.
- 3 Familiarizarse con libros de animales: formatos.

#### Descripción del proceso

En la asamblea se les explicará a los alumnos el proyecto que vamos a realizar y qué vamos a aprender. Para ello, se les mostrará el siguiente booktrailer del libro *Animalium* (Editorial Impedimenta) y después se les enseñará el libro.

*Animalium*, Editorial Impedimenta. Booktrailer:

<https://www.youtube.com/watch?v=9VjKBOgq6MI>

<https://vimeo.com/121916116>

Se podría parar la imagen y describir qué ven.

Después, se sugiere ver el libro, los alumnos pueden tocarlo y señalar qué animales les gustan. Podemos escribir en mayúsculas en la pizarra los nombres de los animales que conocen.

Para terminar con esta primera sesión, el maestro hablará sobre su mascota preferida y después preguntará

**Rechitando / Rechetan**  
**PRIMERO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

a los alumnos sobre sus mascotas. Sirva como ejemplo el siguiente modelo de lengua:  
«Mi mascota favorita es el perro. Mi perro se llama Dodu. Mi perro es blanco y pequeño.»  
«¿Tienes una mascota en casa? ¿Cómo se llama?»

**Otros recursos que se pueden utilizar para presentar el proyecto:**

Blogges con animalarios:

<http://librosparamirar.blogspot.com.es/2014/01/animalarios-y-bestiarios-de-lo-real-lo.html>

<http://theanimalarium.blogspot.com.es/>

El libro de Bruno Munari, Munari's Zoo

<http://theanimalarium.blogspot.com.es/2009/09/bruno-munaris-unconventional-zoo.html>

Se les pedirá a los niños que traigan para la siguiente sesión animales (peluches, de plástico) y libros que tengan para crear el rincón de las mascotas y la estantería de la biblioteca de aula de los animales.

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 2**

**Tarea 2: El rincón de las mascotas**

**Temporalización:** aproximadamente una hora

**Objetivos:**

- 1 Ampliación y consolidación del léxico.
- 2 Identificar animal y su nombre.
- 3 Saber decir el nombre de los siguientes animales:  
*perro, candechira, gato, pájaro, pez, tortuga, hámster/ratón, conejo*
- 4 Nombrar una cualidad de los siguientes animales: perro, gato y pez. En este caso, podría ser el color (blanco, negro, marrón, gris) y el tamaño (grande/pequeño).
- 5 Ser capaz de preguntar a un compañero por un animal y decir una cualidad.
- 6 Compartir con los compañeros los libros de animales traídos de casa. Exponer en el rincón de las mascotas los libros.

**Descripción del proceso:**

1º Con los animales que los niños hayan traído de casa, se diseñará el rincón de las mascotas de clase. El maestro cogerá cada uno de los animales y dirá su nombre en aragonés y una cualidad, para ello, nos centraremos en los ocho animales seleccionados.

Se podría jugar a decir nombre y sonido que emiten.

Por otra parte, en la asamblea se podrían pasar bits (tarjetas con la imagen del animal y el nombre en mayúsculas).

2º Con los libros que los niños hayan traído de casa, se podría hacer una exposición en el rincón creado, así como crear una estantería en la biblioteca de aula con los libros.

**Rechitando / Rechetan**  
**PRIMERO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

- 3º Después, en pequeños grupos sentados en sus mesas, se podría jugar a unir tarjetas de los animales con sus nombres y decir una cualidad relacionada con el tamaño y el color.
- 4º Para terminar la sesión, los alumnos en parejas practicarán un pequeño diálogo del tipo (el maestro dará un modelo):

«¿Tienes una mascota en casa? ¿Cómo se llama? ¿Cómo es?»

«¿Cuál es tu animal favorito? ¿Cómo es?»

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 3**

**Tarea 3: Leemos, conversamos y dibujamos. ¿Hay un perro en este libro?**

Temporalización: aproximadamente una hora

**Objetivos:**

- 1 Elaborar inferencias antes de la lectura a partir de la cubierta y del título.
- 2 Escuchar un texto literario y expresar su opinión a partir de preguntas como: «¿Qué te ha gustado? ¿Qué no te ha gustado?» (Enfoque de lectura)
- 3 Narrar qué les ha gustado de la lectura en un dibujo libre.

**Descripción del proceso de lectura**

*¿Hay un perro en este libro?* Viviane Schwarz. Milrazones, 2015

<https://www.youtube.com/watch?v=H24oRsCwoXY>

La lectura se realizará en la asamblea



*¿Hay un perro en este libro?* Viviane Schwarz  
Milrazones, 2015

Rechitando / Rechetan  
**PRIMERO DE INFANTIL**

Índice

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**Fases para el proceso de lectura:**

1º Antes de leer: podemos hacer preguntas del tipo:

«¿Qué vamos a encontrar en este libro?¿Qué animales aparecen en la cubierta?¿Cómo son?»

2º Lectura en voz alta por parte del docente

3º Después de la lectura en voz alta, conversar sobre el libro a partir de las siguientes preguntas:

«¿Qué te ha gustado? ¿Qué no te ha gustado?»

El adulto compartirá su experiencia de lectura expresando qué le ha gustado de la lectura.

4º Después de conversar sobre el libro, se podría animar a los alumnos para que hicieran un dibujo libre sobre la lectura en el que cuenten qué les ha gustado. Otra opción podría ser fotocopiar los animales del libro y pintarlos, cada niño podría elegir el animal que más le haya gustado. También se les dejará el libro para que puedan tocarlo y manipularlo.

Por otra parte, se podría releer el libro. Posiblemente, los niños soliciten una relectura.

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 4**

**Tarea 4: Leemos y conversamos. Yo y mi gato**

**Temporalización:** aproximadamente una hora

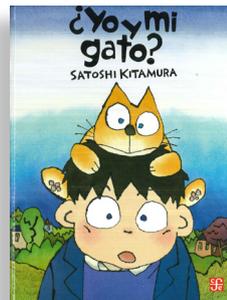
**Objetivos:**

- 1 Elaborar inferencias antes de la lectura a partir de la cubierta y del título.
- 2 Escuchar un texto literario y expresar su opinión a partir de preguntas como: «¿Qué te ha gustado? ¿Qué no te ha gustado?» (Enfoque de lectura)
- 3 Identificar características físicas de los animales (gato y perro) y sus habilidades (correr, saltar, caminar, ladrar, maullar, nadar, volar, dormir)

**Descripción del proceso de lectura:**

*Yo y mi gato*. Satoshi Kitamura. FCE, 2001.

<http://revistababar.com/wp/yo-y-mi-gato/>



*Yo y mi gato*. Satoshi Kitamura. FCE, 2001.

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**Fases para el proceso de lectura:**

- 1º Antes de leer: podemos hacer preguntas del tipo:  
«¿Qué vamos a encontrar en este libro? ¿Qué animal aparece en la cubierta? ¿Dónde pensáis que están los personajes?»
- 2º Lectura en voz alta por parte del docente.
- 3º Después de leer, conversar sobre el libro a partir de las siguientes preguntas:  
«¿Qué te ha gustado? ¿Qué no te ha gustado?»  
Se podría introducir la pregunta: «¿Te ha recordado a algo?»  
El docente será el primero en responder a estas preguntas. De manera que los niños tengan un modelo de uso de la lengua.
- 4º Relectura del libro.
- 5º Identificar características físicas de los animales que aparecen en el libro y sus habilidades. Conversar sobre cómo son y qué hacen. El docente podría escribir (en aragonés) en una cartulina las características y las habilidades con su correspondiente dibujo. Para ello, los niños colaborarán diciendo animales y características.
- 6º Después, se podría empezar a crear un mural (bilingüe) —que se colgaría en la pared— con los títulos de los libros que se van leyendo en las sesiones.

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## SESIÓN 5

### Tarea 5: Elaboramos nuestras mascotas

**Temporalización:** aproximadamente una hora

**Objetivos:**

- 1 Identificar y reconocer verbos instructivos como: moldear, recortar, pintar, dibujar
- 2 Elaborar con diferentes materiales la mascota favorita
- 3 Crear un cartel con verbos instructivos.

**Descripción del proceso de lectura:**

- 1º Esta tarea consistiría en la elaboración de un animal doméstico. Para ello, se podría utilizar el moldeado con plastilina así como materiales reciclados. Después, cada niño le pondrá un nombre a su animal y lo presentará a la clase en la asamblea utilizando los exponentes lingüísticos aprendidos en las anteriores tareas. Por ejemplo:  
«Mi perro se llama Dodu. Dodu es pequeño y tiene el pelo blanco. Dodu corre y salta.»
- 2º Con el objetivo de adquirir el aragonés como lengua de uso, se podría elaborar un cartel con los verbos instructivos utilizados para el diseño de la mascota, por ejemplo: *unir, dibujar, pintar, doblar, recortar y pegar*. Dicho cartel quedaría colgado en la pared de clase y se iría complementando a lo largo del curso.

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 6**

**Tarea 6: Leemos, conversamos y dibujamos**

**Temporalización:** aproximadamente una hora

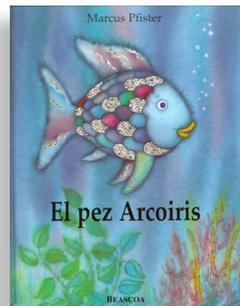
**Objetivos:**

- 1 Elaborar inferencias antes de la lectura de libro a partir de la cubierta y del título.
- 2 Escuchar un texto literario y expresar su opinión a partir de preguntas como: ¿Qué te ha gustado? ¿Qué no te ha gustado? ¿Te ha recordado a algo? (Enfoque de lectura)
- 3 Identificar: cualidades, características y habilidades de un pez.

**Descripción del proceso de lectura:**

*El pez arco iris.* Marcus Pfister. Beascoa, 2013.

<https://www.youtube.com/watch?v=Dr92P3eXvAM>



*El pez arco iris.* Marcus Pfister. Beascoa, 2013.

**Rechitando / Rechetan**  
**PRIMERO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**Fases para el proceso de lectura:**

- 1º Antes de leer: podemos hacer preguntas del tipo:  
«¿Qué vamos a encontrar en este libro? ¿Qué animal aparece en la cubierta? ¿Cómo es? ¿Dónde vive?»
- 2º Lectura en voz alta por parte del docente
- 3º Después de la lectura, conversar sobre el libro a partir de las siguientes preguntas:  
«¿Qué te ha gustado? ¿Qué no te ha gustado? ¿Te ha recordado a algo?»
- 4º Identificar a partir de la lectura: cualidades, características y habilidades de un pez. Conversar sobre cómo es un pez.
- 5º Fotocopiar un pez y decorarlo con gomets de colores. Después, cada niño le pondrá un nombre y se lo presentará a sus compañeros de equipo.

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## SESIÓN 7

### Tarea 7. Adivina, adivinanza... ¿hay un perro en casa?

**Temporalización:** aproximadamente una hora

**Objetivo:**

- 1 Consolidar el léxico
- 2 Jugar con el lenguaje, crear juegos verbales

**Descripción del proceso:**

El propósito de esta tarea es consolidar el léxico aprendido durante las tareas para posibilitar la realización de la tarea final. Para ello, se propone jugar a las adivinanzas en la asamblea. Después, se podría entregar una hoja a los alumnos con cuatro adivinanzas para unir la adivinanza con el animal correspondiente. Para finalizar con esta tarea, se sugiere jugar con toda la clase a construir nuevas adivinanzas.

**Otros recursos que se pueden utilizar:**

<http://www.bosquedefantasias.com/adivinanzas-infantiles-cortas>

<http://didacticalenguageduinfantil12.blogspot.com.es/2013/10/enlace-sobre-adivinanzas.html>

Rechitando / Rechetan  
**PRIMERO DE INFANTIL**

Índice

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

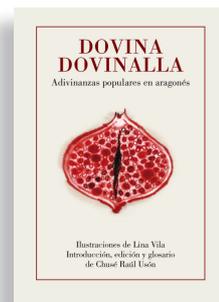
**Adivinanzas en aragonés**

Usón, Ch. R. (2009). *Dovina dovinalla. Adivinanzas populares en aragonés*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.

**Ejemplos:**

«Xiriguet xirigaba  
Codalarga lo atisbaba.  
Si no por un foradet,  
muerto yera Xiriguet»

«Tiengo dos orellas e quatre garras  
y me foi contento cuan tornas ta casa»



Usón, Ch. R. (2009). *Dovina dovinalla. Adivinanzas populares en aragonés*.

Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## SESIÓN 8. Tarea 8. Nos movemos como...

**Temporalización:** aproximadamente una hora

**Objetivo:**

- 1 Imitar animales. Jugar a «ser como».
- 2 Descubrir qué animal es.
- 3 Explorar e investigar las posibilidades del cuerpo como medio de expresión.
- 4 Desarrollar la creatividad.
- 5 Realizar un dibujo libre y verbalizar a los compañeros qué se ha dibujado. Realizar una puesta en común y conversar sobre qué animal les ha gustado más imitar. Expresar sentimientos.

**Descripción del proceso:**

- 1º Esta tarea se podría realizar en la sala de psicomotricidad para que los niños se pudieran mover de manera libre en un espacio amplio. En primer lugar, se sugiere colocar a cada niño un post-it en la cabeza con uno de los animales que se ha trabajado anteriormente y cada uno tiene que descubrir qué animal. Para ello, tendrán que imitar al animal y el compañero adivinarlo.
- 2º Después, se podría jugar a imitar el sonido de los animales y a adoptar posturas, movimientos y forma de andar de ese animal. Así, el docente dirá el nombre de un animal y los niños tendrán que desplazarse por la sala imitándolo. También se podría jugar al juego del «gato y el ratón»:  
  
<http://www.juegostradicionalesaragoneses.com/juegos/gatoyraton.htm>
- 3º Con el objetivo de pasar a una actividad más tranquila, se podrían poner una música tranquila y dejar que cada niño se mueva por el espacio imitando a un animal.

**Rechitando / Rechetan**  
**PRIMERO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

4º Se repartirá a cada niño una hoja en blanco y se les facilitará pinturas de colores para que realicen un dibujo libre. Después, en círculo se hará una puesta en común sobre qué han dibujado, cómo se han sentido, qué animal les ha gustado ser.

**Recursos**

MOTOS, T. y Tejedó, F. (2007): *Prácticas de dramatización*. Barcelona: Humanitas.

TEJERINA, I. (1994): *Dramatización y teatro infantil*. Madrid: Siglo XXI.

**Rechitando / Rechetan**  
**PRIMERO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 9. TAREA FINAL**

Esta tarea consistiría en realizar un mural con los animales que hemos aprendido. El mural podría contener fotos, dibujos que los niños harían de su mascota favorita, ilustraciones de los libros leídos, fotos de los niños con sus mascotas, etc.

Por otra parte, los niños verbalizarán los exponentes lingüísticos que se han aprendido a lo largo de las diferentes tareas sobre tres animales domésticos: perro, gato y pez, y el docente los escribirá.

Algunos ejemplos de murales extraídos de la web:

[http://lospequesdelasmercedarias.blogspot.com.es/2014\\_03\\_01\\_archive.html](http://lospequesdelasmercedarias.blogspot.com.es/2014_03_01_archive.html)

# Animales de granja

Primero de Educación Infantil

**RECHÉTANDO**

MATERIALS TA L'AMOSTRANZA DE L'ARAGONÉS EN EDUCACIÓN INFANTIL

Rechitando / Rechetan  
**PRIMERO DE INFANTIL**

Índice

Nuestra mascotas

► **Animales de granja**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

## Animales de la granja

### Nivel de Educación Infantil

Primero

### DCB de Educación Infantil

Contenido curricular / Bloque

### Nivel MERL

A1

### Temporalización:

2 semanas. Una hora y media aproximadamente diaria

### Tarea Final:

Inventar un texto narrativo con un animal de la granja como protagonista

### Competencias clave:

comunicación lingüística, conocimiento y la interacción con el mundo físico, cultural y artística

### Tipologías textuales:

Texto literario. Texto enumerativo. Texto descriptivo

## 1. Descripción del tema y de la tarea final

**La tarea final** consiste en inventar un texto narrativo con un animal de la granja como protagonista. Se acuerda un título y la manera de dibujar al protagonista. Secuencian el texto en episodios breves (tantos como niños) y cada niño ilustra su episodio en un folio. La narración resultante se encuadernará como libro, la maestra escribirá el título en la portada y lo contarán entre todos los niños, narrando cada niño el episodio que ha dibujado.

En el desarrollo del proceso se propondrán sugerencias para la creación del texto narrativo teniendo en cuenta el nivel de los alumnos (A1). También una selección de textos literarios entendiendo la relación indispensable entre el proceso de adquisición de la lengua y el papel esencial de la literatura en la apropiación de la lengua.

El objetivo de esta tarea intermedia es crear un andamiaje para la realización del proyecto final: elaboración de un animalium en aragonés.

## 2: Mapa de tareas previsto. Descripción general del proceso

### SESIÓN 1

**Tarea 1:** Qué sabemos sobre la granja? Hablar sobre conocimientos y experiencias relacionadas con la granja

**Tarea 2:** Comentamos la próxima construcción de un pequeño gallinero en el patio.

**Tarea 3:** Canción «Los pollitos dicen»

### SESIÓN 2

**Tarea 4:** Visitamos el gallinero

**Tarea 5:** Dibujamos el gallinero

**Tarea 6:** Aprendemos un trabalenguas sobre la gallina

### SESIÓN 3

**Tarea 7:** Dramatizamos un gallinero

**Tarea 8:** Canción «A mi burro, a mi burro»

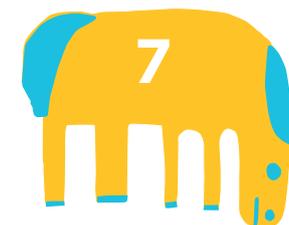
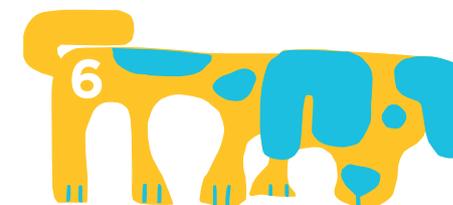
### SESIÓN 4 Y 5

**Tarea 9:** Observación de una lámina o libros informativos

**Tarea 10:** Jugamos y ampliamos el vocabulario

**Tarea 11:** Creatividad verbal y dramática

**Tarea 12:** Actividades de desarrollo sensorial



Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Animales de granja

Tema y tarea final

► Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

Materiales

Póster ANIMALS

SESIÓN 6 y 7

**Tarea 13:** Narración oral del cuento: «El medio pollito y el medio real»

**Tarea 14:** Buscamos al otro medio pollito.

**Tarea 15:** Dramatizamos el cuento con ayuda de marionetas de guante

**Tarea 16:** Observación de fotografías y elaboración de un mural

**Tarea 17:** Cuento «Los siete cabritillos y el lobo» (en aragonés)

**Tarea 18:** Dramatización el cuento con el juego del escondite

SESIÓN 8, 9 y 10

**Tarea 19:** Narración oral del cuento «Los tres cerditos»

**Tarea 20:** Dramatización del cuento con ayuda de figuras de papel con varilla

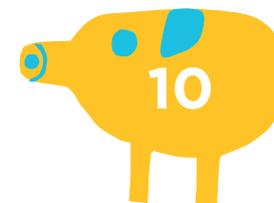
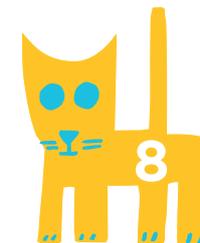
**Tarea 21:** Aprendemos la canción de «Los conchinitos»

**Tarea 22:** Observación y comentario del libro-álbum Olivia

**Tarea 23:** Inventamos una historia sobre una cerdida amiga de Olivia

**Tarea 24:** Distribuimos los episodios de la historia e ilustramos

**Tarea 25:** Contamos el libro que hemos creado



### 3. Objetivos

- Conocer la granja y las características de los animales más habituales: cómo son, qué sonidos emiten, qué comen.
- Expresar gustos y preferencias por los distintos animales.
- Adquirir vocabulario específico sobre el tema.
- Comprender textos literarios de la tradición oral (cuentos) y otros textos narrativos actuales (libros-álbum) y debatir el sentido a través de la conversación grupal.
- Escuchar, aprender y recitar poemas, trabalenguas y canciones, tanto de la tradición popular como actuales.
- Expresar oralmente pequeños textos descriptivos.
- Crear colectivamente e ilustrar narraciones estructuradas y darles formato de libro ilustrado.
- Dramatizar situaciones de la vida real o a partir de textos literarios.
- Participar en conversaciones grupales dirigidas a partir de la observación de la realidad o de recursos visuales o audiovisuales.
- Mejorar la pronunciación de los fonemas específicos del aragonés.

## 4. Contenidos

### CONTENIDOS DEL ENTORNO

#### Bloque II. Acercamiento a la Naturaleza

- Identificación de los animales de la granja, observando y analizando algunas características, comportamientos y funciones. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la vida adulta.
- Curiosidad, respeto y cuidado hacia los animales de la granja. Interés por conocer los beneficios que aportan al ser humano.
- Inicio en la utilización de habilidades para construir y comunicar el conocimiento adquirido, como: formular preguntas; realizar observaciones; etc.

#### Bloque III. La cultura y la vida en sociedad

- Utilización de habilidades cooperativas para conseguir un resultado común.
- Observación de la vida de la granja.
- Reconocimiento de algunas señas de la identidad cultural de Aragón: literatura, costumbres, modos de vida rurales.

## COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

### a) Escuchar, hablar y conversar

- Utilización de la lengua oral para relatar hechos y experiencias sobre la granja, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos.
- Uso progresivo, acorde con la edad, del vocabulario específico sobre la granja; estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara.

### Contenidos léxicos y culturales

Nombres de algunos animales, variación macho/hembra, adulto/cachorro  
*macho/hembra, gran/chiquét.*

Características básicas de algunos animales: cuernos, pico, alas, etc.  
*Cuernos, pico, alas*

Acciones sencillas de los animales: comer, volar, picotear, etc.  
*Chintar, volar, picotiar*

Onomatopeyas de los animales: muu, oink, cuá, bee, pío, etc.  
*Muu, oink, cuá, bee, pío*

Actividades básicas de los granjeros: alimentar, limpiar, ordeñar, etc.  
*Alimentar, limpiar, muir.*

### Contenidos fonológicos

Pronunciación cuidadosa del vocabulario asociado al tema, con especial atención a los fonemas propios del aragonés.

Entonación expresiva de enunciados enunciativos, exclamativos, interrogativos, imperativos.

Canción y recitación de textos literarios.

Discriminación auditiva de algunas características fonéticas de las palabras.

### Contenidos morfosintácticos

Estructura de la oración, elementos oracionales y orden de los mismos.

- Comprensión de textos orales, literarios y no literarios. Escucha activa y participación en conversaciones y mensajes audiovisuales, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.
- Participación en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender: lotos, veo-veo, etc.

#### b) Aproximación a la lengua escrita

- Acercamiento a los textos y libros informativos como medio de información y disfrute. Interés por explorar, comprender e interpretar algunos de sus elementos.
- Análisis guiado y uso progresivo de diferentes soportes de la lengua escrita, como libros ilustrados informativos, narrativos, revistas, carteles, láminas, etc.

#### c) Acercamiento a la literatura

- Escucha y comprensión de cuentos, y análisis de algunos componentes básicos (personajes, espacio, tiempo, acción, diálogo).
- Escucha y comprensión de libros-álbum, y análisis de su estructura y algunos componentes básicos (interacción texto-imagen, portada, guardas, etc.)

## COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Escucha, comprensión y recitación de poesías, canciones y trabalenguas sobre los animales de la granja, tanto tradicionales como contemporáneas.
- Interpretación de textos literarios a través de la conversación literaria, y expresión de respuestas lectoras a través del dibujo, la música y la dramatización.
- Creación colectiva de un libro-álbum mudo, adoptando la estructura narrativa básica y los componentes del mismo.
- Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.
- Uso de la biblioteca como espacio de aprendizaje y ocio.

Bloque II. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación.

- Acercamiento a producciones audiovisuales, como películas, documentales, dibujos animados.
- Distinción progresiva entre la realidad y algunas representaciones audiovisuales.

Bloque III. Lenguaje artístico

- Expresión y comunicación a través del dibujo o de otro tipo de producciones plásticas de hechos vividos o a partir de los textos literarios escuchados.
- Interpretación de diferentes tipos de ilustraciones (láminas, libros informativos, textos literarios ilustrados, etc.).
- Planificación, desarrollo y comunicación de las ilustraciones de un libro-álbum. Valoración de los trabajos en equipo.

**Rechitando / Rechetan**  
**PRIMERO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

**Animales de granja**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

► Contenidos

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

- Audición atenta de obras musicales de diferentes estilos, tiempos y lugares, incluidas las presentes en el entorno de la Comunidad autónoma de Aragón. Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones.

Bloque IV. Lenguaje corporal

- Representación de personajes, hechos y situaciones a partir de la observación de láminas o de la narración de cuentos.
- Participación en actividades de dramatización y juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.

## 5. Procedimientos de evaluación. Criterios e instrumentos

### ENTORNO

- Se interesa por el tema de la granja, identifica y nombra algunos de sus componentes, establece relaciones sencillas de interdependencia entre personas y animales, manifiesta actitudes de cuidado y respeto de los animales.
- Identifica y conoce las actividades más significativas de la granja.

### COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Pronuncia correctamente el vocabulario básico del tema.
- Construye frases correctas.
- Comprende e interpreta adecuadamente textos literarios orales.
- Comprende e interpreta adecuadamente la interacción entre el lenguaje verbal y la imagen en los cuentos ilustrados o libros-álbum.
- Memoriza y canta o recita textos poéticos.
- Se muestra creativo en la invención de textos narrativos literarios y los ilustra de manera coherente.
- Describe de manera breve y sencilla algunos animales de la granja.
- Se expresa y comunica mediante el lenguaje corporal y dramático.
- Se muestra cooperativo en las actividades grupales.

## 6. Planificación del proceso: listado de tareas intermedias

### SESIÓN 1. Nos gusta la granja

#### Tarea 1: ¿Qué sabemos sobre la granja?

- Hablar sobre conocimientos y experiencias relacionadas con la granja.  
«¿Qué sabe qué ye una granja?»  
«¿Qué ye estáu en bella granja?»  
«¿Qué animals bi-há?»  
«¿Qué ha visto bello animal d'estos?: vaca, cochín, burro, caballo, yegua, ovella, cordero, pato, pirina, gallo.»  
«¿Qué chintan?» «¿Qué los cudia?»
- Recordamos todos los nombres que sabemos de animales de la granja.
- Vemos un video sobre los animales de la granja y el sonido que producen:  
<https://www.youtube.com/watch?v=qY0Ku0GqdS8>  
<https://www.youtube.com/watch?v=fjvb5sHbmOI>
- Cada niño dibuja en una ficha de tamaño cuartilla su animal de granja favorito, lo pinta y la maestra le pone el nombre. Todas las fichas se colocarán en un fichero de vocabulario sobre el tema que se irá completando a lo largo de las sesiones.

#### Tarea 2. Comentamos la próxima construcción de un pequeño gallinero en el patio.

- La maestra informa a los niños acerca de la construcción de un pequeño gallinero en un rincón del patio y estimula a los niños a que hagan preguntas sobre lo que quieran saber:  
«Qué ye un gallinero, cómo se ve preparar, que s'emplea, qué animals bi-habrá, qui los traye, qué chintan, qui los cudia.»

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Animales de granja

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Materiales

Póster ANIMALS

- Se muestra una lámina o un libro informativo en el que aparezcan gallinas, gallos, pollos y pollitos, y se comenta cómo son:  
«Cómo se claman las partes de lo cuerpo, qué diferencia a lo gallo de la pirina y de lo pollo, lo ciclo vital de lo pollét.»

Recursos bibliográficos:

*Busca. Los animales de la granja.* Susaeta, 2005

*Busca y encuentra. La granja.* Blume, 2013.

*Los animales de la granja.* SM (Colección: Mi Mundo mini). Con solapas.

*Animales de la granja.* Editorial Libsa, 2013 (pop-up)

- Por parejas, los niños ordenan una secuencia de imágenes en la que se muestra el ciclo desde que la gallina pone un huevo hasta que nace el pollito. Entre todos se revisa si todas las parejas han ordenado bien la secuencia.

### Tarea 3. Canción «Los pollitos dicen» / Los pollez dicen

La maestra canta la canción, los niños la cantan y la aprenden de memoria, asociando gestos a cada acción.

Los pollitos dicen / pío, pío, pío,  
cuando tienen hambre, / cuando tienen frío

La gallina busca / el maíz y el trigo,  
les da la comida / y les presta abrigo.

Bajos sus dos alas / se están quietecitos,  
y hasta el otro día / duermen los pollitos.

Los pollez dicen / pío, pío, pío,  
cuando han hambre / cuando han frío

la pirina busca / la milloca y lo trigo  
lis da la comida / y lis presta abrigo.

debaxo las suyas alas / s' están quietéz (y quedos)  
y hasta l' otro día / aduermen los pollez.

Los niños dibujan a los pollitos metidos bajo las alas de la gallina.

## Rechitando / Rechetan PRIMERO DE INFANTIL

### Índice

#### Nuestra mascotas

#### Animales de granja

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

#### Materiales

Póster ANIMALS

## SESIÓN 2. Visitamos el gallinero

### Tarea 4. Conversación dirigida

- Dejamos primero un rato de observación libre. Después se dirige la observación hacia distintos aspectos:  
«Cuántos animals bi-há de cada tipo, cómo son, qué roido fan las pirinas, los pollez, lo gallo. Cómo caminan. Qué comida han. En dó meten los güevos. En dó aduermen.»
- Cogen algún pollito, dicen cómo es al tacto, etc.
- Se harán fotos de los niños con el gallinero de fondo, de los distintos animales, etc., para el mural de la clase.

### Tarea 5. Dibujamos el gallinero

- Ya en el aula, cada niño dibuja lo que más le ha gustado del gallinero y después explica su dibujo a los demás.

### Tarea 6. Aprendemos un trabalenguas sobre la gallina

Los niños escucharán el texto del libro de Oswaldo Pai e Inma Grau, *Pica gallina*. Diego Pun, 2015 e intentarán repetirlo con la maestra, al menos una parte. Ver:

<https://www.youtube.com/watch?v=3LlsoYILYE>

<https://www.youtube.com/watch?v=CKpcfLjZpHw#t=31.786168>

*Pico, pico,  
morro, nariz,  
pico pan,  
bollo y milloca. (etc.)*

### SESIÓN 3. Dramatizamos un gallinero

#### Tarea 7. Dramatización de un gallinero

Dividimos a los niños en cuatro grupos: gallinas, gallos, pollos y pollitos, y distribuimos caretas que tendremos preparadas para todos. Comentamos cómo anda cada animal y qué ruido hace. Una vez que todos los niños se hayan puesto su careta, se desplazarán por el aula como si fuera el gallinero, haciendo las acciones y los sonidos característicos de cada animal, inventando diálogos o saludos cada vez que se encuentran con otro animal, etc.

#### Tarea 8. Canción «A mi burro, a mi burro»

La maestra canta la canción señalando con gestos las partes del cuerpo que va nombrando. En el segundo verso del estribillo invita a los niños a que canten en eco. Después de varias veces los niños la aprenden de memoria y la cantan.

A mi burro, a mi burro  
Le duele la cabeza  
Y el médico le ha dado  
Una gorrita gruesa  
Una gorrita gruesa  
Mi burro enfermo está  
Mi burro enfermo está

A mi burro, a mi burro  
Le duele la garganta  
Y el médico le ha dado  
Una bufanda blanca  
Una bufanda blanca  
Mi burro enfermo está  
Mi burro enfermo está

A mi burro a mi burro  
Le duelen las rodillas  
Y el médico le ha dado  
Un frasco de pastillas  
Un frasco de pastillas  
Mi burro enfermo está  
Mi burro enfermo está

A mi burro, a mi burro  
Le duelen las orejas  
Y el médico le ha dado  
Un jarro de cerveza  
Un jarro de cerveza  
Mi burro enfermo está  
Mi burro enfermo está

A mi burro, a mi burro  
Le duele el corazón  
Y el médico le ha dado  
Gotitas de limón  
Gotitas de limón  
Mi burro enfermo está  
Mi burro enfermo está

Versión cantada por Rosa León en youtube con imágenes (ver <https://www.youtube.com/watch?v=kWB6KD8pzNo>)

**Rechitando / Rechetan**  
**PRIMERO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

**Animales de granja**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

A lo burro, a lo burro  
li fa mal lo tozuelo  
y lo médico l'ha dau  
una gorreta gruesa  
una gorreta gruesa  
lo burro escatumáu (malmarroso) i-bié  
lo burro escatumáu (malmarroso) i-bié

A lo burro, a lo burro  
li fan mal las orellas  
y lo médico l'ha dau  
un jarro de cerveza  
un jarro de cerveza  
lo burro escatumáu (malmarroso) i-bié  
lo burro escatumáu (malmarroso) i-bié

A lo burro, a lo burro  
li fa mal la gargamela  
y lo médico l'ha dau  
una bufanda blanca  
una bufanda blanca  
lo burro enfermo i-bié  
lo burro enfermo i-bié

A lo burro, a lo burro  
li fa mal lo corazón  
y lo médico l'ha dau  
gotetas de limón  
gotetas de limón  
lo burro enfermo i-bié  
lo burro enfermo i-bié

A lo burro, a lo burro  
li fan mal los chenullos  
y lo médico l'ha dau  
un frasco con pastillas  
un frasco con pastillas  
lo burro enfermo i-bié  
lo burro enfermo i-bié

## SESIÓN 4 Y 5. Aprendemos muchas más cosas de la granja

### Tarea 9. Observación de una lámina o libros informativos

La maestra deja que los niños comenten libremente la lámina o los libros informativos. Después dirigirá la observación siguiendo las pautas generales que se facilitan (Anexo): descripción de personas, animales, objetos, acciones, fenómenos meteorológicos, etc.; narración de secuencias temporales; relaciones causa-efecto, etc.

Recursos bibliográficos:

*Busca. Los animales de la granja.* Susaeta, 2005

*Busca y encuentra. La granja.* Blume, 2013.

*Los animales de la granja.* SM (Colección: Mi Mundo mini). Con solapas.

*Animales de la granja.* Editorial Libsa, 2013 (pop-up).

