

PONENCIAS CON LOS AUTORES

Martes 26, 19:00 – Inauguración de la exposición a cargo del alcalde de Zuera y presidente de la FAMCP D. Luís Zubieta Lacámara.

Chema Agustín, Artista gráfico e ilustrador.

Rafael Yuste, Director de publicaciones de Prames.

José Ignacio López Susín, Director General de Política Lingüística del Gobierno de Aragón.

Jueves 28, 19:00 - *Unas pincladas sobre el patrimonio de Aragón.*

Alberto Sevilla Conde, Historiador y Dr. en Arqueología.

Manuel Martín-Bueno, Catedrático emérito de Arqueología, Epigrafía y Numismática.

PONENCIAS CON OS AUTORS

Martes 26, 19:00 – *Devantadera d'a esposizió por l'alcalde de Zuera y presidén d'a FAMCP D. Luís Zubieta Lacámara.*

Chema Agustín, Artista grafico e ilustrador.

Rafael Yuste, Director de publicacions de Prames.

José Ignacio López Susín, Director Cheneral de Politica Lingüística d'o Gubierno d'Aragón.

Chueves 28, 19:00 - *Unas pinzeladas sobre o patrimonio d'Aragón.*

Alberto Sevilla Conde, Istoriador y Dr. en Arqueolochía.

Manuel Martín-Bueno, Catedratico emerito de Arqueolochía, Epigrafía y Numismatica.



EDITAN



COLABORAN



ORGANIZA



EXPOSICIÓN BARAJA ARAGONESA ILUSTRADA

UN PROYECTO PLÁSTICO-LITERARIO
DE CHEMA AGUSTÍN
Y ALBERTO SEVILLA CONDE

ESPOSIZIÓN BARALLA ARAGONESA ILUSTRADA

UN PROYEUTO PLASTICO-LITERARIO
DE CHEMA AGUSTÍN
Y ALBERTO SEVILLA CONDE

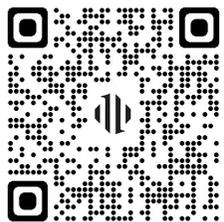


Del 26 de octubre al 12 de noviembre
Abierto de lunes a viernes de 19:00 a 21:00

D'o 26 d'octubre al 12 de noviembre
Ubierto de lunes a viernes de 19:00 a 21:00

Centro Municipal de Iniciativas Culturales,
Pza. España, 2. Zuera

Un objeto artístico compuesto por una baraja de 50 naipes ilustrados, junto con un excepcional libro de 480 páginas, escrito por el historiador Alberto Sevilla Conde, en el que se desarrollan las referencias de cada una de ellas.



COMPOSICIONES PLÁSTICAS

La exposición está formada por los cuadros originales que han sido empleados para dicha edición. Las composiciones del ilustrador Chema Agustín están realizadas a la acuarela y técnica mixta sobre papel. Son ejercicios compositivos que intentan dotar de realismo y proximidad a los personajes y objetos representados.

El autor, de tradición académica, nos trasladará al rico patrimonio y a la historia mediante sus ilustraciones, donde predomina el color sepia pardo y el dibujo a tinta. En las acuarelas de monedas, cerámicas y metales se tratan los reflejos y matices mediante tonos limpios de pinceladas sueltas o detallistas, según sea el tema.

Un obcheto artistico conmeso por una baralla de 50 naipes ilustraus, de conchunta con un eszezional libro de 480 pachinas, escrito por o istoriador Alberto Sevilla Conde, an se desarrollan as referencias de cadaguna d'ellas.

COMPOSIZIONS PLASTICAS

A espozision ye formada por os cuadros orichinals que han estau emplegaus ta dita edizion. As composizions de l'ilustrador Chema Agustín son realizadas a l'acuarela y teunica mixta sobre papel. Son exercicios compositivos que intentan dotar de realismo y proximidad a os personaches y obchetos representaus.

L'autor, de tradizi3n academica, nos tresladará a o rico patrimonio y a l'istoria por medio d'as suyas ilustrazions, an predomina a color sepia parda y o debuxo a tinta. En as acuarelas de monedas, zericamicas y metals l'autor trata os reflexos y matiz por medio de tonos limpios de pinzeladas sueltas u detallistas, seguntes sía o tema.