### Tarea 10. Jugamos y ampliamos el vocabulario

- Juego del veo-veo con láminas o ilustraciones de la granja. Cada niño elige un animal de la ilustración y lo describe para que los demás niños adivinen de quién se trata.
- Juegos fonéticos con el vocabulario de la ilustración: palmeamos palabras largas (**volandrina** / mariposa...), palabras cortas (**oca** / oca...); decimos palabras que empiecen por... etc.
- Juego del loto de animales: los niños, en grupos reducidos, tienen distintos cartones con seis animales de la granja. La maestra va sacando las imágenes sueltas, se dice qué animal es y el grupo que lo tenga en su cartón coloca la imagen en el lugar correspondiente.
- Juego de descubrir qué animal se esconde debajo de las distintas páginas de un libro troquelado.

Recurso bibliográfico:

Vincent Mathy, *¿Quién se esconde debajo de la gallina?* Editorial Juventud.

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Animales de granja

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Materiales

Póster ANIMALS

- Todas las palabras relacionadas con animales de la granja se incorporan a un fichero de vocabulario sobre la granja (dibujo o fotografía del animal con el nombre debajo escrito por la maestra).

**Tarea 11. Creatividad verbal y dramática a partir de la lámina o ilustración de un libro informativo.**

- Actividad oral en grupo (van hablando por turno). Los niños imaginan que se meten en la escena de la lámina: **¿Qué farían? ¿con qui charrarían? ¿qué li dirían?**
- Cada niño dramatiza una acción, animal o personaje de la lámina y los demás adivinan quién es o qué está haciendo.

**Tarea 12. Actividades de desarrollo sensorial.**

- Sonorizar la escena: se analizan qué sonidos creen que se podrían oír en la escena que representa la lámina (sonidos de animales). Cada niño piensa un sonido y a una señal dada todos los niños lo hacen a la vez (onomatopeyas).
- Actividad de desarrollo del tacto: los niños comentan y tocan las ilustraciones con distintas texturas de un libro sobre la granja. Se intenta describir cómo es lo que se toca.

Recurso:

Libro de imágenes con texturas de Amélie Graux, *Yo voy a la granja*. Editorial Juventud.

## SESIÓN 6. Aprendemos el cuento «Lo medio pollet y lo medio real»

### Tarea 13. Narración oral del cuento

A. Rodríguez Almodóvar, *Cuentos de la media lunita*, vol. 16. Ilustr. de R. Rius. Sevilla: Algaida, 1985

- La maestra cuenta el cuento y se desarrollan actividades antes, durante y después siguiendo las pautas generales facilitadas (conversación literaria, etc.).
- Se comentan las imágenes del cuento ilustrado.
- Se cuenta el cuento una segunda vez y todos los niños participan en la narración coreando el estribillo del cuento («¡pos cálate en lo mío medio culét!» «¡Pío, pío, tórna-me lo que ye mío!»)

### Tarea 14. Buscamos al otro medio pollito. Juego de expresión corporal

- Se organiza a los niños por parejas. Cada uno será un medio pollito que tiene que encontrar al otro medio pollito, los dos con los ojos vendados. Los demás niños formarán un corro alrededor.

### Tarea 15. Dramatizamos el cuento con ayuda de marionetas de guante

- Se nombran todos los personajes que salen en el cuento y se reparten las marionetas de guante.
- La maestra cuenta el cuento de nuevo, y cada vez que nombra a un personaje el niño que tiene su correspondiente marioneta sale al «escenario» y dice una frase.

## SESIÓN 7. Las familias de animales de la granja

### Tarea 16. Observación de fotografías o libros informativos sobre las crías de los animales de granja y elaboramos un mural

- Se juega con el libro-juguete de Bob Blampton y Silvia Bardelás, *Busco un amigo*. Ediciones Gaviota, Colección ¡Tira y mira!, 1998.

En cada página hay que descubrir quién se esconde en los distintos escondites de la granja. Después, se comentan las diferentes familias de animales que encuentra el protagonista, el perrito Husmeón.

- Se observan fotografías o libros informativos sobre las crías de los principales animales de la granja (**cordero, pollet, cochín, crabito**), se nombran y se relacionan con el animal adulto.

Recursos:

*Busca. Los animales de la granja*. Susaeta, 2005

*Busca y encuentra. La granja*. Blume, 2013.

*Los animales de la granja*. SM (Colección: Mi Mundo mini). Con solapas.

*Animales de la granja*. Editorial Libsa, 2013 (pop-up).

S. Awan, *El mejor libro de animales para ti*. Editorial Molino, 2002

B. Blampton y S. Bardelás, *Busco un amigo*. Ediciones Gaviota, Colección ¡Tira y mira!, 1998.

- Se distribuye a los niños en grupos de tres para que cada grupo dibuje una familia de animales (macho, hembra, bebés).
- Al terminar, los dibujos se colocan por familias en un mural.

**Rechitando / Rechetan**  
**PRIMERO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

**Animales de granja**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

**Tarea 17. Cuento «Lo lobo y las siete crabetas» (versión en aragonés)**

- La maestra cuenta el cuento y se desarrollan actividades antes, durante y después siguiendo las pautas generales facilitadas (conversación literaria, etc.).
- Se comentan las imágenes del cuento ilustrado.

**Tarea 18. Dramatizamos el cuento con el juego del escondite**

- La maestra vuelve a contar el cuento, adoptando los papeles de la mamá cabra y del lobo. Los niños serán los cabritillos. Cuando el lobo llame a la puerta los cabritillos se tienen que esconder por el aula para que no los encuentre.

## SESIÓN 8. Cuento «Los tres cochíns» (versión en aragonés)

### Tarea 19. Narración oral del cuento «Los tres cochíns»

- La maestra cuenta el cuento y se desarrollan actividades antes, durante y después siguiendo las pautas generales facilitadas (conversación literaria, etc.).
- Se comentan las imágenes del cuento ilustrado.
- Se cuenta el cuento una segunda vez y todos los niños participan en la narración coreando el estribillo del cuento y haciendo el soplido («**Soflaré y soflaré y la casa vulcaré**» / «¡Soplaré y soplaré y tu casa derribaré!»)

### Tarea 20. Dramatizamos el cuento con ayuda de figuras de papel con varilla.

- Construimos con bloques de construcción, con cartón y con papel las casitas de los tres cerditos.
- Distribuimos a los niños en grupos de cuatro. Cada niño pinta un personaje ya dibujado en una cartulina gruesa. A cada personaje se le pega por detrás una pajita.
- Por grupos, dramatizan el cuento. La maestra va narrando, y cada vez que nombra a un personaje el niño que tiene su correspondiente marioneta la pone en el lugar correspondiente del «escenario» y dice las frases del diálogo.

## Tarea 21. Aprendemos la canción «Los cochinitos»

Los cochinitos ya están en la cama,  
muchos besitos les dio su mamá.  
Y calentitos todos en pijama,  
dentro de un rato todos soñarán.

Uno soñaba que era un rey  
y que al momento pedía un pastel,  
su gran ministro le hizo traer  
quinientos pasteles sólo para él.

Los cochinitos ya están en la cama,  
muchos besitos les dio su mamá.  
Y calentitos todos en pijama,  
dentro de un rato todos soñarán.

Otro soñaba que en el mar,  
en una lancha se iba a remar,  
mas de repente, al embarcar,  
se cayó de la cama y se puso a llorar.

Los cochinitos ya están en la cama,  
muchos besitos les dio su mamá.  
Y calentitos todos en pijama,  
dentro de un rato todos soñarán.

El más pequeño de los tres,  
un cochinito lindo y cortés,  
ese soñaba con trabajar  
para ayudar a su pobre mamá.

Y así soñando sin despertar,  
los cochinitos pueden jugar.  
Ronca que ronca y vuelve a roncar,  
al país de los sueños van a pasear.

Los cochinitos ya están en la cama,  
muchos besitos les dio su mamá.  
Y calentitos todos en pijama,  
dentro de un rato todos soñarán.

Versión de Rosa León ([https://www.youtube.com/watch?v=\\_c90ExBveoc](https://www.youtube.com/watch?v=_c90ExBveoc))

**Rechitando / Rechetan**  
**PRIMERO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

**Animales de granja**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

**Los cochíns** / Los cochinitos

Los cochíns ya i-son en la cama.  
Muitos besez lis dié la suya madri/mai  
y calentéz todos en pijama  
Dentro de un ratet todos soniarán

Uno soniaba que yera un rey  
y que en lo momento demandaba un pastel,  
lo suyo gran ministro li facié trayer  
quinientos pastels sólo pa él

Los cochíns ya i-son en la cama  
Muitos besez lis dié la suya madri/mai  
y calentéz todos en pijama  
Dentro de un ratet todos soniarán

Otri soniaba con lo mar  
en una lancha s'en iba a remar  
y de sopetón, a lo embarcar  
Se cayé de la cama y se metié a plorar (guaimar)

cochíns ya i-son en la cama  
Muitos besez lis dié la suya madri/mai  
y calentéz todos en pijama  
Dentro de un ratét todos soniarán

Lo más chicorrón de los tres  
un cochín políu y cortés  
ixe soniaba con triballar  
P'aduyar a su pobre madri/mai

Y así soniando sin espertar  
Los cochíns pueden chugar.  
Ronca que ronca y torna a roncar  
Ta lo país de los suenios ven a pasíar

Los cochíns ya i-son en la cama  
Muitos besez lis dié la suya madri/mai  
y calentéz todos en pijama  
Dentro de un ratét todos soniarán

## SESIÓN 9 Y 10 . Observamos y comentamos un libro-álbum sobre una cerdita e inventamos nuestro propio libro (TAREA FINAL)

### Tarea 22. Observación y comentario del libro-álbum sobre la cerdita Olivia

Ian Falconer, *Olivia*. FCE. Varios títulos más sobre el mismo personaje

- La maestra muestra la portada del libro, lee el título, estimula las hipótesis previas, etc. A continuación va pasando las páginas y dirigiendo la observación y la conversación literaria según las pautas facilitadas (Anexo).
- Entre todos, y con ayuda de las ilustraciones, se cuenta de nuevo la historia.
- Se vuelve a observar el libro como objeto: la portada, el título, las guardas, la doble página, la relación entre el texto y la ilustración, el estilo de la ilustración, etc., como preparación para la tarea final en la que los niños elaborarán su propio libro-álbum.
- Si se dispone de otros títulos de la serie, se comentan también.

### Tarea 23. Inventamos una historia sobre una cerdita amiga de Olivia

- La maestra pregunta a los niños cómo quieren que se llame la cerdita protagonista, amiga de Olivia. Se selecciona el nombre que guste más. Por orden, los niños van inventando una historia, con ayuda de la maestra, que va escribiendo las frases en la pizarra.
- Se ponen de acuerdo sobre cómo son los personajes, y la maestra los dibuja en la pizarra (para que haya cierta continuidad en las ilustraciones de las distintas páginas).

### Tarea 24. Distribuimos los episodios de la historia y la ilustramos (libro-álbum mudo)

- Se distribuyen los episodios por parejas de trabajo. Cada pareja ilustra la escena en una doble página apaisada (dos folios). Una de las parejas ilustra la portada y la maestra añade el título y los nombres de todos los niños como autores, y también la contraportada.
- El libro se plastificará y encuadernará para poderlo llevar a las familias y para incorporarlo a la biblioteca de aula.



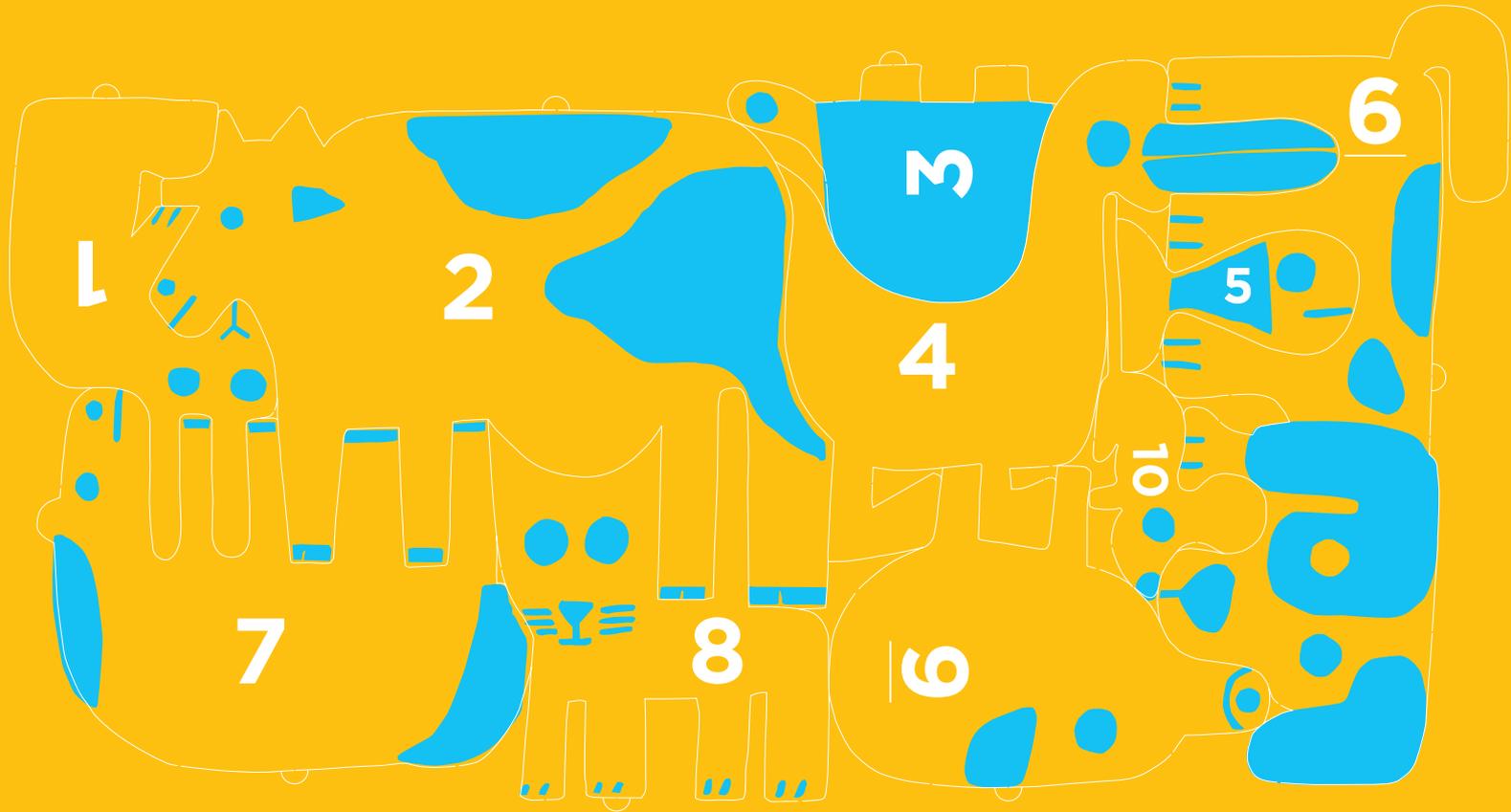
### Tarea 4. Contamos el libro que hemos creado

- Entre todos se vuelve a ver el libro observando y comentando con detenimiento cada doble página. Cada pareja de niños cuenta el episodio que ha ilustrado.

# Materiales

Primero de Educación Infantil

# RECHÉTANDO ANIMALS 1



### 1 Sesión 1. Mascotas

Vamos a hablar de animales.  
¿Qué animales conocéis?  
Buscamos en casa animales de peluche o de plástico para llevarlos al colegio.

### 2 Sesión 2-3. Mascotas

Vamos a hacer un rincón de mascotas.  
Exponemos los libros que hemos traído de animales.  
Leemos, conversamos y dibujamos.

# ANIMALES

## 1 Sesión 1. Mascotas

Vamos a hablar de animales.  
¿Qué animales conocéis?  
Buscamos en casa animales de peluche o de plástico para llevarlos al colegio.

## 2 Sesión 2-3. Mascotas

Vamos a hacer un rincón de mascotas. Exponemos los libros que hemos traído de animales. Leemos, conversamos y dibujamos.

## 3 Sesión 4-5. Mascotas

Leemos y conversamos.  
Moldeamos con plastilina un animal y lo colocamos en el rincón de las mascotas.

## 4 Sesión 6-7-8. Mascotas

Leemos, conversamos y dibujamos.  
Adivina, adivinanza ¿hay un perro en casa?  
Nos movemos como...

## 5 Sesión 9. Mascotas

Elaboramos un mural.

## 7 Sesión 11-12-13-14. La granja

Visitamos el gallinero. Dibujamos el gallinero. Aprendemos un trabalenguas sobre la gallina. Dramatizamos un gallinero. Cantamos «A mi burro, a mi burro». Observamos láminas y libros. Jugamos y ampliamos el vocabulario.

## 8 Sesión 15-16

La granja

Escuchamos el cuento: *El medio pollito y el medio real*. Contamos el cuento con marionetas. Elaboramos un mural. Contamos *Los siete cabrillitos y el lobo*. Dramatizamos el cuento.

## 9 Sesión 17-18. La granja

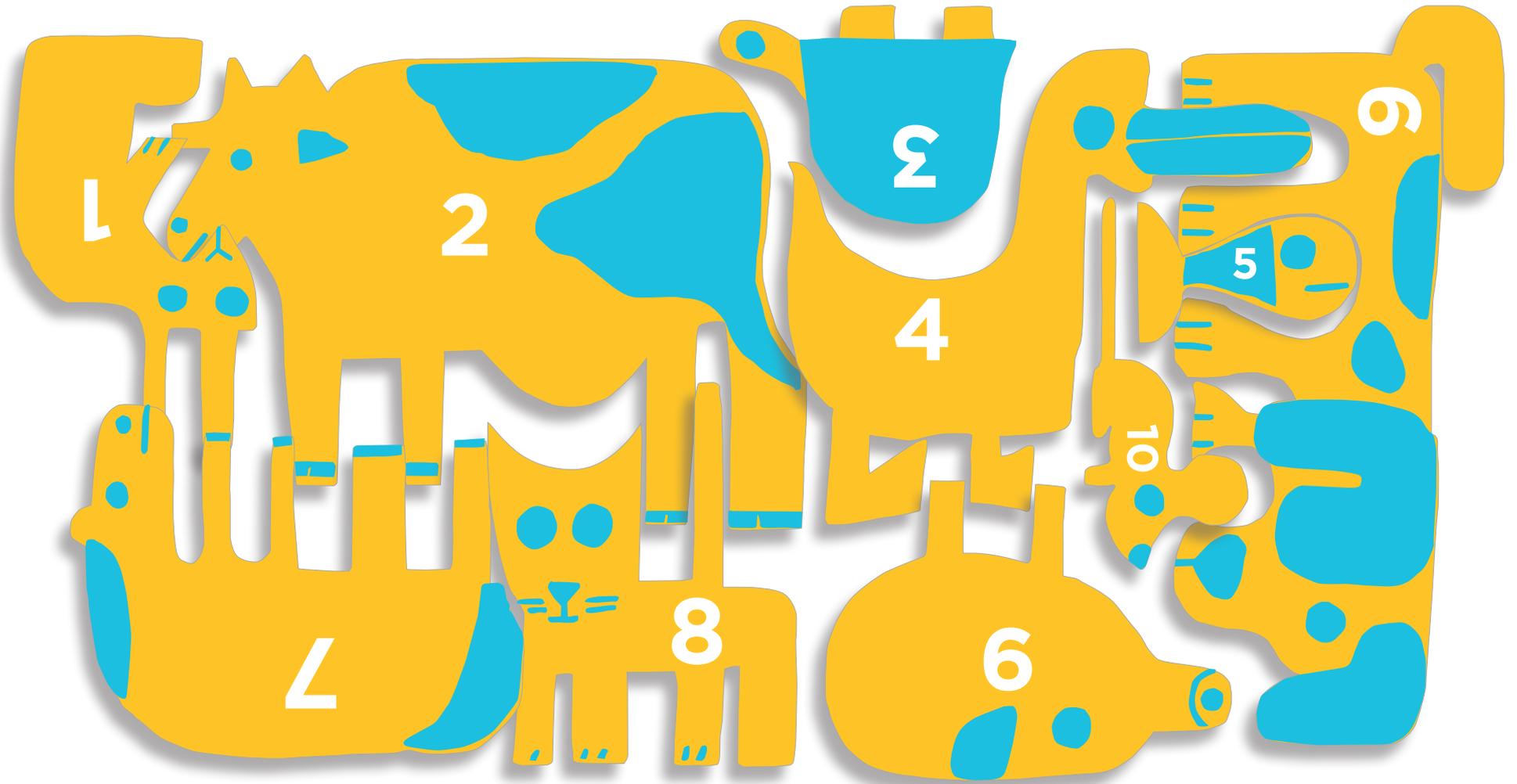
Contamos el cuento «Los tres cerditos». Dramatización del cuento con figuras de papel con vanilia. Aprendemos el cuento de «Los cochinitos». Elaboramos un libro-álbum. Cantamos el cuento de la cerdita.

## 10 Final

Contamos el libro que hemos creado.

## 6 Sesión 10. La granja

¿Qué sabemos sobre la granja?  
Construimos un pequeño gallinero en el patio. Cantamos «Los pollitos dicen».





**Universidad**  
Zaragoza



UNIÓN EUROPEA  
Fondo Social  
Europeo



## Nuestras mascotas

- 1 Descripción del tema y de la tarea final
- 2 Mapa de tareas previsto. Descripción general del proceso
- 3 Objetivos
- 4 Contenidos
- 5 Obras seleccionadas de literatura infantil: Álbumes
- 6 Procedimientos de evaluación. Criterios e instrumentos
- 7 Planificación del proceso: listado de tareas intermedias

## Animales de la granja

- 1 Descripción del tema y de la tarea final
- 2 Mapa de tareas previsto. Descripción general del proceso
- 3 Objetivos
- 4 Contenidos
- 5 Procedimientos de evaluación. Criterios e instrumentos
- 6 Planificación del proceso: listado de tareas intermedias

## Materiales

# Nuestras mascotas

Tercero de Educación Infantil

**RECHÉTANDO**

MATERIALS TA L'AMOSTRANZA DE L'ARAGONÉS EN EDUCAZIÓIN INFANTIL

Rechitando / Rechetan  
**PRIMERO DE INFANTIL**

Índice

**Nuestra mascotas**

- El proyecto
- Tema y tarea final
- Mapa de tareas
- Objetivos
- Contenidos
- Obras de literatura infantil
- Evaluación
- El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## Nuestras mascotas

**Nivel de Educación Infantil**

Tercero

**DCB de Educación Infantil**

Contenido curricular / Bloque

**Nivel MERL**

A1 /A2

**Temporalización**

2 semanas. Aproximadamente 10/ 12 horas

**Tarea Final**

Dramatizar el cuento de *La hormiguita*

**Competencias clave**

Comunicación lingüística, conocimiento y la interacción con el mundo físico, cultural y artística

**Tipologías textuales**

Texto literario. Texto enumerativo. Texto descriptivo.

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

► Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## 1. Descripción del tema y de la tarea final

**La tarea final** consiste en dramatizar el cuento popular de *La hormiguita* (versión de La ratita presumida) recogido por Antonio Rodríguez Amodóvar en *Cuentos al amor de la lumbre* (2007). En este sentido, entendemos que la dramatización contribuye a desarrollar, potenciar y coordinar los distintos tipos de expresión: lenguaje verbal, expresión corporal, expresión plástica y musical. El objetivo es motivar a los niños a través del juego para desarrollar su creatividad y estimular su comunicación. Así como el trabajo en equipo y la colaboración en la realización de la tarea. Por lo tanto, interesa más el proceso que el resultado final.

En el desarrollo se propondrán obras literarias entendiendo la relación indispensable entre el proceso de adquisición de la lengua y el papel esencial de la literatura en la apropiación de la lengua.

El objetivo de esta tarea intermedia es crear un andamiaje para la realización de la tarea final, el proyecto de elaboración de un *animalium* en aragonés.

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

► Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## 2: Mapa de tareas previsto. Descripción general del proceso

### SESIÓN 1

(aprox. 2 horas)

**Tarea 1:** Tarea introductoria. Asamblea. Presentación del proyecto.

Activación de conocimientos previos sobre el tema. Comunicación oral.

Visualización del booktrailer del libro *Animalium*, Editorial Impedimenta. Ver el libro y otros libros de animales.

Lectura *Belianet, l'onset que no quereba estar domato*. Ficha. Pintar. Ordenar. Recortar.

Se les pedirá a los niños que traigan para la siguiente sesión animales (peluches, de plástico), libros sobre animales, comida, leyendas, trabalenguas, retahílas, etc. o (narración oral) sobre un animal para crear el rincón de las mascotas.

### SESIÓN 2 y 3

(aprox. 2 horas)

**Tarea 2:** Consolidación del léxico. Creación del rincón de las mascotas con todos los materiales que los niños hayan llevado. Asamblea cada niño expone el material que ha traído y narra una leyenda. Etiquetar y clasificar el material (animal / libro / comida). Clasificamos a los animales: medio / estructura / comida. Ficha. Ahorcado. Mural.

**Tarea 3:** Tarea de lectura. ¿Qué come la tortuga?



Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

► Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

SESIÓN 4 Y 5

(aprox. 3 horas)

**Tarea 4:** Tarea de lectura. Leemos, conversamos y elaboramos un «espantamiedos».

**Tarea 5:** Escritura colaborativa a la manera de Emily Gravett (collage, diferentes textos, elegir un personaje doméstico para convertirlo en un personaje de ficción.



SESIÓN 6 y 7

(aprox. 3 horas)

**Tarea 2:** Tarea lectura. *La Hormiguita*.

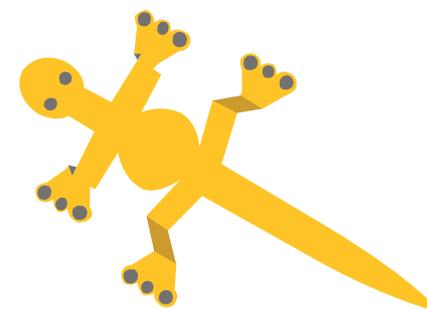
**Tarea 7:** Preparamos la dramatización: cartel, vestuario, música, publicidad, difusión.

SESIÓN 8

(aprox. 2 horas)

**Tarea final:** Dramatizar el cuento de *La hormiguita*.

(escribir y dibujar qué les ha gustado de la tarea final)



**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

► Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

### 3. Objetivos

- Clasificar ocho animales según: medio de vida, estructura, tipo de alimentación.
- Ampliar y consolidar el vocabulario relacionado con el tema.
- Mostrar curiosidad, respeto y cuidado hacia los animales domésticos.
- Escuchar, memorizar y recitar leyendas, poemas, canciones, adivinanzas, retahílas, trabalenguas.
- Disfrutar de la lectura de textos literarios (libros-álbum) y conversar en grupo sobre el libro. Construir un conocimiento compartido a partir de la conversación grupal.
- Participar en diferentes conversaciones grupales con apoyo del docente a partir de observar la realidad, de recursos visuales o digitales.
- Mejorar la pronunciación de los fonemas específicos del aragonés.
- Iniciarse en la lectoescritura desde un enfoque constructivista. Despertar el gusto por la escritura y la lectura en lengua aragonesa.
- Ordenar y secuenciar un texto narrativo.
- Escribir un breve texto sobre un animal a partir de imágenes.
- Escribir de manera colaborativa un texto.
- Ponerse de acuerdo para llevar a cabo una tarea en equipo.
- Dramatizar un texto literario.
- Desarrollar el lenguaje verbal, corporal, musical y plástico.
- Construir una actitud positiva sobre la lengua objeto de aprendizaje.

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

► Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## 4. Contenidos

Léxicos	Exponentes	Gramaticales
8 animales: perro, candechira, gato, pájaro, pez, tortuga, hámster/ratón, conejo	Tengo una tortuga.	Verbos: gustar, tener, haber, ser, estar: en todas las personas
Cualidades: grande/pequeño/ tranquilo/ nervioso/ rápido/lento/ juguetón/ cariñoso/ glotón/vago	Mi tortuga es lenta y grande.	Preguntas interrogativas ¿Tienes...? ¿Cómo es? ¿Dónde vive? ¿Cómo nace? ¿Qué come? ¿Qué necesita?
Características físicas: Plumas, escamas, pelo, cola, patas, bigotes, boca, alas, pezuñas, pico, rabo, orejas, caparazón	Mi tortuga tiene un caparazón y una boca pequeña	
Medio en el que viven: Acuáticos/mar Terrestres/ tierra Aéreos / aire	El hámster es un animal terrestre	Posesivos

**Rechitando / Rechetan**  
**PRIMERO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

► Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

<b>Léxicos</b>	<b>Exponentes</b>	<b>Gramaticales</b>
Estructura: vertebrados / invertebrados	Los peces son animales vertebrados	Verbos en imperativo: 2ª persona del singular
Alimentación. Carnívoros / herbívoros/ omnívoros		
Mamíferos, reptiles, aves, anfibios, peces,		
Habilidades (verbos): saltar, volar, nadar, caminar, correr,...		Preguntas antes de leer: ¿Qué os sugiere la cubierta? ¿Qué pensáis que va a suceder? ¿Qué personajes van a aparecer? ¿Qué os sugiere el título?
Verbos de instrucción (unir, dibujar, pintar, doblar, recortar, pegar repre- sentar, ...)		
Conectores del discurso: primero, segundo, después, por otra parte, por último...		Preguntas básicas para después de la lectura: ¿Qué te ha gustado? ¿Qué no te ha gustado? ¿A qué te ha recordado?

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

► Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## 4. Contenidos (alacetals en aragonés)

Léxicos	Exponentes	Gramaticales
8 animals: can, can de chira, mixín, peix, muxón, coniello, tartuga, zorz	Tiengo/he una tartuga	Verbos: fer goyo, tener/haber, haber, ser/estar, estar: en todas as presonas
Cualidaz: gran/chicot lento/rapido tranquilo/niervudo/ chugardizo/galbán/ fartizo/cariñoso	A mía tartuga ye lenta y gran	Preguntas interrogativas ¿Tiens/has...? ¿Cómo ye? ¿Dó/ÁN vive? ¿Cómo ye naxiu? ¿Qué mincha? ¿Qué amenista?
Carauterísticas fescicas: Plumas, escallas, pel, coda, garras, bigoz, boca, alas, zoquetas, pipón, orellas, coscarana	A mía tartuga tien una coscarana y una boca chicota	
Meyo an viven: acuáticos/mar terrestres / tierra aireos / aire	O zorz ye un animal terrestre	

**Rechitando / Rechetan**  
**PRIMERO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

► Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

<b>Léxicos</b>	<b>Exponentes</b>	<b>Gramaticales</b>
Estructura: vertebratos / invertebratos	Os peixes son animals vertebratos	Posesivos (o mío, a mía, os míos, as mías, o tuyo, a tuya, os tuyos, as tuyas, o suyo, a suya, os suyos, as suyas + casa mía/nuestra, casa tuya, casa suya)
Alimentación. Carnivoros / herbivoros/ omnivoros		
Mamífers, reptils, aus, anfibios, peixes		Verbos en imperativo: 2ª presona d'o singular (fes, retalla, apegar, ves-ie, viene-te-ne...)
Habelidaz (verbos): correr, blincar, caminar, escañutar, mallar, nadar, fer volito, dormir, pinganetiar,		Preguntas antis de leyer: ¿Qué tos suchiere la portalada? ¿Qué pensaz que va a suceder? ¿Qué presonaches van a aparexer? ¿Qué tos suchiere o títol?
Verbos d'instrucción (, debuxar, pintar, entornar, retallar y apegar ,autuar...)		
Conectoes d'a Primer, dimpués, a la fin / ta rematar, d'atra man, en zagueras		Preguntas básicas para después de la lectura: ¿Qué t'ha feito goyo? ¿Qué no t'ha feito goyo? ¿T' ha feito remerar cosa? ¿T'ha sorprendiu cosa?

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

► Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## 5. Obras seleccionadas de literatura infantil: Álbumes

### RATÓN

*El gran libro de los miedos de ratoncito.* Emily Gravett. Picarona, 2015.

*La hormiguita.* A.Rodríguez Almodóvar. Alianza, 2007

### TORTUGA

*Arturo y Clementina.* Adela Turin. Kalandraka, 2012

Zoo de Suzy Lee

*Animalium* de Katie Scott y Jenny Broom. (Editorial Impedimenta)

*Belianet, l'onset que no quereba estar domato.* Gracia, A. (2016). Zaragoza: Aladrada Ediciones.

## 6. Procedimientos de evaluación. Criterios e instrumentos

### Seguimiento para la consecución de los objetivos

Son capaces de...

OBJETIVO	Conseguido	En proceso
Clasificar ocho animales según: medio de vida, estructura, tipo de alimentación		
Escuchar, memorizar y recitar leyendas, poemas, canciones, adivinanzas, retahílas, trabalenguas		
Expresar qué les ha gustado de una lectura, qué no les ha gustado, a qué les ha recordado y si se han sorprendido con algo nuevo.		
Conversar y construir un conocimiento compartido a partir de la conversación grupal		
Ordenar y secuenciar un texto narrativo		
Escribir un breve texto sobre un animal a partir de imágenes		
Ponerse de acuerdo para llevar a cabo una tarea en equipo		
Dramatizar un texto literario		

¿Necesitan apoyo para conversar sobre una lectura y/o el tema de estudio?

### Nivel de participación

- ¿Han participado activamente en el desarrollo de las tareas?
- ¿Han colaborado para la realización de las tareas?

## 7. Planificación del proceso: listado de tareas intermedias

### SESIÓN 1

#### Tarea 1: ¿Qué mascotas conocemos? Tarea introductoria

**Temporalización:** aproximadamente dos hora

#### Objetivos

- 1 Explicar a los alumnos el proyecto final y qué vamos a aprender.
- 2 Activar conocimientos previos sobre el tema de los animales domésticos.
- 3 Familiarizarse con libros de animales: formatos.
- 4 Escuchar un texto en lengua aragonesa y expresar qué les ha gustado.
- 5 Ordenar una secuencia narrativa.
- 6 Investigar sobre las mascotas que nos gustan. Buscar libros de animales.
- 7 Preguntar a las familias por leyendas, trabalenguas, retahílas sobre animales.

#### Descripción del proceso

En la asamblea se les explicará a los alumnos el proyecto que vamos a realizar y qué vamos a aprender. Para ello, se les mostrará el siguiente booktrailer del libro *Animalium* (Editorial Impedimenta) y después se les enseñará el libro.

*Animalium*, Editorial Impedimenta. Booktrailer:

<https://www.youtube.com/watch?v=9VjKBOgq6MI>

<https://vimeo.com/121916116>

## Rechitando / Rechetan PRIMERO DE INFANTIL

### Índice

#### Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

#### Animales de granja

#### Materiales

Póster ANIMALS

Durante el visionado del booktrailer, se podría parar el vídeo para conversar sobre las imágenes. Sirva a modo de ejemplo algunas preguntas que podrían plantearse para conversar (el maestro será el primero en iniciar la conversación aportando el modelo de lengua):

- ¿Habéis estado en un museo? ¿qué hay en un museo?
- ¿Qué animales aparecen?
- ¿Cómo son esos animales? ¿Salvajes o domésticos?
- ¿Dónde viven los animales salvajes?
- ¿Qué animales podemos tener en casa?
- ¿Podemos tener un oso?
- ¿Tenéis mascotas en casa?
- ¿Qué comen?

Se les pedirá a los niños que traigan para la siguiente sesión animales (peluches, de plástico), comida, leyendas, trabalenguas, retahílas sobre animales y libros para crear el rincón de los animales domésticos.

### Recursos y materiales que se podrían utilizar para completar la tarea

Blog con animalarios:

<http://librosparamirar.blogspot.com.es/2014/01/animalarios-y-bestiarios-de-lo-real-lo.html>

<http://theanimalarium.blogspot.com.es/>

Bruno Munari: *Munari's Zoo*

<http://theanimalarium.blogspot.com.es/2009/09/bruno-munaris-unconventional-zoo.html>

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**Proceso de lectura:**

Libro: Gracia, A. (2016). *Belianet, l'onset que no quereba estar domato*. Zaragoza: Aladrada Ediciones.



Gracia, A. (2016). *Belianet, l'onset que no quereba estar domato*. Zaragoza: Aladrada Ediciones.

- 1 Mostrar al grupo la cubierta del libro y formular preguntas para que elaboren inferencias sobre el personaje, el contexto, la historia:
  - ¿Qué os sugiere la cubierta?
  - ¿Qué pensáis que va a suceder?
  - ¿Qué personaje va a aparecer?
  - ¿Qué os sugiere el título?

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

2 El docente lee en voz alta del libro. Después, conversamos:

- ¿Qué te ha gustado?
- ¿Qué no te ha gustado?
- ¿Te ha recordado a algo?
- ¿Te ha sorprendido algo?

3 Realización de una ficha: pintar, ordenar y recortar. Anexo.



Aladrada Ediciones. Materiales didácticos

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 2**

**Tarea 2: El rincón de los animales. Clasificamos**

**Temporalización:** aproximadamente una hora

**Objetivos:**

- 1 Consolidar léxico sobre el tema.
- 2 Ponerse de acuerdo para crear el rincón de las mascotas.
- 3 Presentar el material que se ha llevado al aula: etiquetar y clasificar (animal / libro / comida / medio en el que viven).
- 4 Narrar una leyenda sobre un animal.
- 5 Visualizar vídeos sobre la clasificación de los animales y conversar.

**Descripción del proceso:**

- 1 En la asamblea cada niño presentará el material que haya traído y contará al resto la narración oral que se haya aprendido. .
- 2 En la pizarra se elaborará un esquema con:

**Medio en el que viven:**

acuáticos / mar

Terrestres / tierra

Aéreos / aire

**Estructura:** vertebrados / invertebrados

**Alimentación:** Carnívoros / herbívoros/ omnívoros

**Rechitando / Rechetan**  
**PRIMERO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

3 Visualización de vídeos sobre la clasificación de los animales:

<https://www.youtube.com/watch?v=rVGckUJS6r4>

[https://www.youtube.com/watch?v=G1o8o\\_AEkTo](https://www.youtube.com/watch?v=G1o8o_AEkTo)

<https://www.youtube.com/watch?v=RHPCDHGI8-g>

<https://www.youtube.com/watch?v=fOYM6mZjIrc>

<https://www.youtube.com/watch?v=U0Xd4ncssfA>

[https://www.youtube.com/watch?v=HhzqdhLS\\_JU](https://www.youtube.com/watch?v=HhzqdhLS_JU)

4 Jugar al ahorcado para consolidar el léxico.

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 3**

**Tarea 3: ¿Dónde vive, qué come, cómo es la tortuga?**

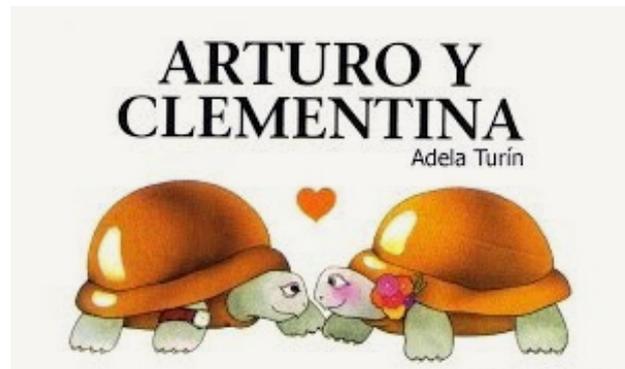
**Temporalización:** aproximadamente una hora

**Objetivos:**

- 1 Consolidar el léxico relacionado con la clasificación de los animales.
- 2 Conversar sobre un libro.
- 3 Cambiar el final de un relato.
- 4 Identificar las características de una tortuga.

**Descripción del proceso:**

- 1 Mostrar al grupo la cubierta del libro *Arturo y Clementina* de Adela Turin (Kalandraka, 2012)



Libro: Arturo y Clementina. Adela Turin. Kalandraka, 2012

**Rechitando / Rechetan**  
**PRIMERO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

Formular preguntas para que elaboren inferencias sobre los personajes, el lugar y la historia:

- ¿Qué os sugiere la cubierta?
  - ¿Qué pensáis que va a suceder?
  - ¿Qué personajes aparecen?
  - ¿Cómo son?
  - ¿Qué nos dice el título?
- 2 El docente lee en voz alta del libro. Podría pararse en un página y preguntar a los niños:
- ¿Qué va a suceder?
  - ¿Cómo va a continuar la historia?
- 3 Después, conversamos:
- ¿Qué te ha gustado?
  - ¿Qué no te ha gustado?
  - ¿Te ha recordado a algo?
  - ¿Te ha sorprendido algo?
- 4 Escribir y dibujar otro final.

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 4**

**Tarea 4: ¿A quién tiene miedo el ratoncito?**

**Temporalización:** aproximadamente una hora

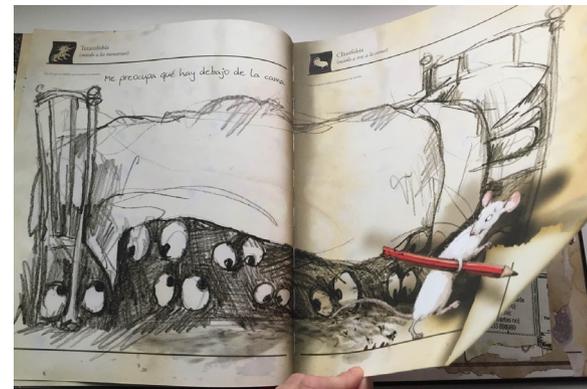
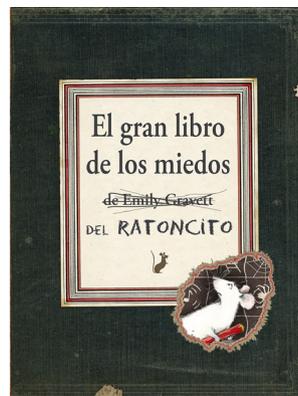
**Objetivos:**

- 1 Disfrutar de la lectura de textos literarios (libros-álbum) y conversar en grupo sobre el libro. Construir un conocimiento compartido a partir de la conversación grupal.
- 2 Construir un «espantamiedos» con materiales reciclados.

**Descripción del proceso:**

Realizamos el mismo proceso que en la tarea anterior. Después, cada niño podría construir un «espantamiedos».

Libro: El gran libro de los miedos de ratoncito. Emily Gravett. Picarona, 2015.



Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 5**

**Tarea 5: Somos escritores**

**Temporalización:** aproximadamente dos horas

**Objetivos:**

- 1 Elegir un animal para convertirlo en personaje de un cuento.
- 2 Seleccionar materiales para elaborar un libro.
- 3 Escribir un texto de manera colaborativa.

**Descripción del proceso:**

Se trataría de escribir e ilustrar un cuento a la manera de Emily Gravett. Para ello, primero se seleccionaría el animal que se convertiría en protagonista; después, de manera colaborativa cada niño verbalizaría un frase sencilla y el docente la escribiría en la pizarra. Cada niño haría un dibujo para ilustrar la frase que ha dicho. También se discutiría sobre el título, formato, materiales...

Algunas preguntas que podrían orientar el proceso de escritura:

- ¿Quién va a ser el protagonista? ¿un perro, un gato, un pez, una tortuga?
- ¿Qué le produce miedo? ¿La soledad? ¿Los ruidos de la calle? ¿el tráfico?
- ¿A quién tiene miedo?
- ¿Qué dibujos vamos a hacer?
- ¿Utilizamos otros materiales como por ejemplo: recortes del periódico, un mapa, ...?
- ¿Cómo queremos que sea nuestro libro? ¿Grande?
- ¿Qué ponemos en la cubierta? ¿y en las guardas?

Se podría visualizar el siguiente vídeo sobre la elaboración de un libro de animales:

<https://www.youtube.com/watch?v=EQjctqdQHdM>.

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 6**

**Tarea 6: Hormiguita, ¿te quieres casar conmigo?**

**Temporalización:** aproximadamente una hora

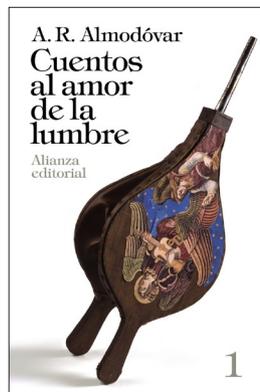
**Objetivos:**

- 1 Escuchar un cuento tradicional.
- 2 Conversar en grupo sobre un cuento.
- 3 Relacionar el cuento con otros cuentos. Activar el intertexto lector.
- 4 Escribir y dibujar lo que más les ha gustado, lo que menos y a qué les ha recordado.

**Descripción del proceso:**

Seguimos el enfoque de lectura aplicado en las anteriores tareas.

**Lectura:** *Cuentos al amor de la lumbre, 1*, «La hormiguita». A.Rodríguez Almodóvar. Alianza, 2007 (pp. 217).



Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 4**

**Tarea 4: ¿A quién tiene miedo el ratoncito?**

**Temporalización:** aproximadamente una hora

**Objetivos:**

- 1 Disfrutar de la lectura de textos literarios (libros-álbum) y conversar en grupo sobre el libro. Construir un conocimiento compartido a partir de la conversación grupal.
- 2 Construir un «espantamiedos» con materiales reciclados.

**Descripción del proceso:**

Realizamos el mismo proceso que en la tarea anterior. Después, cada niño podría construir un «espantamiedos».

Libro: El gran libro de los miedos de ratoncito. Emily Gravett. Picarona, 2015.

## Rechitando / Rechetan PRIMERO DE INFANTIL

### Índice

#### Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

#### Animales de granja

#### Materiales

Póster ANIMALS

## SESIÓN 7

### Tarea 7: Nos preparamos para ser actores

**Temporalización:** aproximadamente dos horas

#### Objetivos:

- 1 Elaborar un cartel para la dramatización.
- 2 Diseñar el vestuario.
- 3 Elegir una música adecuada para la representación.
- 4 Elaborar un díptico con la información para difundir.

#### Descripción del proceso:

Primero, en asamblea, la maestra presentará imágenes sobre elementos y objetos del teatro (escenario, vestuario, camerinos –maquillaje y peluquería-, orquesta –en la ópera–, carteles, taquillas, entradas...) y se hablará sobre ellos. Los niños contarán sus experiencias en el teatro y se profundizará en el papel que tienen los carteles y panfletos para anunciar las representaciones (se repasarán las partes: título, reparto, imágenes, etc.). Después, se presentará la actividad al alumnado, explicando que vamos a convertirnos en actores y a representar un cuento que es probable que conozcan ya: «La hormiguita» (La ratita presumida). De todas formas, se leerá el cuento siguiendo el enfoque de las tareas de lectura anteriores y se repartirán los papeles. La siguiente tarea será la elaboración del vestuario. Ayudados por la maestra y con materiales básicos para manualidades (bolsas, cartulinas, tijeras...) así como con otros que haya en la clase (disfraces, etc), cada niño diseñará su vestuario. Finalmente, entre todos y en asamblea se elegirá la música para la representación para posteriormente, en pequeño grupo y guiados por la maestra, elaborar el díptico y el cartel.

## Rechitando / Rechetan PRIMERO DE INFANTIL

### Índice

#### Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

#### Animales de granja

#### Materiales

Póster ANIMALS

## SESIÓN 8

### Tarea 8: Arriba el telón... TAREA FINAL

**La tarea final** consiste en dramatizar el cuento popular de «La hormiguita» (La ratita presumida) recogido por Antonio Rodríguez Almodóvar en *Cuentos al amor de la lumbre* (2007). En este sentido, entendemos que la dramatización contribuye a desarrollar, potenciar y coordinar los distintos tipos de expresión: lenguaje verbal, expresión corporal, expresión plástica y musical. El objetivo es motivar a los niños a través del juego para desarrollar su creatividad y estimular su comunicación. Así como el trabajo en equipo y la colaboración en la realización de la tarea. Por lo tanto, interesa más el proceso que el resultado final.

Después los alumnos podrían escribir sobre qué les ha gustado de esta tarea.

# Animales de granja

Tercero de Educación Infantil

**RECHÉTANDO**

MATERIALS TA L'AMOSTRANZA DE L'ARAGONÉS EN EDUCAZIÓIN INFANTIL

Rechitando / Rechetan  
**PRIMERO DE INFANTIL**

Índice

Nuestra mascotas

**Animales de granja**

- El proyecto
- Tema y tarea final
- Mapa de tareas
- Objetivos
- Contenidos
- Evaluación
- El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

## Animales de la granja

### Nivel de Educación Infantil

Tercero

### DCB de Educación Infantil

Contenido curricular / Bloque

### Nivel MERL

A2

### Temporalización:

2 semanas. Una hora y media aproximadamente diaria

### Tarea Final:

Inventar un texto narrativo con un animal de la granja como protagonista

### Competencias clave:

Comunicación lingüística, conocimiento y la interacción con el mundo físico, cultural y artística

### Tipologías textuales:

Texto literario. Texto enumerativo. Texto descriptivo.

## 1. Descripción del tema y de la tarea final

**La tarea final** consiste en parejas (o en grupos reducidos) inventan un texto narrativo con un animal de la granja como protagonista. Secuencian el texto en episodios breves e ilustran y escriben el texto correspondiente a cada episodio en un folio. Las narraciones resultantes se encuadernarán como libro, y cada grupo de niños leerá o contará su narración.

El objetivo de esta tarea intermedia es crear un andamiaje para la realización del proyecto final: elaboración de un *animalium* en aragonés.

## 2: Mapa de tareas previsto. Descripción general del proceso

### SESIÓN 1

**Tarea 1:** Qué sabemos sobre la granja?

**Tarea 2:** Preparamos la visita a la granja

**Tarea 3:** Cantamos «En la granja de Pepito»

### SESIÓN 2

**Tarea 4:** Visitamos la granja

**Tarea 5:** Entrevista al granjero

**Tarea 6:** Cuaderno de campo

### SESIÓN 3

**Tarea 7:** Asamblea sobre la experiencia vivida

**Tarea 8:** El reportaje de la visita a la granja

**Tarea 9:** Cuento «Los músicos de Bremen»

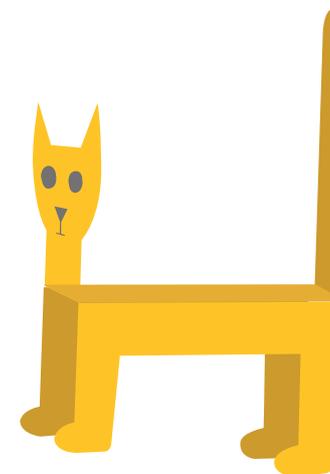
### SESIÓN 4

**Tarea 10:** Observación de una lámina o libro informativo

**Tarea 11:** Ampliamos vocabulario

**Tarea 12:** Creatividad verbal y dramática

**Tarea 13:** Actividades de desarrollo sensorial



Rechitando / Rechetan  
**PRIMERO DE INFANTIL**

Índice

Nuestra mascotas

**Animales de granja**

El proyecto

Tema y tarea final

► Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 5**

**Tarea 14:** La canción «La vaca Lechera»

**Tarea 15:** Descripción de las características de los animales de la granja

**Tarea 16:** Cuento «el Gallo Kirico»

**SESIÓN 6 y 7**

**Tarea 17:** Tarea 1: Observamos lámina o libro informativo

**Tarea 18:** Elaboramos fichas de los animales

**Tarea 19:** Elaboramos un mural

**Tarea 20:** Observamos y comentamos un libro -álbum

**Tarea 21:** Dramatizamos la historia

**Tarea 22:** Adivinanzas de animales

**SESIÓN 8, 9 Y 10. TAREA FINAL**

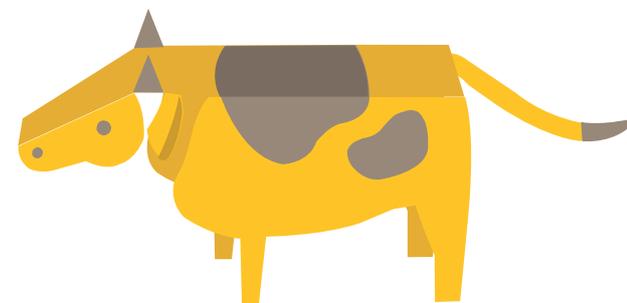
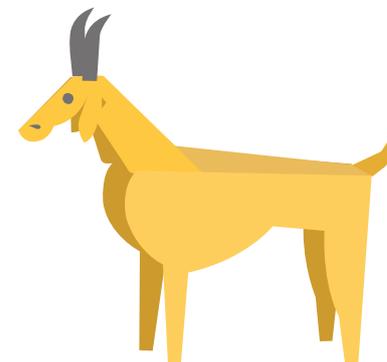
**Tarea 23:** Observación y comentario de un libro-álbum

**Tarea 24:** Escribimos la historia.

**Tarea 25:** Pensamos una historia.

**Tarea 26:** Escribimos la historia y la ilustramos

**Tarea 27:** Leemos y comentamos el libro que hemos creado.



### 3. Objetivos

- Conocer la granja, las actividades propias de la misma y las características de los animales más habituales: rasgos físicos, sonidos que emiten, alimentación, beneficios para el ser humano.
- Adquirir vocabulario específico sobre el tema.
- Comprender textos literarios de la tradición oral (cuentos) y otros textos actuales (libro-álbum) y debatir el sentido a través de la conversación grupal.
- Escuchar, aprender y recitar poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, etc.
- Expresar oralmente y por escrito pequeños textos descriptivos.
- Crear, escribir e ilustrar narraciones estructuradas y darles formato de libro-álbum.
- Leer expresivamente pequeños textos narrativos y poemas.
- Dramatizar situaciones de la vida real o a partir de textos literarios.
- Participar en conversaciones grupales dirigidas a partir de la observación de la realidad o de recursos visuales o audiovisuales.
- Mejorar la pronunciación de los fonemas específicos del aragonés.

## 4. Contenidos

### CONTENIDOS DEL ENTORNO

#### Bloque II. Acercamiento a la Naturaleza

- Identificación de los animales de la granja, observando y analizando algunas características, comportamientos y funciones. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la vida adulta.
- Curiosidad, respeto y cuidado hacia los animales de la granja. Interés por conocer los beneficios que aportan al ser humano.
- Inicio en la utilización de habilidades para construir y comunicar el conocimiento adquirido, como: formular preguntas; realizar observaciones; etc.

#### Bloque III. La cultura y la vida en sociedad

- Utilización de habilidades cooperativas para conseguir un resultado común.
- Observación de la vida de la granja.
- Reconocimiento de algunas señas de la identidad cultural de Aragón: literatura, costumbres, modos de vida rurales.

### COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

#### a) Escuchar, hablar y conversar

- Utilización de la lengua oral para relatar hechos y experiencias sobre la granja, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos.
- Uso progresivo, acorde con la edad, del vocabulario específico sobre la granja; estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara.

### Contenidos léxicos y culturales

Nombres de algunos animales, variación macho/hembra, adulto/cachorro

Características básicas de algunos animales: cuernos, pico, alas, etc.

Acciones sencillas de los animales: comer, volar, picotear, etc.

Onomatopeyas de los animales: muu, oink, cuá, bee, pío, etc.

Actividades básicas de los granjeros: alimentar, limpiar, ordeñar, etc.

Herramientas de la granja: pala, carretilla, rastrillo, tractor, etc.

### Contenidos fonológicos

Pronunciación cuidadosa del vocabulario asociado al tema, con especial atención a los fonemas propios del aragonés.

Entonación expresiva de enunciados enunciativos, exclamativos, interrogativos, imperativos.

Lectura expresiva y recitación de textos literarios.

Discriminación auditiva de algunas características fonéticas de las palabras.

### Contenidos morfosintácticos

Estructura de la oración, elementos oracionales y orden de los mismos.

- Comprensión de textos orales, literarios y no literarios. Escucha activa y participación en conversaciones y mensajes audiovisuales, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.
- Participación en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender: lotos, veo-veo, etc.

### b) Aproximación a la lengua escrita

- Acercamiento a los textos y libros informativos como medio de información y disfrute. Interés por explorar, comprender e interpretar algunos de sus elementos.
- Lectura y escritura correcta del vocabulario básico del tema y de frases escritas muy significativas sobre la granja.

**Rechitando / Rechetan**  
**PRIMERO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

**Animales de granja**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

► Contenidos

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

- Interés y disposición para el uso de algunas convenciones del sistema de la lengua escrita, como linealidad, orientación y organización del espacio. Reconocimiento y uso de mayúsculas y minúsculas en nombres propios y principio de frase. Reconocimiento y uso del punto al final de frase y de los signos de interrogación.
- Uso de la lectura y la escritura para cumplir finalidades reales: elaboración de fichas descriptivas sobre animales, murales y textos literarios.
- Análisis guiado y uso progresivo de diferentes soportes de la lengua escrita, como libros ilustrados informativos, narrativos, revistas, carteles, láminas, etc.

**c) Acercamiento a la literatura**

- Escucha y comprensión de cuentos, y análisis de algunos componentes básicos (personajes, espacio, tiempo, acción, diálogo).
- Escucha y comprensión de libros-álbum, y análisis de su estructura y algunos componentes básicos (interacción texto-imagen, portada, guardas, etc.)
- Escucha, comprensión y recitación de poesías, canciones y trabalenguas sobre los animales de la granja, tanto tradicionales como contemporáneas.
- Interpretación de textos literarios a través de la conversación literaria, y expresión de respuestas lectoras a través del dibujo, la música y la dramatización.
- Creación colectiva de un libro-álbum mudo, adoptando la estructura narrativa básica y los componentes del mismo.
- Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.
- Uso de la biblioteca como espacio de aprendizaje y ocio.

## Bloque II. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación

- Acercamiento a producciones audiovisuales, como películas, documentales, dibujos animados.
- Distinción progresiva entre la realidad y algunas representaciones audiovisuales.

## Bloque III. Lenguaje artístico

- Expresión y comunicación a través del dibujo o de otro tipo de producciones plásticas de hechos vividos o a partir de los textos literarios escuchados.
- Interpretación de diferentes tipos de ilustraciones (láminas, libros informativos, textos literarios ilustrados, etc.).
- Planificación, desarrollo y comunicación de las ilustraciones de un libro-álbum. Valoración de los trabajos en equipo.
- Audición atenta de obras musicales de diferentes estilos, tiempos y lugares, incluidas las presentes en el entorno de la Comunidad autónoma de Aragón. Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones.

## Bloque IV. Lenguaje corporal

- Representación de personajes, hechos y situaciones a partir de la observación de láminas o de la narración de cuentos.
- Participación en actividades de dramatización y juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.

## 5. Procedimientos de evaluación. Criterios e instrumentos

### ENTORNO

- Se interesa por el tema de la granja, identifica y nombra algunos de sus componentes, establece relaciones sencillas de interdependencia entre personas y animales, manifiesta actitudes de cuidado y respeto de los animales.
- Identifica y conoce las actividades más significativas de la granja, algunas características de su organización y los principales beneficios que ofrece.

### COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Pronuncia y escribe correctamente el vocabulario básico del tema.
- Construye frases correctas y las escribe ajustándose a los signos ortográficos básicos (punto, interrogantes, mayúsculas).
- Comprende e interpreta adecuadamente textos literarios orales.
- Comprende e interpreta adecuadamente la interacción entre el lenguaje verbal y la imagen en los cuentos ilustrados o libros-álbum.
- Lee expresivamente algún texto literario breve.
- Memoriza y canta o recita textos poéticos.
- Se muestra creativo en la invención de textos narrativos literarios y los ilustra de manera coherente.
- Sintetiza la descripción de un animal en una ficha sencilla y la expone oralmente.

## 7. Planificación del proceso: listado de tareas intermedias

### SESIÓN 1. NOS GUSTA LA GRANJA

#### Tarea 1: ¿Qué sabemos sobre la granja?

- Hablar sobre conocimientos y experiencias relacionadas con la granja.  
¿Quién sabe qué es una granja?  
¿Qué animales encontramos?  
¿Quién ha visto alguno de estos animales? Nombrarlos y describirlos.  
¿Qué comen?, ¿quién los cuida?  
¿Quién ha estado en alguna granja?, etc.
- Anotar en la pizarra todos los nombres que sabemos de animales de la granja.
- Cada niño dibuja en una ficha de tamaño cuartilla su animal de granja favorito, lo pinta y le pone el nombre. Todas las fichas se colocarán en un fichero de vocabulario sobre el tema que se irá completando a lo largo de las sesiones.

#### Tarea 2. Preparamos la visita a una granja.

**Temporalización:** aproximadamente dos hora

- La maestra informa a los niños sobre dónde está la granja, cómo van a ir, cuándo, etc.
- Pensar qué queremos saber: preparar preguntas que le podríamos hacer a los granjeros.
- La maestra copia las preguntas que los niños van diciendo oralmente.
- Por parejas los niños copian una pregunta en un cuaderno de campo que llevarán a la visita.

Rechitando / Rechetan  
**PRIMERO DE INFANTIL**

Índice

Nuestra mascotas

**Animales de granja**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

**Tarea 3. Cantamos «En la granja de Pepito».**

- La maestra canta la canción, les da el texto escrito con la letra, los niños la cantan y la aprenden de memoria. Se asocian gestos a cada animal.

Véase: <http://cancionespopularesinfantiles.blogspot.com.es/2012/03/en-la-granja-de-pepito-ia-ia-oh.html>

En la granja de Pepito  
IA IA OOO  
una vaca hace MUUUU  
IA IA OOO  
una vaca aquí, una vaca allá  
con un MU aquí, con un MU allá  
MU MU MU MU

En la granja de Pepito  
IA IA OOO  
hay un gato que hace MIAU  
IA IA OOO  
con un gato aquí, con un gato allá  
con un MIAU aquí, con un MIAU allá  
MIAU MIAU MU MU

En la granja de Pepito  
IA IA OOO  
hay un pato que hace CUAC  
IA IA OOO  
con un pato aquí, con un pato allá  
con un CUAC aquí, con un CUAC allá  
CUAC CUAC MIAU MU

En la granja de Pepito  
IA IA OOO  
una cabra hace BEEE  
IA IA OOO  
una cabra aquí, una cabra allá  
un BEEE aquí, un BEEE allá  
BEEE CUAC MIAU MU

**Rechitando / Rechetan**  
**PRIMERO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

**Animales de granja**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

## SESIÓN 2. VISITAMOS LA GRANJA

### Tarea 4

- Durante el trayecto a la granja se cantan las canciones que sepan sobre animales.

### Tarea 5. Entrevista al granjero

- Cada pareja de niños hace la pregunta preparada y aquellas otras que vayan surgiendo a lo largo de la visita. La maestra anota las respuestas.

### Tarea 6. Cuaderno de campo

- Cada pareja de niños anota en el cuaderno de campo qué animales ve, cómo son, qué comen, qué se obtiene de ellos, qué sonido emiten, etc.
- La maestra hará fotografía de los niños en la granja, de los animales, etc.

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Animales de granja

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Materiales

Póster ANIMALS

### SESIÓN 3. RECORDAMOS LA VISITA A LA GRANJA

#### Tarea 7. Asamblea sobre la experiencia vivida

- Conversación sobre la visita a la granja: se recuerdo lo visto y vivido en la visita a la granja.
- Cada pareja de niños lee lo que ha escrito en su cuaderno de campo.

#### Tarea 8 . El reportaje de la visita a la granja

- La maestra imprime una foto de la visita por folio teniendo en cuenta el número de niños. Se muestran todas, se comentan y se ordenan por orden cronológico.
- Se reparten las fotos, una por niño, para que cada uno escriba una frase debajo de la fotografía.
- Cada niño lee en voz alta la frase que ha escrito.
- Finalmente, siguiendo el orden cronológico de la visita, se encuadernan las hojas y se pone una portada. El libro formará parte de la biblioteca de aula y los alumnos podrán mostrarlo y leerlo en casa.

#### Tarea 9 . Cuento «Los músicos de Bremen»

*Los mejores cuentos de los Hermanos Grimm*, ilustrado por A. Archipowa. Ed. Everest, 2001

- La maestra cuenta el cuento y se desarrollan actividades antes, durante y después siguiendo las pautas generales facilitadas (conversación literaria, etc.).
- Una vez escuchado el cuento se muestran las ilustraciones

## SESIÓN 4. APRENDEMOS MUCHAS MÁS COSAS DE LA GRANJA

### Tarea 10. Observación de una lámina o libro informativo

- La maestra dirigirá la observación de la lámina o el libro informativo siguiendo las pautas generales que se facilitan (anexo): descripción de personas, animales, objetos, acciones, fenómenos meteorológicos, etc.; narración de secuencias temporales; relaciones causa-efecto, etc.

#### Recursos bibliográficos:

*Busca. Los animales de la granja.* Susaeta, 2005

*Busca y encuentra. La granja.* Blume, 2013.

*Los animales de la granja.* SM (Colección: Mi Mundo mini). Con solapas.

### Tarea 11 . Ampliamos el vocabulario

- Juego del veo-veo con la lámina. Cada niño elige un elemento de la lámina y lo describe para que los demás niños adivinen de qué se trata.
- Juegos fonéticos con el vocabulario de la lámina: buscar palabras largas (mariposa...), palabras cortas (oca...); palabras que empiecen por...; palabras que rimen con nombres de objetos o animales de la granja (pato-gato...), etc.
- Juegos de rincones: los niños, en grupos reducidos, pasan por diversos rincones para jugar al «memory» de animales, dominó de animales, juego de la oca, etc.
- Las palabras nuevas se incorporan al fichero de vocabulario sobre la granja.

Rechitando / Rechetan  
**PRIMERO DE INFANTIL**

Índice

Nuestra mascotas

**Animales de granja**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

**Tarea 12 .Creatividad verbal y dramática a partir de la lámina**

- Actividad oral en grupo (van hablando por turno). Los niños imaginan que se meten en la escena de la lámina: ¿qué harían? ¿con quién hablarían? ¿qué le dirían?
- Cada niño dramatiza una acción, animal

**Tarea 13. Actividades de desarrollo sensorial**

- Sonorizar la escena: se analiza qué sonidos creen que se podrían oír en la escena que representa la lámina (sonidos de animales, acciones, ruidos, etc.). Cada niño piensa un sonido y a una señal dada todos los niños lo hacen a la vez (onomatopeyas, ruidos con el cuerpo, instrumentos, etc.)
- Analizamos los olores de la lámina, y los clasificamos en agradables o desagradables.
- Lo mismo con los sabores (alimentos que se producen en la granja).

## SESIÓN 5. APRENDEMOS CUENTOS Y CANCIONES DE LA GRANJA

### Tarea 14. Canción «La vaca lechera»

- Los alumnos escuchan y aprenden la canción «La vaca lechera»:  
<https://www.youtube.com/watch?v=9Jl8XXktlXU>

*Tengo una vaca lechera,  
no es una vaca cualquiera,  
me da leche merengada,  
¡ay, qué vaca tan salada!,  
tolón , tolón,  
tolón , tolón.*

*Un cencerro le he comprado,  
Y a mi vaca le ha gustado,  
Se pasea por el prado*

*Mata moscas con el rabo,  
Tolón, tolón  
Tolón, tolón.*

*Qué felices viviremos  
Cuando vuelvas a mi lado,  
Con sus quesos, con tus besos  
Los tres juntos ¡qué ilusión!  
Tolón, tolón  
Tolón, tolón.*

Rechitando / Rechetan  
**PRIMERO DE INFANTIL**

Índice

Nuestra mascotas

**Animales de granja**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

**Tarea 15. Descripción de las características de los animales de la granja**

Colectivamente se van comentando las características de cada animal de la granja y cada niño en su ficha escribe sí o no en cada casilla:

Animal	4 patas	2 patas	Alas	Pico	Hocico	Cuernos	Pelo	Plumas	Come hierba	Come granos
Burro / Burra										
Toro Vaca										
Pato / Pata										
Pavo / Pava										
Carnero / Oveja										
Cabra / Macho Cabrío										
Caballo / yegua										
Cerdo / Cerda										
Gallo / Gallina										
Conejo / Coneja										

**Rechitando / Rechetan**  
**PRIMERO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

**Animales de granja**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

**Tarea 16. Cuento «El gallo Kirico»**

A. Rodríguez Almodóvar, *Cuentos de la media lunita*, vol. 4. Ilustr. de R. Rius. Sevilla: Algaida, 1985;

Una versión actualizada:

*El gallo Quirico*. Versión de T. Alonso. Ilustr. A. Suárez. Kalandraka, 2004)

- La maestra cuenta el cuento y se desarrollan actividades antes, durante y después siguiendo las pautas generales facilitadas (conversación literaria, etc.).
- Se comentan las imágenes del cuento ilustrado.
- Se distribuyen los personajes para que cada niño dibuje una careta.

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

**Animales de granja**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

## SESIÓN 6. RECOGEMOS EN UN MURAL TODO LO QUE SABEMOS SOBRE LOS ANIMALES DE LA GRANJA

### Tarea 17. Observación lámina o libro informativo sobre las crías de los animales de granja

S. Awan, *El mejor libro de animales para ti*, p. x. Editorial Molino, 2002)

- Se observan las fotografías de los bebés animales, se nombran y se relacionan con el animal adulto. La maestra copia los nombres en la pizarra y los distribuye entre los niños para elaborar las fichas de vocabulario. Cada niño elige su animal favorito y explica por qué le gusta.
- Se comentan las imágenes del cuento ilustrado.
- Se distribuyen los personajes para que cada niño dibuje una careta.
- Se dramatiza el cuento por grupos con ayuda de las caretas.

### Tarea 18. Elaboramos fichas de los animales

- Se recogen las fotos de animales que hayan traído de sus casas, se comentan y la maestra escribe en la pizarra todos sus nombres. Se observa si faltan fotos de otros animales de granja que ya conocemos y se apuntan también en la pizarra.

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Animales de granja

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Materiales

Póster ANIMALS

- Se distribuyen los animales por parejas y cada pareja elabora una ficha con los datos del animal. En caso de no haber foto se dibuja. Al final cada pareja inventa y escribe una frase con ese animal.
- Cada pareja expone oralmente su ficha.

FOTO o DIBUJO

●

●

●

●

●

●

● Animal: .....

● La hembra se llama: .....

● La cría se llama: .....

● Cómo es: .....

● Qué come: .....

● Por qué se cría en la granja: .....

● Frase:

●

**Tarea 18. Elaboramos un mural con las fichas de los animales.**

Se clasifican los animales en mamíferos o aves, y se hace un mural con todas las fichas, agrupadas según la clasificación realizada.

## SESIÓN 8. OBSERVAMOS Y COMENTAMOS UN LIBRO-ÁLBUM COMO EJEMPLO PARA EL QUE VAMOS A HACER

### Tarea 19. Observación y comentario del libro-álbum

Pat Hutchins, El paseo de Rosalía, Kalandraka, 2011

- La maestra muestra la portada del libro, lee el título, estimula las hipótesis previas, etc. A continuación va pasando las páginas y dirigiendo la observación y la conversación literaria según las pautas facilitadas (Anexo).
- Entre todos, y con ayuda de las ilustraciones, se cuenta de nuevo el cuento, primero tal como lo contaría la gallina, y después tal como lo contaría el zorro.
- Una vez comentada la historia se vuelve a observar el libro como objeto: el formato, las guardas, la doble página, la disposición del texto, la relación entre el texto y la ilustración, el estilo de la ilustración, el humor, etc., como preparación para la tarea final en la que los niños elaborarán su propio libro-álbum.

### Tarea 20. Dramatizamos la historia

Se dramatiza el cuento por parejas (gallina/zorro), cada pareja una doble página.

### Tarea 21. Adivinanzas de animales de la granja (o similares en aragonés)

La maestra recita los textos para que los niños intenten adivinar la solución. Después les da el texto escrito para que los niños las lean y las aprendan de memoria.

Alto, altanero,  
gran caballero,  
gorro de grana,  
capa dorada,  
espuelas de acero (El gallo)

Soy blanco como la cal,  
todos me saben abrir,  
nadie me sabe cerrar  
(El huevo)

Por un sendero del monte  
se pasea un animal;  
va caminando y pastando,  
su nombre ya dicho está (La vaca)

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Animales de granja

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Materiales

Póster ANIMALS

## SESIÓN 8. OBSERVAMOS Y COMENTAMOS UN LIBRO-ÁLBUM MUDO E INVENTAMOS EL TEXTO

### Tarea 22. Observación y comentario del libro-álbum

Béatrice Rodriguez, Ladrón de gallinas. Libros del Zorro Rojo, 2009

- La maestra muestra la portada del libro, lee el título, estimula las hipótesis previas, etc. A continuación va pasando las páginas y dirigiendo la observación y la conversación literaria según las pautas facilitadas (Anexo).
- Comentamos el formato del libro, el estilo de las ilustraciones, etc.

### Tarea 23. Escribimos la historia

- Entre todos se vuelve a ver el libro observando con detenimiento cada doble página: qué hacen los animales, cómo se sienten, dónde están en cada escena. Entre todos se piensa el texto narrativo o el diálogo que pondríamos en cada escena (doble página), procurando que sean dos frases breves. La maestra las apunta todas en la pizarra y distribuye una frase a cada niño para que la copie en una tira de papel o cartulina.
- Una vez escritas las frases las ponemos en su página correspondiente con ayuda de clips.
- Volvemos a ver el libro, esta vez leyendo cada niño el texto que ha escrito.

## Rechitando / Rechetan PRIMERO DE INFANTIL

### Índice

#### Nuestra mascotas

#### Animales de granja

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

#### Materiales

Póster ANIMALS

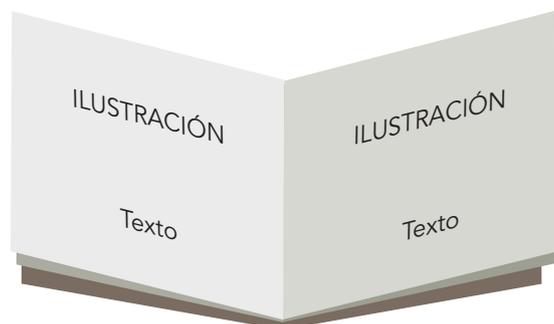
## SESIÓN 9 Y 10. TAREA FINAL: ELABORAMOS NUESTRO PROPIO LIBRO-ÁLBUM

### Tarea 24. Pensamos una historia

- La maestra pregunta a los niños qué animales quieren que salgan en la historia. Se seleccionan los que se repitan más. Se añade una palabra extraña, ajena a los animales, para estimular la creatividad. Por orden, los niños van inventando una historia, con ayuda de la maestra, que va escribiendo las frases en la pizarra.
- Se ponen de acuerdo sobre cómo son los protagonistas, y la maestra los dibuja en la pizarra (para que haya cierta continuidad en las ilustraciones de las distintas páginas).

### Tarea 25. Escribimos la historia y la ilustramos

- Se distribuyen las frases por parejas de trabajo. Cada pareja escribe su texto y lo ilustra en una doble página apaisada (dos folios). Una de las parejas escribe e ilustra la portada con el título y los nombres de todos los niños como autores, y también la contraportada.



- El libro se plastificará y encuadernará para poderlo llevar a las familias y para incorporarlo a la biblioteca de aula.

Rechitando / Rechetan  
**PRIMERO DE INFANTIL**

Índice

**Nuestra mascotas**

**Animales de granja**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

**Tarea 26. Leemos y comentamos el libro que hemos creado**

- Entre todos se vuelve a ver el libro observando y comentando con detenimiento cada doble página. Cada niño lee el texto que ha escrito

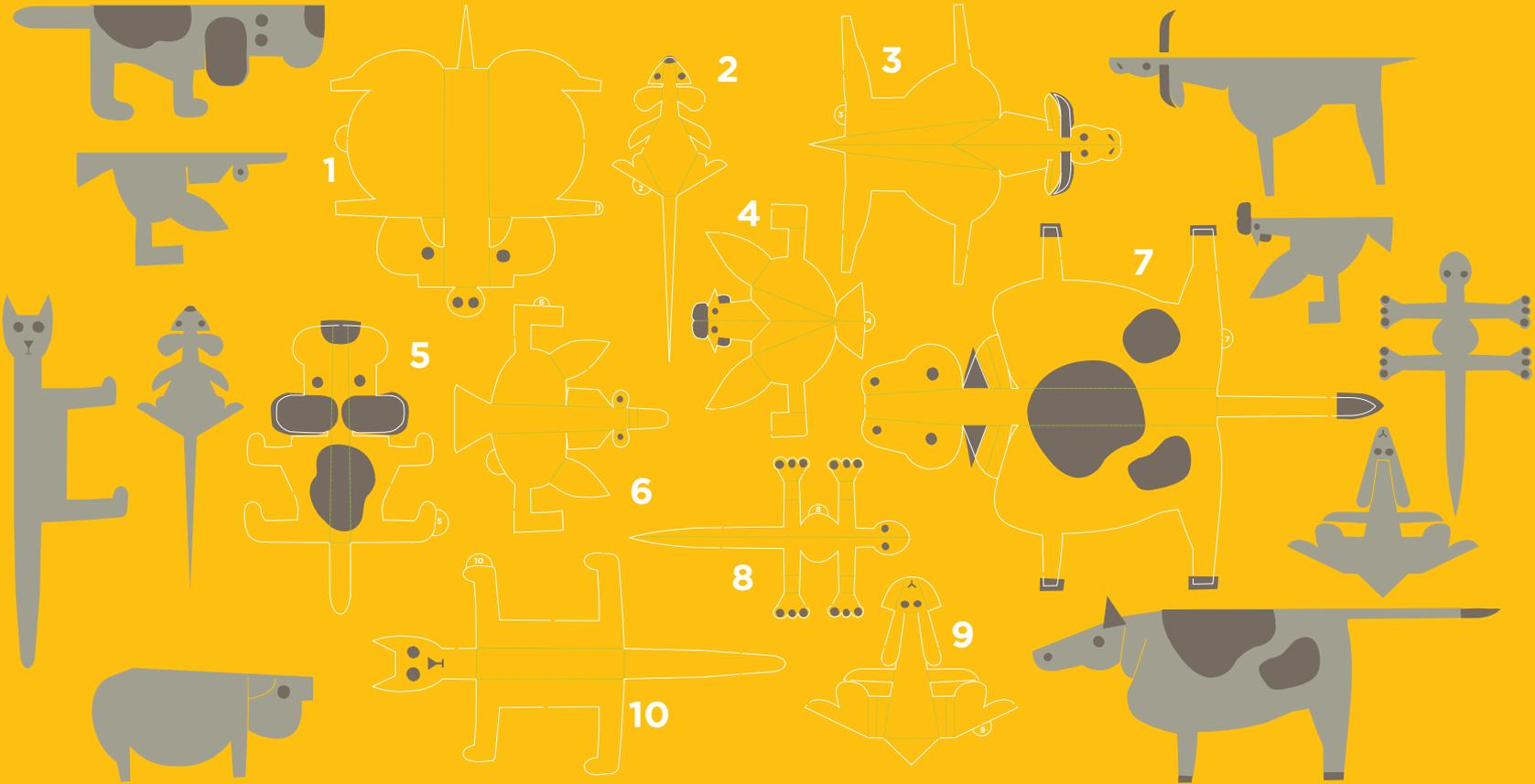
# Materiales

Tercero de Educación Infantil

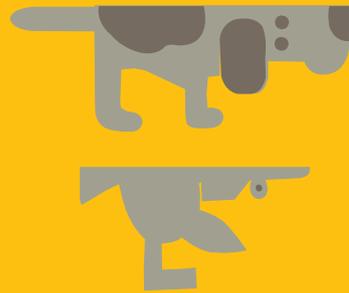
**RECHËTANDO**

MATERIALS TA L'AMOSTRANZA DE L'ARAGONÉS EN EDUCAZIÓIN INFANTIL

# RECHÉTANDO ANIMALS 3



# RECHÉTANDO ANIMALS 3



**1**

## MASCOTAS

¿Qué mascotas conocemos?

Vemos un booktrailer y conversamos.  
Hojeamos libros de animales.  
Leemos Belanet, l'onset que no  
queréba estar donato.  
Preparamos el rincón  
de las mascotas.



**2**

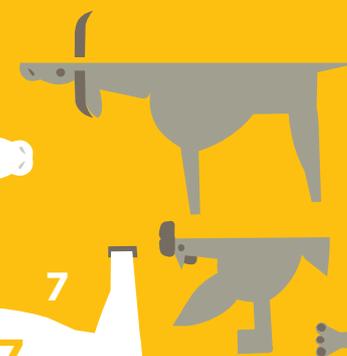
Hacemos un  
RINCÓN  
DE MASCOTAS.



**3**

**3**

Leemos, conversamos y elaboramos  
un vespantamiedos.  
Escritura colaborativa.



**5**

Leemos La hormiguita.

Preparamos  
la dramatización:  
canel, vestuario,  
música, publicidad, difusión...



**6**

Dramatizamos el cuento  
de La hormiguita.



**4**

**4**

Leemos  
¿Qué come la tortuga?



**7**

## LA GRANJA

¿Qué sabemos sobre la granja?  
Preparamos la visita a la granja.  
Cantamos «En la granja de Pepito».  
Visitamos la granja. Entrevista al granjero.  
Cuaderno de campo.  
Asamblea sobre la experiencia vivida.  
Reportaje de la visita a la granja.  
Cuento Los músicos de Bremen.



**8**

Observamos una lámina o un libro informativo para conversar.



**10**

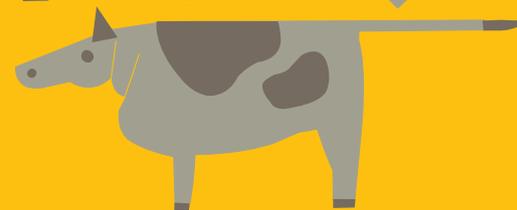
Observamos láminas o libros  
informativos.

Confeccionamos un mural.  
Comentamos un libro-álbum y dramatizamos la historia.  
Jugamos a las adivinanzas.



**9**

Cantamos «La vaca Lechera».  
Hablamos de las características de los animales  
de la granja.  
Leemos «El Gallo Kinco».



Universidad  
Zaragoza



Departamento de Educación,  
Cultura y Deporte.





## Nuestras mascotas

- 1 Descripción del tema y de la tarea final
- 2 Mapa de tareas previsto. Descripción general del proceso
- 3 Objetivos
- 4 Contenidos
- 5 Obras seleccionadas de literatura infantil: Álbumes
- 6 Procedimientos de evaluación. Criterios e instrumentos
- 7 Planificación del proceso: listado de tareas intermedias

## Animales de la granja

- 1 Descripción del tema y de la tarea final
- 2 Mapa de tareas previsto. Descripción general del proceso
- 3 Objetivos
- 4 Contenidos
- 5 Procedimientos de evaluación. Criterios e instrumentos
- 6 Planificación del proceso: listado de tareas intermedias

## Materiales

# Nuestras mascotas

Segundo de Educación Infantil

**RECHÉTANDO**

MATERIALS TA L'AMOSTRANZA DE L'ARAGONÉS EN EDUCACIÓN INFANTIL

**Nuestra mascotas**

- El proyecto
- Tema y tarea final
- Mapa de tareas
- Objetivos
- Contenidos
- Obras de literatura infantil
- Evaluación
- El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## Nuestras mascotas

**Nivel de Educación Infantil**

Segundo

**DCB de Educación Infantil**

Contenido curricular / Bloque

**Nivel MERL**

A1/A2

**Temporalización:**

2 semanas. Aproximadamente 10/ 12 horas

**Tarea Final:**

Elaborar un recetario en grupos para cuidar a nuestras mascotas

**Competencias clave:**

Comunicación lingüística, conocimiento y la interacción con el mundo físico, cultural y artística

**Tipologías textuales:**

Texto literario. Texto enumerativo. Texto descriptivo

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

► Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## 1. Descripción del tema y de la tarea final

**La tarea final** consiste en la elaboración de un recetario con cinco consejos para cuidar a las mascotas (texto e imágenes). Para ello, cada grupo podrá elegir una mascota (perro, gato, pez, pájaro y conejo) y diseñar su recetario.

En el desarrollo del proceso se propondrán sugerencias para la realización del recetario teniendo en cuenta el nivel de los alumnos (A1/A2). Asimismo la selección de obras literarias entendiéndose la relación indispensable entre el proceso de adquisición de la lengua y el papel esencial de la literatura en la apropiación de la lengua.

El objetivo de esta tarea intermedia es crear un andamiaje para la realización del proyecto final: elaboración de un animalium en aragonés.

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

► Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## 2: Mapa de tareas previsto. Descripción general del proceso

### SESIÓN 1

(aproximadamente una hora)

**Tarea 1:** Tarea introductoria. Asamblea. Presentación del proyecto.

Activación de conocimientos previos sobre el tema. Comunicación oral.

Visualización del booktrailer del libro *Animalium*, Editorial Impedimenta.

Ver el libro y otros libros de animales. Diferenciar animales domésticos y salvajes.

Se les pedirá a los niños que traigan para la siguiente sesión animales (peluches, de plástico) para crear el rincón de las mascotas y libros sobre animales.

### SESIÓN 2 y 3

(aproximadamente 2 horas)

**Tarea 2:** Ampliación y consolidación del léxico. Creación del rincón de las mascotas y exposición de libros de animales. Animal y etiqueta en mayúsculas. Cada niño presentará su mascota y el libro que haya traído. Ficha animal: todo lo que sepan.

**Tarea 3:** Tarea de lectura. Visualización del booktrailer *Este no es mi bombín*. Hablamos, leemos el libro y conversamos.



Rechitando / Rechetan  
**SEGUNDO DE INFANTIL**

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

► Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 4 y 5**

(aproximadamente 2 horas)

**Tarea 4:** ¿Qué necesitan nuestras mascotas? Conversamos en la asamblea a partir de imágenes, después leemos un libro y dibujamos.

**Tarea 5:** Tarea de lectura. Leemos, conversamos y escribimos una lista sobre qué pájaros podemos tener en casa y cuáles no.

**SESIÓN 6, 7 y 8**

(aproximadamente 3 horas)

**Tarea 6:** Dramatizamos. Aprendemos una canción, identificamos los animales que aparecen, coloreamos, ordenamos las secuencias y dramatizamos.

**Tarea 7:** Tarea de lectura. Leemos, conversamos, dibujamos y secuenciamos las imágenes.

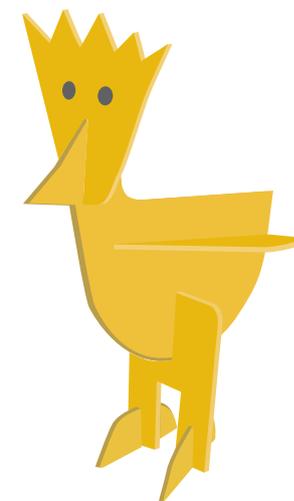
**Tarea 8:** ¿Qué necesita Manoplas? Conversamos a partir de la cubierta de un libro. Tarea de lectura.

**SESIÓN 9**

(aproximadamente 2 horas)

**Tarea final:**

Elaboración del recetario con cinco consejos para cuidar a las mascotas.  
Escritura colaborativa.



Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

► Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

### 3. Objetivos

- Identificar y reconocer el nombre de ocho animales domésticos.
- Diferenciar animales domésticos y salvajes. Nombrar dos características.
- Nombrar características, cualidades y habilidades de los animales.
- Preguntar a un compañero por su mascota y sus características.
- Identificar y nombrar los cuidados que necesita un animal doméstico.
- Mostrar curiosidad, respeto y cuidado hacia los animales domésticos.
- Escuchar, aprender y recitar poemas, canciones, adivinanzas, retahílas, trabalenguas.
- Disfrutar de la lectura de textos literarios (libros-álbum) y conversar en grupo sobre el libro. Construir un conocimiento compartido a partir de la conversación grupal.
- Participar en diferentes conversaciones grupales con apoyo del docente a partir de observar la realidad, de recursos visuales o digitales.
- Mejorar la pronunciación de los fonemas específicos del aragonés.
- Iniciarse en la lectoescritura desde un enfoque constructivista. Despertar el gusto por la escritura y la lectura en lengua aragonesa.
- Escribir de manera colaborativa un texto.
- Construir una actitud positiva sobre la lengua objeto de aprendizaje

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

► Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## 4. Contenidos

Léxicos	Exponentes	Gramaticales
8 animales: perro, candechira, gato, pez, pájaro, conejo, tortuga, hásmster/ratón	¿Tienes una mascota en casa? ¿Cuál es tu animal favorito?	Verbos: llamarse, gustar, tener, ser en 1º persona singular y 3ª persona singular
Animales salvajes / domésticos: selva/ casa	¿Qué animal es? El conejo es doméstico	Preguntas interrogativas:
Ovíparos / vivíparos	El conejo es vivíparo	¿Tienes...? ¿Cómo es? ¿Dónde vive? ¿Cómo nace? ¿Qué come? ¿Qué necesita?
Características físicas: plumas, escamas, pelo, pico, orejas, aletas, pezuñas, rabo, patas...	¿Cómo es? Mi conejo tiene el pelo blanco y es tranquilo	
Adjetivos: grande/pequeño Lento /rápido Tranquilo/nervioso	¿Qué come el conejo? El conejo come zanahorias	Tener (1º persona del plural) + que + infinitivo
Alimentos: zanahorias, pienso, hierba, Profesiones: veterinario	¿Qué necesita? El conejo necesita dormir	
Verbos (relacionados con el cuidado): comer, dormir, pasear, salir de casa, vacunar, educar, bañar, cepillar, ...	Tenemos que vacunar a nuestras mascotas	

Rechitando / Rechetan  
SEGUNDO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

► Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

Léxicos	Exponentes	Gramaticales
Habilidades (verbos acciones): correr, saltar, caminar, ladrar, maullar, nadar, volar, dormir, escalar, reptar, jugar	¿Qué hace? A mi conejo le gusta jugar y dormir	Posesivos
Verbos de instrucción: unir, dibujar, pintar, doblar, recortar, pegar	Primero dobla la cartulina, después recorta	Verbos en imperativo: 2ª persona del singular
Conectores de orden, tiempo y secuencia: Primero, después, para terminar		Preguntas antes de leer: «¿Qué os sugiere la cubierta? ¿Qué pensáis que va a suceder? ¿Qué personajes van a aparecer? ¿Qué os sugiere el título?»
Números del 1 al 10		Preguntas básicas para después de la lectura: «¿Qué te ha gustado? ¿Qué no te ha gustado? ¿A qué te ha recordado? ¿Te ha sorprendido algo?»

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

► Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## Contenidos (en aragonés)

Léxicos	Exponentes	Gramaticales
8 animals: can, can de chira, mixín, peix, muxón, coniello, tartuga, zorz	¿Tiens bella mascota en casa tuya? ¿Cómo se diz?  ¿Cuálo ye l'animal que más t'estimas?	Verbos: fer goyo, tener/haber, ser/ estar, amenistar en 1º presona singular y 3ª presona singular
Animals furos / domesticos: selva/ casa	¿Qué animal ye? O coniello ye domestico	Preguntas interrogativas:  ¿Tiens/has...? ¿Cómo ye? ¿Dó/Án vive? ¿Cómo ye naxiu? ¿Qué mincha? ¿Qué amenista?
Ovíparos / vivíparos	O coniello ye viviparo	
Carauteristicas fesicas: plumas, escamas, pel, pipón, orellas, aletas, zoquetas, coda, garras...	¿Cómo ye? O mío coniello tien o pel blanco y ye tranquilet	
Achetivos: gran/chicot lento/rápido tranquilo/niervudo	¿Qué mincha o coniello? O coniello mincha carrotas	Expresar quefers: Cal + infinitivo Cal + que + 1ª presona d'o plural
Birolla: carrotas, preno, alfalz, ordio...	¿Qué amenista? O coniello amenista dormir	
Treballos: albéitar	Hemos de vacunar a las nuestras mascotas	
Verbos (enreligaus con os cudiaus): minchar, dormir, fer gambadas, joriar-se, vacunar, amostrar, escoscar, pentinar, levar		

Rechitando / Rechetan  
SEGUNDO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

► Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

Léxicos	Exponentes	Gramaticales
Habilidaz (verbos aicions): correr, blincar, caminar, escañutar, mallar, nadar, fer volito, dormir, pinganetiari, arrocegar-se, esbolustrar-se, chugar	¿Qué fa? A o mío coniello le fa goyo chugar y dormir	
Verbos d'instrucción: achuntar, debuxar, pintar, entornar, retallar y apegar	Primer de tot entorna a cartulina, dimpués retalla	Verbos en imperativo: 2ª presona d'o singular
Coneutors d'orden, tiempo y secuencia: Primer, dimpués, a la fin / ta rematar		Preguntas artis de leyer: ¿Qué tos suchiere la portalada? ¿Qué pensaz que va a suceder? ¿Qué presonaches van a aparexer? ¿Qué tos suchiere o título?
Numers d'o 1 dica o 10		Preguntas alacetals ta dimpués d'a leutura: ¿Qué t'ha feito goyo? ¿Qué no t'ha feito goyo? ¿T'ha feito remerar cosa? ¿T'ha sorprendiu cosa?

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

► Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## 5. Obras seleccionadas de literatura infantil: Álbumes

### PEZ

*Este no es mi bombín.* Jon Klassen. Milrazones, 2012.

<https://www.youtube.com/watch?v=lhbYyEdYWY8>

### PÁJARO

*Los pájaros.* Zullo/Albertine. Libros del Zorro Rojo, 2012.

<http://librosdelzorro1.blogspot.com.es/2012/03/los-pajaros.html>

### CONEJO

*Adiós, Manoplas.* Benjamín Chaud. Kokinos, 2011.

<http://revistababar.com/wp/adios-manoplas/>

### PERRO

Casadelrrey, F. (2003). *Un can en piso. E qué?* (trad. Chusé Raúl Usón). Zaragoza: Xordica.

### PÁJARO

Mendiguren, X. (2001). *Per qué no canta i papirroi?* (trad. Chusé Raúl Usón). Zaragoza: Xordica.

*Animalium* de Katie Scott y Jenny Broom. (Editorial Impedimenta)

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

► Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## 6. Procedimientos de evaluación. Criterios e instrumentos

### Seguimiento para la consecución de los objetivos

- ¿Son capaces de:

Objetivo	Conseguido	En proceso
Identificar y reconocer el nombre de ocho animales domésticos		
Diferenciar animales domésticos y salvajes. Nombrar dos características		
Nombrar características, cualidades y habilidades de los animales		
Preguntar a un compañero por su mascota y sus características		
Identificar y nombrar los cuidados que necesita un animal doméstico		
Ponerse de acuerdo para escribir colaborativamente un texto		

- ¿Necesitan apoyo para conversar sobre una lectura y/o el tema de estudio?
- ¿Muestran interés por el tema de estudio?
- ¿Muestran interés por la lengua?

### Nivel de participación

- ¿Han participado activamente en el desarrollo de las tareas?
- ¿Han colaborado para la realización de las tareas?

## 7. Planificación del proceso: listado de tareas intermedias

### SESIÓN 1

#### Tarea 1: ¿Qué mascotas conocemos? Tarea introductoria

**Temporalización:** aproximadamente una hora

#### Objetivos

- 1 Explicar a los alumnos el proyecto final y qué vamos a aprender.
- 2 Activar conocimientos previos sobre el tema de los animales domésticos.
- 3 Diferenciar animales domésticos y salvajes. Nombrar dos características.
- 4 Familiarizarse con libros de animales: formatos.
- 5 Investigar sobre las mascotas que nos gustan. Buscar libros de animales.

#### Descripción del proceso

En la asamblea se les explicará a los alumnos el proyecto que vamos a realizar y qué vamos a aprender. Para ello, se les mostrará el siguiente booktrailer del libro *Animalium* (Editorial Impedimenta) y después se les enseñará el libro.

*Animalium*, Editorial Impedimenta. Booktrailer:



<https://www.youtube.com/watch?v=9VjKBOgq6MI>

<https://vimeo.com/121916116>

**Rechitando / Rechetan**  
**SEGUNDO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

Durante el visionado del booktrailer, se podría parar el vídeo para conversar sobre las imágenes. Sirva a modo de ejemplo algunas preguntas que podrían plantearse para conversar (el maestro será el primero en iniciar la conversación aportando el modelo de lengua):

- ¿Habéis estado en un museo? ¿qué hay en un museo?
- ¿Qué animales aparecen?
- ¿Cómo son esos animales? ¿Salvajes o domésticos?
- ¿Dónde viven los animales salvajes?
- ¿Qué animales podemos tener en casa?
- ¿Tenéis mascotas en casa?

Se les pedirá a los niños que traigan para la siguiente sesión animales (peluches, de plástico) y libros para crear el rincón de los animales domésticos.

**Recursos y materiales que se podrían utilizar para completar la tarea:**

Blog con animalarios:

<http://librosparamirar.blogspot.com.es/2014/01/animalarios-y-bestiarios-de-lo-real-lo.html>

<http://theanimalarium.blogspot.com.es/>

Bruno Munari: *Munari's Zoo*

<http://theanimalarium.blogspot.com.es/2009/09/bruno-munaris-unconventional-zoo.html>

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## SESIÓN 2

### Tarea 2: El rincón de las mascotas y exposición de libros

**Temporalización:** aproximadamente una hora

**Objetivos:**

- 1 Ampliación y consolidación del léxico.
- 2 Identificar animal y su nombre.
- 2 Ponerse de acuerdo para crear el rincón de las mascotas.
- 3 Presentar un animal, decir su nombre y alguna característica.
- 4 Etiquetar los animales.
- 5 Presentar un libro: decir el título y explicar qué les gusta del libro que han traído a clase.
- 6 Completar una ficha sobre el animal elegido.

**Descripción del proceso:**

- 1° En la asamblea cada niño presentará al animal que haya traído, dirá su nombre y alguna característica. Para ello, el maestro será dar un modelo de lengua. Después, se etiquetarán los animales y se creará el rincón de las mascotas.
- 2° Cada niño presentará el libro que haya traído de casa: dirá el título y el docente lo podría traducir al aragonés, en caso de que el libro esté en español, y escribir en la pizarra. El niño explicará qué le ha gustado del libro que ha traído.
- 3° Los títulos de los libros se podrían escribir en una cartulina grande y decorarla para ponerla en el rincón de las mascotas junto con los libros a modo de una exposición.
- 4° Se podría repartir una ficha sencilla para que cada niño dibujara a su mascota favorita y escribiera algunas características.

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

### SESIÓN 3

#### Tarea 3: Escuchamos, hablamos y leemos. Este no es mi bombín

Temporalización: aproximadamente una hora

#### Objetivos

- 1 Visualizar un booktrailer y elaborar inferencias sobre el libro.
- 2 Conversar sobre un booktrailer.
- 3 Elaborar hipótesis antes de la lectura de un libro.
- 4 Escuchar la lectura en voz alta de un texto literario y expresar su opinión a partir de preguntas como: «¿Qué te ha gustado? ¿Qué no te ha gustado? ¿Te ha recordado a algo? ¿Te ha sorprendido algo?»
- 5 Expresar en un dibujo libre qué ha gustado del libro.

#### Descripción del proceso de lectura

Libro: *Este no es mi bombín*. Jon Klassen. Milrazones, 2012.

1º.- Visualización del booktrailer:



<https://www.youtube.com/watch?v=lhbYyEdYWY8>

**Rechitando / Rechetan**  
**SEGUNDO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

Posiblemente el grupo solicite verlo varias veces. Después, se les podría preguntar: «¿Os ha gustado? ¿Qué os ha gustado? ¿Qué pensáis que va a suceder?»

2º Mostrar al grupo la cubierta del libro y formular preguntas para que elaboren inferencias sobre los personajes, el contexto, la historia: «¿Qué os sugiere la cubierta? ¿Qué pensáis que va a suceder? ¿Qué personajes van a aparecer? ¿Qué os sugiere el título?»

3º El docente lee en voz alta del libro . Después, conversamos: «¿Qué te ha gustado? ¿Qué no te ha gustado? ¿Te ha recordado a algo? ¿Te ha sorprendido algo?»

4º Cada niño podría realizar un dibujo libre sobre el libro y después explicar a su grupo qué ha dibujado. Los dibujos se podrían exponer en la clase en el rincón de las mascotas o bien crear un dossier con todos los dibujos.

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 4**

**Tarea 4: ¿Qué necesitan nuestras mascotas? ¿Qué tenemos que hacer para cuidarlas?**

**Temporalización:** aproximadamente una hora

**Objetivos:**

- 1 Identificar y nombrar los cuidados que necesita un perro, un gato y un pez.
- 2 Participar en una conversación a partir de observar imágenes.
- 3 Mostrar curiosidad, respeto y cuidado hacia los animales.
- 4 Conocer la profesión de veterinario.
- 5 Expresar opinión sobre la lectura de un libro.

**Descripción del proceso**

1º Mostrar imágenes de un perro, un gato y un pez para identificar y nombrar los cuidados que necesitan estos animales. Para ello, en la asamblea cada niño podría decir un cuidado. En la pizarra se recogerían todos los cuidados a modo de una lista y se introduciría el verbo «tener que»:

«Tenemos que vacunar a nuestras mascotas.»

«Tenemos que cepillar a nuestros perros.»

A modo de ejemplo, mostramos en la [página siguiente](#) imágenes que se podrían utilizar para conversar.

2º Lectura del libro:

Casadelrrey, F. (2003). *Un can en piso. E qué?* (trad. Chusé Raúl Usón). Zaragoza: Xordica.

Seguiremos el mismo proceso de lectura que se explica en la tarea 3

Rechitando / Rechetan  
SEGUNDO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS



Veterinario



¿Vestir? ¿o no?

<http://www.doggiedrawings.net/freeposters>

Rechitando / Rechetan  
SEGUNDO DE INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## SESIÓN 5

### Tarea 5: ¿Qué sabemos de los pájaros? ¿Qué pájaros podemos tener en casa?

**Temporalización:** aproximadamente una hora

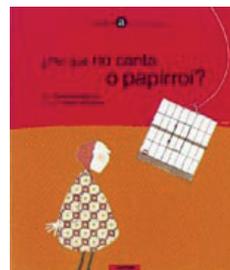
**Objetivos:**

- 1 Identificar y nombrar los cuidados que necesita un pájaro.
- 2 Participar en una conversación a partir de observar imágenes.
- 3 Mostrar curiosidad, respeto y cuidado hacia los animales.
- 4 Expresar opinión sobre la lectura de un libro.
- 5 Elaborar una lista sobre qué pájaros podemos tener en casa.

**Descripción del proceso de lectura:**

1º Seguiremos el mismo proceso que se detalla en la tarea 3: antes de leer: inferencias sobre la cubierta y el título; después de leer: conversación.

Libro: Mendiguren, X. (2001). *Per qué no canta i papirroi?* (trad. Chusé Raúl Usón). Zaragoza: Xordica.



Libro: Mendiguren, X. (2001). *Per qué no canta i papirroi?* (trad. Chusé Raúl Usón). Zaragoza: Xordica.

Rechitando / Rechetan  
SEGUNDO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

2º Entre todos elaboramos una lista con diferentes pájaros que conocemos del entorno. Para ello, se podrían buscar imágenes de pájaros.

*Paxarez/muxons: gralla, picaraza, papirroi, esparber, cluxigüesos, ferfet, purput, volandrina, cardelina, alica, güeitre, reipetit, aurón, reiseñor, falceta, aneda, aloda, ciquilín.*

3º Cada niño podría elegir el pájaro que más le gustara para dibujarlo y escribir una frase. Después se podría confeccionar un mural con los pájaros que se pueden tener en casa.



Rechitando / Rechetan  
SEGUNDO DE INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 6**

**Tarea 6: Cantamos y dramatizamos**

**Temporalización:** aproximadamente una hora

**Objetivos:**

- 1 Escuchar y aprender una canción.
- 2 Dramatizar.
- 3 Ordenar, colorear y secuenciar un texto

**Descripción del proceso de lectura:**

Esta tarea se desarrollará en la sala de psicomotricidad, dado que los niños necesitarán espacio para moverse libremente.

**UN CAN TRABESER**

La Orquestina del Fabirol – CD Ninonaninón

Un can trabeser, me sacó un chuflet...

— Can, torna-me o chuflet.

— Da-me pan y te'l tornaré.

— Mai, da-me pan.

— No te'n doi si no me das lei.

— Craba, da-me lei.

— No te'n doi si no me das alfalz.

— Ortal, da-me alfalz.

— No te'n doi si no me das augua.

— Río, da-me augua.

— *No te'n doi si no me das pexes.*

**Rechitando / Rechetan**  
**SEGUNDO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

*Y como dengún no me'n daba cosa,  
me'n fue triste a o canto'l mar.*

*Y o mar me biyó plorar  
y me'n dio pexes a puntals.*

*Yo le die os pexes a o río  
y o río me dio a yo l'augua.*

*Yo le die l'augua a l'ortal  
y l'ortal me dio l'alfalz.*

*Yo le die alfalz a la craba  
y a craba me dio a yo lei.*

*Yo le die lei a mi mai  
y mi mai me dio a yo pan.*

*Yo le die pan a ixé can  
y o can me tornó lo chuflet*

*Un can trabeser, me sacó un chuflet,  
un can trabeser, me sacó un chuflet.*

Para enseñar a los niños la canción seguiremos este proceso:

- 1º conversar con los niños en asamblea sobre el tema que estamos trabajando (los animales) y el contenido de la canción para activar los conocimientos que ya han interiorizado e introducirlos en el tema del que trata la letra.
- 2º poner la grabación y dejar a los niños que se muevan libremente por el aula, intentando que lo hagan al ritmo de la música, dando pasos de forma acorde al pulso de la música para vivenciarla.
- 3º el maestro divide el texto de la canción por frases y la canta a los niños, que la repiten (juego del eco), frase por frase, pero hilando poco a poco la primera con la segunda, la primera con la segunda y con la tercera, etc.; así de forma sucesiva. Al tratarse de una canción larga, podría dividirse para su aprendizaje en dos sesiones. Asimismo, dado que se trata de una canción de tipo «adición-sustracción», resultará

## Rechitando / Rechetan SEGUNDO DE INFANTIL

### Índice

#### Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

#### Animales de granja

#### Materiales

Póster ANIMALS

útil asociar un movimiento a cada animal o alimento que se va añadiendo para que los niños puedan interiorizar mejor la letra.

- 4º cantar la canción completa, primero sin el acompañamiento de la grabación y posteriormente ayudados de esta.
- 5º presentación de la canción en forma de historia ilustrada en láminas que los niños tienen que ordenar según transcurre la acción. Estas láminas pueden elaborarlas los propios niños, dibujando cada uno o cada pequeño grupo una parte de la letra (ex: *yo le die pexes a o río y o río me dio a yo l'agua; yo le die pan a ixé can y o can me tornó o chuflet...*).

#### Otras ideas/recursos, para trabajar con la canción:

«Jugar» con la canción, asociando música y movimiento, también resulta motivador y ayuda a consolidar el aprendizaje de la letra así como a desarrollar contenidos de la educación artística/musical. Algunos ejemplos interesantes son:

- Cantar la canción haciendo cambios en los matices o intensidades en determinados momentos (a la señal del maestro o de un niño designado como «director»), pasando de *pianissimo* a *fortissimo*.
- Cantar la canción a la vez que se camina libremente por la sala y siguiendo el pulso y/o el acento con un instrumento de pequeña percusión, con percusión corporal y/o con los pasos.
- Dividir el grupo en dos, el 1º ejecuta el ritmo y el segundo el pulso o acento mientras cantamos la canción.
- Dividir el grupo en dos, que cantan y dejan de cantar a la señal de un niño nombrado director.

También es interesante hacer preguntas a los niños sobre la canción, que ayudarán a consolidar los contenidos tratados en las tareas previas. Por ejemplo: ¿Cuáles son los personajes de la canción? ¿Cómo son? (descripción) ¿Qué comen esos personajes? ¿Hay alguna acción que hacen esos personajes y sabemos imitar? ¿Podemos resumir la historia de la canción? ¿Se nos ocurre otro final distinto para la historia?

Rechitando / Rechetan  
SEGUNDO DE INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

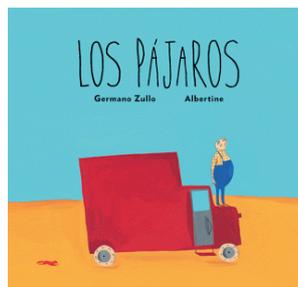
**SESIÓN 7**

**Tarea 7. Leemos y conversamos**

**Temporalización:** aproximadamente una hora

**Objetivo:**

- 1 Elaborar hipótesis antes de la lectura de un libro.
  - 2 Escuchar la lectura en voz alta de un texto literario y expresar su opinión a partir de preguntas como: «¿Qué te ha gustado? ¿Qué no te ha gustado? ¿Te ha recordado a algo? ¿Te ha sorprendido algo?»
  - 3 Secuenciar en un dibujo las partes del libro.
- Seguiremos el mismo proceso de lectura que en la tarea 3.  
Libro: *Los pájaros*. Zullo/Albertine. Libros del Zorro Rojo, 2012



*Los pájaros*. Zullo/Albertine. Libros del Zorro Rojo, 2012.

<http://librosdelzorrorojo1.blogspot.com.es/2012/03/los-pajaros.html>

Rechitando / Rechetan  
SEGUNDO DE INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 8**

**Tarea 8. ¿Qué necesita Manoplas?**

**Temporalización:** aproximadamente una hora

**Objetivo:**

- 1 Elaborar hipótesis antes de la lectura de un libro.
  - 2 Escuchar la lectura en voz alta de un texto literario y expresar su opinión a partir de preguntas como: «¿Qué te ha gustado? ¿Qué no te ha gustado? ¿Te ha recordado a algo? ¿Te ha sorprendido algo?»
  - 3 Relacionar un texto con otros textos. Activar el intertexto lector.
  - 4 Dibujar lo que más ha gustado del libro.
- Seguiremos el mismo proceso de lectura que en la tarea 3. En esta lectura, sería importante incidir en la relación que los niños pueden hacer con otros texto. Activar el intertexto lector.

Libro: *Adiós, Manoplas*. Benjamín Chaud. Kokinos, 2011



Libro: *Adiós, Manoplas*. Benjamín Chaud. Kokinos, 2011.

<http://revistababar.com/wp/adios-manoplas/>

Rechitando / Rechetan  
SEGUNDO DE INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 9**

**TAREA FINAL. Recetario para cuidar a nuestras mascotas**

**Temporalización:** aproximadamente dos horas

**Objetivo:**

- 1 Iniciarse en la lectoescritura desde un enfoque constructivista.
- 2 Despertar el gusto por la escritura.
- 3 Escribir de manera colaborativa un texto.

**Descripción del proceso**

La tarea final consiste en la elaboración de un recetario con cinco consejos para cuidar a las mascotas (texto e imágenes). Para ello, cada grupo podrá elegir una mascota (perro, gato, pez, pájaro y conejo) y diseñar su recetario.

Algunos modelos:

<https://plagdainfantil.wordpress.com/category/conoce-a-los-animales/animales-domesticos-conoce-a-los-animales/>

Vídeos sobre cuidados de un conejo:

<https://www.youtube.com/watch?v=RnBlzUe9Kck>

<http://www.hogarmania.com/mascotas/otras/roedores/201206/cuidados-conejo-enano-angora-15505.html>

Rechitando / Rechetan  
SEGUNDO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

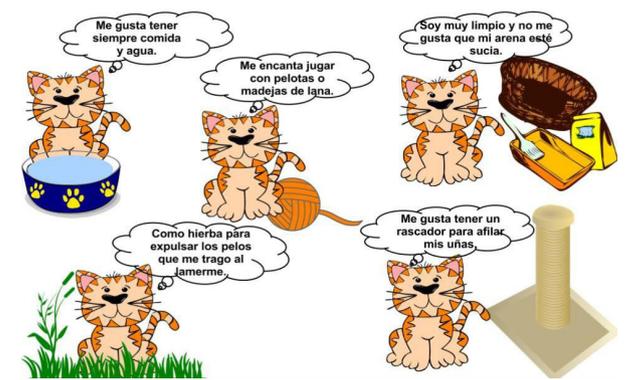
Materiales

Póster ANIMALS

## CUIDADOS DE TU PERRO



## CUIDADOS DE TU GATO



<https://plagdainfantil.wordpress.com/category/conoce-a-los-animales/animales-domesticos-conoce-a-los-animales/>

# Animales de granja

Segundo de Educación Infantil

**RECHÉTANDO**

MATERIALS TA L'AMOSTRANZA DE L'ARAGONÉS EN EDUCACIÓN INFANTIL

- El proyecto
- Tema y tarea final
- Mapa de tareas
- Objetivos
- Contenidos
- Evaluación
- El proceso: tareas intermedias

## Animales de la granja

### Nivel de Educación Infantil

Segundo

### DCB de Educación Infantil

Contenido curricular / Bloque

### Nivel MERL

A2

### Temporalización:

2 semanas. Una hora y media aproximadamente diaria

### Tarea Final:

Inventar un texto narrativo con un animal de la granja como protagonista

### Competencias clave:

Comunicación lingüística, conocimiento y la interacción con el mundo físico, cultural y artística

### Tipologías textuales:

Texto literario. Texto enumerativo. Texto descriptivo.

## 1. Descripción del tema y de la tarea final

**La tarea final** consiste en grupo completo, los niños inventan un texto narrativo con un animal de la granja como protagonista. El título podrá ser el nombre del animal elegido u otro acordado por el grupo. Cada niño dice una frase consecutiva siguiendo la secuencia cronológica del cuento. La maestra escribe el cuento en la pizarra y una frase del cuento en cada folio. La maestra prepara los folios con cada frase y los niños la ilustran, poniendo el nombre debajo. A cada niño le corresponderá ilustrar la frase que ha aportado. La narración resultante se encuadernará como libro, y cada niño leerá o contará la frase que ha aportado. En la portada se incluirá el título, una ilustración representativa del cuento y los nombres de los niños. Si es posible se escaneará el cuento y se colgará en la página electrónica del centro.

El objetivo de esta tarea intermedia es crear un andamiaje para la realización del proyecto final: elaboración de un animalium en aragonés.

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Animales de granja

El proyecto

Tema y tarea final

► Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

Materiales

Póster ANIMALS

## 2: Mapa de tareas previsto. Descripción general del proceso

### SESIÓN 1

**Tarea 1:** ¿Qué sabemos sobre la granja?

**Tarea 2:** La voz de los animales de la granja

**Tarea 3:** Cantamos «Tengo, tengo, tengo».

### SESIÓN 2

**Tarea 4:** Visitamos la granja y cantamos

**Tarea 5:** Observamos y conversamos

**Tarea 6:** Dibujo de la granja

### SESIÓN 3

**Tarea 7:** Asamblea sobre la experiencia vivida

**Tarea 8:** El libro de la visita a la granja

**Tarea 9:** Adivinanzas

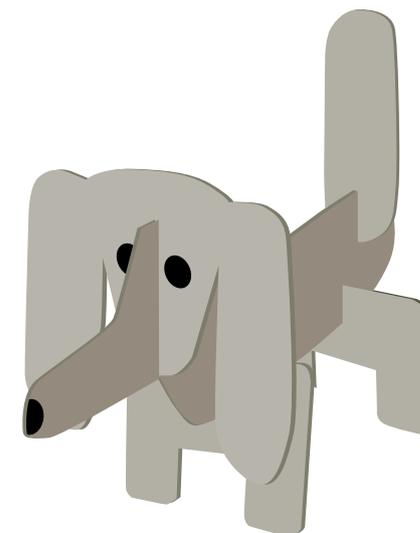
### SESIÓN 4

**Tarea 10:** Observación de una lámina o libro informativo

**Tarea 11:** Expresión verbal y dramática

**Tarea 12:** Creatividad verbal y dramática

**Tarea 13:** Actividades de desarrollo sensorial



Rechitando / Rechetan  
**PRIMERO DE INFANTIL**

Índice

Nuestra mascotas

**Animales de granja**

El proyecto

Tema y tarea final

► Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 5**

**Tarea 14:** Libro-álbum: ¡La auténtica historia de los tres cerditos

**Tarea 15:** Observamos un abecedario sobre animales

**SESIÓN 6 y 7**

**Tarea 16:** Elaboramos páginas de un abecedario de animales

**Tarea 17:** Observación de una lámina o libro informativo sobre las crías de los animales de granja

**Tarea 18:** Elaboramos una ficha descriptiva de animales

**Tarea 19:** Elaboramos un mural

**SESIÓN 8, 9 y 10. Tarea final**

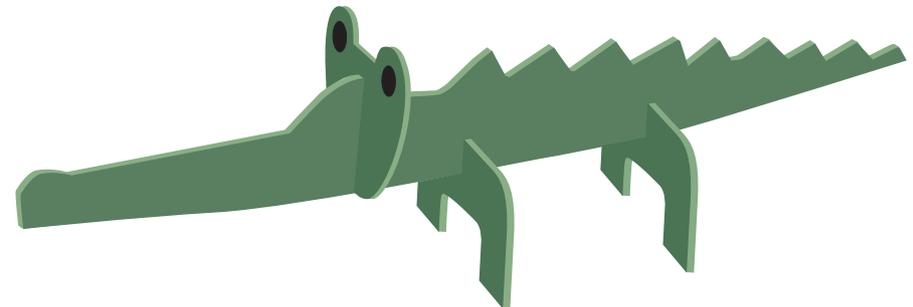
**Tarea 20:** Observación y comentario de un libro-álbum

**Tarea 21:** Dramatizamos la historia.

**Tarea 22:** Pensamos una historia.

**Tarea 23:** Escribimos la historia y la ilustramos

**Tarea 24:** Leemos y comentamos el libro que hemos creado.



### 3. Objetivos

- Conocer la granja, las actividades propias de la misma y las características de los animales más habituales: rasgos físicos, alimentación y sonidos que emiten.
- Adquirir vocabulario específico sobre el tema.
- Expresar gustos y preferencias por los distintos animales.
- Comprender textos literarios de la tradición oral (cuentos) y otros textos actuales (libros-álbum) y debatir el sentido a través de la conversación grupal.
- Escuchar, aprender y recitar poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, etc.
- Crear colectivamente e ilustrar narraciones estructuradas y darles formato de libro-álbum, incorporando alguna palabra significativa (título, nombre del autor, etc.).
- Reconocer palabras significativas de los temas o textos tratados.
- Dramatizar situaciones de la vida real o a partir de textos literarios.
- Participar en conversaciones grupales dirigidas a partir de la observación de la realidad o de recursos visuales o audiovisuales.
- Mejorar la pronunciación de los fonemas específicos del aragonés.

## 4. Contenidos

### CONTENIDOS DEL ENTORNO

#### Bloque II. Acercamiento a la Naturaleza

- Identificación de los animales de la granja, observando y analizando algunas características, comportamientos y funciones. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la vida adulta.
- Curiosidad, respeto y cuidado hacia los animales de la granja. Interés por conocer los beneficios que aportan al ser humano.
- Inicio en la utilización de habilidades para construir y comunicar el conocimiento adquirido, como: formular preguntas; realizar observaciones; etc.

#### Bloque III. La cultura y la vida en sociedad

- Utilización de habilidades cooperativas para conseguir un resultado común.
- Observación de la vida de la granja.
- Reconocimiento de algunas señas de la identidad cultural de Aragón: literatura, costumbres, modos de vida rurales.

### COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

#### a) Escuchar, hablar y conversar

- Utilización de la lengua oral para relatar hechos y experiencias sobre la granja, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos.
- Uso progresivo, acorde con la edad, del vocabulario específico sobre la granja; estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara.

### Contenidos léxicos y culturales

Nombres de algunos animales, variación macho/hembra, adulto/cachorro

Características básicas de algunos animales: cuernos, pico, alas, etc.

Acciones sencillas de los animales: comer, volar, picotear, etc.

Onomatopeyas de los animales: muu, oink, cuá, bee, pío, etc.

Actividades básicas de los granjeros: alimentar, limpiar, ordeñar, etc.

### Contenidos fonológicos

Pronunciación cuidadosa del vocabulario asociado al tema, con especial atención a los fonemas propios del aragonés.

Entonación expresiva de enunciados enunciativos, exclamativos, interrogativos, imperativos.

Canción y recitación de textos literarios.

Discriminación auditiva de algunas características fonéticas de las palabras.

### Contenidos morfosintácticos

Estructura de la oración, elementos oracionales y orden de los mismos.

- Comprensión de textos orales, literarios y no literarios. Escucha activa y participación en conversaciones y mensajes audiovisuales, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.
- Participación en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender: lotos, veo-veo, etc.

### b) Aproximación a la lengua escrita

- Acercamiento a los textos y libros informativos como medio de información y disfrute. Interés por explorar, comprender e interpretar algunos de sus elementos.
- Análisis guiado y uso progresivo de diferentes soportes de la lengua escrita, como libros ilustrados informativos, narrativos, revistas, carteles, láminas, etc.

### c) Acercamiento a la literatura

- Escucha y comprensión de cuentos, y análisis de algunos componentes básicos (personajes, espacio, tiempo, acción, diálogo).
- Escucha y comprensión de libros-álbum, y análisis de su estructura y algunos componentes básicos (interacción texto-imagen, portada, guardas, etc.)
- Escucha, comprensión y recitación de poesías, canciones y trabalenguas sobre los animales de la granja, tanto tradicionales como contemporáneas.
- Interpretación de textos literarios a través de la conversación literaria, y expresión de respuestas lectoras a través del dibujo, la música y la dramatización.
- Creación colectiva de un libro-álbum mudo, adoptando la estructura narrativa básica y los componentes del mismo.
- Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.
- Uso de la biblioteca como espacio de aprendizaje y ocio.

### Bloque II. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación.

- Acercamiento a producciones audiovisuales, como películas, documentales, dibujos animados.
- Distinción progresiva entre la realidad y algunas representaciones audiovisuales.

### Bloque III. Lenguaje artístico

- Expresión y comunicación a través del dibujo o de otro tipo de producciones plásticas de hechos vividos o a partir de los textos literarios escuchados.
- Interpretación de diferentes tipos de ilustraciones (láminas, libros informativos, textos literarios ilustrados, etc.).

**Rechitando / Rechetan**  
**PRIMERO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

**Animales de granja**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

► Contenidos

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

- Planificación, desarrollo y comunicación de las ilustraciones de un libro-álbum. Valoración de los trabajos en equipo.
- Audición atenta de obras musicales de diferentes estilos, tiempos y lugares, incluidas las presentes en el entorno de la Comunidad autónoma de Aragón. Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones.

**Bloque IV. Lenguaje corporal**

- Representación de personajes, hechos y situaciones a partir de la observación de láminas o de la narración de cuentos.
- Participación en actividades de dramatización y juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.

## 5. Procedimientos de evaluación. Criterios e instrumentos

### ENTORNO

- Se interesa por el tema de la granja, identifica y nombra algunos de sus componentes, establece relaciones sencillas de interdependencia entre personas y animales, manifiesta actitudes de cuidado y respeto de los animales.
- Identifica y conoce las actividades más significativas de la

### COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Pronuncia y escribe correctamente el vocabulario básico del tema.
- Construye frases correctas.
- Comprende e interpreta adecuadamente textos literarios orales.
- Comprende e interpreta adecuadamente la interacción entre el lenguaje verbal y la imagen en los cuentos ilustrados o libros-álbum.
- Lee expresivamente algún texto literario breve.
- Memoriza y canta o recita textos poéticos.
- Se muestra creativo en la invención de textos narrativos literarios y los ilustra de manera coherente.
- Sintetiza la descripción de un animal en una ficha sencilla y la expone oralmente.

## 6. Planificación del proceso: listado de tareas intermedias

### SESIÓN 1. Nos gusta la granja.

#### Tarea 1: ¿Qué sabemos sobre la granja?

- Hablar sobre conocimientos y experiencias relacionadas con la granja.
  - ¿Quién sabe qué es una granja?
  - ¿Quién ha estado en alguna granja?
  - ¿Qué animales encontramos?
  - ¿Quién ha visto alguno de estos animales? Nombrarlos: vaca, cerdo, burro, caballo, yegua, oveja, cordero, pato, gallina, gallo, etc.
  - ¿Qué comen?, ¿quién los cuida?
  - ¿Quién ha estado en alguna granja?, etc.
- La maestra muestra unas tarjetas o folios con animales de granja en las que debajo aparece el nombre del animal y los niños los van denominando. Coloca las tarjetas en un lugar bien visible del aula.
- Una vez han aprendido los nombres de cada animal, van diciendo lo que saben sobre ellos. Después de lo que ellos han dicho la maestra da breve información sobre ellos: qué comen, qué le aportan al hombre, etc.
- Cada niño elige su animal preferido y explica a los demás por qué lo ha elegido. Una vez que todos lo han elegido, dibuja en un folio o cuartilla su animal de granja favorito, lo pinta y le pone el nombre, copiándolo de las tarjetas. Todas las fichas se colocarán en un fichero de vocabulario sobre el tema que se irá completando a lo largo de las sesiones.

Rechitando / Rechetan  
**PRIMERO DE INFANTIL**

Índice

Nuestra mascotas

**Animales de granja**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

**Tarea 2: La voz de los animales de la granja**

- Los niños visionan un vídeo de los animales de la granja y la maestra les va explicando la voz, el verbo y la onomatopeya correspondiente. (véase: <https://www.youtube.com/watch?v=qY0Ku0GqdS8>). Cada voz es imitada por los niños.
- La maestra dice el nombre de un animal y le pregunta a los niños ¿qué sonido emite el ...?
- La maestra muestra el cartel con el dibujo del animal y todos los niños deben imitar el movimiento del animal por el aula y realizar la onomatopeya correspondiente.

**Tarea 3: Cantamos «Tengo, tengo, tengo»**

- La maestra canta la canción, los niños la cantan y la aprenden de memoria. También todos juntos pueden danzar siguiendo el ritmo e imagen del vídeo. Se asocian gestos a cada animal.  
Véase: <https://www.youtube.com/watch?v=FMJNa13wywQ>

Tengo, tengo, tengo.

Tú no tienes nada.

Tengo tres ovejas  
en una cabaña.

Una me da leche,  
otra me da lana,  
y otra mantequilla  
para la semana.

Caballito blanco  
llévame de aquí.  
Llévame hasta el pueblo  
donde yo nací.

Rechitando / Rechetan  
**PRIMERO DE INFANTIL**

Índice

Nuestra mascotas

**Animales de granja**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

## SESIÓN 2. VISITAMOS LA GRANJA

### Tarea 4. Visitamos la granja y cantamos

Durante el trayecto a la granja se cantan las canciones que sepan sobre animales.

### Tarea 5. Observación y conversación

- Dejamos primero un rato de observación libre. Después se dirige la observación hacia distintos aspectos: cuántos animales hay de cada tipo, cómo son, qué ruido hacen las gallinas, los pollitos, el gallo. Cómo andan. Qué comida tienen. Dónde ponen los huevos. Dónde duermen, etc.
- Se anima a los niños a hacer una pregunta al granjero.
- Cogen algún pollito, dicen cómo es al tacto, etc.
- Se harán fotos de los niños con el gallinero de fondo, de los distintos animales, etc., para el mural de la clase. Si es posible, se graba en vídeo lo más relevante de la visita.

### Tarea 6. Dibujo de la granja

En un lugar apropiado donde estén todos juntos, cada niño elige dibujar algún animal o imagen de la granja que le ha llamado la atención. Cada niño explica a los demás lo que ha dibujado y por qué.

## Rechitando / Rechetan PRIMERO DE INFANTIL

### Índice

#### Nuestra mascotas

#### Animales de granja

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

#### Materiales

Póster ANIMALS

## SESIÓN 3. RECORDAMOS LA VISITA A LA GRANJA

### Tarea 7: Asamblea sobre la experiencia vivida

- Conversación sobre la visita a la granja: se recuerda lo visto y vivido en la visita a la granja.
- Se ve el vídeo y las fotos y se comentan.

### Tarea 8. El libro de la visita a la granja

- La maestra imprime una foto de la visita por folio teniendo en cuenta el número de niños. Se muestran todas, se comentan y se ordenan por orden cronológico. Se reparte una por niño.
- Cada niño escribe o copia una palabra relacionada con la fotografía con ayuda de la maestra (el nombre del animal, la herramienta, la persona o el objeto que aparece).
- Cada niño lee en voz alta la palabra que ha escrito.
- Finalmente, siguiendo el orden cronológico de la visita, se encuadernan las hojas y se pone una portada con el título. El libro formará parte de la biblioteca de aula y los alumnos podrán mostrarlo y leerlo en casa.

### Tarea 9. Adivinanzas de la granja (u otras en aragonés)

Por la granja y el corral  
voy buscando ratones  
que quieren comerse el grano  
que se guarda en los rincones  
(El gato)

Aunque soy grande y con cuernos,  
no tengas miedo ninguno,  
que doy leche calentita  
para hacer tu desayuno  
(La vaca)

**Rechitando / Rechetan**  
**PRIMERO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

**Animales de granja**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

De la granja y el corral  
soy el más guapo cantor  
y con el kikirikí  
sirvo de despertador  
(El gallo)

Cortarse el pelo  
ella se deja.  
No es la vaca,  
es la...  
(La oveja)

¿Cuál es el animal,  
de campo o corral,  
que si una zanahoria le das  
sus dientecitos verás?  
(El conejo)

¡Guau! de noche,  
¡guau! de día,  
cazo y ladro,  
¿quién sería?  
(El perro)

## SESIÓN 4. APRENDEMOS MUCHAS MÁS COSAS DE LA GRANJA

### Tarea 10. Observación de una lámina o libro informativo

La maestra dirigirá la observación de la lámina o el libro informativo siguiendo las pautas generales que se facilitan (Anexo): descripción de personas, animales, objetos, acciones, fenómenos meteorológicos, etc.; narración de secuencias temporales; relaciones causa-efecto, etc.

Véase también para láminas de la granja:

[https://www.google.es/search?q=laminas+de+la+granja&espv=2&biw=1920&bih=979&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwi5jPyg3fTMAhWSF8AKHS\\_1AP0QsAQIJw#imgrc=-ns18YmS7ESrXM%3A](https://www.google.es/search?q=laminas+de+la+granja&espv=2&biw=1920&bih=979&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwi5jPyg3fTMAhWSF8AKHS_1AP0QsAQIJw#imgrc=-ns18YmS7ESrXM%3A)

### Recursos bibliográficos:

*Busca. Los animales de la granja.* Susaeta, 2005

*Busca y encuentra. La granja.* Blume, 2013.

*Los animales de la granja.* SM (Colección: Mi Mundo mini). Con solapas.

### Tarea 11. Expresión verbal y dramática a partir de la lámina

Se va nombrando cada animal de la granja y un niño habla de un animal, de sus características (aspecto, alimentación, sonidos que emite, aportaciones al ser humano, etc.). La maestra pregunta cómo se llaman el macho, la hembra y la cría de esa especie. A continuación, los niños de su grupo dramatizan la forma de actuar de ese animal. Finalmente, todos pegan una imagen del animal en la ficha proporcionada por la profesora.

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Animales de granja

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Materiales

Póster ANIMALS

Macho	Hembra	Cría	Imagen
Gallo	Gallina	Pollo o pollito	
Toro	Vaca	Ternero	
Conejo	Coneja	Gazapo	
Carnero	Oveja	Cordero	
Caballo	Yegua	Potrillo	
Cerdo	Cerda	Lechón o cerdito	
Pato	Pata	Patito	
Burro o asno	Burra	Burrito	
Macho cabrío	Cabra	Chivo/Cabritillo	
Pavo	Pava	Polluelo	

Rechitando / Rechetan  
**PRIMERO DE INFANTIL**

Índice

Nuestra mascotas

**Animales de granja**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

**Tarea 12. Creatividad verbal y dramática a partir de la lámina**

- Juego del veo-veo con la lámina. Cada niño elige un elemento de la lámina y lo describe con dos rasgos para que los demás niños adivinen de qué se trata: «Veo un animal de la granja que lleva cuernos y muge...».
- Juegos fonéticos con el vocabulario de la lámina: buscar palabras largas (mariposa...), palabras cortas (oca...); palabras que empiecen por...; palabras que rimen con nombres de objetos o animales de la granja (pato-gato...), etc.
- Juegos de rincones: los niños, en grupos reducidos, pasan por diversos rincones para jugar al «memory» de animales, dominó de animales, juego de la oca, etc.
- Las palabras nuevas se incorporan al fichero de vocabulario sobre la granja, incluyendo el nombre de la persona, animal o cosa, un dibujo o fotografía y una frase breve, escrita o copiada por el niño con ayuda de la maestra.

**Tarea 13. Actividades de desarrollo sensorial**

- Sonorizar la escena: se analiza qué sonidos creen que se podrían oír en la escena que representa la lámina (sonidos de animales, acciones, ruidos, etc.). Cada niño piensa un sonido y a una señal dada todos los niños lo hacen a la vez (onomatopeyas, ruidos con el cuerpo, instrumentos, etc.)
- Analizamos los olores de la lámina, y los clasificamos en agradables o desagradables.
- Lo mismo con los sabores (alimentos que se producen en la granja).

## Rechitando / Rechetan PRIMERO DE INFANTIL

### Índice

#### Nuestra mascotas

#### Animales de granja

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

#### Materiales

Póster ANIMALS

## SESIÓN 5. COMENTAMOS DOS LIBROS SOBRE LA GRANJA

### Tarea 14. Libro-álbum *La auténtica historia de los tres cerditos!*

Jon Scieszka y Lane Smith (ilustrador), *La auténtica historia de los tres cerditos!*, Barcelona, Thule, 2007

- Entre todos recuerdan el cuento de Los tres cerditos.
- La maestra anuncia que ahora van a escuchar una versión muy diferente del cuento, la que cuenta el lobo. Va leyendo el libro-álbum y se desarrollan actividades antes, durante y después siguiendo las pautas generales facilitadas (conversación literaria, etc.)
- Se comentan las imágenes del libro, el formato, la relación texto-imagen, etc.
- Se debate sobre la veracidad de la versión del lobo.

### Tarea 15. Observamos un abecedario sobre animales

Carlos Reviejo, Javier Aramburu, *AbeZoo*, Madrid, SM, 2005

- La maestra explica cómo está organizado el libro abecedario y va pasando las páginas y mostrando los animales de cada letra para que los niños descubran en qué páginas hay animales de la granja.
- Nos detenemos en las páginas correspondientes a las letras C («El cerdito que no quiere lavarse»), G («La granja de los ruidos»), Q («Quién», adivinanzas sobre diversos animales) y Z («Zorrín de los bosques»). La maestra lee el poema correspondiente a cada página. Analizamos quién es el animal protagonista, cómo se escribe su nombre y observamos cómo están escritas las grafías de cada letra.
- Analizamos cómo está construido el animal correspondiente a la W («Wansifeo»), a base de mezclar partes del cuerpo de distintos animales. Invitamos a los niños a combinar dos o tres animales para dibujar un animal imaginario al que pondrán nombre y lo escribirán al pie del dibujo.

## Rechitando / Rechetan PRIMERO DE INFANTIL

### Índice

#### Nuestra mascotas

#### Animales de granja

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

#### Materiales

Póster ANIMALS

## SESIÓN 6

### Tarea 16. Elaboramos páginas de un abecedario con animales de la granja

- Entre todos recordamos todos los nombres que sabemos de animales de la granja. Los escribimos en la pizarra y observamos por qué letra empiezan los nombres. Se observará que no hay animales para algunas letras.
- La maestra pide a cada niño que elija un animal, para elaborar las dos páginas que corresponderían al libro-abecedario, siguiendo el modelo del AbeZoo, aunque se repitan los animales en algunas letras. En la página de la izquierda se dibujará la letra con diversas pinturas y formatos, mientras que en la página de la derecha se dibujará al animal correspondiente y se escribirá debajo su nombre.



- El libro resultante se encuadernará como libro que se conservará en la biblioteca de aula y que los alumnos podrán llevar a casa para que lo lean las familias. Una vez encuadernado la maestra pedirá a los niños que vayan diciendo el cuento de página en página desde el principio hasta el final.

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Animales de granja

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Materiales

Póster ANIMALS

SESIÓN 7. RECOGEMOS EN UN MURAL TODO LO QUE SABEMOS SOBRE LOS ANIMALES DE LA GRANJA

Tarea 17. Observación de una lámina o libro informativo sobre las crías de los animales de granja

S. Awan, *El mejor libro de animales para ti*, Editorial Molino, 2002

Se observan las fotografías de los bebés animales, se nombran y se relacionan con el animal adulto. La maestra copia los nombres en la pizarra y los distribuye entre los niños para elaborar las fichas de vocabulario. Cada niño elige su animal favorito y explica por qué le gusta.

Tarea 18. Elaboramos una ficha descriptiva de los animales

Los niños relacionan las fotografías de los animales de la columna de la izquierda con las características correspondientes en la columna de la derecha.

UNE CON FLECHAS

Animal	Características
Burro / Burra	2 PATAS
Toro / Vaca	4 PATAS
Pato / Pata	ALAS
Pavo / Pava	PICO
Carnero / Oveja	CUERNOS
Cabra / Macho cabrío	HOCICO
Caballo / yegua	PELO
Cerdo / Cerda	PLUMAS
Conejo / Coneja	COME HIERBA
Gallo / Gallina	COME GRANOS

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Animales de granja

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Materiales

Póster ANIMALS

- Se recogen las fotos de animales que hayan traído de sus casas, se comentan y la maestra escribe en la pizarra todos sus nombres. Se observa si faltan fotos de otros animales de granja que ya conocemos y se apuntan también en la pizarra.
- Se distribuyen los animales por parejas y cada pareja elabora una ficha con los datos del animal. En caso de no haber foto se dibuja. Al final cada pareja inventa y escribe una frase con ese animal.

**DIBUJO**

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

Animal: . . . . .

La hembra se llama: . . . . .

La cría se llama: . . . . .

- Cada pareja expone oralmente su ficha.

**Tarea 19. Elaboramos un mural con las fichas de los animales**

Se clasifican los animales en mamíferos o aves, y se hace un mural con todas la fichas, agrupadas según la clasificación realizada.

## SESIÓN 8. OBSERVAMOS Y COMENTAMOS UN LIBRO-ÁLBUM COMO EJEMPLO PARA EL QUE VAMOS A HACER

### Tarea 20. Observación y comentario de un libro-álbum

Pep Bruno, Lucie Müllerová, *La noche de los cambios*. OQO, 2008

- La maestra muestra la portada del libro, lee el título, estimula las hipótesis previas, etc. A continuación va pasando las páginas y dirigiendo la observación y la conversación literaria según las pautas facilitadas
- Entre todos, y con ayuda de las ilustraciones, se cuenta de nuevo la historia.
- Se observa el libro como objeto: el formato, las guardas, la doble página, la disposición del texto, la relación entre el texto y la ilustración, el estilo de la ilustración, el humor, etc., como preparación para la tarea final en la que los niños elaborarán su propio libro-álbum.

### Otros posibles recursos (libros-álbum)

Juan Arjona y Luciano Lozano, *Una vaca*. A buen paso, 2015.

Olivier Tallec, *Felicio, rey del rebaño*. Algar, 2015 (narración con texto rimado).

Pablo Albo y Raúl Guridi, *La cabra que no estaba*. Fun Readers, 2015 (narración con onomatopeyas).

Anu Stohner y Henrike Wilson, *La oveja Carlota y sus amigos*. Lóguez, 2012.

### Tarea 21. Dramatizamos la historia

Se dramatiza el cuento por grupos.

## SESIÓN 9 Y 10. TAREA FINAL: ELABORAMOS NUESTRO PROPIO LIBRO-ÁLBUM

### Tarea 22. Pensamos una historia

- La maestra pregunta a los niños qué animales de la granja quieren que salgan en la historia. La maestra escribe el nombre de cada animal propuesto en la pizarra. Se eligen dos de ellos mediante votación. A continuación se decide también cuál de ellos será un personaje positivo (héroe) y cuál negativo (antagonista). La maestra pone en la pizarra dos carteles grandes con el nombre de los dos animales.
- Los alumnos dibujan los dos personajes en su cuaderno de manera que se note cómo es cada uno. Después, cada niño se levanta y explica a los compañeros lo que ha dibujado, por qué lo ha dibujado así, cómo se imagina a ese personaje, etc. Una vez explicado, coloca su dibujo en el lugar correspondiente del cartel.
- La maestra explica las tres partes de cualquier narración (inicio-nudo-desenlace o final). Con los dos personajes se empieza entre todos a construir la historia. La maestra va escribiendo las frases en la pizarra y cada frase del cuento en un folio (tiene que haber al final un folio por cada alumno). Una vez acabada la historia, la maestra la lee entera y pregunta a los alumnos: «¿qué título podríamos ponerle?» Los niños van diciendo títulos y entre todos acuerdan cuál les gusta más. La maestra lo escribe en otro folio.

Rechitando / Rechetan  
**PRIMERO DE INFANTIL**

Índice

Nuestra mascotas

**Animales de granja**

El proyecto

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

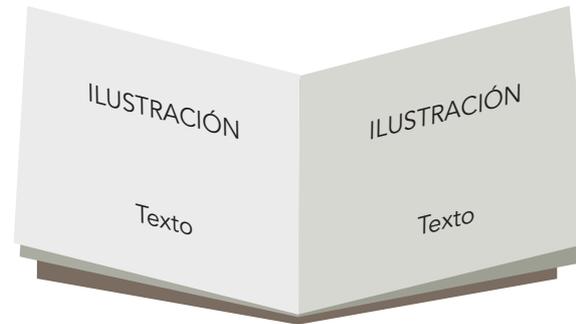
► El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

**Tarea 23. Escribimos la historia y la ilustramos**

- Se distribuyen las hojas con las frases, así como la portada y la contraportada (una hoja por niño) para que cada niño ilustre su texto. En la hoja de la portada con el título se añadirán posteriormente los nombres de todos los niños como autores.



**Tarea 3. Leemos y comentamos el libro que hemos creado**

- Entre todos se vuelve a ver el libro observando y comentando con detenimiento cada doble página. Cada niño explica el dibujo que ha hecho y lee el texto correspondiente.
- El libro se plastificará y encuadernará para poderlo llevar a las familias y para incorporarlo a la biblioteca de aula.

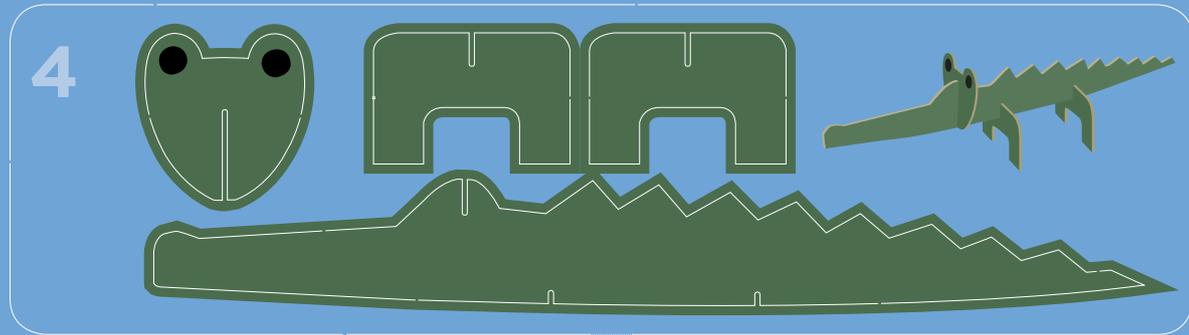
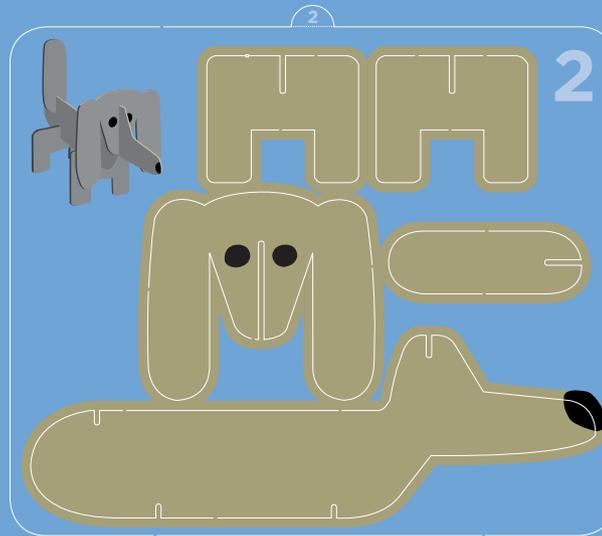
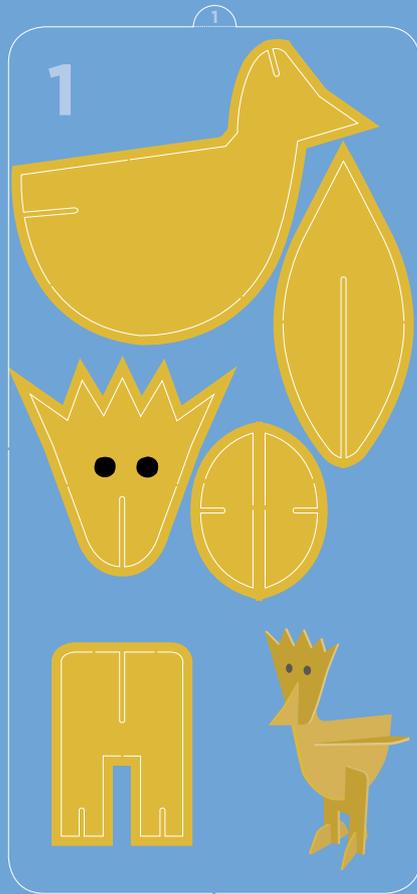
# Materiales

Segundo de Educación Infantil

**RECHÈTANDO**

MATERIALS TA L'AMOSTRANZA DE L'ARAGONÉS EN EDUCAZIÒN INFANTIL

# RECHÉTANDO ANIMALS 2



# RECHÉTANDO ANIMALS 2

## 1 Mascotas

Sesiones 1-3

- Tarea 1:** Asamblea. Presentación del proyecto. Activación de conocimientos previos sobre el tema.  
Vemos libros de animales.  
Diferenciamos animales domésticos y salvajes.  
Traemos a clase animales (peluches, de plástico), libros sobre animales... para crear el RINCÓN DE LAS MASCOTAS.
- Tarea 2:** Creamos nuestro RINCÓN DE LAS MASCOTAS y exponemos libros de animales. Presentamos a nuestra mascota y el libro que hemos traído.
- Tarea 3:** Leemos: *Este no es mi bombín*.  
Conversamos sobre el libro.

## 2 Mascotas

Sesiones 4-9

- Tarea 3:** ¿Qué necesitan nuestras mascotas? Conversamos a partir de imágenes, después leemos un libro y dibujamos. Leemos, conversamos y escribimos una lista sobre qué pájaros podemos tener en casa y cuáles no.
- Tarea 4:** Dramatizamos. Aprendemos una canción.
- Tarea 5:** ¿Qué necesita Manoplas? Leemos y conversamos a partir de la cubierta de un libro. Tarea de lectura.
- Tarea 6:** Elaboramos un recetario con cinco consejos para cuidar a las mascotas.

## 3 Animales de granja

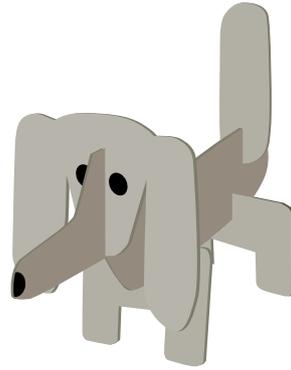
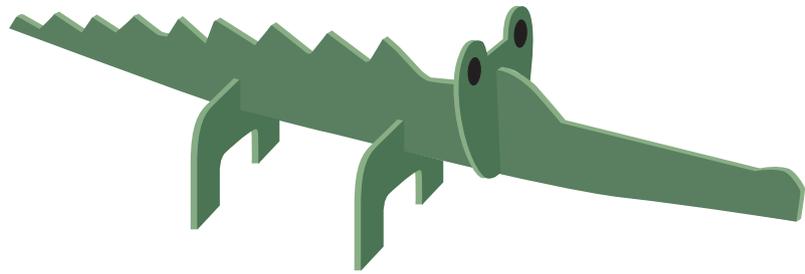
Sesiones 10-13

- Tarea 7:** ¿Qué sabemos sobre la granja?  
La voz de los animales de la granja.  
Cantamos «Tengo, tengo, tengo».
- Tarea 8:** Visitamos la granja y cantamos.  
Observamos y conversamos.  
Dibujamos la granja.  
Hablamos en la asamblea sobre nuestra visita a la granja. *¿Qué nos ha gustado?*  
Elaboramos un libro sobre nuestra experiencia en la granja.  
Jugamos a las adivinanzas.

## 4 Animales de granja

Sesiones 14-16

- Tarea 9:** Leemos *¡La auténtica historia de los tres cerditos!*  
Observamos un abecedario sobre animales.
- Tarea 10:** Elaboramos páginas de un abecedario de animales.
- Tarea 11:** Observamos una lámina o un libro informativo sobre las crías de los animales de granja para completar una ficha sobre los animales.
- Tarea 12:** Elaboramos un mural.





**Universidad**  
Zaragoza



## Nuestras mascotas

- 1 Descripción del tema y de la tarea final
- 2 Mapa de tareas previsto. Descripción general del proceso
- 3 Objetivos
- 4 Contenidos
- 5 Obras seleccionadas de literatura infantil: Álbumes
- 6 Procedimientos de evaluación. Criterios e instrumentos
- 7 Planificación del proceso: listado de tareas intermedias

## Animales de la granja

- 1 Descripción del tema y de la tarea final
- 2 Mapa de tareas previsto. Descripción general del proceso
- 3 Objetivos
- 4 Contenidos
- 5 Procedimientos de evaluación. Criterios e instrumentos
- 6 Planificación del proceso: listado de tareas intermedias

## Materiales

# Nuestras mascotas

Primero de Educación Infantil

**RECHÉTANDO**

MATERIALS TA L'AMOSTRANZA DE L'ARAGONÉS EN EDUCACIÓN INFANTIL

► **Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## Nuestras mascotas

### Nivel de Educación Infantil

Primero

### DCB de Educación Infantil

Contenido curricular / Bloque

### Nivel MERL

A1

### Temporalización

2 semanas. Aproximadamente 10/ 12 horas

### Tarea Final

Realizar un mural con las mascotas que más gustan al grupo

### Competencias clave

Comunicación lingüística, conocimiento y la interacción con el mundo físico, cultural y artística

### Tipologías textuales

Texto literario. Texto enumerativo. Texto descriptivo.

**Nuestra mascotas**

► Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## 1. Descripción del tema y de la tarea final

**La tarea final** consiste en la elaboración de un mural en gran grupo con las mascotas que más les gustan. Para ello, el mural estará compuesto por los dibujos y los nombres de ocho animales seleccionados, así como la decoración que se considere oportuna. En el desarrollo del proceso se propondrán sugerencias para la configuración del mural teniendo en cuenta el nivel de los alumnos (A1). También una selección de obras literarias entendiendo la relación indispensable entre el proceso de adquisición de la lengua y el papel esencial de la literatura en la apropiación de la lengua.

El objetivo de esta tarea intermedia es crear un andamiaje para la realización del proyecto final: elaboración de un animalium en aragonés.

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

► Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## 2: Mapa de tareas previsto. Descripción general del proceso

### SESIÓN 1

(aproximadamente una hora)

**Tarea 1:** Tarea introductoria. Asamblea. Presentación del proyecto.

Activación de conocimientos previos sobre el tema. Comunicación oral.

Visualización del booktrailer del libro *Animalium*, Editorial Impedimenta.

Ver el libro y otros libros de animales.

Se les pedirá a los niños que traigan para la siguiente sesión animales (peluches, de plástico) para crear el rincón de las mascotas

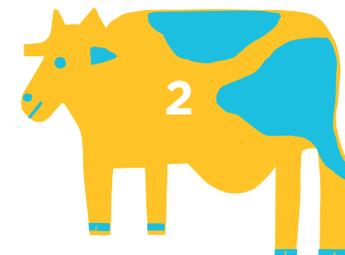


### SESIÓN 2 y 3

(aproximadamente 2 horas)

**Tarea 2:** Ampliación y consolidación del léxico. Creación del rincón de las mascotas y exposición de libros de animales. Animal y etiqueta en mayúsculas.

**Tarea 3:** Tarea de lectura. Leemos, conversamos y dibujamos.



Rechitando / Rechetan  
**PRIMERO DE INFANTIL**

Índice

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

► Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 4 y 5**

(aproximadamente 2 horas)

**Tarea 4:** Tarea de lectura. Leemos y conversamos.

**Tarea 5:** Moldear con plastilina un animal y colocarlo en el rincón de las mascotas.



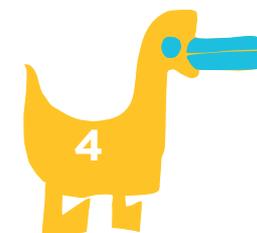
**SESIÓN 6, 7 y 8**

(aproximadamente 3 horas)

**Tarea 6:** Tarea de lectura. Leemos, conversamos y dibujamos

**Tarea 7:** Adivina, adivinanza ¿hay un perro en casa?

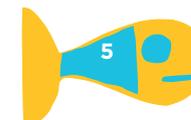
**Tarea 8:** Dramatizar. Psicomotricidad. «Nos movemos como...»



**SESIÓN 9**

(aproximadamente 2 horas)

**Tarea final:** Elaboración del mural (fotos, dibujos, imágenes...)



**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

► Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

### 3. Objetivos

- Identificar y reconocer el nombre de ocho animales domésticos
- Nombrar 2 o 4 características, cualidades y habilidades de tres animales (perro, gato y pez)
- Ser capaz de hablar sobre un animal y nombrar al animal favorito
- Ser capaz de preguntar a un compañero por un animal
- Escuchar textos literarios y expresar su opinión
- Construir una actitud positiva sobre la lengua objeto de aprendizaje

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

► Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## 4. Contenidos

Léxicos	Exponentes	Gramaticales
8 animales: perro, candechira, gato, pájaro, pez, tortuga, hásmster/ratón, conejo	¿Tienes una mascota en casa? ¿Cómo se llama?  ¿Cuál es tu animal favorito? ¿Qué animal es? ¿Cómo es?	Verbos: llamarse, gustar, tener, ser en 1º persona singular y 3ª persona singular
Cualidades: tamaño (grande/pequeño) y color (blanco, negro, marrón, gris)	Me gusta el perro  El perro es pequeño y blanco	Preguntas interrogativas: ¿Tienes? ¿Cómo? ¿Cuál? ¿Qué?
Características físicas: patas, orejas, rabo, pelo	El perro tiene 4 patas, pelo, orejas y rabo.	Preguntas básicas para después de la lectura: ¿Qué te ha gustado? ¿Qué no te ha gustado? ¿Te ha recordado a algo?
Habilidades (verbos acciones): correr, saltar, caminar, ladrar, maullar, nadar, volar, dormir	El perro corre y salta	
Verbos de instrucción (unir, dibujar, pintar, doblar, recortar y pegar)	Pinta el dibujo del perro	
Números del 1 al 10		

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

► Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

Animales de granja

Materiales

Póster ANIMALS

## Contenidos (en aragonés)

Léxicos	Exponentes	Gramaticales
8 animals: can, can de chira, mixín, muxón, peix, tartuga, zorz, coniello	¿Tiens bella mascota en casa tuya? ¿Cómo se diz? ¿Cuálo ye l'animal que más t'estimas? ¿Qué animal ye? ¿Cómo ye?	Verbos: decir-se, fer goyo, tener/ haber, ser en 1º presona singular y 3ª presona singular
Cualidaz: grandaria (gran/chicot) y color (blanca, niera, roya/parda, grisa)	Me fa goyo o can  O can ye chicorrón y niero	Preguntas interrogativas: ¿Tiens? ¿Cómo? ¿Cuálo/a? ¿Qué?
Carauteristicas fesicas: garras, orellas, coda, pel	O can tien quatre garras, pel, orellas y coda	Preguntas alacetals ta dimpués d'a leutura: ¿Qué t'ha feito goyo? ¿Qué no t'ha feito goyo? ¿T' ha feito remerar cosa?
Habilidaz (verbos d'aicions): correr, blincar, caminar, escañutar, mallar, nadar, fer volito, dormir	O can corre y blinca	
Verbos d'instrucción (achuntar, debuxar, pintar, entornar, retallar y apegar)	Pinta o debuxo d'o can	
Numers d'o 1 dica o 10		

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

► Obras de literatura infantil

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## 5. Obras seleccionadas de literatura infantil: Álbumes

### PERRO

*¿Hay un perro en este libro?* Viviane Schwarz. Milrazones, 2015

### GATO

*Yo y mi gato.* Kitamura. FCE, 2001.

### PEZ

*El pez arcoiris.* Marcus Pfister. Beascoa, 2013.

*Animalium* de Katie Scott y Jenny Broom. (Editorial Impedimenta)

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

► Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## 6. Procedimientos de evaluación. Criterios e instrumentos

### Seguimiento para la consecución de los objetivos

- ¿Son capaces de identificar, reconocer y nombrar ocho animales domésticos?
- ¿Son capaces de describir a un animal (perro, gato, pez) diciendo al menos tres características, tres cualidades y dos acciones?
- ¿Necesitan apoyo para conversar sobre una lectura?
- ¿Muestran interés por la lengua?

### Nivel de participación

- ¿Han participado activamente en el desarrollo de las tareas?
- ¿Han colaborado para la realización de las tareas?

## 7. Planificación del proceso: listado de tareas intermedias

### SESIÓN 1

#### Tarea 1: ¿Qué mascotas conocemos? Tarea introductoria

**Temporalización:** aproximadamente una hora

#### Objetivos

- 1 Explicar a los alumnos el proyecto final y qué vamos a aprender.
- 2 Activar conocimientos previos sobre el tema de los animales domésticos.
- 3 Familiarizarse con libros de animales: formatos.

#### Descripción del proceso

En la asamblea se les explicará a los alumnos el proyecto que vamos a realizar y qué vamos a aprender. Para ello, se les mostrará el siguiente booktrailer del libro *Animalium* (Editorial Impedimenta) y después se les enseñará el libro.

*Animalium*, Editorial Impedimenta. Booktrailer:

<https://www.youtube.com/watch?v=9VjKBOgq6MI>

<https://vimeo.com/121916116>

Se podría parar la imagen y describir qué ven.

Después, se sugiere ver el libro, los alumnos pueden tocarlo y señalar qué animales les gustan. Podemos escribir en mayúsculas en la pizarra los nombres de los animales que conocen.

**Rechitando / Rechetan**  
**PRIMERO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

Para terminar con esta primera sesión, el maestro hablará sobre su mascota preferida y después preguntará a los alumnos sobre sus mascotas. Sirva como ejemplo el siguiente modelo de lengua:

«Mi mascota favorita es el perro. Mi perro se llama Dodu. Mi perro es blanco y pequeño.»

«¿Tienes una mascota en casa?¿Cómo se llama?»

**Otros recursos que se pueden utilizar para presentar el proyecto:**

Blogges con animalarios:

<http://librosparamirar.blogspot.com.es/2014/01/animalarios-y-bestiarios-de-lo-real-lo.html>

<http://theanimalarium.blogspot.com.es/>

El libro de Bruno Munari, Munari's Zoo

<http://theanimalarium.blogspot.com.es/2009/09/bruno-munaris-unconventional-zoo.html>

Se les pedirá a los niños que traigan para la siguiente sesión animales (peluches, de plástico) y libros que tengan para crear el rincón de las mascotas y la estantería de la biblioteca de aula de los animales.

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## SESIÓN 2

### Tarea 2: El rincón de las mascotas

**Temporalización:** aproximadamente una hora

**Objetivos:**

- 1 Ampliación y consolidación del léxico.
- 2 Identificar animal y su nombre.
- 3 Saber decir el nombre de los siguientes animales:  
*perro, candechira, gato, pájaro, pez, tortuga, hámster/ratón, conejo*
- 4 Nombrar una cualidad de los siguientes animales: perro, gato y pez. En este caso, podría ser el color (blanco, negro, marrón, gris) y el tamaño (grande/pequeño).
- 5 Ser capaz de preguntar a un compañero por un animal y decir una cualidad.
- 6 Compartir con los compañeros los libros de animales traídos de casa. Exponer en el rincón de las mascotas los libros.

**Descripción del proceso:**

1º Con los animales que los niños hayan traído de casa, se diseñará el rincón de las mascotas de clase. El maestro cogerá cada uno de los animales y dirá su nombre en aragonés y una cualidad, para ello, nos centraremos en los ocho animales seleccionados.

Se podría jugar a decir nombre y sonido que emiten.

Por otra parte, en la asamblea se podrían pasar bits (tarjetas con la imagen del animal y el nombre en mayúsculas).

2º Con los libros que los niños hayan traído de casa, se podría hacer una exposición en el rincón creado, así como crear una estantería en la biblioteca de aula con los libros.

**Rechitando / Rechetan**  
**PRIMERO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

- 3º Después, en pequeños grupos sentados en sus mesas, se podría jugar a unir tarjetas de los animales con sus nombres y decir una cualidad relacionada con el tamaño y el color.
- 4º Para terminar la sesión, los alumnos en parejas practicarán un pequeño diálogo del tipo (el maestro dará un modelo):

«¿Tienes una mascota en casa? ¿Cómo se llama? ¿Cómo es?»

«¿Cuál es tu animal favorito? ¿Cómo es?»

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 3**

**Tarea 3: Leemos, conversamos y dibujamos. ¿Hay un perro en este libro?**

Temporalización: aproximadamente una hora

**Objetivos:**

- 1 Elaborar inferencias antes de la lectura a partir de la cubierta y del título.
- 2 Escuchar un texto literario y expresar su opinión a partir de preguntas como: «¿Qué te ha gustado? ¿Qué no te ha gustado?» (Enfoque de lectura)
- 3 Narrar qué les ha gustado de la lectura en un dibujo libre.

**Descripción del proceso de lectura**

*¿Hay un perro en este libro?* Viviane Schwarz. Milrazones, 2015

<https://www.youtube.com/watch?v=H24oRsCwoXY>

La lectura se realizará en la asamblea



*¿Hay un perro en este libro?* Viviane Schwarz  
Milrazones, 2015

Rechitando / Rechetan  
**PRIMERO DE INFANTIL**

Índice

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**Fases para el proceso de lectura:**

1º Antes de leer: podemos hacer preguntas del tipo:

«¿Qué vamos a encontrar en este libro?¿Qué animales aparecen en la cubierta?¿Cómo son?»

2º Lectura en voz alta por parte del docente

3º Después de la lectura en voz alta, conversar sobre el libro a partir de las siguientes preguntas:

«¿Qué te ha gustado? ¿Qué no te ha gustado?»

El adulto compartirá su experiencia de lectura expresando qué le ha gustado de la lectura.

4º Después de conversar sobre el libro, se podría animar a los alumnos para que hicieran un dibujo libre sobre la lectura en el que cuenten qué les ha gustado. Otra opción podría ser fotocopiar los animales del libro y pintarlos, cada niño podría elegir el animal que más le haya gustado. También se les dejará el libro para que puedan tocarlo y manipularlo.

Por otra parte, se podría releer el libro. Posiblemente, los niños soliciten una relectura.

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 4**

**Tarea 4: Leemos y conversamos. Yo y mi gato**

**Temporalización:** aproximadamente una hora

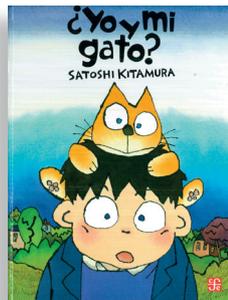
**Objetivos:**

- 1 Elaborar inferencias antes de la lectura a partir de la cubierta y del título.
- 2 Escuchar un texto literario y expresar su opinión a partir de preguntas como: «¿Qué te ha gustado? ¿Qué no te ha gustado?» (Enfoque de lectura)
- 3 Identificar características físicas de los animales (gato y perro) y sus habilidades (correr, saltar, caminar, ladrar, maullar, nadar, volar, dormir)

**Descripción del proceso de lectura:**

*Yo y mi gato*. Satoshi Kitamura. FCE, 2001.

<http://revistababar.com/wp/yo-y-mi-gato/>



*Yo y mi gato*. Satoshi Kitamura. FCE, 2001.

Rechitando / Rechetan  
**PRIMERO DE INFANTIL**

Índice

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**Fases para el proceso de lectura:**

- 1º Antes de leer: podemos hacer preguntas del tipo:  
«¿Qué vamos a encontrar en este libro? ¿Qué animal aparece en la cubierta? ¿Dónde pensáis que están los personajes?»
- 2º Lectura en voz alta por parte del docente.
- 3º Después de leer, conversar sobre el libro a partir de las siguientes preguntas:  
«¿Qué te ha gustado? ¿Qué no te ha gustado?»  
Se podría introducir la pregunta: «¿Te ha recordado a algo?»  
El docente será el primero en responder a estas preguntas. De manera que los niños tengan un modelo de uso de la lengua.
- 4º Relectura del libro.
- 5º Identificar características físicas de los animales que aparecen en el libro y sus habilidades. Conversar sobre cómo son y qué hacen. El docente podría escribir (en aragonés) en una cartulina las características y las habilidades con su correspondiente dibujo. Para ello, los niños colaborarán diciendo animales y características.
- 6º Después, se podría empezar a crear un mural (bilingüe) —que se colgaría en la pared— con los títulos de los libros que se van leyendo en las sesiones.

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## SESIÓN 5

### Tarea 5: Elaboramos nuestras mascotas

**Temporalización:** aproximadamente una hora

**Objetivos:**

- 1 Identificar y reconocer verbos instructivos como: moldear, recortar, pintar, dibujar
- 2 Elaborar con diferentes materiales la mascota favorita
- 3 Crear un cartel con verbos instructivos.

**Descripción del proceso de lectura:**

- 1º Esta tarea consistiría en la elaboración de un animal doméstico. Para ello, se podría utilizar el moldeado con plastilina así como materiales reciclados. Después, cada niño le pondrá un nombre a su animal y lo presentará a la clase en la asamblea utilizando los exponentes lingüísticos aprendidos en las anteriores tareas. Por ejemplo:  
«Mi perro se llama Dodu. Dodu es pequeño y tiene el pelo blanco. Dodu corre y salta.»
- 2º Con el objetivo de adquirir el aragonés como lengua de uso, se podría elaborar un cartel con los verbos instructivos utilizados para el diseño de la mascota, por ejemplo: *unir, dibujar, pintar, doblar, recortar y pegar*. Dicho cartel quedaría colgado en la pared de clase y se iría complementando a lo largo del curso.

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 6**

**Tarea 6: Leemos, conversamos y dibujamos**

**Temporalización:** aproximadamente una hora

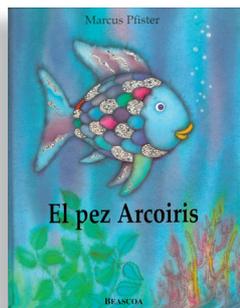
**Objetivos:**

- 1 Elaborar inferencias antes de la lectura de libro a partir de la cubierta y del título.
- 2 Escuchar un texto literario y expresar su opinión a partir de preguntas como: ¿Qué te ha gustado? ¿Qué no te ha gustado? ¿Te ha recordado a algo? (Enfoque de lectura)
- 3 Identificar: cualidades, características y habilidades de un pez.

**Descripción del proceso de lectura:**

*El pez arco iris.* Marcus Pfister. Beascoa, 2013.

<https://www.youtube.com/watch?v=Dr92P3eXvAM>



*El pez arco iris.* Marcus Pfister. Beascoa, 2013.

Rechitando / Rechetan  
**PRIMERO DE INFANTIL**

Índice

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**Fases para el proceso de lectura:**

- 1º Antes de leer: podemos hacer preguntas del tipo:  
«¿Qué vamos a encontrar en este libro? ¿Qué animal aparece en la cubierta? ¿Cómo es? ¿Dónde vive?»
- 2º Lectura en voz alta por parte del docente
- 3º Después de la lectura, conversar sobre el libro a partir de las siguientes preguntas:  
«¿Qué te ha gustado? ¿Qué no te ha gustado? ¿Te ha recordado a algo?»
- 4º Identificar a partir de la lectura: cualidades, características y habilidades de un pez. Conversar sobre cómo es un pez.
- 5º Fotocopiar un pez y decorarlo con gomets de colores. Después, cada niño le pondrá un nombre y se lo presentará a sus compañeros de equipo.

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## SESIÓN 7

### Tarea 7. Adivina, adivinanza... ¿hay un perro en casa?

**Temporalización:** aproximadamente una hora

**Objetivo:**

- 1 Consolidar el léxico
- 2 Jugar con el lenguaje, crear juegos verbales

**Descripción del proceso:**

El propósito de esta tarea es consolidar el léxico aprendido durante las tareas para posibilitar la realización de la tarea final. Para ello, se propone jugar a las adivinanzas en la asamblea. Después, se podría entregar una hoja a los alumnos con cuatro adivinanzas para unir la adivinanza con el animal correspondiente. Para finalizar con esta tarea, se sugiere jugar con toda la clase a construir nuevas adivinanzas.

**Otros recursos que se pueden utilizar:**

<http://www.bosquedefantasias.com/adivinanzas-infantiles-cortas>

<http://didacticalenguageduinfantil12.blogspot.com.es/2013/10/enlace-sobre-adivinanzas.html>

Rechitando / Rechetan  
**PRIMERO DE INFANTIL**

Índice

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**Adivinanzas en aragonés**

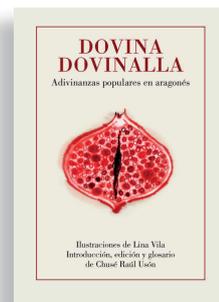
Usón, Ch. R. (2009). *Dovina dovinalla. Adivinanzas populares en aragonés.*

Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.

**Ejemplos:**

«Xiriguet xirigaba  
Codalarga lo atisbaba.  
Si no por un foradet,  
muerto yera Xiriguet»

«Tiengo dos orellas e quatre garras  
y me foi contento cuan tornas ta casa»



Usón, Ch. R. (2009). *Dovina dovinalla. Adivinanzas populares en aragonés.*

Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

## SESIÓN 8. Tarea 8. Nos movemos como...

**Temporalización:** aproximadamente una hora

**Objetivo:**

- 1 Imitar animales. Jugar a «ser como».
- 2 Descubrir qué animal es.
- 3 Explorar e investigar las posibilidades del cuerpo como medio de expresión.
- 4 Desarrollar la creatividad.
- 5 Realizar un dibujo libre y verbalizar a los compañeros qué se ha dibujado. Realizar una puesta en común y conversar sobre qué animal les ha gustado más imitar. Expresar sentimientos.

**Descripción del proceso:**

- 1º Esta tarea se podría realizar en la sala de psicomotricidad para que los niños se pudieran mover de manera libre en un espacio amplio. En primer lugar, se sugiere colocar a cada niño un post-it en la cabeza con uno de los animales que se ha trabajado anteriormente y cada uno tiene que descubrir qué animal. Para ello, tendrán que imitar al animal y el compañero adivinarlo.
- 2º Después, se podría jugar a imitar el sonido de los animales y a adoptar posturas, movimientos y forma de andar de ese animal. Así, el docente dirá el nombre de un animal y los niños tendrán que desplazarse por la sala imitándolo. También se podría jugar al juego del «gato y el ratón»:  
  
<http://www.juegostradicionalesaragoneses.com/juegos/gatoyraton.htm>
- 3º Con el objetivo de pasar a una actividad más tranquila, se podrían poner una música tranquila y dejar que cada niño se mueva por el espacio imitando a un animal.

**Rechitando / Rechetan**  
**PRIMERO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

4º Se repartirá a cada niño una hoja en blanco y se les facilitará pinturas de colores para que realicen un dibujo libre. Después, en círculo se hará una puesta en común sobre qué han dibujado, cómo se han sentido, qué animal les ha gustado ser.

**Recursos**

MOTOS, T. y Tejado, F. (2007): *Prácticas de dramatización*. Barcelona: Humanitas.

TEJERINA, I. (1994): *Dramatización y teatro infantil*. Madrid: Siglo XXI.

**Rechitando / Rechetan**  
**PRIMERO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Obras de literatura infantil

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Animales de granja**

**Materiales**

Póster ANIMALS

**SESIÓN 9. TAREA FINAL**

Esta tarea consistiría en realizar un mural con los animales que hemos aprendido. El mural podría contener fotos, dibujos que los niños harían de su mascota favorita, ilustraciones de los libros leídos, fotos de los niños con sus mascotas, etc.

Por otra parte, los niños verbalizarán los exponentes lingüísticos que se han aprendido a lo largo de las diferentes tareas sobre tres animales domésticos: perro, gato y pez, y el docente los escribirá.

Algunos ejemplos de murales extraídos de la web:

[http://lospequesdelasmercedarias.blogspot.com.es/2014\\_03\\_01\\_archive.html](http://lospequesdelasmercedarias.blogspot.com.es/2014_03_01_archive.html)

# Animales de granja

Primero de Educación Infantil

**RECHÉTANDO**

MATERIALS TA L'AMOSTRANZA DE L'ARAGONÉS EN EDUCACIÓN INFANTIL

Rechitando / Rechetan  
**PRIMERO DE INFANTIL**

Índice

Nuestra mascotas

► **Animales de granja**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

## Animales de la granja

### Nivel de Educación Infantil

Primero

### DCB de Educación Infantil

Contenido curricular / Bloque

### Nivel MERL

A1

### Temporalización:

2 semanas. Una hora y media aproximadamente diaria

### Tarea Final:

Inventar un texto narrativo con un animal de la granja como protagonista

### Competencias clave:

comunicación lingüística, conocimiento y la interacción con el mundo físico, cultural y artística

### Tipologías textuales:

Texto literario. Texto enumerativo. Texto descriptivo

## 1. Descripción del tema y de la tarea final

**La tarea final** consiste en inventar un texto narrativo con un animal de la granja como protagonista. Se acuerda un título y la manera de dibujar al protagonista. Secuencian el texto en episodios breves (tantos como niños) y cada niño ilustra su episodio en un folio. La narración resultante se encuadernará como libro, la maestra escribirá el título en la portada y lo contarán entre todos los niños, narrando cada niño el episodio que ha dibujado.

En el desarrollo del proceso se propondrán sugerencias para la creación del texto narrativo teniendo en cuenta el nivel de los alumnos (A1). También una selección de textos literarios entendiendo la relación indispensable entre el proceso de adquisición de la lengua y el papel esencial de la literatura en la apropiación de la lengua.

El objetivo de esta tarea intermedia es crear un andamiaje para la realización del proyecto final: elaboración de un animalium en aragonés.

## 2: Mapa de tareas previsto. Descripción general del proceso

### SESIÓN 1

**Tarea 1:** Qué sabemos sobre la granja? Hablar sobre conocimientos y experiencias relacionadas con la granja

**Tarea 2:** Comentamos la próxima construcción de un pequeño gallinero en el patio.

**Tarea 3:** Canción «Los pollitos dicen»

### SESIÓN 2

**Tarea 4:** Visitamos el gallinero

**Tarea 5:** Dibujamos el gallinero

**Tarea 6:** Aprendemos un trabalenguas sobre la gallina

### SESIÓN 3

**Tarea 7:** Dramatizamos un gallinero

**Tarea 8:** Canción «A mi burro, a mi burro»

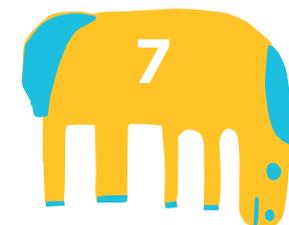
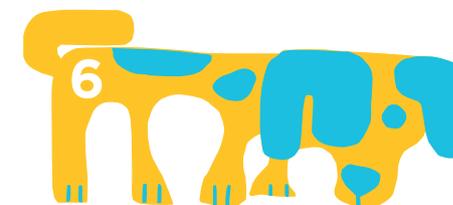
### SESIÓN 4 Y 5

**Tarea 9:** Observación de una lámina o libros informativos

**Tarea 10:** Jugamos y ampliamos el vocabulario

**Tarea 11:** Creatividad verbal y dramática

**Tarea 12:** Actividades de desarrollo sensorial



Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Animales de granja

Tema y tarea final

► Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

Materiales

Póster ANIMALS

SESIÓN 6 y 7

**Tarea 13:** Narración oral del cuento: «El medio pollito y el medio real»

**Tarea 14:** Buscamos al otro medio pollito.

**Tarea 15:** Dramatizamos el cuento con ayuda de marionetas de guante

**Tarea 16:** Observación de fotografías y elaboración de un mural

**Tarea 17:** Cuento «Los siete cabritillos y el lobo» (en aragonés)

**Tarea 18:** Dramatización el cuento con el juego del escondite

SESIÓN 8, 9 y 10

**Tarea 19:** Narración oral del cuento «Los tres cerditos»

**Tarea 20:** Dramatización del cuento con ayuda de figuras de papel con varilla

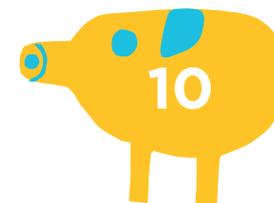
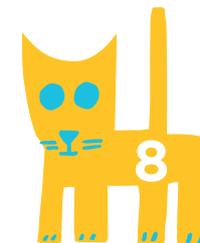
**Tarea 21:** Aprendemos la canción de «Los conchinitos»

**Tarea 22:** Observación y comentario del libro-álbum Olivia

**Tarea 23:** Inventamos una historia sobre una cerdida amiga de Olivia

**Tarea 24:** Distribuimos los episodios de la historia e ilustramos

**Tarea 25:** Contamos el libro que hemos creado



### 3. Objetivos

- Conocer la granja y las características de los animales más habituales: cómo son, qué sonidos emiten, qué comen.
- Expresar gustos y preferencias por los distintos animales.
- Adquirir vocabulario específico sobre el tema.
- Comprender textos literarios de la tradición oral (cuentos) y otros textos narrativos actuales (libros-álbum) y debatir el sentido a través de la conversación grupal.
- Escuchar, aprender y recitar poemas, trabalenguas y canciones, tanto de la tradición popular como actuales.
- Expresar oralmente pequeños textos descriptivos.
- Crear colectivamente e ilustrar narraciones estructuradas y darles formato de libro ilustrado.
- Dramatizar situaciones de la vida real o a partir de textos literarios.
- Participar en conversaciones grupales dirigidas a partir de la observación de la realidad o de recursos visuales o audiovisuales.
- Mejorar la pronunciación de los fonemas específicos del aragonés.

## 4. Contenidos

### CONTENIDOS DEL ENTORNO

#### Bloque II. Acercamiento a la Naturaleza

- Identificación de los animales de la granja, observando y analizando algunas características, comportamientos y funciones. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la vida adulta.
- Curiosidad, respeto y cuidado hacia los animales de la granja. Interés por conocer los beneficios que aportan al ser humano.
- Inicio en la utilización de habilidades para construir y comunicar el conocimiento adquirido, como: formular preguntas; realizar observaciones; etc.

#### Bloque III. La cultura y la vida en sociedad

- Utilización de habilidades cooperativas para conseguir un resultado común.
- Observación de la vida de la granja.
- Reconocimiento de algunas señas de la identidad cultural de Aragón: literatura, costumbres, modos de vida rurales.

## COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

### a) Escuchar, hablar y conversar

- Utilización de la lengua oral para relatar hechos y experiencias sobre la granja, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos.
- Uso progresivo, acorde con la edad, del vocabulario específico sobre la granja; estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara.

### Contenidos léxicos y culturales

Nombres de algunos animales, variación macho/hembra, adulto/cachorro

Características básicas de algunos animales: cuernos, pico, alas, etc.

Acciones sencillas de los animales: comer, volar, picotear, etc.

Onomatopeyas de los animales: muu, oink, cuá, bee, pío, etc.

Actividades básicas de los granjeros: alimentar, limpiar, ordeñar, etc.

### Contenidos fonológicos

Pronunciación cuidadosa del vocabulario asociado al tema, con especial atención a los fonemas propios del aragonés.

Entonación expresiva de enunciados enunciativos, exclamativos, interrogativos, imperativos.

Canción y recitación de textos literarios.

Discriminación auditiva de algunas características fonéticas de las palabras.

### Contenidos morfosintácticos

Estructura de la oración, elementos oracionales y orden de los mismos.

- Comprensión de textos orales, literarios y no literarios. Escucha activa y participación en conversaciones y mensajes audiovisuales, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.
- Participación en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender: lotos, veo-veo, etc.

### b) Aproximación a la lengua escrita

- Acercamiento a los textos y libros informativos como medio de información y disfrute. Interés por explorar, comprender e interpretar algunos de sus elementos.
- Análisis guiado y uso progresivo de diferentes soportes de la lengua escrita, como libros ilustrados informativos, narrativos, revistas, carteles, láminas, etc.

### c) Acercamiento a la literatura

- Escucha y comprensión de cuentos, y análisis de algunos componentes básicos (personajes, espacio, tiempo, acción, diálogo).
- Escucha y comprensión de libros-álbum, y análisis de su estructura y algunos componentes básicos (interacción texto-imagen, portada, guardas, etc.)

## COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Escucha, comprensión y recitación de poesías, canciones y trabalenguas sobre los animales de la granja, tanto tradicionales como contemporáneas.
- Interpretación de textos literarios a través de la conversación literaria, y expresión de respuestas lectoras a través del dibujo, la música y la dramatización.
- Creación colectiva de un libro-álbum mudo, adoptando la estructura narrativa básica y los componentes del mismo.
- Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.
- Uso de la biblioteca como espacio de aprendizaje y ocio.

### **Bloque II. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación.**

- Acercamiento a producciones audiovisuales, como películas, documentales, dibujos animados.
- Distinción progresiva entre la realidad y algunas representaciones audiovisuales.

### **Bloque III. Lenguaje artístico**

- Expresión y comunicación a través del dibujo o de otro tipo de producciones plásticas de hechos vividos o a partir de los textos literarios escuchados.
- Interpretación de diferentes tipos de ilustraciones (láminas, libros informativos, textos literarios ilustrados, etc.).
- Planificación, desarrollo y comunicación de las ilustraciones de un libro-álbum. Valoración de los trabajos en equipo.

**Rechitando / Rechetan**  
**PRIMERO DE INFANTIL**

**Índice**

**Nuestra mascotas**

**Animales de granja**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

► Contenidos

Evaluación

El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

- Audición atenta de obras musicales de diferentes estilos, tiempos y lugares, incluidas las presentes en el entorno de la Comunidad autónoma de Aragón. Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones.

**Bloque IV. Lenguaje corporal**

- Representación de personajes, hechos y situaciones a partir de la observación de láminas o de la narración de cuentos.
- Participación en actividades de dramatización y juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.

## 5. Procedimientos de evaluación. Criterios e instrumentos

### ENTORNO

- Se interesa por el tema de la granja, identifica y nombra algunos de sus componentes, establece relaciones sencillas de interdependencia entre personas y animales, manifiesta actitudes de cuidado y respeto de los animales.
- Identifica y conoce las actividades más significativas de la granja.

### COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Pronuncia correctamente el vocabulario básico del tema.
- Construye frases correctas.
- Comprende e interpreta adecuadamente textos literarios orales.
- Comprende e interpreta adecuadamente la interacción entre el lenguaje verbal y la imagen en los cuentos ilustrados o libros-álbum.
- Memoriza y canta o recita textos poéticos.
- Se muestra creativo en la invención de textos narrativos literarios y los ilustra de manera coherente.
- Describe de manera breve y sencilla algunos animales de la granja.
- Se expresa y comunica mediante el lenguaje corporal y dramático.
- Se muestra cooperativo en las actividades grupales.

## 6. Planificación del proceso: listado de tareas intermedias

### SESIÓN 1. Nos gusta la granja

#### Tarea 1: ¿Qué sabemos sobre la granja?

- Hablar sobre conocimientos y experiencias relacionadas con la granja.  
«¿Quién sabe qué es una granja?»  
«¿Quién ha estado en alguna granja?»  
«¿Qué animales encontramos?»  
«¿Quién ha visto alguno de estos animales?» Nombrarlos: «vaca, cerdo, burro, caballo, yegua, oveja, cordero, pato, gallina, gallo, etc.»  
«¿Qué comen?, ¿quién los cuida?»
- Recordamos todos los nombres que sabemos de animales de la granja.
- Vemos un video sobre los animales de la granja y el sonido que producen:  
<https://www.youtube.com/watch?v=qY0Ku0GqdS8>  
<https://www.youtube.com/watch?v=fjvb5sHbmOI>
- Cada niño dibuja en una ficha de tamaño cuartilla su animal de granja favorito, lo pinta y la maestra le pone el nombre. Todas las fichas se colocarán en un fichero de vocabulario sobre el tema que se irá completando a lo largo de las sesiones.

#### Tarea 2. Comentamos la próxima construcción de un pequeño gallinero en el patio.

- La maestra informa a los niños acerca de la construcción de un pequeño gallinero en un rincón del patio y estimula a los niños a que hagan preguntas sobre lo que quieran saber: qué es un gallinero, cómo se va a preparar, qué se necesita, qué animales va a haber, quién los trae, qué comen, quién los va cuidar, etc.

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

**Animales de granja**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

- Se muestra una lámina o un libro informativo en el que aparezcan gallinas, gallos, pollos y pollitos, y se comenta cómo son, cómo se llaman las partes de su cuerpo, qué diferencia al gallo de la gallina y del pollo, el ciclo vital del pollito, etc.

Recursos bibliográficos:

*Busca. Los animales de la granja.* Susaeta, 2005

*Busca y encuentra. La granja.* Blume, 2013.

*Los animales de la granja.* SM (Colección: Mi Mundo mini). Con solapas.

*Animales de la granja.* Editorial Libsa, 2013 (pop-up)

- Por parejas, los niños ordenan una secuencia de imágenes en la que se muestra el ciclo desde que la gallina pone un huevo hasta que nace el pollito. Entre todos se revisa si todas las parejas han ordenado bien la secuencia.

**Tarea 3. Canción «Los pollitos dicen»**

La maestra canta la canción, los niños la cantan y la aprenden de memoria, asociando gestos a cada acción.

Los pollitos dicen / pío, pío, pío,  
cuando tienen hambre, / cuando tienen frío

La gallina busca / el maíz y el trigo,  
les da la comida / y les presta abrigo.

Bajos sus dos alas / se están quietecitos,  
y hasta el otro día / duermen los pollitos.

Los niños dibujan a los pollitos metidos bajo las alas de la gallina.

## SESIÓN 2. Visitamos el gallinero

### Tarea 4. Conversación dirigida

- Dejamos primero un rato de observación libre. Después se dirige la observación hacia distintos aspectos: cuántos animales hay de cada tipo, cómo son, qué ruido hacen las gallinas, los pollitos, el gallo. Cómo andan. Qué comida tienen. Dónde ponen los huevos. Dónde duermen, etc.
- Cogen algún pollito, dicen cómo es al tacto, etc.
- Se harán fotos de los niños con el gallinero de fondo, de los distintos animales, etc., para el mural de la clase.

### Tarea 5. Dibujamos el gallinero

- Ya en el aula, cada niño dibuja lo que más le ha gustado del gallinero y después explica su dibujo a los demás.

### Tarea 6. Aprendemos un trabalenguas sobre la gallina

Los niños escucharán el texto del libro de Oswaldo Pai e Inma Grau, *Pica gallina*. Diego Pun, 2015 e intentarán repetirlo con la maestra, al menos una parte. Ver:

<https://www.youtube.com/watch?v=3LIsdoYILYE>

<https://www.youtube.com/watch?v=CKpcfLjZpHw#t=31.786168>

Pico, pico,  
boca, nariz,  
pico pan,  
bollo y maíz. (etc.)

### SESIÓN 3. Dramatizamos un gallinero

#### Tarea 7. Dramatización de un gallinero

Dividimos a los niños en cuatro grupos: gallinas, gallos, pollos y pollitos, y distribuimos caretas que tendremos preparadas para todos. Comentamos cómo anda cada animal y qué ruido hace. Una vez que todos los niños se hayan puesto su careta, se desplazarán por el aula como si fuera el gallinero, haciendo las acciones y los sonidos característicos de cada animal, inventando diálogos o saludos cada vez que se encuentran con otro animal, etc.

#### Tarea 8. Canción «A mi burro, a mi burro»

La maestra canta la canción señalando con gestos las partes del cuerpo que va nombrando. En el segundo verso del estribillo invita a los niños a que canten en eco. Después de varias veces los niños la aprenden de memoria y la cantan.

A mi burro, a mi burro  
Le duele la cabeza  
Y el médico le ha dado  
Una gorrita gruesa  
Una gorrita gruesa  
Mi burro enfermo está  
Mi burro enfermo está

A mi burro, a mi burro  
Le duele la garganta  
Y el médico le ha dado  
Una bufanda blanca  
Una bufanda blanca  
Mi burro enfermo está  
Mi burro enfermo está

A mi burro a mi burro  
Le duelen las rodillas  
Y el médico le ha dado  
Un frasco de pastillas  
Un frasco de pastillas  
Mi burro enfermo está  
Mi burro enfermo está

A mi burro, a mi burro  
Le duelen las orejas  
Y el médico le ha dado  
Un jarro de cerveza  
Un jarro de cerveza  
Mi burro enfermo está  
Mi burro enfermo está

A mi burro, a mi burro  
Le duele el corazón  
Y el médico le ha dado  
Gotitas de limón  
Gotitas de limón  
Mi burro enfermo está  
Mi burro enfermo está

Versión cantada por Rosa León en youtube con imágenes (ver <https://www.youtube.com/watch?v=kWB6KD8pzNo>)

## SESIÓN 4 Y 5. Aprendemos muchas más cosas de la granja

### Tarea 9. Observación de una lámina o libros informativos

La maestra deja que los niños comenten libremente la lámina o los libros informativos. Después dirigirá la observación siguiendo las pautas generales que se facilitan (Anexo): descripción de personas, animales, objetos, acciones, fenómenos meteorológicos, etc.; narración de secuencias temporales; relaciones causa-efecto, etc.

Recursos bibliográficos:

*Busca. Los animales de la granja.* Susaeta, 2005

*Busca y encuentra. La granja.* Blume, 2013.

*Los animales de la granja.* SM (Colección: Mi Mundo mini). Con solapas.

*Animales de la granja.* Editorial Libsa, 2013 (pop-up).

### Tarea 10. Jugamos y ampliamos el vocabulario

- Juego del veo-veo con láminas o ilustraciones de la granja. Cada niño elige un animal de la ilustración y lo describe para que los demás niños adivinen de quién se trata.
- Juegos fonéticos con el vocabulario de la ilustración: palmeamos palabras largas (mariposa...), palabras cortas (oca...); decimos palabras que empiecen por... etc.
- Juego del loto de animales: los niños, en grupos reducidos, tienen distintos cartones con seis animales de la granja. La maestra va sacando las imágenes sueltas, se dice qué animal es y el grupo que lo tenga en su cartón coloca la imagen en el lugar correspondiente.
- Juego de descubrir qué animal se esconde debajo de las distintas páginas de un libro troquelado.

Recurso bibliográfico:

Vincent Mathy, *¿Quién se esconde debajo de la gallina?* Editorial Juventud.

Rechitando / Rechetan  
PRIMERO DE INFANTIL

Índice

Nuestra mascotas

Animales de granja

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

Materiales

Póster ANIMALS

- Todas las palabras relacionadas con animales de la granja se incorporan a un fichero de vocabulario sobre la granja (dibujo o fotografía del animal con el nombre debajo escrito por la maestra).

**Tarea 11. Creatividad verbal y dramática a partir de la lámina o ilustración de un libro informativo.**

- Actividad oral en grupo (van hablando por turno). Los niños imaginan que se meten en la escena de la lámina: ¿qué harían? ¿con quién hablarían? ¿qué le dirían?
- Cada niño dramatiza una acción, animal o personaje de la lámina y los demás adivinan quién es o qué está haciendo.

**Tarea 12. Actividades de desarrollo sensorial.**

- Sonorizar la escena: se analizan qué sonidos creen que se podrían oír en la escena que representa la lámina (sonidos de animales). Cada niño piensa un sonido y a una señal dada todos los niños lo hacen a la vez (onomatopeyas).
- Actividad de desarrollo del tacto: los niños comentan y tocan las ilustraciones con distintas texturas de un libro sobre la granja. Se intenta describir cómo es lo que se toca.

Recurso:

Libro de imágenes con texturas de Amélie Graux, *Yo voy a la granja*. Editorial Juventud.

## SESIÓN 6. Aprendemos el cuento «El medio pollito y el medio real»

### Tarea 13. Narración oral del cuento

A. Rodríguez Almodóvar, *Cuentos de la media lunita*, vol. 16. Ilustr. de R. Rius. Sevilla: Algaida, 1985

- La maestra cuenta el cuento y se desarrollan actividades antes, durante y después siguiendo las pautas generales facilitadas (conversación literaria, etc.).
- Se comentan las imágenes del cuento ilustrado.
- Se cuenta el cuento una segunda vez y todos los niños participan en la narración coreando el estribillo del cuento («¡Pues métete en mi medio culito!»; «Pío, pío, devuélveme lo que es mío»)

### Tarea 14. Buscamos al otro medio pollito. Juego de expresión corporal

- Se organiza a los niños por parejas. Cada uno será un medio pollito que tiene que encontrar al otro medio pollito, los dos con los ojos vendados. Los demás niños formarán un corro alrededor.

### Tarea 15. Dramatizamos el cuento con ayuda de marionetas de guante

- Se nombran todos los personajes que salen en el cuento y se reparten las marionetas de guante.
- La maestra cuenta el cuento de nuevo, y cada vez que nombra a un personaje el niño que tiene su correspondiente marioneta sale al «escenario» y dice una frase.

## SESIÓN 7. Las familias de animales de la granja

### Tarea 16. Observación de fotografías o libros informativos sobre las crías de los animales de granja y elaboramos un mural

- Se juega con el libro-juguete de Bob Blampton y Silvia Bardelás, *Busco un amigo*. Ediciones Gaviota, Colección ¡Tira y mira!, 1998.

En cada página hay que descubrir quién se esconde en los distintos escondites de la granja. Después, se comentan las diferentes familias de animales que encuentra el protagonista, el perrito Husmeón.

- Se observan fotografías o libros informativos sobre las crías de los principales animales de la granja (cordero, pollito, cerdito, pony, cabritillo, etc.), se nombran y se relacionan con el animal adulto.

Recursos:

*Busca. Los animales de la granja*. Susaeta, 2005

*Busca y encuentra. La granja*. Blume, 2013.

*Los animales de la granja*. SM (Colección: Mi Mundo mini). Con solapas.

*Animales de la granja*. Editorial Libsa, 2013 (pop-up).

S. Awan, *El mejor libro de animales para ti*. Editorial Molino, 2002

B. Blampton y S. Bardelás, *Busco un amigo*. Ediciones Gaviota, Colección ¡Tira y mira!, 1998.

- Se distribuye a los niños en grupos de tres para que cada grupo dibuje una familia de animales (macho, hembra, bebés).
- Al terminar, los dibujos se colocan por familias en un mural.

Rechitando / Rechetan  
**PRIMERO DE INFANTIL**

Índice

Nuestra mascotas

**Animales de granja**

Tema y tarea final

Mapa de tareas

Objetivos

Contenidos

Evaluación

► El proceso: tareas intermedias

**Materiales**

Póster ANIMALS

**Tarea 17. Cuento «Los siete cabritillos y el lobo» (versión en aragonés)**

- La maestra cuenta el cuento y se desarrollan actividades antes, durante y después siguiendo las pautas generales facilitadas (conversación literaria, etc.).
- Se comentan las imágenes del cuento ilustrado.

**Tarea 18. Dramatizamos el cuento con el juego del escondite**

- La maestra vuelve a contar el cuento, adoptando los papeles de la mamá cabra y del lobo. Los niños serán los cabritillos. Cuando el lobo llame a la puerta los cabritillos se tienen que esconder por el aula para que no los encuentre.

## SESIÓN 8. Cuento «Los tres cerditos» (versión en aragonés)

### Tarea 19. Narración oral del cuento «Los tres cerditos»

- La maestra cuenta el cuento y se desarrollan actividades antes, durante y después siguiendo las pautas generales facilitadas (conversación literaria, etc.).
- Se comentan las imágenes del cuento ilustrado.
- Se cuenta el cuento una segunda vez y todos los niños participan en la narración coreando el estribillo del cuento y haciendo el soplido («¡Soplaré y soplaré y tu casa derribaré!»)

### Tarea 20. Dramatizamos el cuento con ayuda de figuras de papel con varilla.

- Construimos con bloques de construcción, con cartón y con papel las casitas de los tres cerditos.
- Distribuimos a los niños en grupos de cuatro. Cada niño pinta un personaje ya dibujado en una cartulina gruesa. A cada personaje se le pega por detrás una pajita.
- Por grupos, dramatizan el cuento. La maestra va narrando, y cada vez que nombra a un personaje el niño que tiene su correspondiente marioneta la pone en el lugar correspondiente del «escenario» y dice las frases del diálogo.

## Tarea 21. Aprendemos la canción «Los cochinitos»

Los cochinitos ya están en la cama,  
muchos besitos les dio su mamá.  
Y calentitos todos en pijama,  
dentro de un rato todos soñarán.

Uno soñaba que era un rey  
y que al momento pedía un pastel,  
su gran ministro le hizo traer  
quinientos pasteles sólo para él.

Los cochinitos ya están en la cama,  
muchos besitos les dio su mamá.  
Y calentitos todos en pijama,  
dentro de un rato todos soñarán.

Otro soñaba que en el mar,  
en una lancha se iba a remar,  
mas de repente, al embarcar,  
se cayó de la cama y se puso a llorar.

Los cochinitos ya están en la cama,  
muchos besitos les dio su mamá.  
Y calentitos todos en pijama,  
dentro de un rato todos soñarán.

El más pequeño de los tres,  
un cochinito lindo y cortés,  
ese soñaba con trabajar  
para ayudar a su pobre mamá.

Y así soñando sin despertar,  
los cochinitos pueden jugar.  
Ronca que ronca y vuelve a roncar,  
al país de los sueños van a pasear.

Los cochinitos ya están en la cama,  
muchos besitos les dio su mamá.  
Y calentitos todos en pijama,  
dentro de un rato todos soñarán.

Versión de Rosa León ([https://www.youtube.com/watch?v=\\_c90ExBveoc](https://www.youtube.com/watch?v=_c90ExBveoc))

## SESIÓN 9 Y 10 . Observamos y comentamos un libro-álbum sobre una cerdita e inventamos nuestro propio libro (TAREA FINAL)

### Tarea 22. Observación y comentario del libro-álbum sobre la cerdita Olivia

Ian Falconer, *Olivia*. FCE. Varios títulos más sobre el mismo personaje

- La maestra muestra la portada del libro, lee el título, estimula las hipótesis previas, etc. A continuación va pasando las páginas y dirigiendo la observación y la conversación literaria según las pautas facilitadas (Anexo).
- Entre todos, y con ayuda de las ilustraciones, se cuenta de nuevo la historia.
- Se vuelve a observar el libro como objeto: la portada, el título, las guardas, la doble página, la relación entre el texto y la ilustración, el estilo de la ilustración, etc., como preparación para la tarea final en la que los niños elaborarán su propio libro-álbum.
- Si se dispone de otros títulos de la serie, se comentan también.

### Tarea 23. Inventamos una historia sobre una cerdita amiga de Olivia

- La maestra pregunta a los niños cómo quieren que se llame la cerdita protagonista, amiga de Olivia. Se selecciona el nombre que guste más. Por orden, los niños van inventando una historia, con ayuda de la maestra, que va escribiendo las frases en la pizarra.
- Se ponen de acuerdo sobre cómo son los personajes, y la maestra los dibuja en la pizarra (para que haya cierta continuidad en las ilustraciones de las distintas páginas).

#### **Tarea 24. Distribuimos los episodios de la historia y la ilustramos (libro-álbum mudo)**

- Se distribuyen los episodios por parejas de trabajo. Cada pareja ilustra la escena en una doble página apaisada (dos folios). Una de las parejas ilustra la portada y la maestra añade el título y los nombres de todos los niños como autores, y también la contraportada.
- El libro se plastificará y encuadernará para poderlo llevar a las familias y para incorporarlo a la biblioteca de aula.



#### **Tarea 4. Contamos el libro que hemos creado**

- Entre todos se vuelve a ver el libro observando y comentando con detenimiento cada doble página. Cada pareja de niños cuenta el episodio que ha ilustrado.

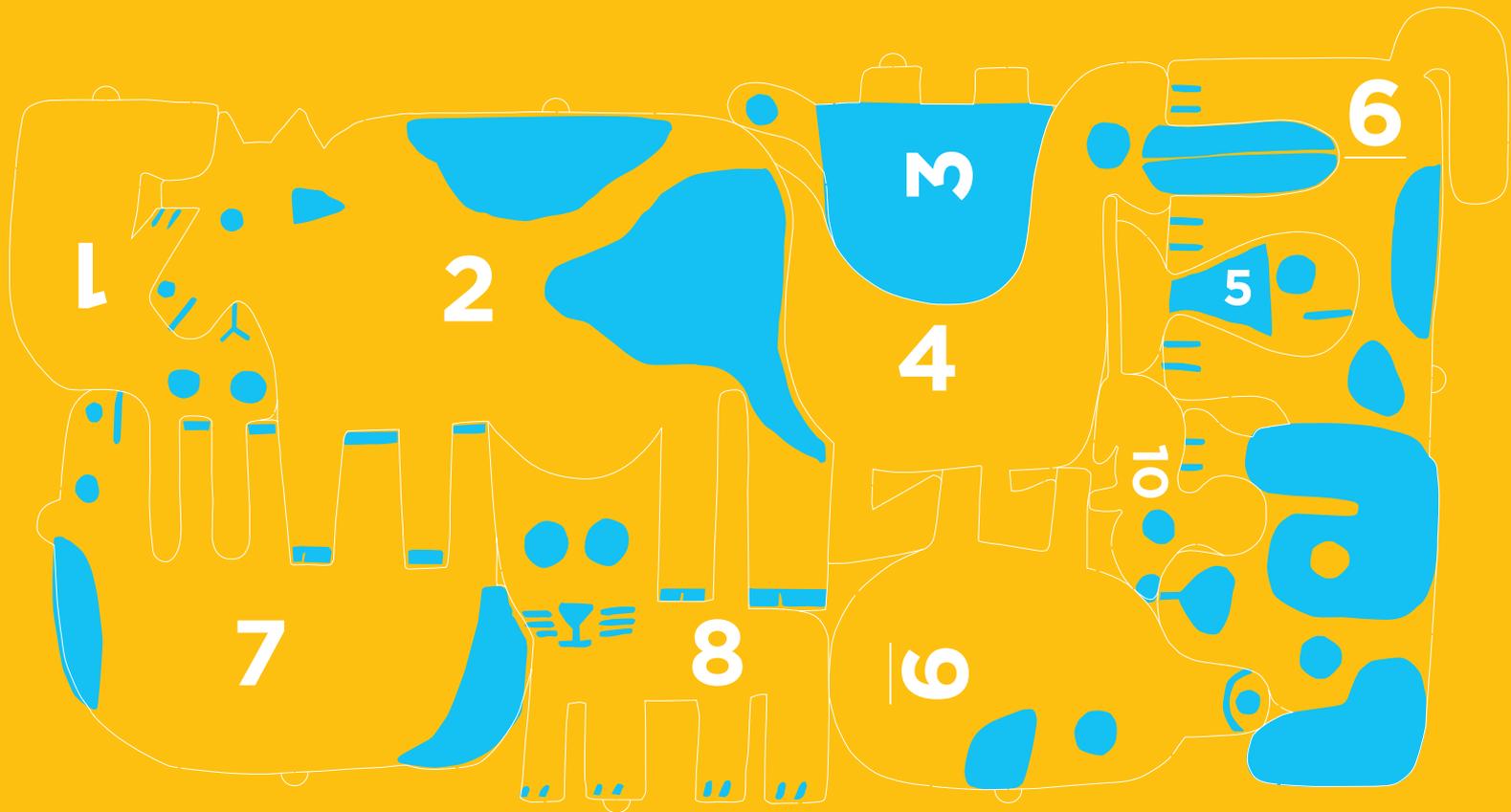
# Materiales

Primero de Educación Infantil

**RECHÉTANDO**

MATERIALS TA L'AMOSTRANZA DE L'ARAGONÉS EN EDUCAZIÓIN INFANTIL

# RECHÉTANDO ANIMALS 1



### 1 Sesión 1. Mascotas

Vamos a hablar de animales.  
¿Qué animales conocéis?  
Buscamos en casa animales de peluche o de plástico para llevarlos al colegio.

### 2 Sesión 2-3. Mascotas

Vamos a hacer un rincón de mascotas. Exponemos los libros que hemos traído de animales. Leemos, conversamos y dibujamos.

# ANIMALES

## 1 Sesión 1. Mascotas

Vamos a hablar de animales.  
¿Qué animales conocéis?  
Buscamos en casa animales de peluche o de plástico para llevarlos al colegio.

## 2 Sesión 2-3. Mascotas

Vamos a hacer un rincón de mascotas. Exponemos los libros que hemos traído de animales.  
Leemos, conversamos y dibujamos.

## 3

### Sesión 4-5. Mascotas

Leemos y conversamos.  
Moldeamos con plastilina un animal y lo colocamos en el rincón de las mascotas.

## 4

### Sesión 6-7-8. Mascotas

Leemos, conversamos y dibujamos.  
Adivina, adivinanza ¿hay un perro en casa?  
Nos movemos como...

## 10

Final

Contamos el libro que hemos creado.

## 7

### Sesión 11-12-13-14. La granja

Visitamos el gallinero. Dibujamos el gallinero.  
Aprendemos un trabalenguas sobre la gallina.  
Dramatizamos un gallinero.  
Cantamos «A mi burro, a mi burro».  
Observamos láminas y libros.  
Jugamos y ampliamos el vocabulario.

## 8

### Sesión 15-16

La granja

Escuchamos el cuento: *El medio pollito y el medio real*. Contamos el cuento con marionetas.  
Elaboramos un mural.  
Contamos *Los siete cabritillos y el lobo*.  
Dramatizamos el cuento.

## 9

### Sesión 17-18. La granja

Contamos el cuento «Los tres cerditos».  
Dramatización del cuento con figuras de papel con vanilia.  
Aprendemos el cuento de «Los cochinitos».  
Elaboramos un libro-álbum.  
Contamos el cuento de la cerdita.

## 5

Sesión 9. Mascotas  
Elaboramos un mural.

## 6

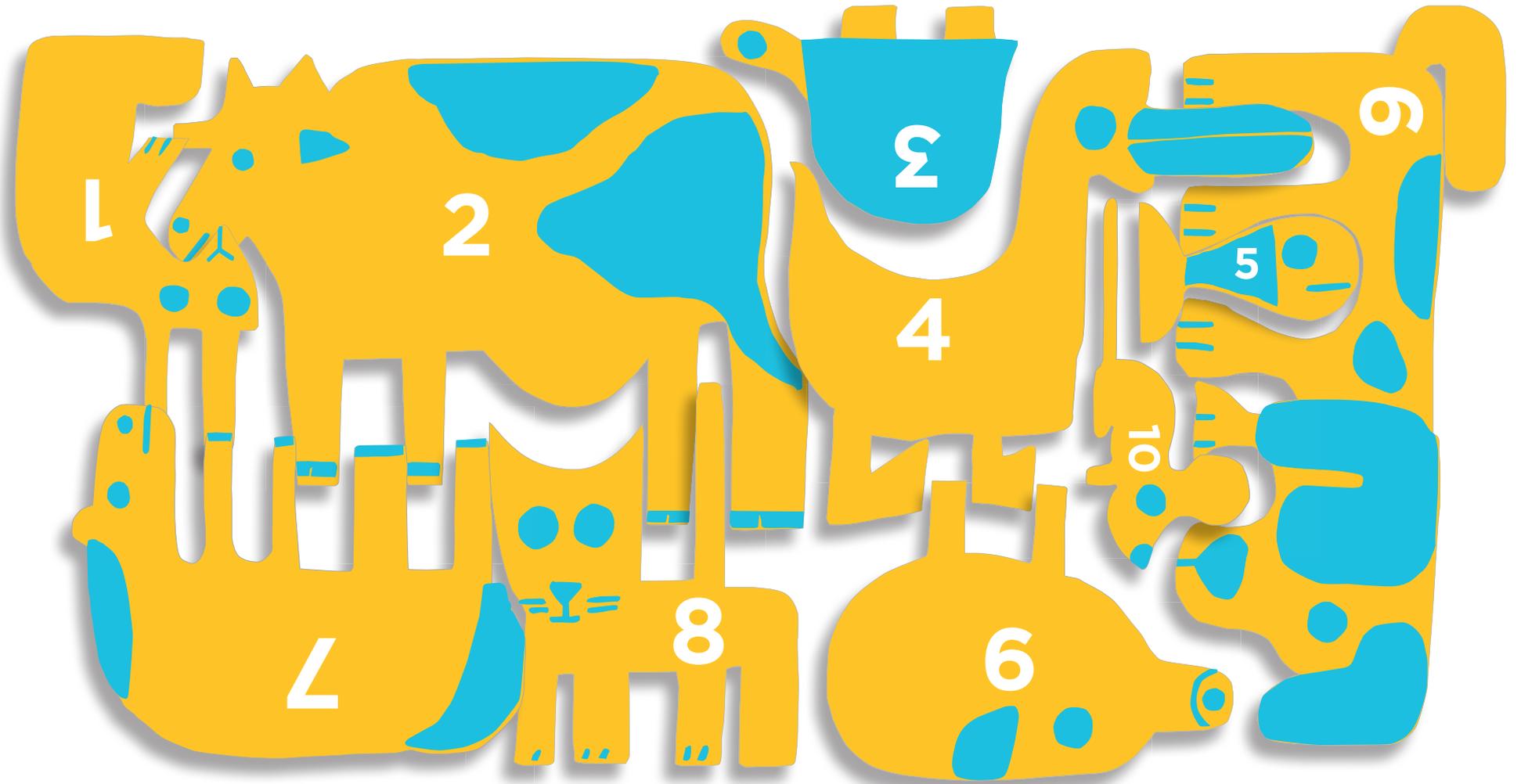
### Sesión 10. La granja

¿Qué sabemos sobre la granja?  
Construimos un pequeño gallinero en el patio.  
Cantamos «Los pollitos dicen».

## 10

Universidad  
Joza

JOZON  
Educación,  
Cultura y  
Deporte

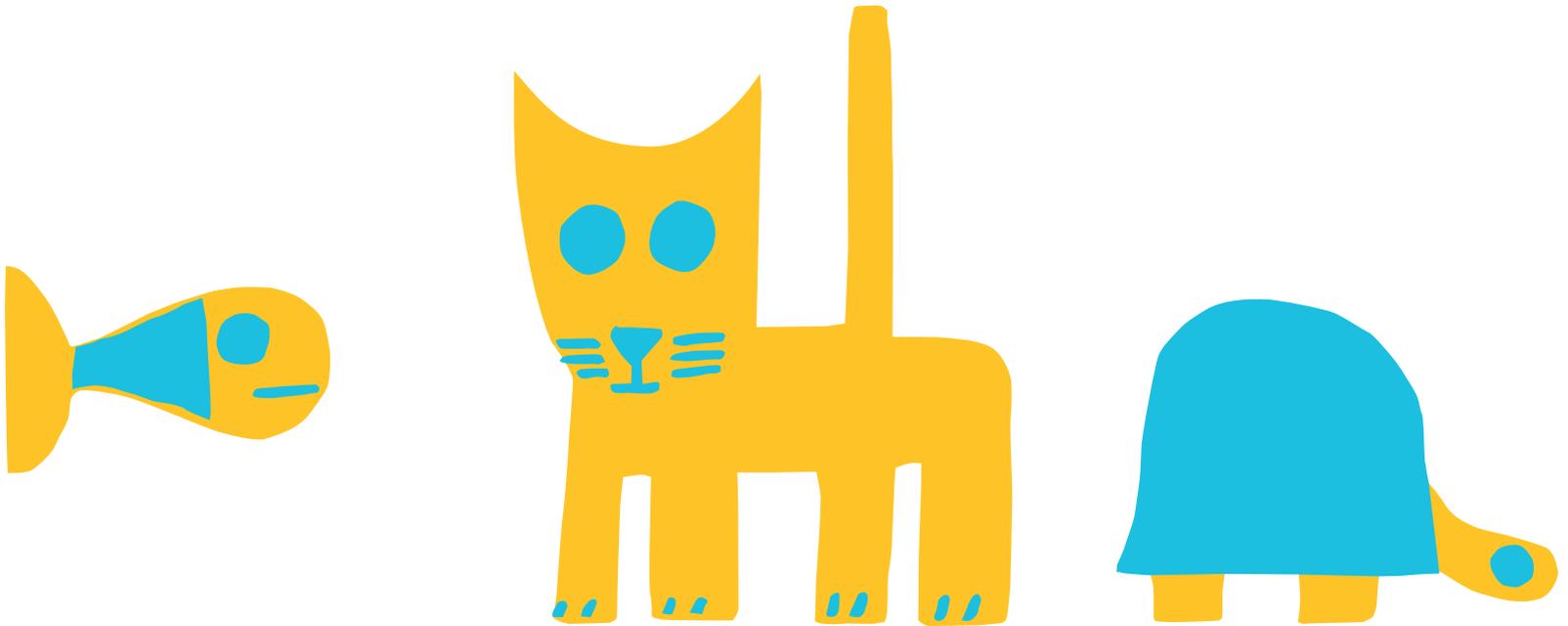




**Universidad**  
Zaragoza



# Proyecto animales



### **El Proyecto los animales**

- Competencias clave
- Objetivos generales
- Contenidos
- Tipologías textuales
- Seguimiento y difusión
- Portfolio de aragonés

### **Temporalización. Relación de tareas intermedias**

#### **Niveles y escalas de descriptores MREL**

- Comprensión auditiva
- Expresión oral
- Interacción oral
- Comprensión de lectura
- Expresión escrita

#### **Objetivos generales (currículo de Aragón)**

#### **Contenidos generales (currículo de Aragón)**



## Rechitando / Rechetan

El programa Rosario Ustáriz

### Proyecto los animales

► El proyecto

Temporalización

Niveles y escalas MREL

Objetivos (Currículo Aragón)

Contenidos (Currículo Aragón)

### Animales en la literatura infantil en aragonés

## Tarea final

Elaboración de un ANIMALIUM ilustrado

## Niveles de referencia MCEL

A1 / A2

## Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico
- Competencia cultural y artística

## Objetivos generales

- Utilizar el aragonés como instrumento de comunicación, representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos.
- Iniciarse en la lectura de textos literarios en lengua aragonesa.
- Comprender, reproducir y reescribir textos literarios mostrando actitudes de disfrute e interés.
- Observar y explorar de forma activa el entorno, generando preguntas, interpretaciones y opiniones propias sobre situaciones y hechos significativos, y mostrando interés por su conocimiento y comprensión.
- Conocer, identificar, describir y clasificar el mundo animal.
- Diseñar un animalium ilustrado.

## Rechitando / Rechetan

El programa Rosario Ustáriz

### Proyecto los animales

#### ► El proyecto

Temporalización

Niveles y escalas MREL

Objetivos (Currículo Aragón)

Contenidos (Currículo Aragón)

### Animales en la literatura infantil en aragonés

## Contenidos

- Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, explorar conocimientos, expresar y comunicar ideas y sentimientos y regular la propia conducta y la de los demás. Interés y gusto por expresarse.
- Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar, comprender e interpretar algunos de sus elementos.
- Observación y análisis de algunas características, comportamientos, funciones y cambios en los seres vivos, en concreto el mundo animal. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte.
- Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural, especialmente animales.

## Tipologías textuales

Literario, enumerativo, descriptivo, informativo, prescriptivo/instructivo, expositivo y argumentativo.

## Seguimiento y difusión

Creación de un blog por los docentes con el objetivo de compartir el proceso de realización del proyecto.

## Portafolio de aragonés

Diseño y creación del portafolio de aragonés por los alumnos (de 3 a 6 años).

## Rechitando / Rechetan

El programa Rosario Ustáriz

### Proyecto los animales

El proyecto

► **Temporalización**

Niveles y escalas MREL

Objetivos (Currículo Aragón)

Contenidos (Currículo Aragón)

### Animales en la literatura infantil en aragonés

# Temporalización

## MES 1º - RELACIÓN DE TAREAS INTERMEDIAS

### Semana 1\* y 2

Mascotas y animales domésticos

### Semana 3 y 4

Animales de granja

---

1º Educación Infantil

**tarea 1:** Elaboración de un mural con las mascotas que nos gustan

**tarea 2:** Inventar un texto narrativo con un animal de la granja como protagonista

---

2º Educación Infantil

**tarea 1:** Recetario para cuidar a nuestras mascotas

**tarea 2:** Inventar un texto narrativo con un animal de la granja como protagonista

---

3º Educación Infantil

**tarea 1:** Dramatizar el cuento de la Hormiguita

**tarea 2:** Inventar un texto narrativo con un animal de la granja como protagonista

---

\* 6 horas y media

## Rechitando / Rechetan

El programa Rosario Ustáriz

### Proyecto los animales

El proyecto

► **Temporalización**

Niveles y escalas MREL

Objetivos (Currículo Aragón)

Contenidos (Currículo Aragón)

### Animales en la literatura infantil en aragonés

## MES 2º - RELACIÓN DE TAREAS INTERMEDIAS

	<b>Semana 5 y 6</b> Animales salvajes	<b>Semana 7 y 8</b> Insectos y Aves	<b>Semana 9</b>	<b>Tipologías textuales</b>
1º Educación Infantil	<b>tarea 3:</b> Mural de la selva		<b>tarea 5:</b> Final proyecto: Animalium	Texto literario Texto enumerativo Texto descriptivo
2º Educación Infantil	<b>tarea 3:</b> Fabricar con materiales reciclados una maqueta de una selva		<b>tarea 5:</b> Final proyecto: Animalium	Texto literario Texto instructivo/prescriptivo Texto informativo
3º Educación Infantil	<b>tarea 3:</b> Reescribir un álbum desde la voz de personaje (Lobo)		<b>tarea 5:</b> Final proyecto: Animalium	Texto literario Texto expositivo

## Rechitando / Rechetan

El programa Rosario Ustáriz

### Proyecto los animales

El proyecto

Temporalización

#### ► Niveles y escalas MREL

Objetivos (Currículo Aragón)

Contenidos (Currículo Aragón)

### Animales en la literatura infantil en aragonés

# NIVELES Y ESCALAS DE DESCRIPTORES MREL

## COMPRENSIÓN AUDITIVA

### A1

Reconozco palabras y expresiones muy básicas que se usan habitualmente, relativas a mí mismo, a mi familia y a mi entorno inmediato cuando se habla despacio y con claridad.

### A2

Comprendo frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo). Soy capaz de captar la idea

## EXPRESIÓN ORAL

### A1

Utilizo expresiones y frases sencillas para describir el lugar donde vivo y las personas que conozco.

### A2

Utilizo una serie de expresiones y frases para describir con términos sencillos a mi familia y otras personas, mis condiciones de vida, mi origen educativo y mi trabajo actual o el último que tuve.

## Rechitando / Rechetan

El programa Rosario Ustáriz

### Proyecto los animales

El proyecto

Temporalización

► Niveles y escalas MREL

Objetivos (Currículo Aragón)

Contenidos (Currículo Aragón)

### Animales en la literatura infantil en aragonés

## INTERACCION ORAL

### A1

Puedo participar en una conversación de forma sencilla siempre que la otra persona esté dispuesta a repetir lo que ha dicho o a decirlo con otras palabras y a una velocidad más lenta y me ayude a formular lo que intento decir. Planteo y contesto preguntas sencillas sobre temas de necesidad inmediata o asuntos muy habituales.

### A2

Puedo comunicarme en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos. Soy capaz de realizar intercambios sociales muy breves, aunque, por lo general, no puedo comprender lo suficiente como para mantener la conversación por mí mismo.

## COMPRESIÓN DE LECTURA

### A1

Comprendo palabras y nombres conocidos y frases muy sencillas, por ejemplo las que hay en letreros, carteles y catálogos.

### A2

Soy capaz de leer textos muy breves y sencillos. Sé encontrar información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos como anuncios publicitarios,

## Rechitando / Rechetan

El programa Rosario Ustáriz

### Proyecto los animales

El proyecto

Temporalización

► Niveles y escalas MREL

Objetivos (Currículo Aragón)

Contenidos (Currículo Aragón)

### Animales en la literatura infantil en aragonés

## EXPRESIÓN ESCRITA

### A1

Soy capaz de escribir postales cortas y sencillas, por ejemplo para enviar felicitaciones. Sé rellenar formularios con datos personales, por ejemplo mi nombre, mi nacionalidad y mi dirección en el formulario del registro de un hotel.

### A2

Soy capaz de escribir notas y mensajes breves y sencillos relativos a mis necesidades inmediatas. Puedo escribir cartas personales muy sencillas, por ejemplo agradeciendo algo a alguien.

## Rechitando / Rechetan

El programa Rosario Ustáriz

### Proyecto los animales

El proyecto

Temporalización

Niveles y escalas MREL

- Objetivos (Currículo Aragón)
- Contenidos (Currículo Aragón)

### Animales en la literatura infantil en aragonés

# OBJETIVOS GENERALES (CURRÍCULO DE ARAGÓN)

## Conocimiento del entorno

- 1 Observar y explorar de forma activa su entorno, generando preguntas, interpretaciones y opiniones propias sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento y comprensión.
- 2 Establecer algunas relaciones entre las características del medio físico en el que vive o las de otros lugares y sus respectivas formas de vida.
- 7 Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunos de sus cambios, relaciones y transformaciones, utilizando distintas habilidades para comprenderlo y desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.
- 8 Mostrar interés por asumir responsabilidades en la realización de tareas en grupo, desarrollando actitudes de ayuda y colaboración en un ambiente de respeto mutuo.

## Los lenguajes: comunicación y representación

- 1 Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
- 2 Expresar emociones, sentimientos, deseos, vivencias e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.
- 3 Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.

## Rechitando / Rechetan

El programa Rosario Ustáriz

### Proyecto los animales

El proyecto

Temporalización

Niveles y escalas MREL

► Objetivos (Currículo Aragón)

Contenidos (Currículo Aragón)

### Animales en la literatura infantil en aragonés

- 5 Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos, apreciando los textos propios de la cultura de su comunidad y la de otros lugares.
- 6 Descubrir y explorar los usos sociales de la lectura y la escritura iniciándose en su utilización y funcionamiento, valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.
- 7 Explorar y disfrutar las posibilidades comunicativas para expresarse plástica, corporal y musicalmente participando activamente en producciones, interpretaciones y representaciones.
- 8 Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas, iniciándose en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

## Rechitando / Rechetan

El programa Rosario Ustáriz

### Proyecto los animales

El proyecto

Temporalización

Niveles y escalas MREL

Objetivos (Currículo Aragón)

► Contenidos (Currículo Aragón)

### Animales en la literatura infantil en aragonés

# CONTENIDOS GENERALES (CURRÍCULO DE ARAGÓN)

## Conocimiento del entorno

### Bloque II. Acercamiento a la Naturaleza

- Identificación de seres vivos y materia inerte (el sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos, etc.).
- Observación y análisis de algunas características, comportamientos, funciones y cambios en los seres vivos. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte.
- Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural, especialmente animales y plantas. Interés y gusto por conocer las relaciones que existen con ellos.
- Inicio en la utilización de habilidades para construir y comunicar el conocimiento adquirido, como: formular preguntas; realizar observaciones; buscar, analizar, seleccionar e interpretar la información; anticipar consecuencias; buscar alternativas; etc. Verbalización de las estrategias que utiliza en sus aprendizajes.

### Bloque III. La cultura y la vida en sociedad

- Utilización de habilidades cooperativas para conseguir un resultado común: iniciativa en la presentación de ideas, respeto a las contribuciones ajenas, argumentación de las propuestas, flexibilidad ante los cambios, planificación de tareas.
- Observación de necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad. Utilización adecuada de los mismos.
- Reconocimiento de algunas señas de la identidad cultural de Aragón e interés por participar en actividades sociales y culturales.
- Utilización de los medios de comunicación como fuentes de información y para el ocio.

## Rechitando / Rechetan

El programa Rosario Ustáriz

### Proyecto los animales

El proyecto

Temporalización

Niveles y escalas MREL

Objetivos (Currículo Aragón)

► Contenidos (Currículo Aragón)

### Animales en la literatura infantil en aragonés

## Los lenguajes: comunicación y representación

### Bloque I. Lenguaje verbal

#### a) Escuchar, hablar y conversar

- Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos y para regular la propia conducta y la de los demás. Interés y gusto por expresarse.
- Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico variado y con creciente precisión; estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara.
- Comprensión y reproducción de textos de forma oral. Escucha activa y participación en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales. Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones.
- Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio comunicativo, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto, así como de otras normas sociales de relación con los demás.

#### b) Aproximación a la lengua escrita

- Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar, comprender e interpretar algunos de sus elementos.
- Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas o escuchadas a través de otros recursos.

## Rechitando / Rechetan

El programa Rosario Ustáriz

### Proyecto los animales

El proyecto

Temporalización

Niveles y escalas MREL

Objetivos (Currículo Aragón)

► Contenidos (Currículo Aragón)

### Animales en la literatura infantil en aragonés

#### c) Acercamiento a la literatura

- Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje.
- Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor, disfrutando de las sensaciones que producen el ritmo, la rima y la belleza de las palabras.
- Expresión y representación de textos literarios a través de los diferentes lenguajes.
- Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender.
- Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos.
- Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.

#### Bloque II. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación

- Acercamiento a producciones audiovisuales, como películas, documentales, dibujos animados o juegos educativos. Valoración crítica de sus contenidos y de su estética.
- Distinción progresiva entre la realidad y algunas representaciones audiovisuales.

#### Bloque III. Lenguaje artístico

- Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias o fantasías, a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales, utensilios y técnicas, con finalidad creativa y decorativa.
- Interpretación y valoración progresivamente ajustada de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno y de otras que resulten de interés.

## Rechitando / Rechetan

El programa Rosario Ustáriz

### Proyecto los animales

El proyecto

Temporalización

Niveles y escalas MREL

Objetivos (Currículo Aragón)

► Contenidos (Currículo Aragón)

### Animales en la literatura infantil en aragonés

- Planificación, desarrollo y comunicación de obras plásticas, realizadas con materiales específicos e inespecíficos. Valoración de los trabajos en equipo.
- Audición atenta de obras musicales de diferentes estilos, tiempos y lugares, incluidas las presentes en el entorno de la Comunidad autónoma de Aragón. Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas.

### Bloque IV. Lenguaje corporal

- Representación espontánea de personajes, hechos y situaciones en juegos simbólicos, individuales y compartidos. Gusto, disfrute y respeto por la expresión corporal.
- Participación en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.

# Animales en la literatura infantil en aragonés

## Rechitando / Rechetan

El programa Rosario Ustáriz

### Proyecto los animales

El proyecto

Temporalización

Niveles y escalas MREL

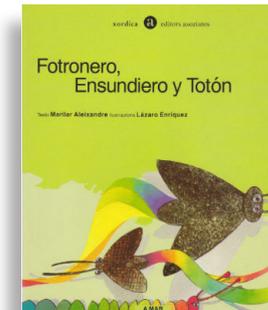
Objetivos (Currículo Aragón)

Contenidos (Currículo Aragón)

### ► Animales en la literatura infantil en aragonés

## 1. Cuentos ilustrados

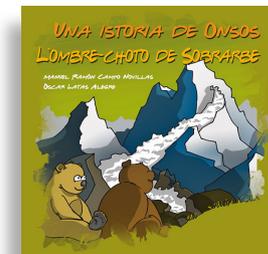
ALEIXANDRE, M. (1999). *Fotronero, Ensundiero y Totón* (trad. Chusé Inazio Nabarro). Zaragoza: Xordica.



Biec, Z. (2009). *O fuego que nunca no s'amorta*. Huesca: Publicazions d'o Consello d'a Fabla Aragonesa.



Campo, M.R. (2009). *Una istoria d'onsos*. Huesca: Rolde O Caxico d'o Biello Aragón.



## Rechitando / Rechetan

El programa Rosario Ustáriz

### Proyecto los animales

El proyecto

Temporalización

Niveles y escalas MREL

Objetivos (Currículo Aragón)

Contenidos (Currículo Aragón)

### ► Animales en la literatura infantil en aragonés

Casadelrey, F. (2003). *Un can en piso. E qué?* (trad. Chusé Raúl Usón). Zaragoza: Xordica.



Gracia, A. (2016). *Belianet, l'onset que no quereba estar domato.* Zaragoza: Aladrada Ediciones.



Marín, M. (2005). «Lo lobo y las siete crabetas». *Cuentos de siempre, acomodáus ta lo cheso.* Jaca: Ayuntamiento del Valle de Echo.



## Rechitando / Rechetan

El programa Rosario Ustáriz

### Proyecto los animales

El proyecto

Temporalización

Niveles y escalas MREL

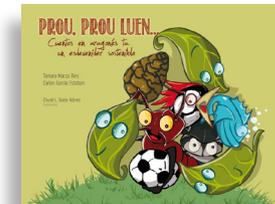
Objetivos (Currículo Aragón)

Contenidos (Currículo Aragón)

### ► Animales en la literatura infantil en aragonés

Marzo, T. (2011). *Prou, prou luen: cuentos en aragonés ta un esdevenider sostenible.*

Zaragoza: Ara Cultural.



Mendiguren, X. (2001). *Per qué no canta o papirroi?* (trad. Chusé Raúl Usón). Zaragoza: Xordica.



Moncayola, S. (2006). *Recuerdos de l'onso Chorche.* Huesca: Publicazions d'o Consello d'a Fabla Aragonesa.



## Rechitando / Rechetan

El programa Rosario Ustáriz

### Proyecto los animales

El proyecto

Temporalización

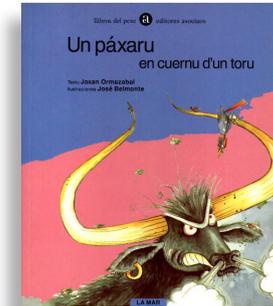
Niveles y escalas MREL

Objetivos (Currículo Aragón)

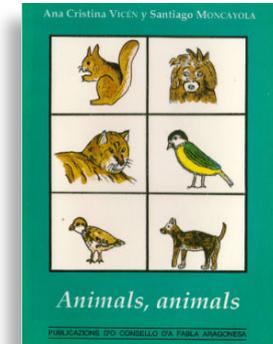
Contenidos (Currículo Aragón)

### ► Animales en la literatura infantil en aragonés

Ormazabal, J. (1999). *Un paxaru sobre o cuerno d'un toro* (trad. Carlos Diest). Zaragoza: Xordica.



Vicén, A.C. y Moncayola, S. (1993). *Animals, animals*. Huesca: Publicazions d'o Consello d'a Fabla Aragonesa.



## Rechitando / Rechetan

El programa Rosario Ustáriz

### Proyecto los animales

El proyecto

Temporalización

Niveles y escalas MREL

Objetivos (Currículo Aragón)

Contenidos (Currículo Aragón)

### ► Animales en la literatura infantil en aragonés

## 2. Teatro

Artero, E. Campo, M.R., Latas, Ó. y Medina, D. (2001).  
*As siete crapetas e o lupo.*  
Huesca: Publicazions d'o Consello d'a Fabla Aragonesa.

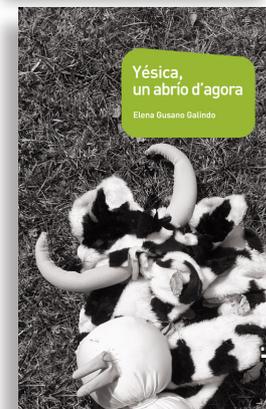


Brun, L. (2000). *La rateta qu'escobaba la suya caseta: teatro pa críos.* Jaca: Imprenta Raro.

Campo, M.R. (2001). «A ixena». En WAA, *Teyatro infantil en aragonés.* Premio 'a carracla' de Samianigo.  
Huesca: Publicazions d'o Consello d'a Fabla Aragonesa.



Gusano, E. (2010). *Yésica, un abríu d'agora.*  
Zaragoza: Xordica.



## Rechitando / Rechetan

El programa Rosario Ustáriz

### Proyecto los animales

El proyecto

Temporalización

Niveles y escalas MREL

Objetivos (Currículo Aragón)

Contenidos (Currículo Aragón)

### ► Animales en la literatura infantil en aragonés

Morcillo, L., Bernués, I., Oliván, C. y Biec, Z. (2001). «Animals barrenatos». En VVAA, *Teyatro infantil en aragonés*. Premio 'a carracla' de Samianigo.

Huesca: Publicazions d'o Consello d'a Fabla Aragonesa.

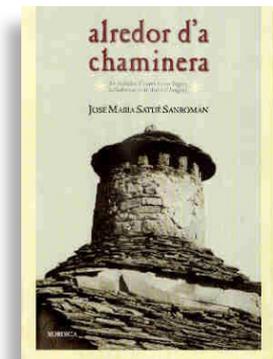


Sarvisé, A.L., Biec, Z., Ibarz, C. (2001). «A selba menazata». En VVAA, *Teyatro infantil en aragonés*. Premio 'a carracla' de Samianigo.

Huesca: Publicazions d'o Consello d'a Fabla Aragonesa.



Satué, J.M. (2001). *Alredor d'a chaminera*. Zaragoza: Xordica.



### Rechitando / Rechetan

El programa Rosario Ustáriz

### Proyecto los animales

El proyecto

Temporalización

Niveles y escalas MREL

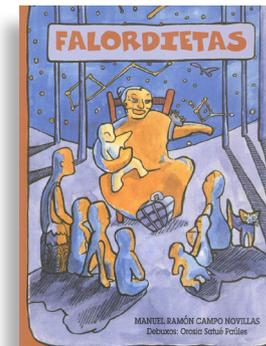
Objetivos (Currículo Aragón)

Contenidos (Currículo Aragón)

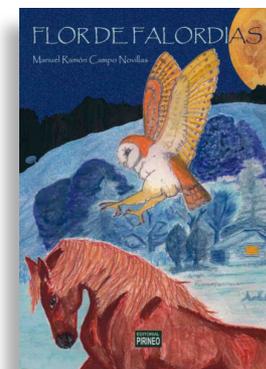
### ► Animales en la literatura infantil en aragonés

## 3. Historias cortas / fábulas

Campo, M.R. (2005). *Falordietas*. Sabiñánigo: Comarca del Alto Gállego.



Campo, M.R. (2016). *Flor de falordias*. Huesca: Pirineo.



## Rechitando / Rechetan

El programa Rosario Ustáriz

### Proyecto los animales

El proyecto

Temporalización

Niveles y escalas MREL

Objetivos (Currículo Aragón)

Contenidos (Currículo Aragón)

### ► Animales en la literatura infantil en aragonés

## 4. Animales mitológicos

Cabello, S. y López, J.I. (2011). *Lo que nos contaban los yayos. Cuentos y leyendas del Aragón mágico y misterioso*. Zaragoza: Aladrada Ediciones.



Latas, Ó. (2009). *L'ombre-choto de Sobrarbe*. Huesca: Rolde O Caxico d'o Biello Aragón.



## Rechitando / Rechetan

El programa Rosario Ustáriz

## Proyecto los animales

El proyecto

Temporalización

Niveles y escalas MREL

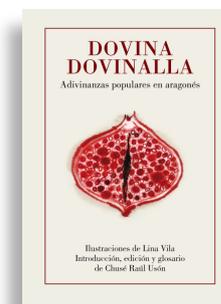
Objetivos (Currículo Aragón)

Contenidos (Currículo Aragón)

## ► Animales en la literatura infantil en aragonés

## 5. Adivinanzas

Usón, Ch. R. (2009). *Dovina dovinalla. Adivinanzas populares en aragonés*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.



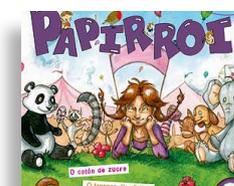
## 6. Otros

Revista infantil *Papirroi*.

Edita: Rolde de Estudios Aragoneses)

Ejemplares disponibles en:

<http://www.roldeestudiosaragoneses.org/papirroi-revista-infantil-en-aragones-64/>



## Rechitando / Rechetan

El programa Rosario Ustáriz

### Proyecto los animales

El proyecto

Temporalización

Niveles y escalas MREL

Objetivos (Currículo Aragón)

Contenidos (Currículo Aragón)

### ► Animales en la literatura infantil en aragonés

## 6. Otros títulos

CALLEJA, Seve, *Soi gordet* / texto de Seve Calleja ; debuxos de Jokin Mitxelena (2000)

CANO, Pablo (1976-), *O chapero* / Pablo Cano, ilustracions de José Luis Cano (1995)

CASALDERREY, Fina (1951-), *Un can en o piso!* / texto de Fina Casalderrey ; debuxos de Mikel Valverde ; [traduzión, Chusé Raúl Usón] (2003)

DURÁN, Teresa (1949-), *Mila ba ta la escuela* / texto Teresa Duran ; ilustracions Pep Montserrat ; [bersión aragonesa de Chusé Inazio Nabarro] (1998)

EGAÑA, Andoni, *No me cuaca o fútbol* / Texto de Andoni Egaña ; debuxos de Mikel Valverde (2000)

GUSANO GALINDO, Elena, *Yésica, un abrío d'agora* / Elena Gusano Galindo (2010)

LERTXUNDI, Anjel, *Á yo me patina a egge* / texto de Anjel Lertxundi, debuxos de Jokin Mitxelena (2000)

MEABE, Miren Agur (1962-), *Bibo en dos casas* / texto, Miren Agur Meabe ; debuxos, Jokin Mitxelena (2003)

MOSTEIRO, Carlos, *Manual d'instruzions ta querer á Irene* / Carlos Mosteiro (2001)

MENDIGUREN ELIZEGI, Xabier (1964-), *¿Per qué no canta o papirroi?* / texto, Xabier Mendiguren ; ilustracions Elena Odriozola ; [bersión aragonesa, Chusé Raúl Usón] (2001)

PRESTIFILIPPO, Pablo, *Parolas maxicas* / texto y ilustracions Pablo Prestifilippo (1998)

ORMAZABAL, Joxantonio (1948-), *Un paxaro sobre o cuerno d'un toro* / texto, Joxan Ormazabal ; ilustracions, José Belmonte ; [bersión aragonesa de Carlos Diest] (1999)

UGIDOS, Silvia, *O mío pai ye ama de casa* / texto de Silvia Ugidos, debuxos de Mikel Valverde (2000) Villa Bruned, Joaquín, *Las zagueras trafucas de Marieta* / Quino Villa (2005)

VILLA BRUNED, Joaquín, *Una tremenera de cuentez* / Quino Villa ; ilustracions d'Eduardo Vispe (2009)

ZUBIZARRETA, Patxi, *O bollo de os biernes* / texto Patxi Zubizarreta ; ilustracions Jokin Mitxelena ; [bersión aragonesa de Carlos Diest] (1998)

Proyecto RECHITANDO / RECHETAN. Animals 1.  
Materials ta l'amostranza de l'aragonés en Educación Infantil,  
Primera edición 2016

**Edita**

Dirección General de Política Lingüística. Gobierno de Aragón

**Contenidos**

Rosa Tabernero, Ezequiel Briz, Virginia Calvo, Domingo Dueñas, Marta Sanjuán,  
Juan Senís e Iris Campos.

Grupo de Investigación Educación para la lectura, Literatura Infantil y Juvenil y  
Construcción de Identidades (ELLIJ) de la Universidad de Zaragoza

**Ilustraciones**

Elisa Arguilé

**Traducciones**

Carmen Castán Saura y José Antonio Saura Rami (Aragonés patués),  
Ricardo Mur Saura (Aragonés panticuto), Lucía Cajal Miral (Aragonés cheso)

**Diseño**

Fernando Lasheras

**Depósito Legal**

Z-1663-2016

ISBN 978-84-8380-333-2